

ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΦΙΛΑΝΘΕΙΔΟΥ

# Η ΨΩΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

ΤΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΟΚΤΩ ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΥ «ΙΔΟΥ ΣΚΟΤΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΙ»

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ

ΚΑΙ

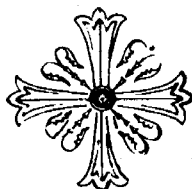
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΤΟΜΟΣ Α'

Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἑκδοσιν  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1906



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1995

ΤΗ,

ΙΕΡΑΙ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΙΑΙ ΧΟΡΕΙΑΙ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΑΓΙΩΝΥΜΩ ΟΡΕΙ ΤΟΥ

ΑΘΩ

ΟΣΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ ΤΑΥΤΗΝ ΕΥΛΑΒΩΣ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΠΟΝΗΣΑΣ



Ἡ θαυματουργὸς εἰκὼν τῆς Θεοτόκου  
ἡ ἐπιλεγομένη Παραμυθία. (Ἱερὰ Μονὴ Βατοπεδίου, Ἀγ. Ὄρους).



# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

---

## ΕΝ ΤΩ Α' ΤΟΜΩ

---

Δογματικὰ Θεοτοκία κατ' ἤχον.....	Σελ.	1
Τὰ ἑνδεκα ἑωθινά.....	»	20

### Δοξαστικά. Μὴν Σεπτέμβριος.

Τῇ η' Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.....	»	50
» θ' Ἡ Σύναξις Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.....	»	56
» ις' Τῆς ἁγίας Εὐφημίας...:	»	71
» κς' Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.....	»	79

### Μὴν Ὀκτώβριος.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ἑνδεκάτην τοῦ παρόντος μηνὸς τῶν ἁγίων πατέρων τῆς ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς ἐβδόμης Συνόδου	»	86
» κς' Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλ. Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.	»	96

### Μὴν Νοέμβριος.

Τῇ α' Μνήμη τῶν ἁγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.....	»	105
» ιγ' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.....	»	117
» κα' Ἡ ἐν τῷ Ναῷ εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	»	121
» κε Τῆς ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης..	»	128
» λ' Τοῦ ἁγίου Ἐνδόξ. Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου	»	131

**Μὴν Δεκέμβριος.**

Τῇ δ' Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.....	Σελ. 140
» ε' Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου .....	» 142
» ς' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύ- ρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.....	» 147
» ιβ' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ	» 159
Κατὰ ἡ μετὰ τὴν ια' τοῦ παρόντος μηνὸς Κυριακὴν, μνήμη τῶν ἁγίων Προπατόρων.....	» 166
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.....	» 172
» κδ' Παραμονὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.....	» 176
» κε' Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ	» 196
» κς' Ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	» 214
» κζ' Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου..	» 224

**Μὴν Ἰανουάριος.**

Τῇ α' Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σω- τῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.....	» 231
» ς' Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 258
» ζ' Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 271
» ιζ' Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.....	» 280
» ιη' Τῶν Ἀγίων Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.....	» 283
» κ' Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.....	» 290
» κε' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου...	» 293
» κζ' Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου..	» 297
» λ' Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγο- ρίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου...	» 301

**Μὴν Φεβρουάριος.**

Τῇ β' Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 309
» ι' Τοῦ Ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.....	» 315

**Μὴν Μάρτιος.**

Τῇ θ' Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων τῶν ἐν Σεβαστείᾳ Σελ. τῇ λίμνῃ μαρτυρησάντων.....	» 322
» κε' Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτό- κου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	» 327

**Μὴν Ἀπρίλιος.**

Τῇ κγ' Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τρο- παιεφόρου.....	» 339
---	-------

**Μὴν Μάιος.**

Τῇ κα' Τῶν Ἀγίων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων καὶ ἱσαπο- στόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.....	» 347
---	-------

**Μὴν Ἰούνιος.**

Τῇ κδ' Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου Προδρό- μου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 354
» κθ' Τῶν Ἀγίων Ἐνδόξων καὶ Πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου.....	» 362
» λ' Ἡ Σύναξις τῶν ιβ' Ἀποστόλων.....	» 369

**Μὴν Ἰούλιος.**

Τῇ β' Ἡ κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.....	» 371
» κε' Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοπρομήτορος Ἀννης.....	» 380
» κς' Τῆς Ἀγίας Ὁσιοπαρθενομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου τοῦ Χριστοῦ Παρασκευῆς.....	» 384
» κζ' Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτ. καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος	» 388

**Μὴν Αὐγουστός.**

Τῇ ε' Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 395
» ι' Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	» 402
» κθ' Ἡ ἀποτομή τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 416
Ὁ Παιὴν τοῦ Ἀθωνος.....	» 422





# ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ

## ΚΑΤ' ΗΧΟΝ


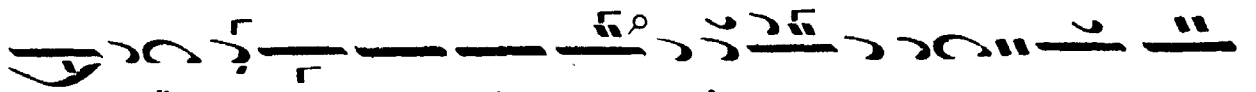
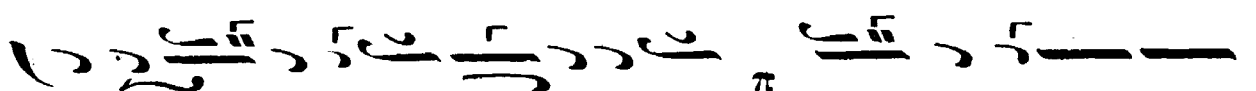


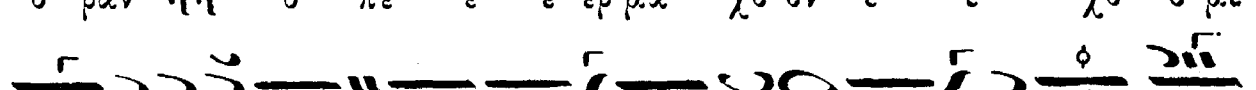
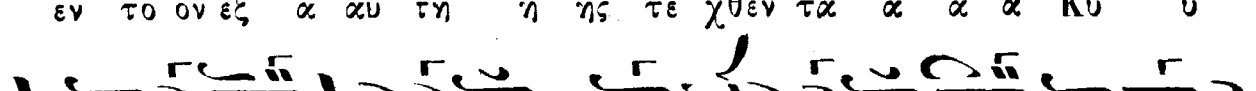
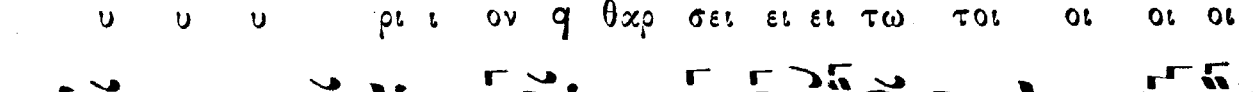
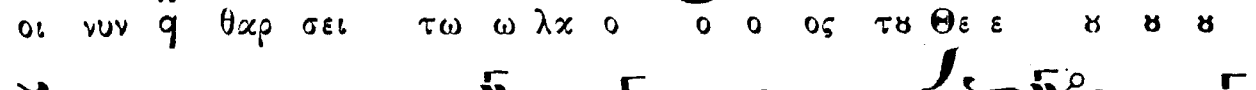
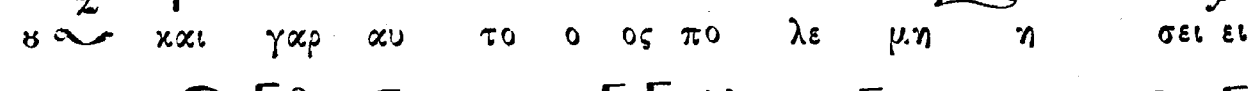

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος α'. Πά.  $\chi$  (α)

**N**  $\text{ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και}$   
 $\text{Α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μ. α α}$   
 $\text{α α η α α α α τι}$  π  
9


**K**  $\text{αι νυν και αι α ει ει και εις τας αι ω νας των αι}$   
 $\text{ω ω ω νω ω ω ω ν α α μ. ην}$  π  
9

[α] Τοῦ ἀπολύτως ἀργοῦ χρόνου, ἀποκλειομένου ἕνεκα τῆς ἐν ρυθμῷ ἀγωγῆς τῶν μελῶν, προϋτίμησα ἐν πᾶσι τὸν γοργὸν χρόνον [ $\chi$ ] ἐπιτρεπομένου κατὰ τὰς περιστάσεις καὶ κατὰ τὰ μέλη τοῦ σχετικῶς ἀργότερου ἢ γοργότερου.


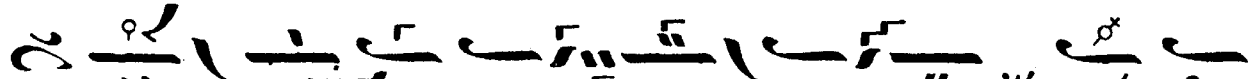
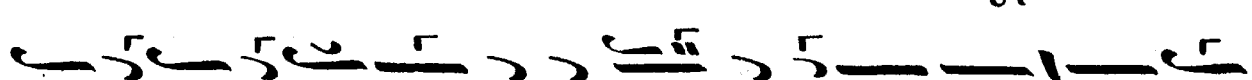



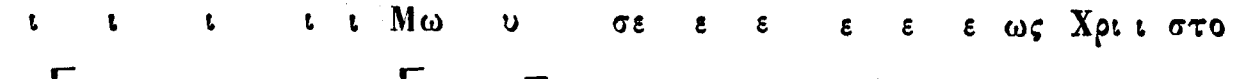

Τ ἡν παγ κο σμι ον δο ο οξαν την εξ αν θρω ω πων  
 σπα α ρει ει ει ει σαν π και τον Δε σπο τη ην τε ε  
 κς ς σαν ρη την ε πα ρα α α α νι ι ι ι  
 ι ο ο ο ον πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ λην π υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η  
 η ην Πα αρ θε ε ε νον π των Α σω μα α α  
 τω ω ων το ο ο α α σμα ρη και των πι στω  
 ων το ε ε ε γ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 πι ι σμα π Α αυ τη γαρ α νε δει ει ει ει ει  
 χθη η ς ρα α νο ο χο ος π και να ο ος της Θε ε  
 ο ο ο τη η η η η ρη η η η τος π Αυ  
 τη η το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον π της  
 εχ θρα ας κα α α θε λς ς ς ς ς ς ς ς ς

  
 ς ς ς σα π ει ρη η νη ην α α αν τει ει ση  
  
 η ξε ε και το βχ σι ι λει ο ον η η νε ε  
  
 ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ξε π ταυ τη ην ουν κα  
  
 τε ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ  
  
 υ ραν η η υ πε ε ε ερμα χο ον ε ε χο ο με  
  
 εν το ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ  
  
 υ υ υ ρι ι ον π θαρ σει ει ει τω τοι οι οι οι  
  
 οι νυν π θαρ σει τω ω λχ ο ο ο ος τε θε ε ς ς ς  
  
 ς και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η σει ει  
  
 του ους ε ε εχ θρου ς ς ς η η ως παν το θυ υ  
  
 υ νχ α α α α η α α α μο ο ο ος

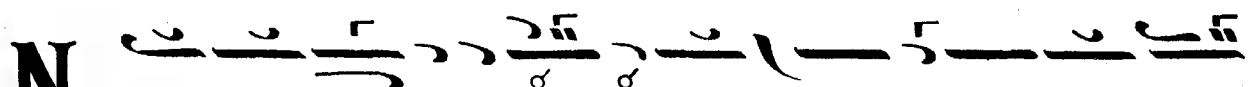
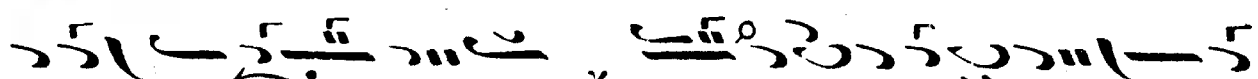

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος β'. Δι. χ

N   
 ε · Δο ο ο ο ξα Πχχ τρι ι ι ι και αι Υι υι



  
 νο ος ε ε ε ε μεί ει ει ει ει ει ει νας 6  
 Αν τι στυ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ' πυ υ  
  
 υ υ υ υ ηυ υ υ υ ρος δι ι και ο συ υ  
  
 συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λε εν Η η  
  
 η η λι ι ι ι ι ηι ι ι ι ος 6 Αν τι ι  
  
 ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε ε ε ως Χρι ι στο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ  
  
 εις σω τη ρι ι ι ι ι ι αν ηη τω ω ω  
  
 ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω ω ω ω ων Δ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος γ'. Γα. χ

**N**   
 ε Δο ο ο ο ξα α Πχ τρι ι ι ι και  
  
 αι αι Γι υι υι ω ω ω χ και αι Α α α γι ω ω Πνε ε  
  
 ε ευ μα α α α α τι ι



**Κ** αὶ νῦν ὑ ὑ ὑν καὶ αὶ α α εἰ εἰ εἰ καὶ εἰς

τῆς αὶ ὦ ὦ νῆς τῶν αὶ αὶ ὦ ὦ ὦ ὦ νῶ ὦν α α

μη ἦν π  
q

**Π** ὦ ὦ ὦς μη θὰ α αὐ μὰ α α α α σω μέν π  
q

το οὐ θε ε α ἀν δρι ι κο ο ο ο οὐ σθ το

ο κο οὐ πχ ἀν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε ε π  
q

πεί εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ρα α ἀν γαρ α ἀν δρο ο ος Δ  
q

μη δεξά με ε ε ε νη η Πα νχ α α μω με ε

ε ε τε ε ε χε ες α α πα το ο ρα γι ο ο

ο ο οὐν ε ε εν σα α αρ κι ι ι χ  
q τον προ αι

ω ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α


α α τρο ο ος χ  
q γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α π  
q μη δχ μω






Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος  $\text{Ϛ}$  Πα.  $\text{ϛ}$

N      ε    ε   Δο    ξα   α   Πα   τρι   ι   ι   ι   και   Υι   υι   υι   ω


  
 ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α τι π ρ

**K**       $\alpha_1$      $\gamma U$      $U$      $U$      $UV$      $\chi\chi_1$      $\alpha$      $\alpha$      $\alpha$      $\varepsilon_1$      $\varepsilon_1$      $\Delta$      $\chi\chi_1$      $\varepsilon_1$      $\varepsilon_1\varepsilon_1$

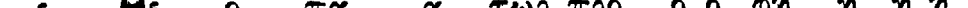

  
 τούς αἰ ω ω ω νας των αἰ ω ω ω ω νω ω






ω ω νων      Α α μην

π  
9

0  $\frac{2}{0}$   $\frac{1}{0}$   $\frac{1}{0}$   $\frac{1}{\delta t}$   $\frac{1}{\alpha}$   $\frac{1}{\alpha}$   $\frac{1}{\Sigma \varepsilon}$   $\frac{1}{\varepsilon}$   $\frac{1}{\varepsilon}$   $\frac{1}{\varepsilon}$   $\frac{1}{\varepsilon}$   $\frac{1}{\varepsilon}$

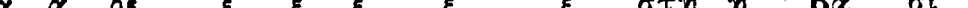
  
 ε ε ε Θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η τη η


  
 η η ης Δα α βιδ π με ε λω δι κω ω ω ω

ω ως πε ρι ι ι Σα ς  προ α νε φω ω ω ω

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ    σε ε τω με γα λει ει α σοι οι οι

π ο ι ο ι ο ι ο ι η σ ο ι π ο ι ο ι η η η σ α α ν τ ι π π α


  
 α α α ρε ε ε ε ε ε σ τη η Βα ρι ι ι

ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε ε ε ξι ι

ι ι ω ω ω ω ω ων σου π Σε ε ε γαρ Μη τε

ρα α προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει

ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν π πα α α τω

ω ωρ εκ ΣϞ Ϟ ναν θρω ω πη η η σκι ευ

δο κη η η η σα α α α ας Θε ε ος π ι

ι ι ι ι να α τη η η ην α αυ του να

πλα α ση η η η ει ει ει ει κο ο ο

ο ο να π φθα ρει ει ει σην τοις πκ α α α

θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι και το πλα νη θε

ε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων π προ

βα προ ο ο βα τον π τοι οις ω ω ω ω

μοις α α α α α να λα α α βω ων τω Πα τρι





ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε εν νη η η σε εν

α α α σπο ο ρως η η η η η Πχ α α αρ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος q η

θχ α α λα α α α α ηα α α ασ σκ με τα

α τη ην πα α ρο ο δον του ς ς ς Ι ι σρχ α

η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α α α α

βα α α α α ηα α α α τος q η α α α α

α α με ε ε ε ε η α α α α με ε ε ε ε

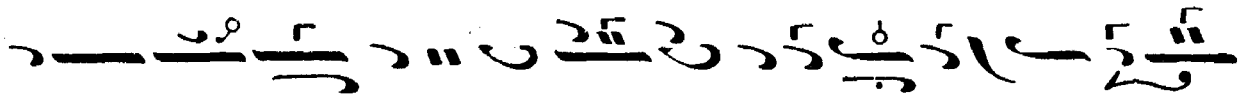
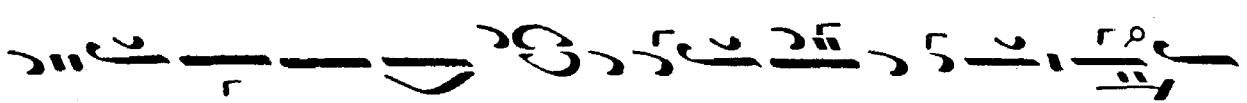
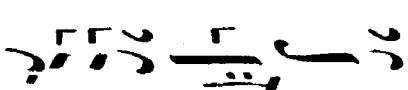
ε ε ε ε ε εμ πτος q με τα την κυ υ υ η

η η η η σιν τς Εμ μα α νς ς η ηλ ε ε ε ε

ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α φθο ο ο

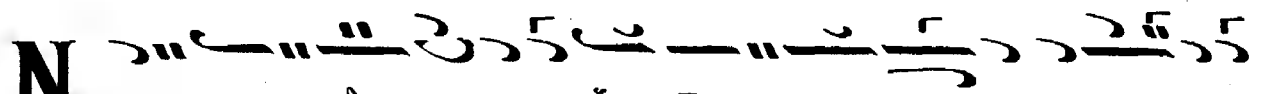
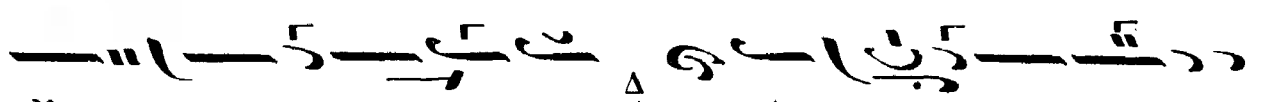
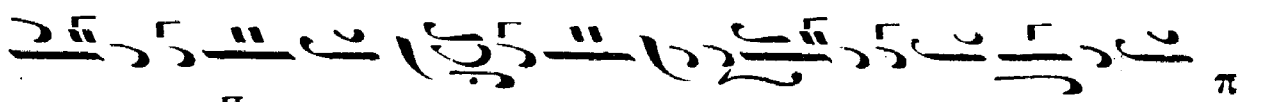
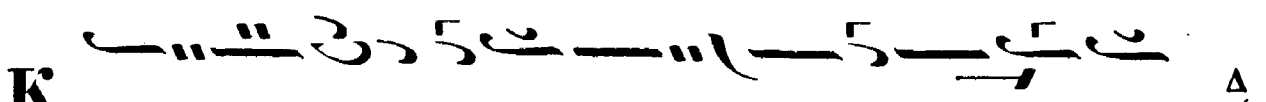

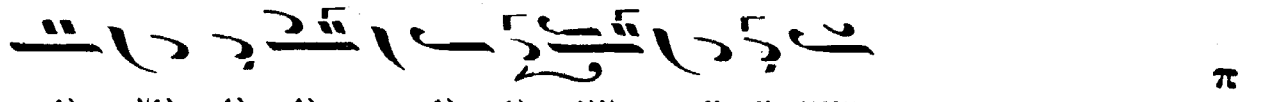
ο ο ηο ο ο ο ρος q ο ω ω ω ω ν και αι προ ο

ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ν και αι αι προ ο ω ν q

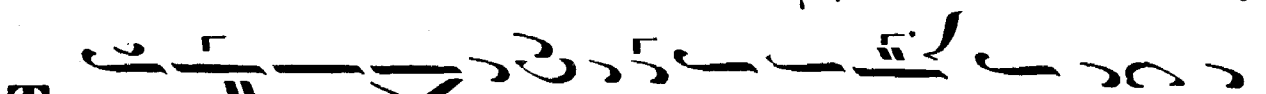
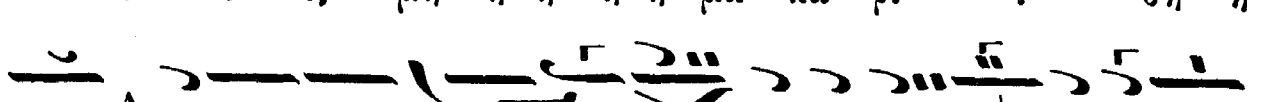

  
 και φκ νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος θε ε ε  
  
 ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η μα α α  
  
 α α α α α α ας

π  
9

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος λ β'. Πα. χ

**N**   
 ε ε ε ε δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι  
  
 Υι υι ω ω ω ω ω ρ και Α γι ι ι ι ι ι  
  
 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ηα α α τι  
  
**K** αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει ρ  
  
 και αι ει εις τας αι αι ω ω ω νας των αι ω ω  
  
 ω νω ω ω ω ω ων α α μην

π

**T**   
 ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι ση η  
  
 σε ρ Πα να γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε  
  
 νε ε ε ε ε ε ι ε ρ τι ις μη α νυ υ μην η



ση η α νυ υ μνη η ση η σα <sup>Δ</sup> τον α λο ο ο ο

χε ευ το ον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον <sup>π</sup>

ο γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α

α α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α

αμ. ψας Υι υι υι ο ο ο ος μ ο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης <sup>χ</sup> ο αυ το ος ε εκ σα ς ς ς ς

τη ης Α α α γνη η ης προ ο η ηλθεν α φρα α α

α στω ω ω ως σα α αρ κω ω ω ω σα α αρ

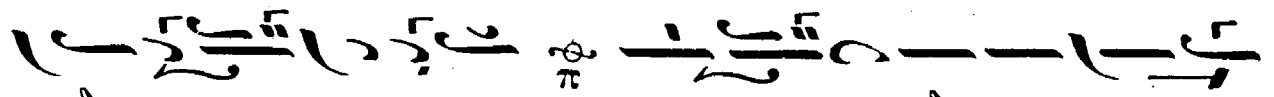

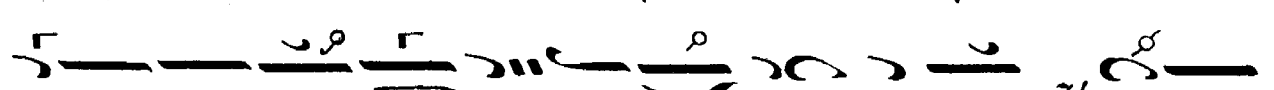
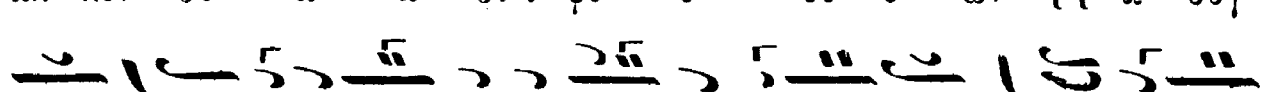

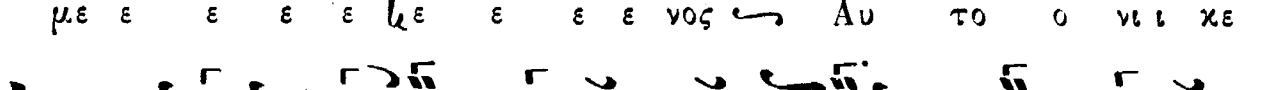
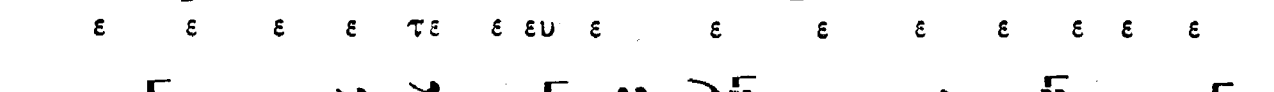

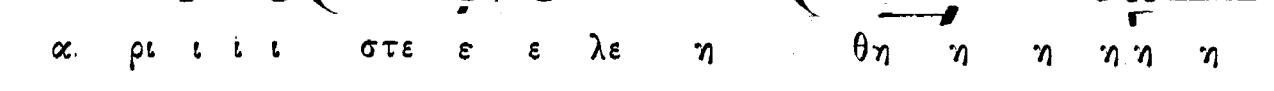
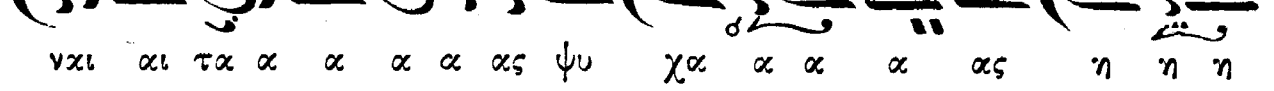
κω ω θεις <sup>π</sup> φυ υ υ υ σει ει Θε ε ε ο

ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε ο ος υ


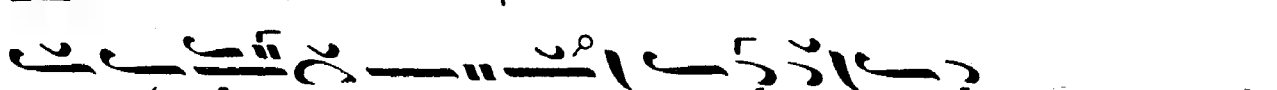
πα α α α α α αρχων <sup>π</sup> και φυ υ υ σει

γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος α α ανθρω

ω ω ω α α ανθρωπο ο ος δι ι ι ι ι

  
 δι ι ι η η μας q ου ουκ εις δυ α α α  
  
 δα προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε ε νος Δ ρ  
  
 αλ λεν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων ηη α συγ  
  
 χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο ο ο ο  
  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος π Αυ το ο νι ι κε  
  
 ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε Σε μνη Πα αμ. μα κα α α  
  
 α. ρι ι ι ι στε ε ε λε η θη η η η η η  
  
 νχι αι τα α α α α ας ψυ χα α α α ας η η η  
  
 η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

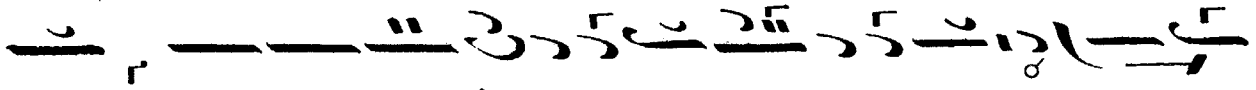



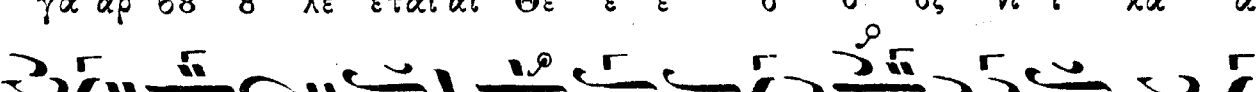
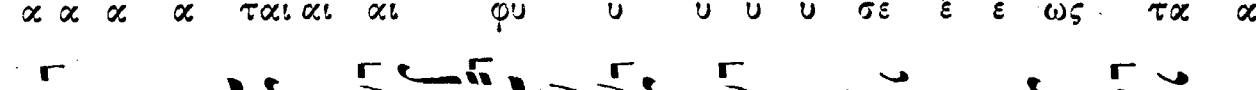
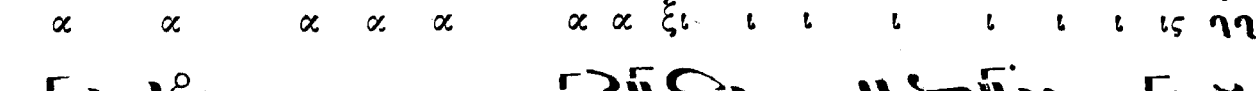
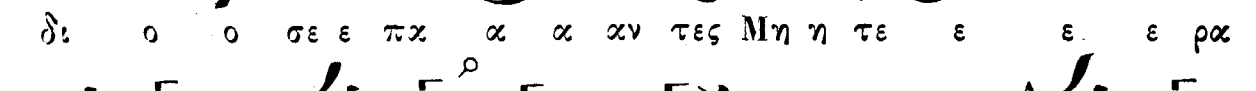
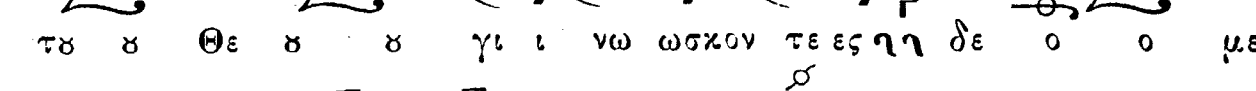
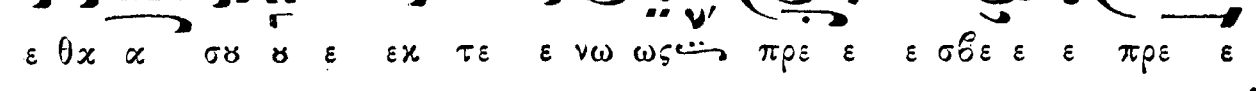
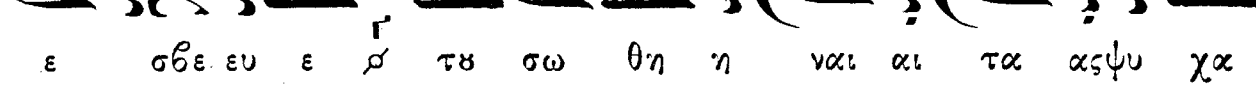
Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος βαρύς. Γα. <sup>ρ</sup>χ

Δ   
 ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι υι ω  
  
 ω και αι Α γι ι ω Πνε ευ μα τι ι <sup>ρ</sup>η

**K** αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει <sup>Δ</sup> και εις  
 του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι  
 ω ω ω ω ωων α α μην

**M** η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω ωσθης υ  
 περ φυ υ σι ι ι ι ιν θε ε ο το ο ο ο ο ο  
 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ει ει ει ει ει νας  
 δε ε Π x αρ θε ε ε ε ε ε νος π υ περ λο ο  
 ο ο γο ον και ε εν νοι α αν η η και το θα αυ  
 α αυ μ x του το ο ο ο ο ο ο ο x ε σ ε <sup>Δ</sup> ε θ

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α ου ου  
 δυ υ να ου ου δυ υ να α ται η η πα ρα δο ο  
 ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου σης <sup>Δ</sup> της  
 συλ λη η ψε ε ω ως A α γνη η η η η η η η η η

  
 η η κ κα τα λη η η πτος ε ε ε στι ι ι ι  
  
 εν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος της κυ υ  
  
 η η η σε της κυ υ η η σε ε ως η η ο ο πα  
  
 γα αρ βα ρ λε εται αι θε ε ε ο ο ος νι ι κα α  
  
 α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ σε ε ε ως τα α  
  
 α α α α α α α ξι ι ι ι ι ι ις η η  
  
 δι ο ο σε ε πα α α αν τες Μη η τε ε ε ε ρα  
  
 τα ρ θε ρ ρ γι ι νω ω σκον τε ες η η δε ο ο με  
  
 ε θα α σα ρ ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε  
  
 ε σβε ευ ε ρ τα σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα  
  
 α α α α ας η η η μω ω ω ων

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος λη' Nη. χ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και  
 2



με ε ε ε ε νος <sup>6</sup> και εκ τα αυτης προο ε ε ελ θω ων

με τα α α α τη ης προ οσ λη η η η ψε ε της προ

σλη η ψε ε ως <sup>υ</sup> ει εις ε ε στι ιν Γι υι ο ο

ο ο ος δι πλα ρς τη η η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ

τη η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ιν αλλ ου

ϛ ϛ ϛ την υ υ πο ο στα την υ υ πο ο στα α σιν <sup>ϛ</sup>

Δι ι ι ο τε ε λει ει ο ον αυ τοον Θε ε ο ον και

τε ε ε ε λει ει ον α α α α α α αν θρω ω



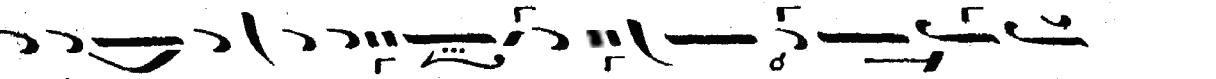
πον <sup>6</sup> λ α λη θως κη ρυ υ υτ το ο ο κη ρυ υτ

το ον τες ο μο λο γου ϛ μεν Χρι στο ον τον Θε ε

ο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η η η


μων <sup>υ</sup> <sup>ϛ</sup> ο ο ον ι ι κε ε τε ε ευ ε ε ε

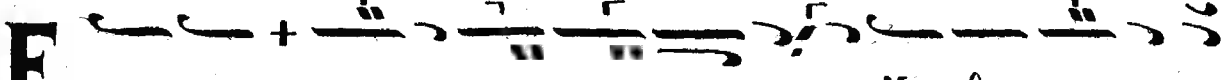
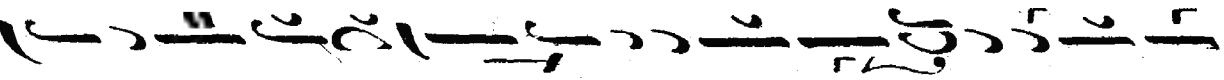
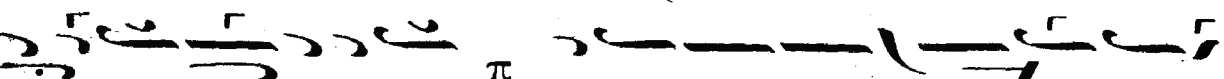




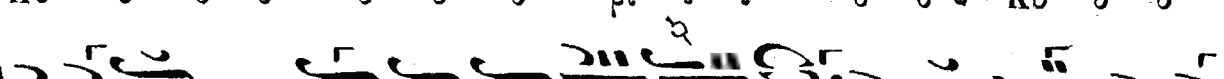
ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>6</sup> <sup>α</sup> Μη η η τερ α α

  
 νυ υμ φε ε ε ευ τε ε ε λε η θη η η  
  
 ναι αι τα α ας ψυ υ χα α α α α ας η η η  
  
 τας ψυ χα ας η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

## ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

Ἑωθινόν Α'.

Δόξα. Ἦχος α'. Πα. 




  
**Ε** ις το ο ο ο ο ο ροστοις Μα θη ται αις ε  
  
 πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε νοις π δι την χα μο ο ο ο  
  
 ο θε ε ε ε ε εν η η ε πα α α ε  
  
 ε πα αρ σιν η η ε ε πε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο Κυ υ υ  
  
 ρι ι ος π και προ σκυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον και την δοθεισαν εν ε εν ξα υ υ.


σι ι αν η παν τα χυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \delta \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \quad \chi \theta \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon$

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΤΕΣ






η η ρυ ο υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την


  
 εκ νε κρων Α α να α α α στα α α Α να

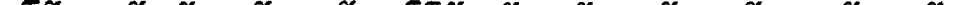



 στχ α σι ι γι ι ι ι ιν
 





 γι και την ει εις ου ου ρα

$\alpha$   $\nu\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\pi$   $\delta$   $\alpha$   $\pi\delta$


  
 κα α τα α α α α στα α α α α α α α


  
 α π ο κ α α τ α α α σ τ α α σ ι ν π ρ ι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι 701 10 15 και οι οι οι ου υν δι αι αι ω



πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το π q Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ηο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος q και αι αι Σω ω τη

η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω ω

ηω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η η

η η των ψυ υ χω ω ων η η μων

Ἑωθινὸν 6'.

Ἦχος 6'. Δι. χ

M ε τα μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρω ω ω ων προ ο σελ θς ς ς ς σαι αις αις αις πε

ρι την Μα ρι α α α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ο ρς ς με

ε λε ε ε ε ναις ς πω ω ω ω ως ε ε ε ε

σται α α α α αυ ταις 6 τυ υ υ υ χει ει ει

ει ει ει ει ει ν τρ ρ ρ ρ ε ε φε ε τρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ω ρα α α α α

α θη η η η η ο λι θος με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και θει ο ος νε ε α νι ι ι α α α ας

κα α α τα α στε ε ε ελ λω ων τον θο ρυ

υ βο ον α αυ το ο ο ον τη η η η η ης

ψυ υ χης η γε ε ε ε ε ερ θη η η γαρ

φη η σι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ν

η σρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ο Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ηι ι ι ι ος Δι ο κη η

η ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α ηα α α



ι ας q την τσ Σω ω τη η η ρο ο ο ο ος q ευ

αγ γε λι ι ι ι ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νης q ε εκ νε ε κρω ων α α νχ α α α

στα α α α σι ι ι ι ινκχι αι ε εμ φα α α α

νει ει ει ει α αν q δι α α πι στου ου ουν τες

οι οι οι μχ α α α α θη η η οι μα θη η ται αι

η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι q ω ω νει ει δι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ον το

το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι ι α α α ας

σκλη η η η η η η η ρο ο ο ο ο ο ο

ον ηη Αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ κα

θο πλι σθε εν τε ες και αι θαυμασι προς το ο κη η

η η ρυ υ υγ μα α α α α α α πε ε στε ε

ελ λο ο ο ο ον το ο π και Συ υ μεν Κυ

υ ρι ι ε ηη προς τον αρ χι ι φω ω τον ηη α νε

λη η η ηφ θη ης Πα τε ε ε ε ε ρα q οι δε

ε κη η η η η η η η η η η ρυ υ υ υ υ

ε ε κη η η η η υ υ ρυ υ υ υ υ ηυ υ υ υτ

τον q παν τα χυ υ υ υ το ο ο ον λο ο ο ο

γο ο ο ο ο ο ο ο ον q τοις θα αυ μα α α

σι ι πι ι στα υ υ υ με ε ε ε ε νοι οι q δι ο

ο ο ο οι φω τι σθε εν τε ες δι ι α αυ τω ω

ω ω ων ηη δο ξα α α α α ζο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε εν Σα υ υ q π την ε εκ νε ε κρω ω

ω ω ω ω ων Α α α α να α α α α α α

Α α νχ α α α α α α στα α σιν χ ο φι λα





ρο ος τα α α α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι  
 ι ι ι ι η ι ι ι α π ς ς τω ω ως η  
 η η η σαν ε τι νω ω θει εις οι μα α α α θη  
 η η η η η η η η η ται ς αλ λο Πε τρο ο ος  
 ε ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε ε δρα α  
 με ε ε και ι ι ι δω ων Δ δο ξα σε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ς Δ προς ε αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα α  
 τα θαυ μα α σι ι ι α α

Ἑωθινὸν ε'.

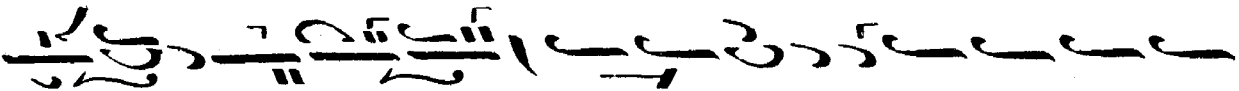
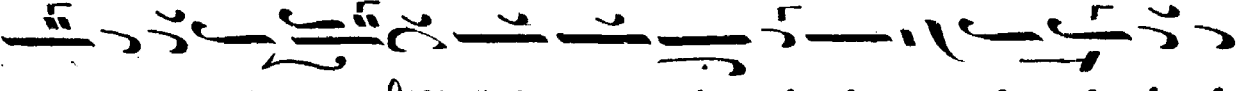
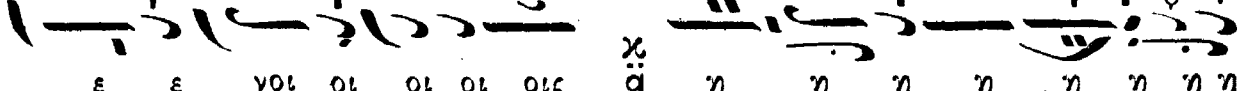
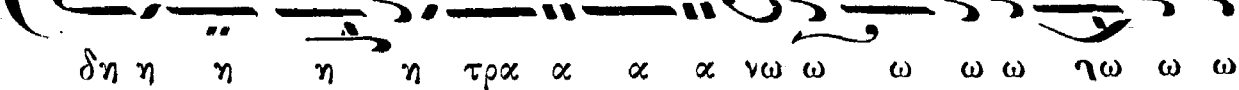
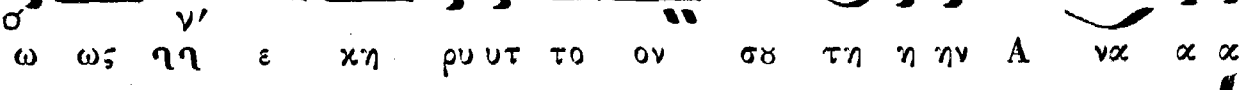
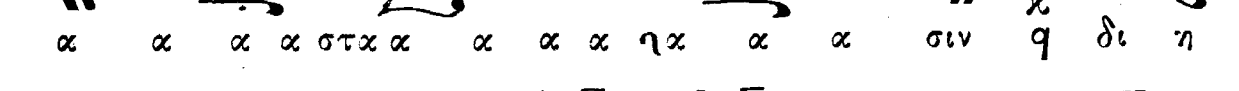
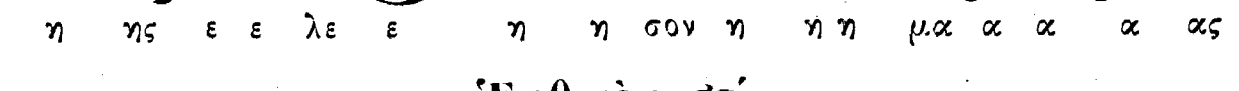
Δόξα. Ἦχος λ' α'. Πα. ς

Ω ω ω ω ω ω ω των σο ο φω ω ω  
 ων σου ου κρι ι μα α τω ω ω ω ω ων Χρι ι στε π  
 πω ω ως Πε ε ε τρω ω με ε εν ς τοις ο θω



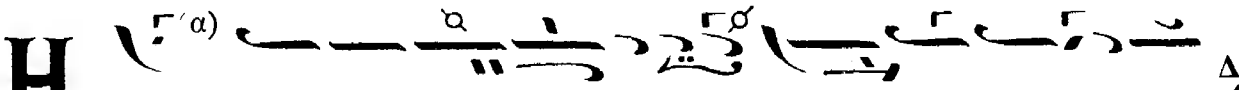
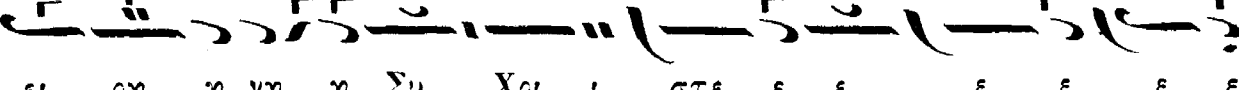

νι ι οι οι οϊς μο ο ο νοις <sup>χ</sup> ε ε ε δω ω ω ω  
 ε ε δω ω κας <sup>Δ</sup> εν νο η η σαι αι σου ου ου ου τη  
 ην α α να α α α α α α α στα α α α α α  
 α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α  
 να α α στα α σιν <sup>π</sup> <sup>σ</sup> Λου ου ου ου ου ου κα α α  
 α α α α δε και αι αι Κλε ε ω ω ω ω ω ω ω ω  
 πκ <sup>χ</sup> <sup>q</sup> συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο συμ πο ρευ ο ο  
 με ε ε νο ος ω ω μι ι ι ι ι ι ι λεις <sup>π</sup>  
 κχι αι ο μι ι λω ω ω ω ω ω ν <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ου ουκ ε ευ  
 θε ε ε ε ε ε ε ω ως σε ε α αυ το ον φα α  
 α α α α νε ε ροις <sup>π</sup> <sup>q</sup> δι ο ο κχι ο ο ο  
 νει ει δι ι ηι ι ι και αι ο ο νει ει δι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ζη η η η η σ ω ως μο





νος παρ οί κω ων εν Ι ε ε ρου σα α λη η η η  
 ημ και μη με ε τε ε ε ε ε ε ε χων των εν τε ε  
 λει βου ς λε ευ μα α α α τω ω ων α αυ της  
 αλλ ο πα α α α α α α α α α α α α  
 α αν τα προς το τς πλα α σμα α τος συμ φε ε ε ε ρο  
 ον οι κο νο ο μω ω ω ων και τα ας πε ρι  
 σς προφη η τει ει ει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ α  
 νε ε ε πτυ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν  
 το ον α α α α αρ το ον ε γνω ω ω σθη η η  
 η η η η η η η ης α αυ τοις ω ων και  
 προ ο του ς ς ς τς αι αι αι καρ δι ι ι ι αι αι αι  
 προς γνω ω ω σι ι ι ι ι ι ιν σς α νε  
 φλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ον το

  
 οι οι οι οι οι οι η οι οι οι οι και τοις Μx θη  
  
 ται αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε νοι οι οι οι οis q η η η η η η η η  
  
 δη η η η η τρα α α α νω ω ω ω ω ω  
  
 ω ως η η ε κη ρυ υτ το ον σε τη η ην Α να α α  
  
 α α α α στα α α α η α α α σιν q δι η  
  
 η ης ε ε λε ε η η σον η η η μα α α α ας

Ἑωθινὸν στ'.

Δόξα. Ἦχος λ β'. Πα. χ

  
 ο ο ον τω ω ω ηω ω ω ω ω ως ρ  
  
 ει ρη η νη η Συ Χρι ι στε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε προς αν θρω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου

(α) Τῶν ἀπὸ τοῦ β'. δισήμου ποδὸς ἀρχομένων μαθημάτων προτάσσεται πάντοτε τὸ σημεῖον τῆς ἡμισείας σιωπῆς ἐν ἄρσει οὕτω:  ἐπεὶ δὲ ἡ σιωπὴ ἐνταῦθα δὲν προκύπτει ἐκ τοῦ χρόνου ὥστε νὰ γράφηται ἀκεραία οὕτως  ὥς ἐν ταῖς χορευτικαῖς Μελψδαίαις μου ἔστιν ἰδεῖν, ἐνθα οὐ μόνον ἀπλὴ ἀπαντᾷ ἡ σιωπὴ, ἀλλὰ καὶ  καὶ  ἀναλόγως τῶν χορικῶν ποδῶν, ἀλλ' ἐκ τοῦ ρυθμοῦ.





ἰ ἰ ἰ αν χα α α α θυ πο ο σχο ο ο  
 ο με ε ε ε νος ρ και αι ευ λο γη η σας α αυ τε ς  
 δι ε ε ε της προ ος ου ου ου ου ου ου ρα α  
 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον  
 δι ο ο ο ο ο συν α αυ τοις προ σχυ νου ου ου με ε ε  
 ε ε ε ε εν σε ρ Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε  
 δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

**Ἑωθινὸν ζ'.**

Δόξα, ἤχος βαρύς. Γα ϕ  
χ

ὁ δὲ ἄρχιεπίσκοπος τῆς ἑκκλησίας καὶ πρῶτος  
 καὶ τῆς προσηγορίας τοῦ μνηστῆρος  
 εἰς τὸν ὄντα Μακάριον ἑκκλησιαστικόν  
 καὶ ἀσκητικόν ὁ δὲ λυσιτελοῦντος  
 οὐδὲν ὅτι ἐστὶν ἐκ τῶν οὐρανίων

ται αις φρε ε σιν υψ ου ου ου ου ου ηη που ου ου

ου ου τε ε ε ε ε θη η η η η η η ται αι ζη τει εις

ο ο Ι η η σθ σ θς ηη α α α αλ λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρα α τας συν τρε ε χο ο ο ο ο ον

τα ας Μα α θη η η Μα α θη η τας ηη πω ως

τοις ο θω νι ι ι ι ος και αι τω σθ σ δα ρι

ι ι ι ι ι ι ω Δ την α να α στω α α σι

ι ι ιν ε ε τε εκ μη ρα αν το ο ο ηη και αι

α νε μνη η η η η η η η σθη η η η η σαν ρ

της πε ρι τθ σ σ σ σ σ σ σ σ τθ σ γρα α φη

η η η η ηη η η η ης ηη μεθ ω ω ων και αι δι

ι ι ων και η μει εις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ

σα αν τες Δ α α α νυ υ μνη σ σ με α νυ υ μνη σ

μὲ ἐν σε ε ε ε ε ε τον Ζω ο ο δό ο ο

τη ἡν Χρι ι ι στο ον

Τὸ αὐτὸ ἑναρμόνιον.

Δόξα. Ἦχος βαρύς. Ἐκ τοῦ Ζω<sup>ρ</sup> χ<sup>ρ</sup>. (α)

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υ

ω ρρ και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ρρ

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει ρρ και εις τθ θς αι αι

ω ω ω ω ω να α νας ρρ των αι ω ω ω νω

ων α α α μην ρρ

Ι δθ θ θ θ ε σκο τι ι ι α και αι

πρωω ι ι ρρ και τι ι προ ος το μνη η μει ει ει ει ο ο

ον ρρ Μα ρι ι α α ε ε στη η η κας ρρ πο

λυ σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σκο ο

[α] Ἄν καὶ δὲν ἀπαιτεῖται ἐνταῦθα τὸ «Καὶ νυν» ἡμεῖς παρατίθεμεν αὐτὸ ὅπως, ὅταν που δεῇ ψάλλῃται οὕτως:



ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε χ ρ ρ σ α α

α α ται αις φρε ε σιν υφ ου ου ου ου ου ου η που

ου τε ε θει ει ται αι ζη η τει εις ο ο

Ι ι η η σ ρ ρ ρ ρ ρ αλλ ο ο ο ο ο ο

ρα α α η η τ ρ ρ συν τρε ε ε ε ε χ ο ο ν τ ρ ρ μα α

θη η τ ρ ρ η η π ω ρ ρ ο θ ω ν ι ι ι ι ι ο ι ο ι ρ και

τω ρ ρ ρ δ α α ρ ι ι ι ι ω ω ω την Α να α στα

α α σ ι ι ι ι ν ε ε τε εκ μη ή η ρ α α α α αν

το ο η η και α νε μ ν η η η η η σ θ η η σ αν η

της πε ρ ι τ ρ ρ ρ ρ ρ τ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α

φ η η η η ρ μεθ ω ω ω ω ω ν και αι δι ι ω

ω ω ω ω ν η η και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ

σ α α ν τ ρ ρ ρ α ν υ μ ν ρ ρ ρ με ε ε ε ε ν σε ε ε

ε ε εε ε ε ε ε ε το ο ο ον ζω ω ο ο ο δο

ο τη ην Χρι ι ι στον

ζ  
η

Ἑωθινὸν η'.

Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη. ρ̣ χ̣

Τ α α της Μα ρι α ας δα α α α κρυ υ υ

δα α α κρυ υ α ρ ου ρ ρ μα την

χει ει ει ει ει ει ει ειν ται αι αι αι αι αι αι θε ερ

μωε ρ̣ ι̣ δα ρ ρ γα α α αρ κα τη η ξι ι

ω ω ται αι αι αι αι Δ ρ̣ και δι δα σκο ο ο ο ο ον


τω ω ω ω ω ω ων Α α α αγ γε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε λων ρ̣ και της ο ψε ε ω ως τη η


η ης ση η η η ης Δ ρ̣ ω ω ω ω ι̣ η η

η η ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Αλ λε ε τι ι






προ οσ γει α α φρο ο νει ει ρ̣ οι οι οι οι οι α α


  
 α α α α α α γυ υ υ υη α α α α α α



  
 σθε ε νης δι ο ο και α α πο ο ο πε εμ πε ε ε

  
 ται αι αι αι μ.η η προ ος ψα α α α α α αυ σαι αι

αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε Α αλ λο ο


  
 ρυ υξ    πε ευ πε ται αι τοις    σοι οι οι οι οι οις Μα θη η

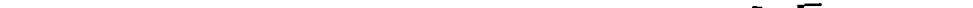

  
 ται αι αι αι αι αι αι αι αι αις



ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε ς  
την προς

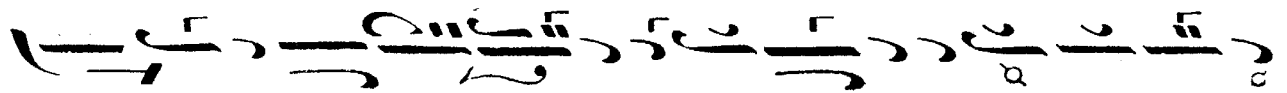

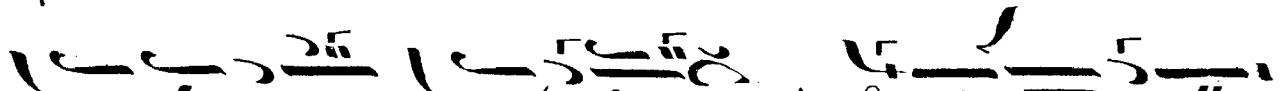
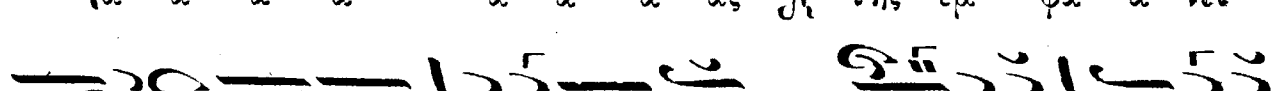

τον πα α τρω ω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η

זָרַחְתָּ אֶל־עַמְּךָ אֶל־יִשְׂרָאֵל  
 וְעָלְתָּ אֶל־הָרֹם וְעָלְתָּ אֶל־הַמִּצְפֶּה

$\frac{Q}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu O \quad O \quad O \quad O$



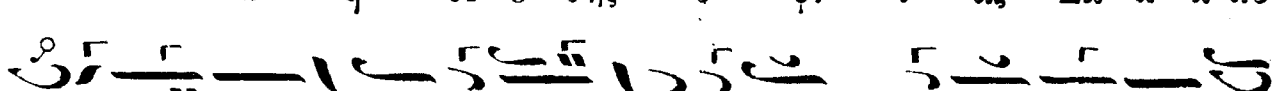

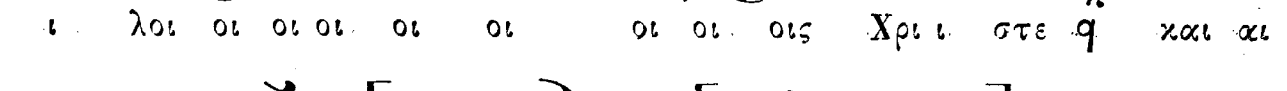

  
 δὸ ο ἦο ο ο ον ἦ ἦ α παγ γε ε ε ε ελ λη ρ ρ

  
 ι ι ι ι ω ω ω ω η ω ω ω ω σον και η η  
  
 μα α α α α α α α α α α α α α α  
  
 γα α α α α α α ας <sup>Δ</sup> της εμ φα α νει  
  
 ει α α ας σθ ς ς ς γ' ε ε ευ σπλααγγχε  
  
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε

## Ἑωθινὸν Θ'.

Δόξα. Ἦχος <sup>π</sup> λ α'. Πα. <sup>ρ</sup> χ

  
 Ω ς επ ε σχα α α α τω ω ω ω ντωνχρο ο  
  
 ο ο ο νων <sup>π</sup> ου ς σης ο ψι ι ας Σα α α α β  
  
 βαα α α α α α α α των <sup>ρ</sup> ε φι ι ι στα  
  
 ε ε φι ι ι ι στα α α α σαι αι <sup>Δ</sup> τοις φι ι ι  
  
 ι λοι οι οι οι οι οι οι οι οις Χρι ι στε <sup>π</sup> και αι  
  
 θα α α α αυ μα α α σι ι ι ι <sup>ρ</sup> θα  
  
 αυ μα α α α α βε ε ε ε ε βαι οι οι οις <sup>ρ</sup> τη

κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε ε ε νη ει σο

δω ω των θυ υ υ ρω ων <sup>Δ</sup> την εκ νε ε κρω ω ω

ων σου Α α να α α α α α α στα α α α α ρα

α α α σιν <sup>π</sup> Α α α αλλ ε ε ε ε ε ε

κε ε πλη η η σας χα ρα ας τϑ ϑ ϑς Μα α θη η

τα α α α α α α α ρα α τϑ ϑς Μα α α θη η

τας <sup>χ</sup> και αι Πνε ε ε ε ευ μα α α το ο ος Α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

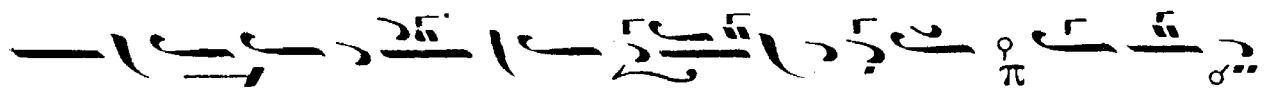
ι ι ϑ <sup>χ</sup> με τε ε δω ω κα ας α α α α α α


α α ρα α α α α α α α α αυτοις <sup>π</sup> και

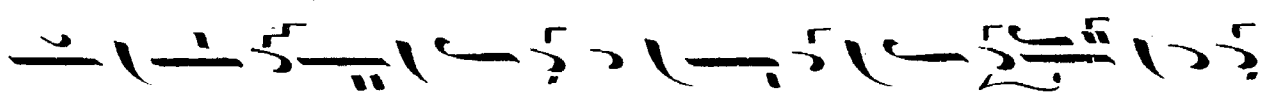
ε ε ξϑ ϑ σι α αν ε ε ε νει ει ει ει ει

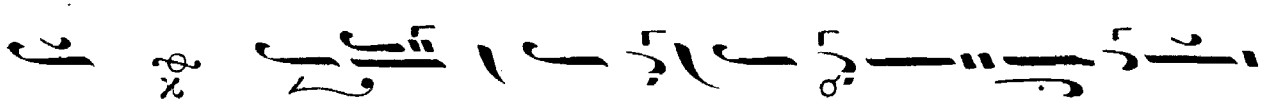
κει ει ει ει μας <sup>χ</sup> α φε ε ε σε ε ε ε ε ω ω

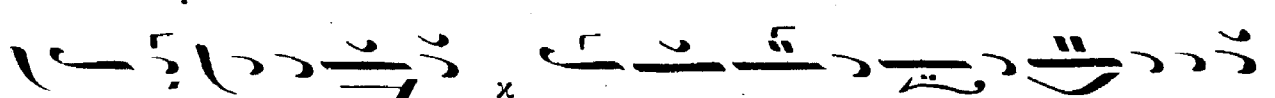
ω ω ω ω ω ως α α α α μα α α α α α α α

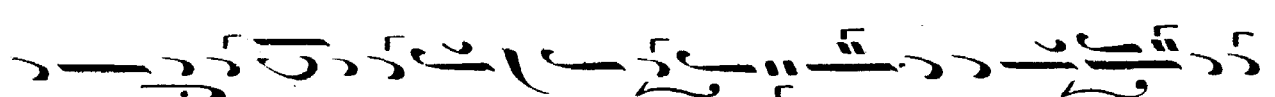
  
 αρ τι ι ι α μα α αρ τι ι ων και το ον


  
 θω ω ω ω μα α α α α αν ου κα α

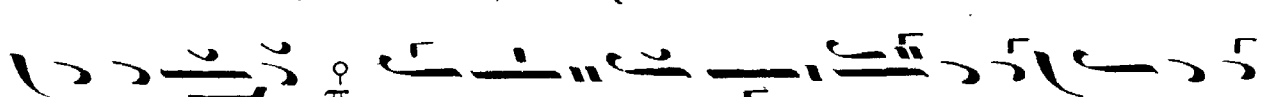
  
 τε ε ε ε λι ι ου κα α τε ε ε λι ι

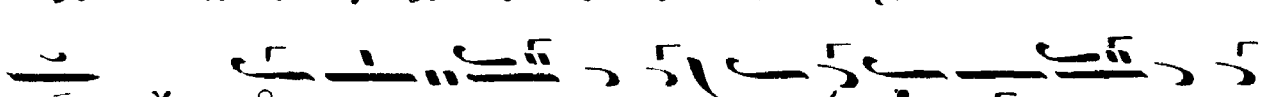
  
 πες τω ω τη ης ε ε ξ υ υ σι ι ι

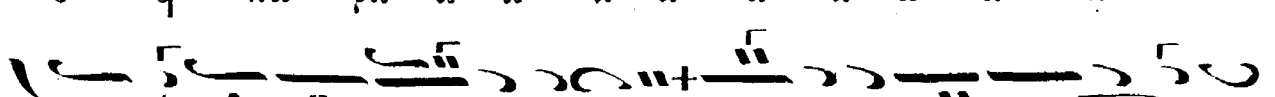
  
 ι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ι ι ι

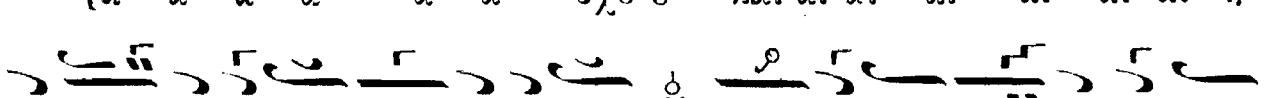
  
 ι ι ζε ε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

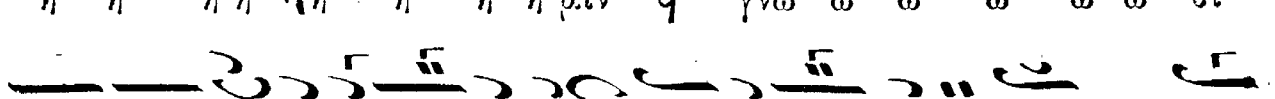
  
 υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ κλυ υ υ υ υ

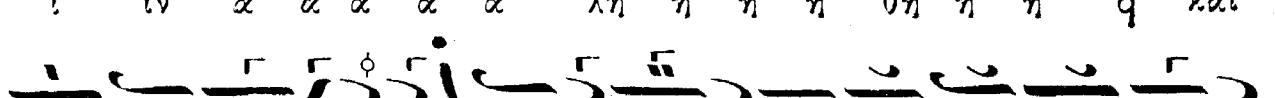
  
 δο ο νι ι δι ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο

  
 ο πα ρα α α α α α α α α α α

  
 ηα α α α α α σχ υ και αι αι αι αι αι αι η

  
 η η η η η η η η μιν γνω ω ω ω ω ω σι

  
 ι ιν α α α α α λη η η η θη η η και

  
 α α α α α φε ε ε ε και α φε σι ι ι



χαι αι ηαι αι αι αι αι αι χ προς ερ γα σι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν ε ε ε τρα

α α α α πη η η ε ε τρα α πη η η σαν π

και πα α α α λιν πλοι οι οι οι α και αι

δι ι ι ι κτυ υ υ υ α ρ και α α α γρα α α

ου ου ου θα α α γρα ου ου ου θα α μου π

Αλ λχ συ Σω ω ω ω τε ερ εμ φα α νι ι

σθει ει ει ει ει ει ει ει ει εις ω ως Δε

ε σπο ο ο ο ο ο ο ο τη η η ης πα α α Δε ε σπο ο

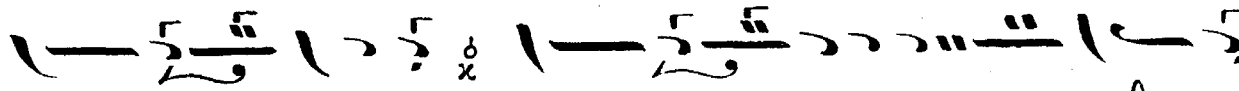
τη ης πα α α α α α α αν των δε ξι οισ

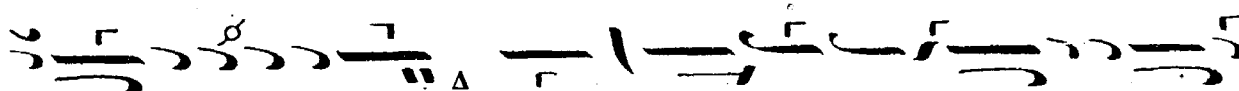
τα α δι κτυ τα α δι ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε

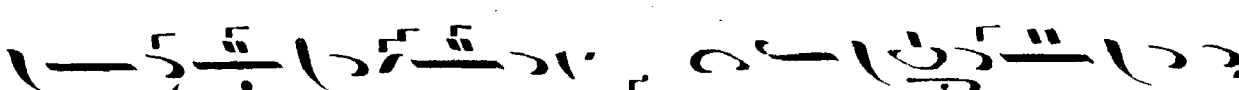
ε ευ εις βα α α α α α βα α α α α α

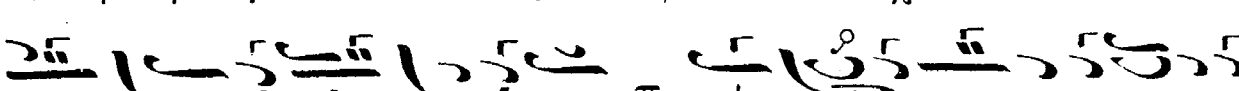
α α λειν π και ην ο λο ο ο ο ο ο ο ο

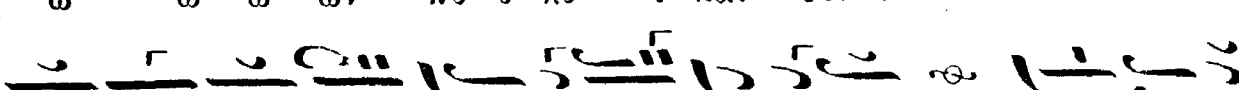


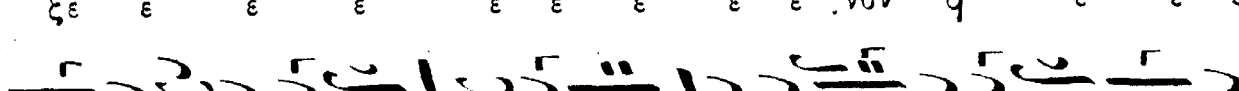
  
 ο ο ο γο ος ε ε ε ε ερ γο ον ευ θυ υ

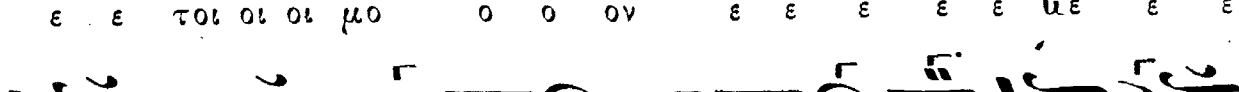
  
 υ υ υ υ υ υς και πλη η η η η η η η η

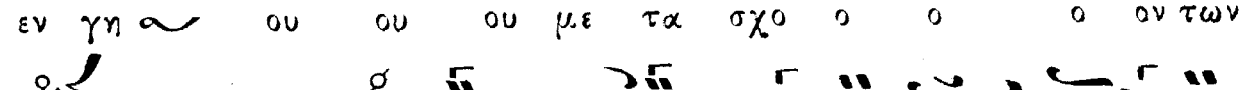
  
 η η η θο ο ος των ι χθυ υ υ ω ω

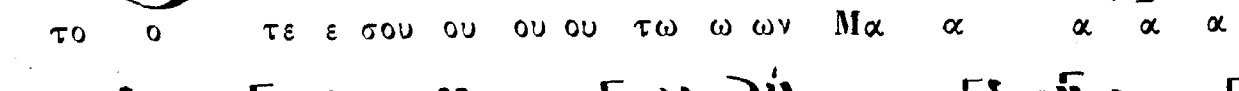
  
 ω ω ω ων πο ο λυ και φ δει ει ει ει ει πνο ο ον

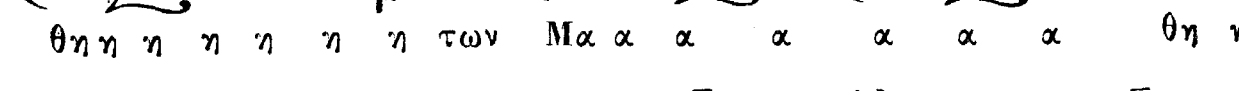
  
 ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

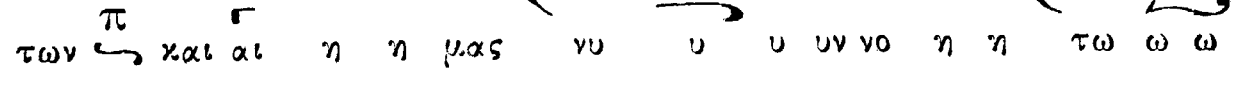
  
 ε ε τοι οι οι μο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

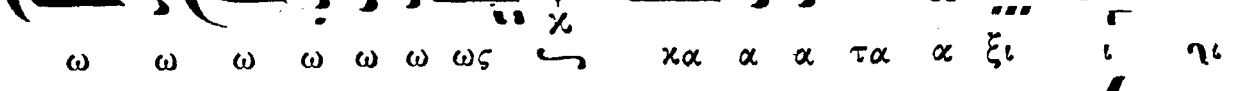
  
 εν γη ου ου ου με τα σχο ο ο ο ον των

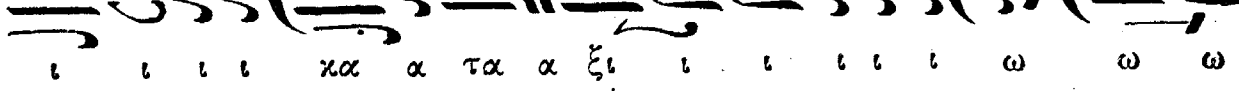
  
 το ο τε ε σου ου ου ου τω ω ων Μα α α α α

  
 θη η η η η η των Μα α α α α α α θη η

  
 των και αι η η μας νυ υ υ υν νο η η τω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ως κα α α τα α ξι ι η

  
 ι ι ι ι κα α τα α ξι ι ι ι ι ω ω ω

  
 σο ο ο ο ο ον εν τρυ υ φη η η η η η



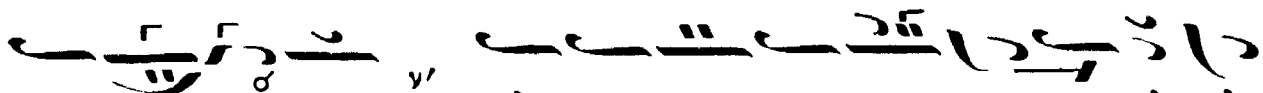




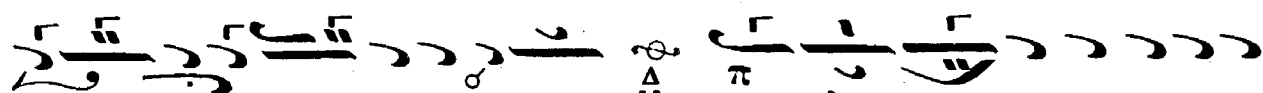
αι αιαι ηαι αι αι αι αι αι αι αις Χρι ι ι ι ι ι ι



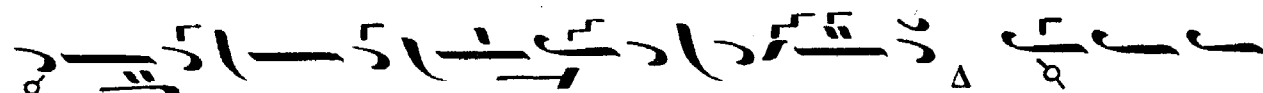
ι ι στε β την ποι οι οι μνη η ην σα ς ς ς ς



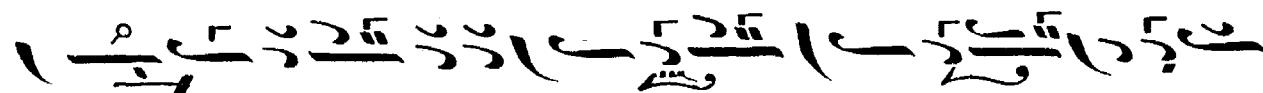
ης ς ς ς ς γ' δι α φυ υ υ υ υ υλ λα



α α α α ηα α α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ κω ω ων λυ μαι νο



με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ την







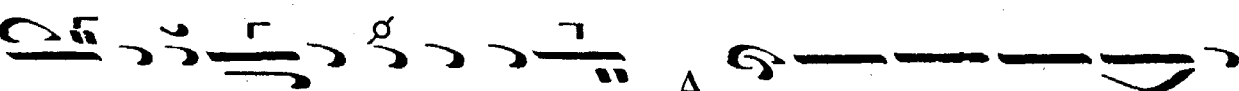

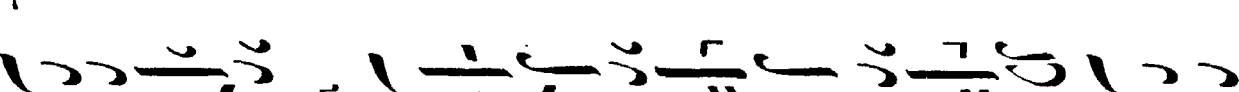


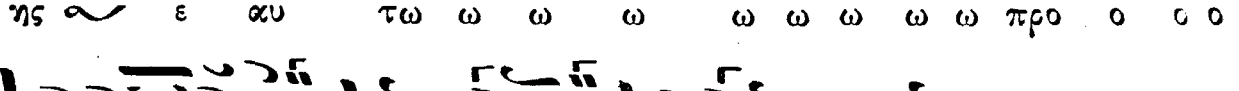
# ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ ν'. τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τὸ Γενέδιον τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. <sup>∞</sup>Πα. <sup>Γ</sup>χ

Σ   
ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ με ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
ε ρον <sup>π</sup> ο τοις νο ο ε ε ροις <sup>δ</sup> θρο ο ο ο ο ο  
  
νοι οι οι οι οι οι οι οι ος <sup>Δ</sup> ε πα να παυ ο ο  
  
με ε ε ε νο ο <sup>Θ</sup> ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
ο ο ο ος <sup>Γ</sup> θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ον  
  
α α α γι ι α α γι ι ο ο ο ον ε πι ι γη  
  
ης <sup>ζ</sup> ε αυ τω ω ω ω ω ω ω ω προ ο ο ο  
  
η η τοι οι οι οι οι οι ος <sup>π</sup> ο ο στε ρε

ω σας εν σο φι ι ι ι α τος υ υ ρα

α α νς ςς π' ς ρα νο ο ο ο ον εμ ψυ

υ υ εμ ψυ υ χον ζ' εν φι λαν θρω πι ι ι

ι ι α α κα α τε ε ε σκε ευ α α

κα τε σκε ε ευ α α σεν εξ α κα α αρ

πς ς ς ς γαρ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζης πυ το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο

ρο ο ον εθλα αστη ησεν η η μιν την Μη τε ε

ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α

α αυ τς ο των θαυ μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ε ε ε ω ω ω

ω ω ων θε ε ε ε ε ε ε ος και

των α νελ πι ι ι ι ι ι ι ι στων ε ελ πι



α α βδος εκ της ρι ι ι ι ζη ης τθ Ι ε ε  
 ε εσσαι αι ηχι αι αι αι αι των Προφητων το  
 κη η η ρυ υ υ υ υγ μα α και τω ω ω ων  
 δι ι και αι αι ωων Ι ω α χει ει ειμ και  
 Α αν νης το βλα α α α α α α στη η η το  
 βλα α στη η μα Γεν ναι ται αι τοι οι οι νυ υ υ υ  
 υν και ο κο ο ο ο ο σμο ος συν αυ τη η  
 α α να α και αι νι ι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε  
 λε ε ε ε ται τι ικ τε ε ται και η Εκ κλη σι ι  
 ι .α την ε αυ τη ης ευπρε ε ε ε ε  
 ε ε πει ει αν κα τα στο λι ι ι ι ι ι ζε ε  
 ε ε ται ο να ος ο ο ε εμ ψυ υ χο ος  
 το της Θε ο τη το ο ο ος δο χει ει ει ει ει ει



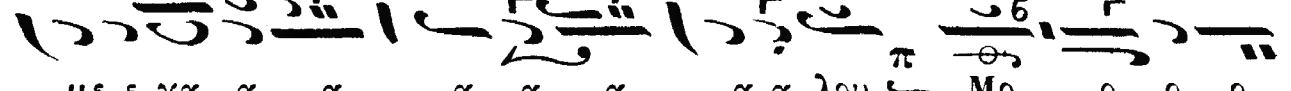


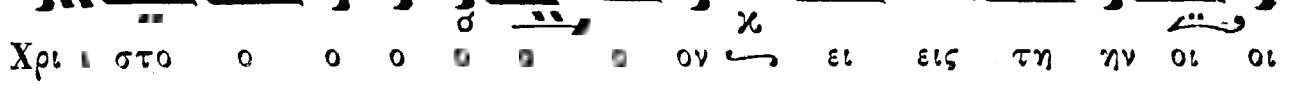
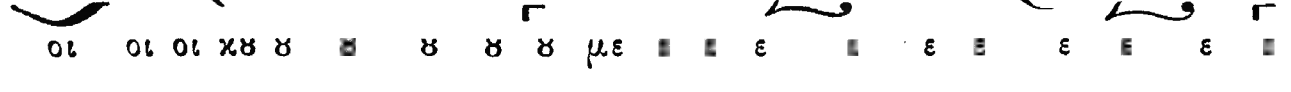
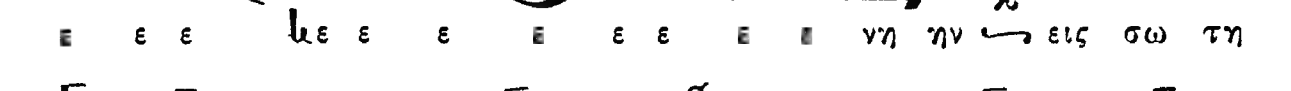

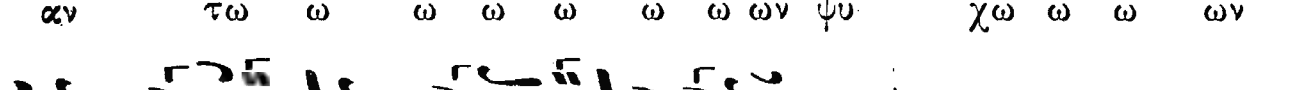
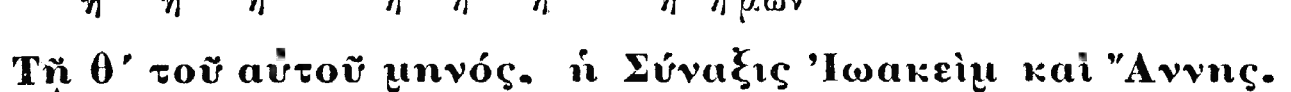


λει ει ει ει ον <sup>ν</sup> το Πα <sup>ρ</sup> αρ θε νι ι ι κον ο ο  
 ο ο ο ορ γα α α α α α α α α ο ο ορ  
 γα α νον <sup>ν</sup> ο βχ α σι λι κος θα α α λα α  
 α α α μο <sup>ο</sup> ος <sup>Δ</sup> εν ω ω ω το πα <sup>α</sup> ρα α  
 δο ο ξο <sup>β</sup> ον λ της α πορ ρη του ρ ε νω ω ω  
 ω ω ω ω σε ε ως <sup>β</sup> λ των συν ελ θου σων υ υ  
 πο ο Χρι ι στα ρ ρ φυ υ σε ε ε ων <sup>Δ</sup> ε  
 τε λε σι ουρ γη η η θη η μυ στη η η η  
 η η ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> ο ο ον προ σκυ  
 νου ου ου ου ου μεν <sup>ν</sup> ρ α νυ μου ου ουν τε  
 ε ες <sup>ν</sup> η την της Πα <sup>ρ</sup> αρ θε ε ε ε νου <sup>β</sup> λ πα να α  
 α α μω ω ω μον γε ε ε ε ε ε εν νη η  
 η η σι ι ι ι ν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

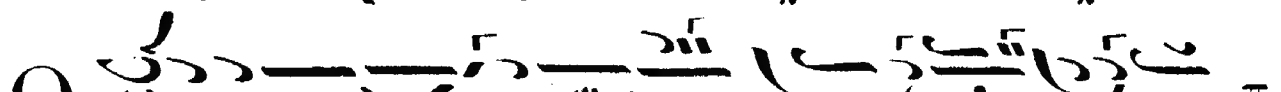
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.

Α υ αυ αυ αυ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι  
 ι ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α γαλ λι α α α α  
 σθε ε λα α οι οι οι οι ι δου ς ς ς  
 γα αρ τϑ φω το ο ο ος ο νυ υ υμ φω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο νυ  
 υ υμ φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και η  
 βι ι ι ι ι βλος του λο ο γου ου ου τη ης ζω ω η η  
 η η η η η η η ης εκ γα στρο ο ο ο ο  
 ο ος προ ο ο ο ε ε λυ υ υ υ υ λη η η  
 υ η η η η η η θε και η κα τα α Α α να  
 α το ο λας πυ υ υ υ λη α α πο ο κυ υ  
 η θει ει ει ερ ει ει λει ει ει ει σα πε ρι με ε

  
 ε νε: τῇν εἰ εἰ εἰ σο τῇν εἰ εἰ σο ο δο ον  
  
 του Ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ως του ς  
  
 με ε γα α α α α α α λου π Mo ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ηο ο ο ο νη και μο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ον εἰ εἰ σα γρ ς σα α  
  
 Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον εἰ εἰς τῇν οἰ οἰ  
  
 οἰ οἰ οἰ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ην εἰς σω τη  
  
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α  
  
 αν τω ω ω ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ων  
  
 η η η η η η η η η μων

Τῇ θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

  
 Ω μα κα ρι ι ι ι α α α α δυ υ ας π  
 9

υ μεί ει ει εις παν τω ω ων γεν νη η το ο ο ο

ρων υ περ η η ηρ θη η η η η η η

τε ο ο τι τη ην τη ης κτι ι ι ι σε ως

πα α α α α α α ση ης υ πε ρε χυ ο σα αν

ε ελχ στη η σα α α α α α α α τε

ο ο ο ον τως μα κα α α ρι ι ο ο ος ει ει

Ι ω ω ω α α κει ει ει ει ει ει ει ει Ι

ω ω ω α α κειμ τοι α α α αυ της Παιαι

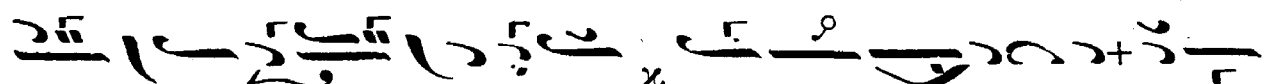


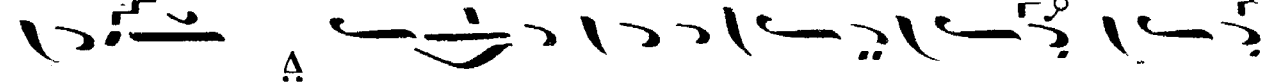
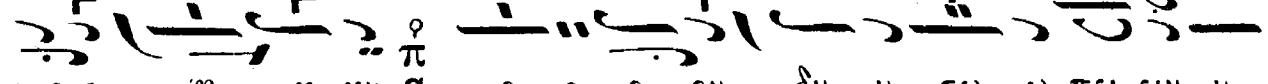
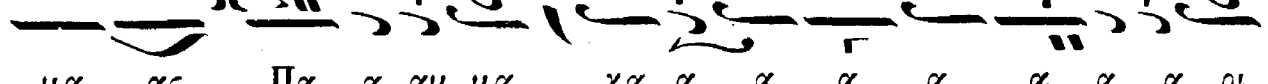


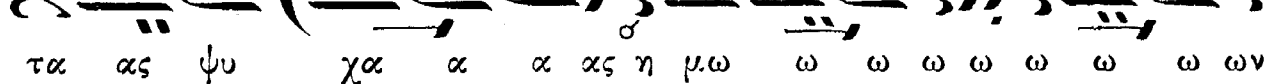
δος χρη μα α τι ι σα α α α α ας παατηρ

Μα κα ρι ι ι ι α η μη η η τρα α α α

α οο οο Α α α α α α α α α α α αν

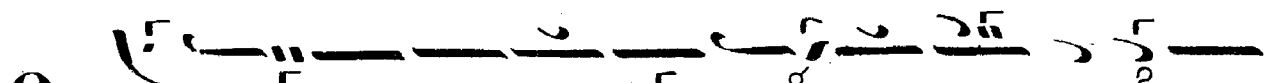
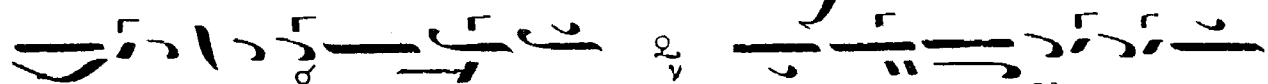
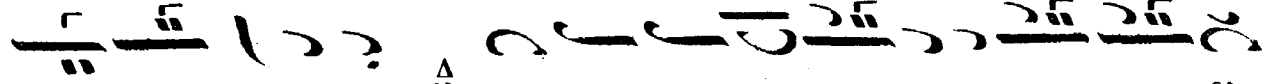
να ο ο ο τι ι την Μη τε ε ε ε ρα α α

α τη ης ζω η η ης η μων ε ε ελα α α στη η

  
 ε βλα α α στη η σε <sup>χ</sup> μα κα α ρι ι οι οι  
  
 οι οι οι οι μα α στοί οι οι οι οίς ε ε θη οίς ε  
  
 θη η λα α σας <sup>ζ'</sup> την γα λακ το τρο φη η σα α  
  
 σα αν <sup>Δ</sup> τον τρε ε φο ον τα α πα α σα αν  
  
 πνο ο η η ην <sup>φ π</sup> ο ο ο ον δυ υ σω ω πει ει ν υ  
  
 μα ας Πα α αμ. μα κα α α α α α α ρι  
  
 στοι αι τσ ς με ε θχ α α α α α α α α  
  
 α α α α <sup>χ</sup> ε λε η θη η η η η η ναι αι  
  
 τα ας ψυ χα α α ας η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ ἵψιν. Ἦχος πλ. <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>χ</sup> Νη. <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup>.

  
 0 ι οι εξ α κα α α αρ πων λα α α γω  
  
 ω ω ω νω ω ω ω ων <sup>ρ</sup> ρα α α βδον α γι  
  
 ι ι α αν <sup>Δ</sup> την Θε ο το ο ο ο ο κο ον βλα

στη η η η η η η σα α α αν τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες η η η η ης η σω ω τη ρι

ι ι α τω ω χο ο ο σμω α α νε ε τει ει λε ε

Χρι στο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος το ζε ευ

ευ ευ γος το Α α α α γι ι ι ι ι ο ον η

ξυ νω ρι ις η Α α γι ι ι α α Ι ω α

κει ειμ και Α α α γα α α αν να ου ου ου τοι οι με

τα στα α αν τες προς ου ρα νι ι ι ι ι

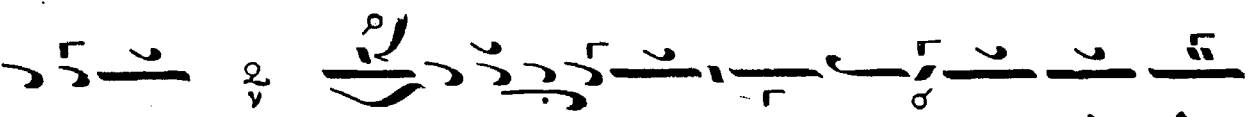
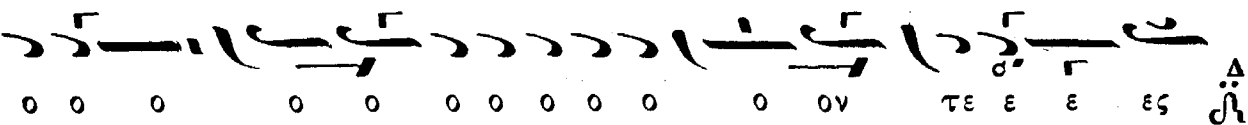
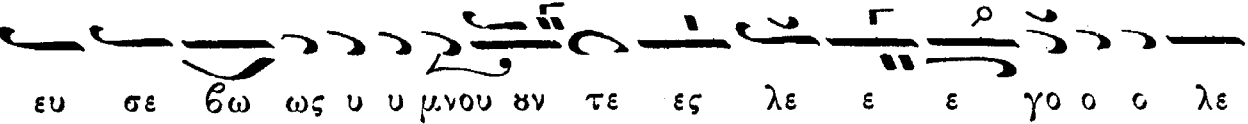
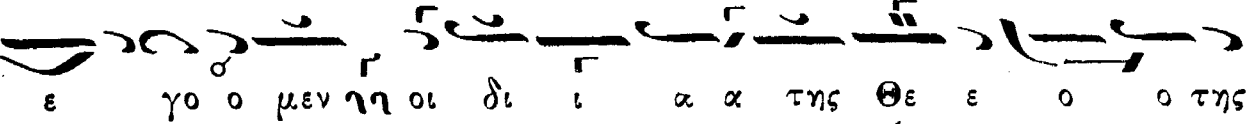
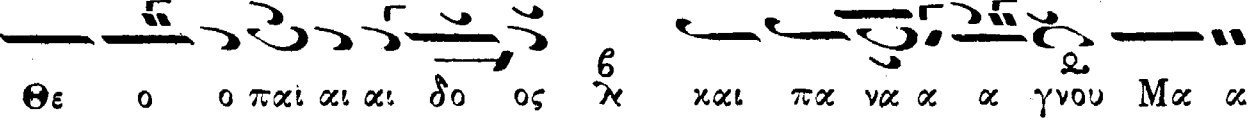
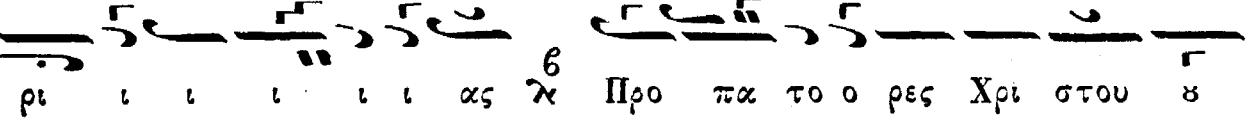
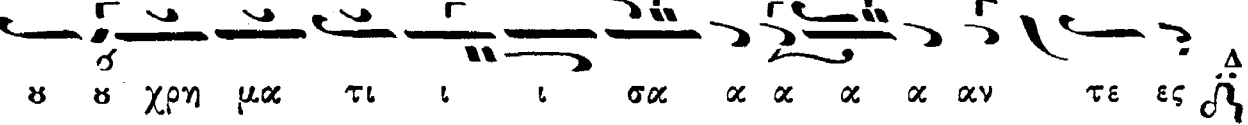
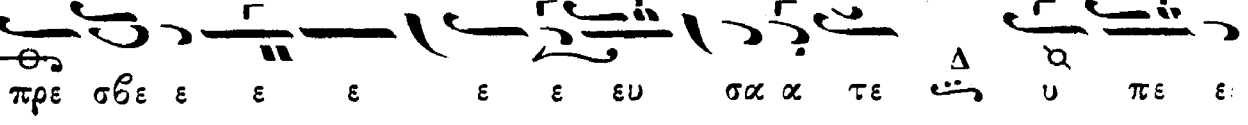
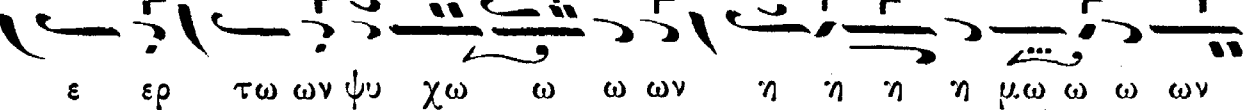
ου ους σκη η η να ας η η και τη αυ τω ω ων θυ υ

γα τρι υ περ α χοα α α αν τω ω Παρ

θε ε ε ε ε νω ω με τα γ γε ε λων χο ρε ε

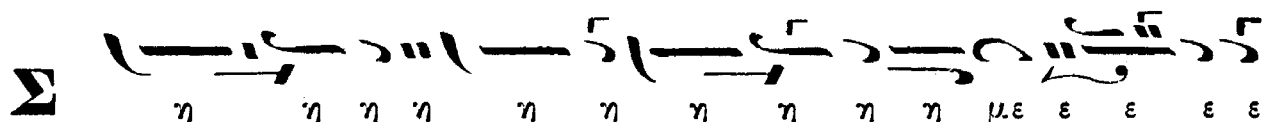
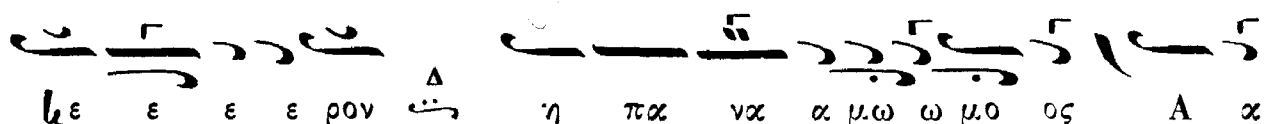
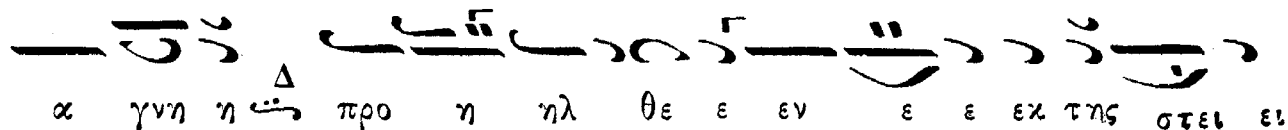
ε ευ ου ου ου ου ου σι ιν υ υ περ του χο ο σμου

πρε σβει ει αν ποι οι υ υ υ υ υ με ε ε ε ε

  
 ε ε νοι ρ οι οισκαι η η μει ει ει εις συν ελ θο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε ε ε ες  
  
 ευ σε βω ως υ υ μνου εν τε ες λε ε ε γο ο ο λε  
  
 ε γο ο μεν η η οι δι ι α α της θε ε ο ο της  
  
 θε ο ο παι αι αι δο ος κ και πα να α α γνου Μα α  
  
 ρι ι ι ι ι ι ας κ Προ πα το ο ρες Χρι στου  
  
 υ υ χρη μα τι ι ι σα α α α α αν τε ες  
  
 πρε σβε ε ε ε ε ε ε ευ σα α τε υ πε ε  
  
 ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

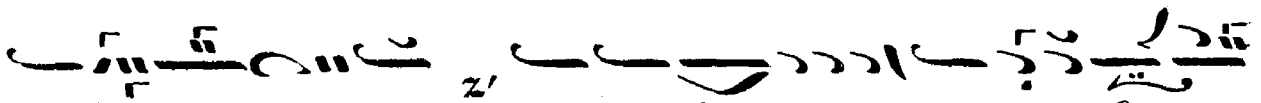
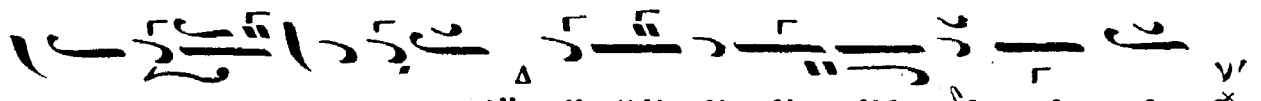
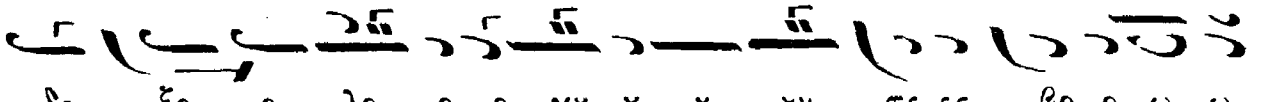

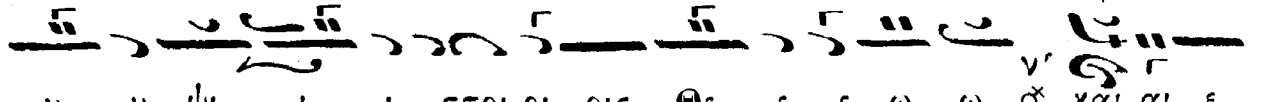
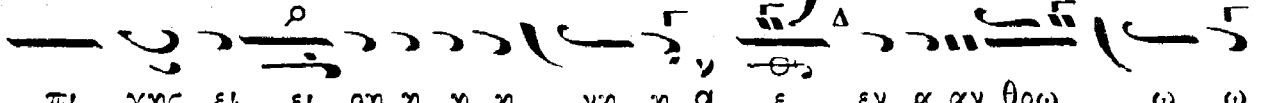
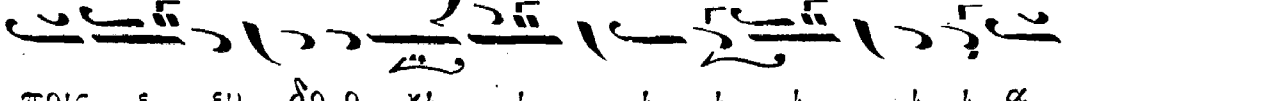
Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἑχθος β'. Δι. χ.

  
 Σ η η η η η η η η η με ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ρον η πα να α μω ω μο ος Α α  
  
 α γνη η προ η ηλ θε ε εν ε ε εκ της στει ει


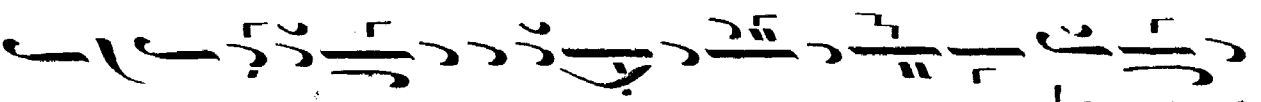

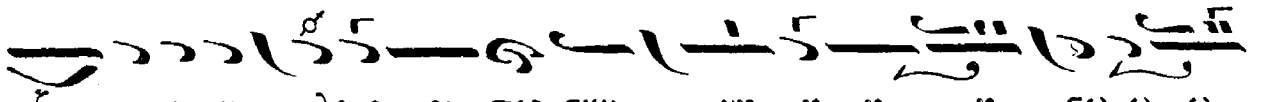
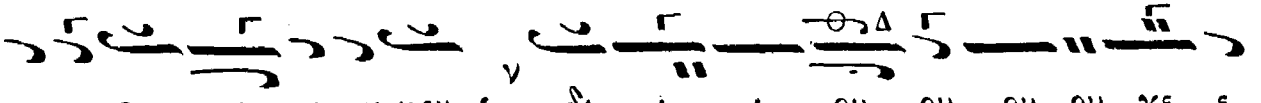
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ρας Δ ση η η η η η  
 η με ε ε ε ε ε ε ρον θ τα πα  
 αν τα ευ φρα αι αι αι αι αι αι αι  
 νο ο ο ο ο ο ο ο ον ται Δ εν τη η αυ τη  
 η η η η η η η ης γεν νη η η η η η η η  
 η η η η η η γεν νη η η η η η η η η η  
 η γεν νη η η η η η η η η ο Α δα α α  
 α αμ τω ων δε σμω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ων γ' α πο λυ υ υ ε ε ε ε ε ε ε  
 ται Δ και αι η η Ε ευ α α της φθο ο ρα α α  
 ας η η λε ευ θε ε ε ε ε ε ρω ω ται θ τα  
 ου ρα α α νι ι α πα α αν τα α α γα  
 α α α αλ λο ο ο ο ο ο ο ο ον ται Δ και ει ρη η



  
 η η η η νη η η <sup>ζ'</sup> τοις αν θρω ω ω ω ποι οισβρα βε ε  
  
 ε ε ευ ε ε ται <sup>Δ</sup> η μει ει ει εις δε ε ε <sup>ν'</sup>  
  
 δο ξο ο λο ο ο γα ρ ρ ρ εν τε ες βο ο ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> Δο ο ο ξα α ε εν  
  
 υ υ ψι ι ι στοι οι οισ Θε ε ε ω ω <sup>ν'</sup> και αι ε  
  
 πι γης ει ει ρη η η η νη η <sup>θ</sup> ε εν α αν θρω ω ω  
  
 ποις ε ευ δο ο χι ι ι ι ι ι ι α

Τῇ ιδ' τοῦ αὐτοῦ μνηός, ἡ Ὑψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα· Καὶ νῦν. Ἦχος β'. Δι. <sup>Θ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>χ</sup>.

  
 Δ ε  
  
 α πα αν τα α α α τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε θνη <sup>Δ</sup> το ε ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ον <sup>ζ'</sup>  
  
 ξυ υ υ υ λο ο ον προ σκυ νη η η η σω ω ω  
  
 ω ω ηω ω ω ω μεν <sup>ν</sup> δι ι ι ου ου ου ου γε ε

γ ο ο νεν η αι ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο

συ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ νη <sup>Δ</sup> τον γαρ προ

πα α τω ω ω ρα α Α α α δα αμ ο α πα τη

σα ας ε εν ξυ υ υ λω <sup>Δ</sup> τω Σταυ ρω ω ω ω ω

ω ω γω ω ω ω ω δε ε λε ε α α α α ζε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ται <sup>6</sup> και αι πι ι ι ι ι ι ι ι

ι πτει κα α τε ε νε ε χθει ει ει ει ει ει ει <sup>6</sup> ει

ει ει ει εις <sup>ρ</sup> πτω ω ω ω μα α α α α α ε

ε ε ξαι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ον <sup>ν</sup>

<sup>Δ</sup> ο τυ ραν νι ι ι ι δι κρη τη η η η η η

σας του βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει ου πλα

α α α α α σμα α γα α α α τος <sup>Δ</sup> αι αι

μα α τι ι θε ε ου <sup>ζ'</sup> ο υι ο ος τχ ρ ο

ο φε ε ω ω ω ως α α πο ο πλυ υ νε ε ε

ται <sup>η</sup>χ και κα τα ρα α λε ε ε ε ε ε ε

λυ υ ται <sup>ν</sup>φ κα τα δι ι ι ι κη η η η ης

δι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ας <sup>δ</sup>q

α δι ι κω ω δι ι ι ι κι του δι κκι αι αι αι αι

αι ου ου ου κα α τα α κρι ι θε ε ε ε ε ε ε

ε εν τος <sup>β</sup>ξυ υ υ υ λον γα αρ ε ε

ε ε δη <sup>Δ</sup>το ξυ υ υ υ λο ον ι α α α

α α α σα α σθαι <sup>β</sup>κκι αι πα α α α α θη η

του α α πα α θας τα εν ξυ υ υ υ λω ω λυ

σαι αι αι πα α α θη <sup>σ</sup>τς κα α τα α κρι ι ι ι ι ι

ι ι του <sup>ν</sup>φ Αλ λα α α δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα α α α α Χρι στε ε ε ε βα α α α σι ι ι





Εἰς τὸν Πεντηκοστόν.

η η η η μα α α ας

Δόξα. Ἦχος β'. Δι. γ.

Σ η μ ε σ κ ε ε π η η κ ρ α α τ α ι α ι α ι α α α υ π α

α α α α γ α α α ρ χ ε ι ς ο τ ρ ι μ ε ρ η η ς Σ τ α υ

ρ ο ο ο ς τ ο υ ε Χ ρ ι ι σ τ ο υ ο υ α α γ ι α

σ ο ο ν μ ε ε τ η δ υ υ ν α α α α μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε

6  
μ ε ι ε ι ε ι ε ι Σ ς ι ν α π ι ι σ τ ε ι ε ι ε ι κ α ι π ο ο ο θ ω

ω ω ω ω π ρ ο ο ο σ κ υ υ ν ω ω ω ω κ α ι α ι δ ο .

ξ α α α α ζ ω ω Σ ε

Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ. Τροχαῖος.

Σ τ α υ ρ ε ε ε ε ε τ ε ε Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε ε

ε ε γ η Χ ρ ι σ τ ι α ν ω ω ω ν η η ε ε λ π ι ι

ι ι ι ς π' ρ π ε π λ α ν η μ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ν ω ω ω ω ω ν ο ο ο ο ο ο ο δ η η γ ε π χ ε ι ε ι



ο ον ται αι αι αι αυ το ο ο ον ε ε ε ε εκ

πο ο ο ο ο ο ο ο θυ π και λαμ βα α

νου ς σι ιν ι ι α α α α α α α α α α

α μα α α α α α α α α τα ψυ χης τε ε και

σω ω ω ω ω ω ω μα και αι σω ω μα α

τος ς και πα α ση ης μα α λα α κι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας q αυ το ο ο ο ον α σπα α

σω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα q τη η χα

α α ρα α α π' και αι τω ω φο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο βω ω ω ρ φο ο ο ο ο ο ο ο

ο βω δι α α τη ην α μαρ τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α αν ως α να α α α

ξι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π χα



ρα α α α α α α α α α α α α α α

δε <sup>χ</sup>q δι α την σω τη ρι ι ι ι ι α α αν <sup>χ</sup>q

η η ην πα α α ρε ε ε ε ε ε ε χει ει ει

ει τω ω ω ω χο ο ο ο ο ο ο σμω <sup>π</sup>q ο ο εν

α αυ τω ω ω προς πα α α χει ει εις <sup>π</sup>q Χρ. ι

ι στος ο ο Κυ υ υ υ ρι ο ο Κυ υ ρι ι ο ος

ο ο ε ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα α α ηη το

με ε ε ε γα α α ε ε ε ε ε ε λε ος

Τὸ Δύναμις τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος β'. Δι. <sup>ϥ</sup>χ

N ε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ηι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ον Σα <sup>Δ</sup> προ ο ο

σχυ νσ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς με ε ε ε εν



—————  
 εκ της ε ω ω ω ω ας α να τει ει ει ει λο  
 α α α σα α Δ ως α στη η η ηρ φα α ει ει νο  
 ο ο ος q και α θροισμον ποι η η σα α σα της του  
 Α γι ι ι ου ου Πνευ μα α α τος ε πι φοι τη  
 η η η η η η σε ε ως q της θει ει ει ει  
 υ υ υ υ υς Πα α α τε ε ε ε ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ρας q μη δι α λι ι ι ι πεις υ πε ε  
 ερ η η μων Δ δου σω πα υ υ υ σα προ ος Κυ  
 προ ος Κυ υ ρι ι ον η Ευ φη μι ι ι ι α πα αν ε  
 ε ε ε εν δο ο ξε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε σω θη η η η η ναι τα α α α  
 α ας ψυ χα α α ας η η η η η η  
 η η μων

Καὶ νῦν Μεθέορτον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος πλ. β'. Πα. ᾠ.

Ο ὅ τε τραπέεερα τοὺς κοοοοο

σμοοοὸς σηημεεερον Αγι αα

αζεεεεταῖαιαιχτοτετρααμεεροςυ

ψμεεεενυυυγγσσυυσταααυ

ρσσυΧριστεεεοθεεεοοοοοοοςζ'

καιτοκεεραατωνπιιστωνγγσυνυψσυυυυ

υυταιβασιλεεεωωωωωωωςηη

μωνπεναυτωωτωνδυσμεεενωωνπ'

συντριβεεεεντωντακεεερχααα


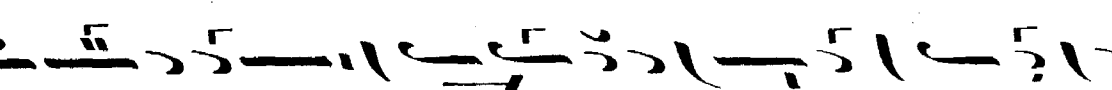

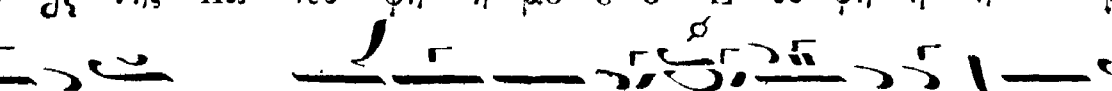
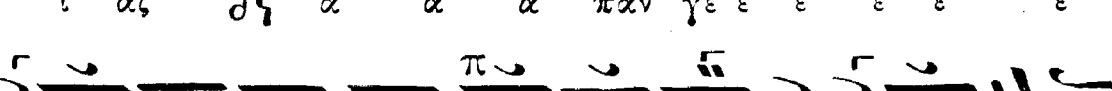
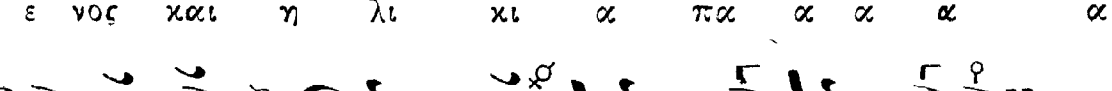

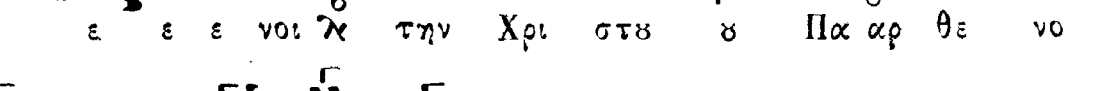
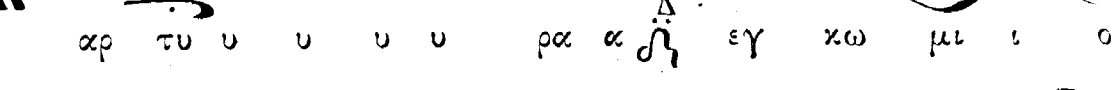
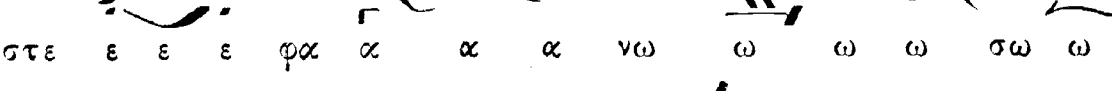
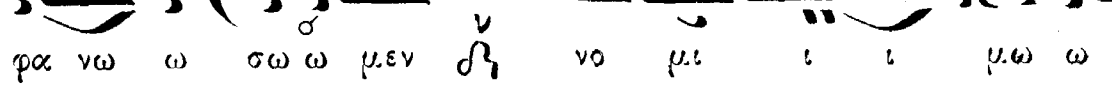
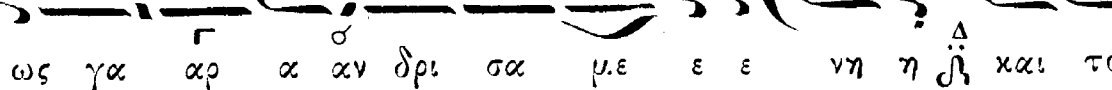
ταααχΜεγαςειεισυυυκυριιιεεχ

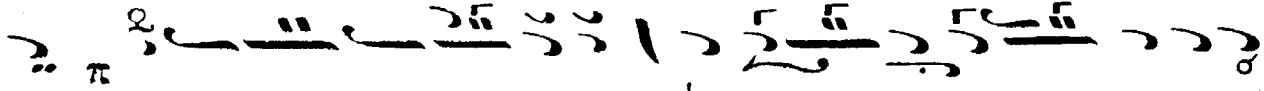
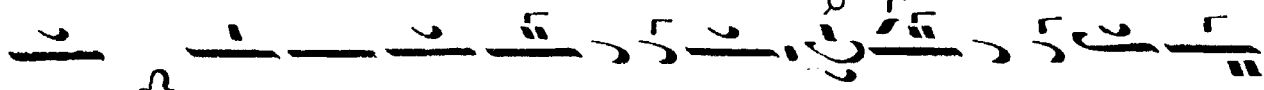
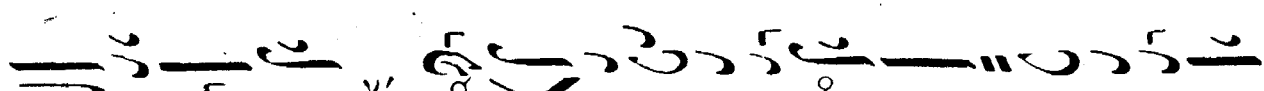


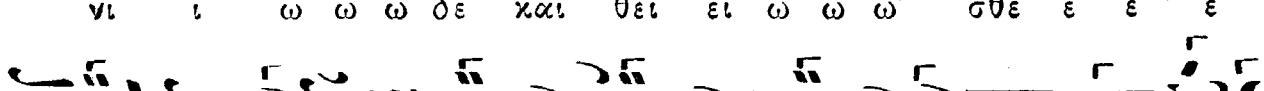
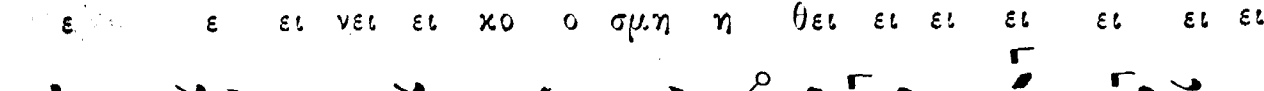
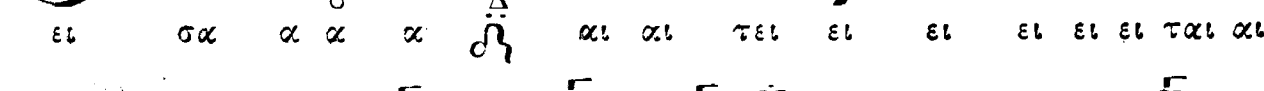
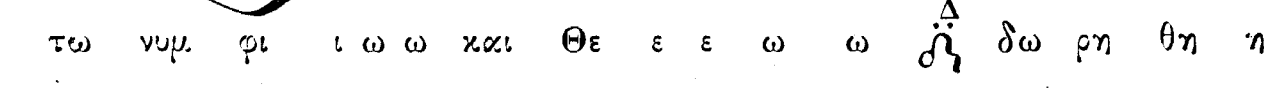
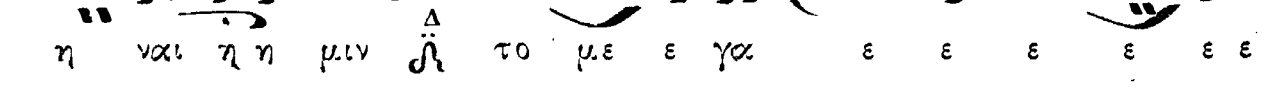
καιθανυμαστοςεντοιςεργοιςΣυδοοοοοο

ξαααδοοοξαασοι οι οι οι οι οι οι

Σις τὸν Στίχον.

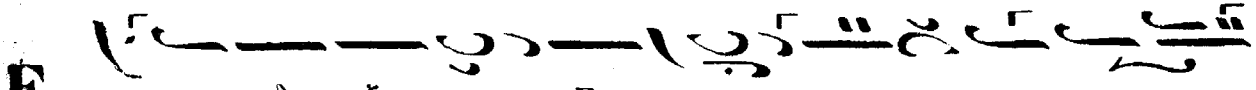

Δόξα. Ἦχος. πλ.  $\overset{\text{L}}{\text{H}}$  Νη.  $\overset{\text{L}}{\text{H}}$   $\overset{\text{L}}{\text{H}}$ .

  
**Π** α α σα α γλω ωσ σα κι ι νει ει ει ει ει σθω εις ευ  
  
 φη μι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α  
  
 αν  $\overset{\Delta}{\text{H}}$  της Πα νευ φη η μ ς ς Ε ευ φη η η μι ι  
  
 ι ι ας  $\overset{\gamma}{\text{H}}$  α α α παν γε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε νος και η λι κι α πα α α α α α  
  
 α α σα α νε α νι σχοι οι και αι πα αρ θε ε  
  
 ε ε ε ε νοι  $\overset{\beta}{\text{H}}$  την Χρι στε ς Πα αρ θε νο μα  
  
 α αρ τυ υ υ υ υ ρα α  $\overset{\Delta}{\text{H}}$  εγ κω μι ι οι οιοι  
  
 στε ε ε ε φα α α α νω ω ω ω σω ω ω  
  
 στε φα νω ω σω ω μεν  $\overset{\gamma}{\text{H}}$  νο μι ι ι μω ω ω  
  
 ω ως γα αρ α αν δρι σα με ε ε νη η  $\overset{\Delta}{\text{H}}$  και το χα  
  
 α α αυ νο ον τε ς θη η η λε ε ε ε ε ω ω

  
 ως <sup>π</sup> α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α ηα α α α  
  
 σα <sup>Δ</sup> δι α θλη τι ι ι κων πο ο ο ο ο ο  
  
 ο νω ω ων <sup>ν'</sup> τον τυ υ ρα α αν νον ε εχ θρο ο ο ο ον  
  
 κα τα βε ε ε βλη η η η η η η κεν ρ ου ρα  
  
 νι ι ω ω ω δε και θει ει ω ω ω σθε ε ε ε  
  
 ε ε ει νει ει κο ο σμη η θει ει ει ει ει ει ει  
  
 ει σα α α α <sup>Δ</sup> αι αι τει ει ει ει ει ει ται αι  
  
 τω νυμ ρι ι ω ω και Θε ε ε ω ω <sup>Δ</sup> δω ρη θη η  
  
 η ναι η η μιν <sup>Δ</sup> το με ε γα ε ε ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. <sup>ω</sup>χ.

**Ε**
  
 κ δε ξι ων τσ Σω τη η η ρος πα ρε ε  
  
 στη η η Παρ θε ε ε ε ε ε νο ος και α θλη



Ε γω ω ω q μ η η η χω ω ρι ι ι ι ι ι ι ι

μ η η η χω ρι ι ι ι ι ι σ η ης μ ε ν υ υ μ φ ι ι

ι ι ι ε ε που ρα α α α α α α νι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αυ τη ης ται αις ι χε σι ι ι ι ι ι αι αις κα

τα α πε εμ ψο ον η η η μι ι εν q Παν το δυ

να α με ε Σω τη η η ηρ τα α α α α ε

λε ε ε ε η η η η η η η η Σα

Και νυν. Μεθέορτον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

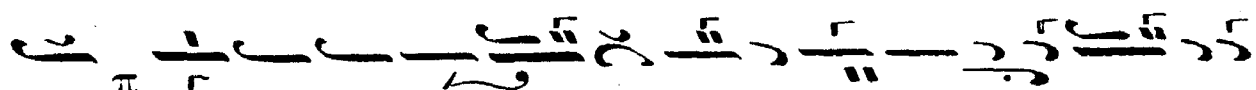
Σ η η η μ η η η με ε ε ε ε ε ε ε


ρον π το φυ το ο ο ο ον τη ης ζω ω ω η ης


εξ των της γη ης α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

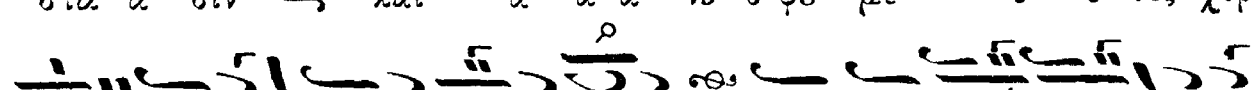
των Δ α νι στα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

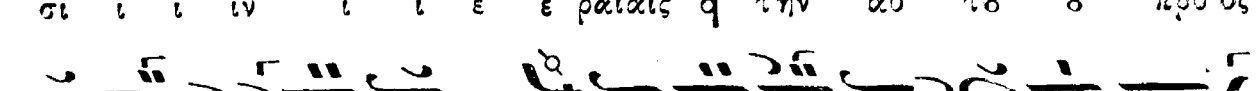


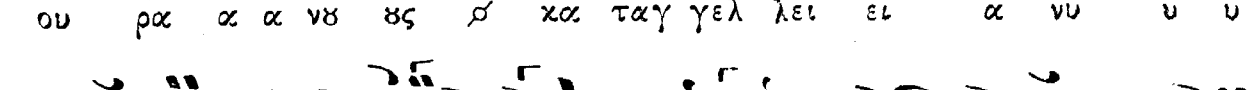
  
 νον <sup>π</sup> του εν αυ τω ω πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι

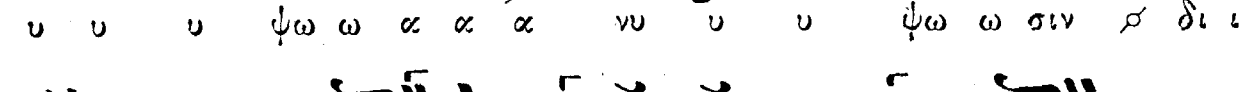
  
 στου <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> πι στου ς ς ται τη η η ην Α να α α

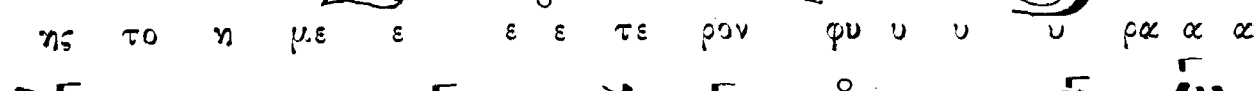
  
 στα α σιν <sup>π</sup> και α α α νυ υ ψα με ε ε νος χερ

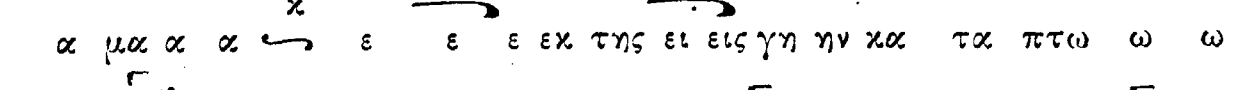
  
 σι ι ι ιν ι ι ε ε ραιαις <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup> την αυ τω ς προ ος

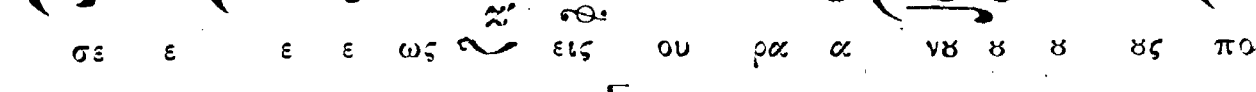
  
 ου ρα α α νω ς <sup>π'</sup> <sup>ρ</sup> κα τα γ γελ λει ει α νυ υ υ

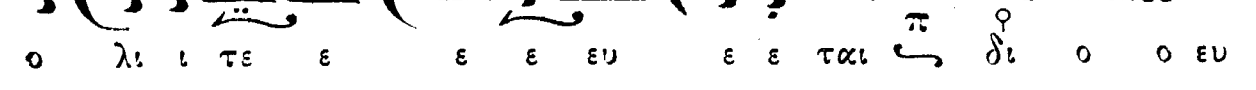
  
 υ υ υ ψω ω α α α <sup>ρ</sup> νυ υ υ ψω ω σιν <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> δι ι

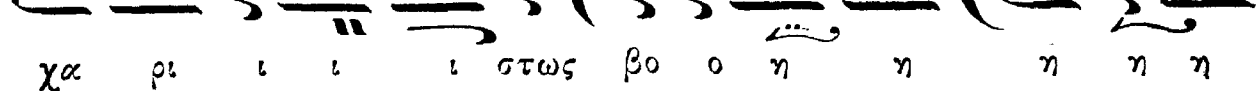
  
 ης το η με ε ε ε τε ρον φυ υ υ υ ρα α α

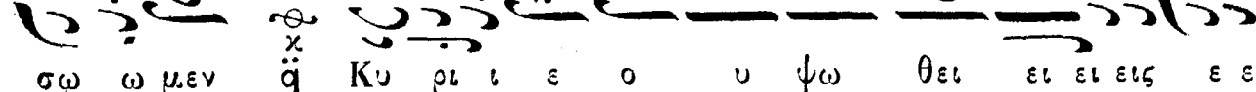
  
 α μα α α <sup>χ</sup> ε ε εκ της ει εις γη ην κα τα πτω ω ω

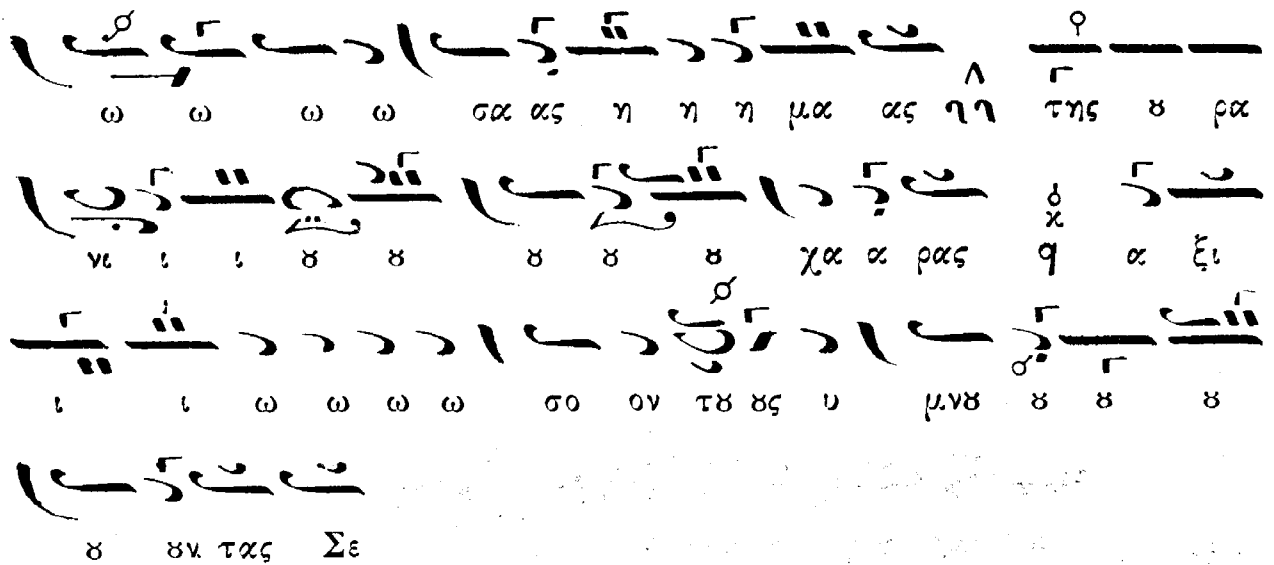
  
 σε ε ε ε ως <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> εις ου ρα α νω ς ς ς πο

  
 ο λι ι τε ε ε ε ευ ε ε ται <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> δι ο ο ευ

  
 χα ρι ι ι ι στως βο ο η η η η η

  
 σφ ω μεν <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup> Κυ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει εις ε ε

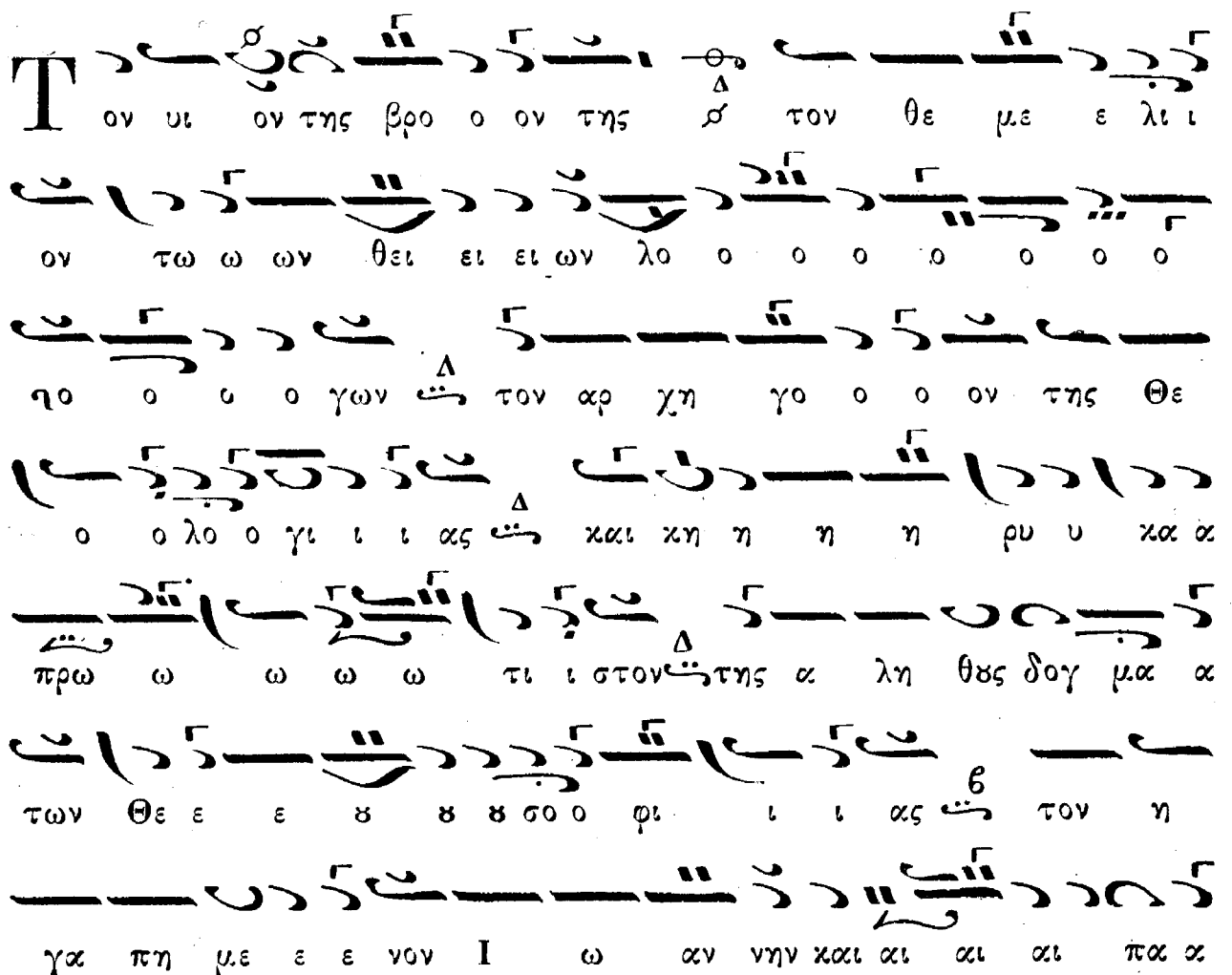
  
 εν α α αυ τω ω <sup>π'</sup> <sup>ρ</sup> και δι αυ του ου α νυ ψω



Τῇ κατ' αὐτοῦ μνήμῃ, μνήμῃ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου  
 καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος β'. Δι. χ.



αρ θε ε ε νο ον <sup>Δ</sup> με ρο ο πων γε ε  
 ε ε ε ε νο ο ος <sup>ζ'</sup> κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη η  
 μη η η η σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν <sup>6</sup> ου ς  
 το ο ος γαρ α ληκτον ε ε ε ε ε ε ε  
 χων <sup>Δ</sup> το θει ει ει ο ον εν ε ε α αυ τω ω ω ω  
 ω ω <sup>Δ</sup> το εν αρ χη η με ε εν ε ε φη σε του  
 λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γα ς <sup>Δ</sup>  
 αυ θι ι ι ις τε ε <sup>ζ'</sup> το προς τον Πα τε ε ε ρχ α  
 χω ω ρι ι ι στον <sup>ρ</sup> και το ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup>  
 με τα τα α α α α α α α α α α α αυ τα  
 της του Πα α τρο ο ος ου σι ι ι ι ι α ας <sup>Δ</sup> δει κνυ  
 ων η μιν δι α αυ του <sup>Δ</sup> την Ορ θο δο ξι ι ι αν  
 της Α γι ι ι ι α α α ας Τρι α α α α α



η ης τυ χοι <sup>ο</sup> οι οι μεν των αι ω νι ω ω ν α α γα α

θω ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ν α α α γα α θων <sup>ο</sup>

εν τη η με ε ε ε ε ρα α της χρι ι ι ι ι

Εἰς τὸν Στίχον.  
σε ε ως Δόξα. Ἦχος πλ β'. Πα. χ.

**A** πο ο στο ο ο ο ο λε ε Χρι ι ι στα

ε <sup>ο</sup> ευ αγ γε λι στα α α Ι ι ω α α α <sup>ο</sup>

α α α α αν νη η η η η η η η η ρ των α πορ

ρη η η η η τω ω ω ω ν μ υ υ σ της γε εν

νο ο ο ο με ε ε ε νος ρ της σο φι ι ι α α

α ας τα α πο ο ο ορ ρη η η η τα α α α

η η η μι ιν <sup>χ</sup> ε βρο ον τη η η σας δο ο ο γ

μα α α α α η α α α τα <sup>π</sup> το ο εν αρ χη

η η η ην <sup>χ</sup> τρα νω ω σα ας τοι ος πι ι ι ι στοις ρ <sup>Δ</sup>

Δ και το ς ς ςκ η ην α α πο ο βα α α λω ων των

αι αι ρε τι ζο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω ω

α πε κρου ς ς σω ω το ςς λο ο ο ο ο ο ο

ο ο γους π' ε πι στη η θι ο ος φα α νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει και φι

ι ι ι ι ι ι ιος η γα πη με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νο ο ος ρ ως Π σα ι ι ι ι ι

α ας ο με γα λο ο ο φω ω νο ο ο ο ο ο ο

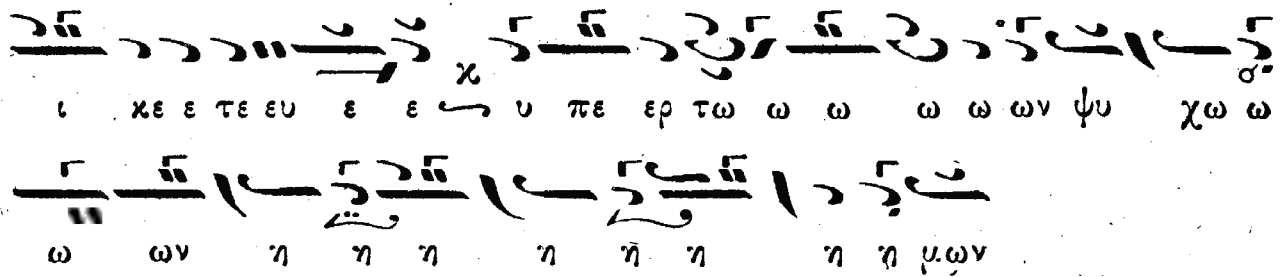
ο τα α α α α ηα α α ατος και Μω ση η η

ης ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο πτης παρ

ρη σι α αν ε ε ε ε ε ε χων προς Χρι στο

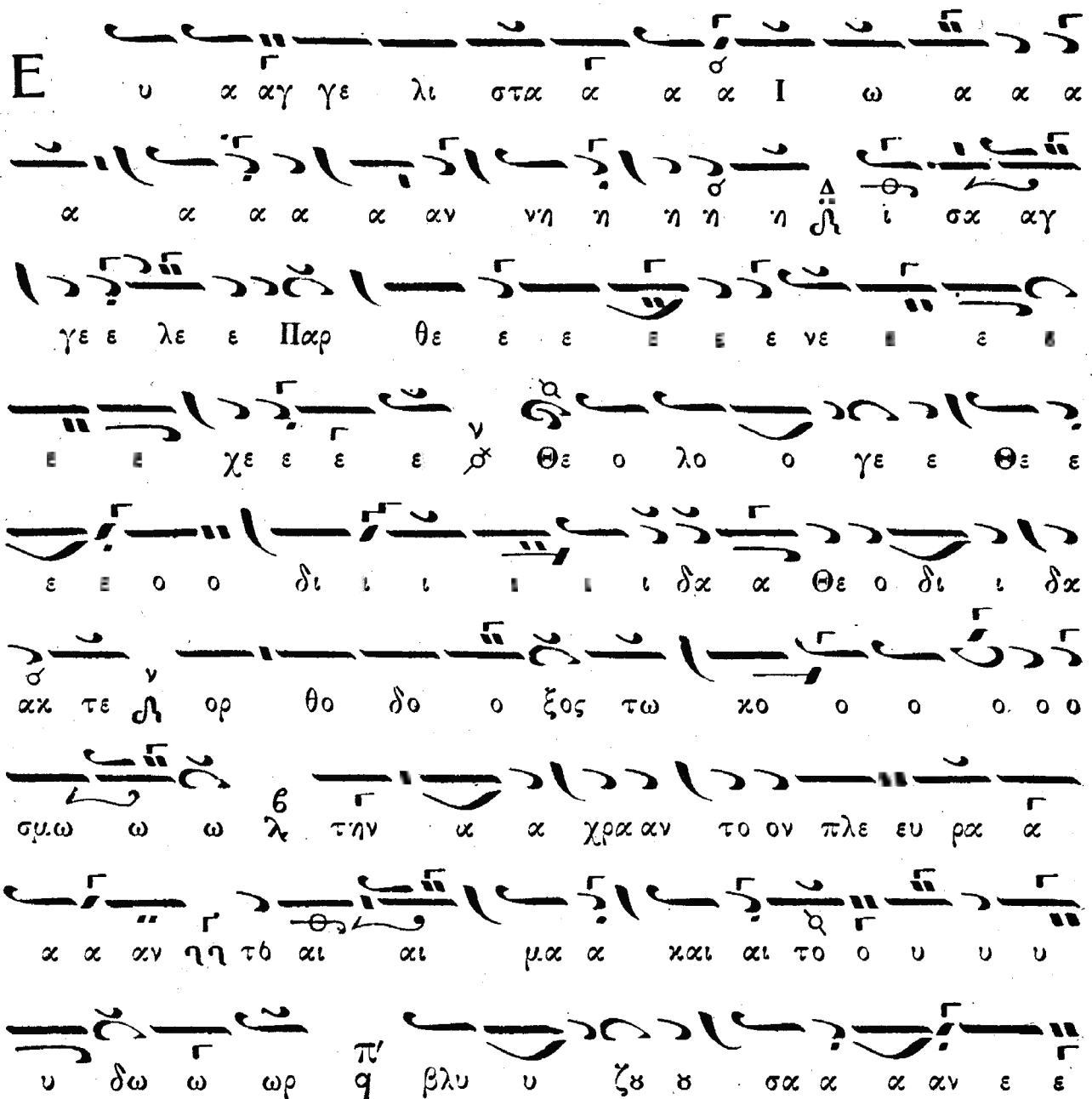
ο ο ον τον Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ρ εκ τε νως ι κε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε

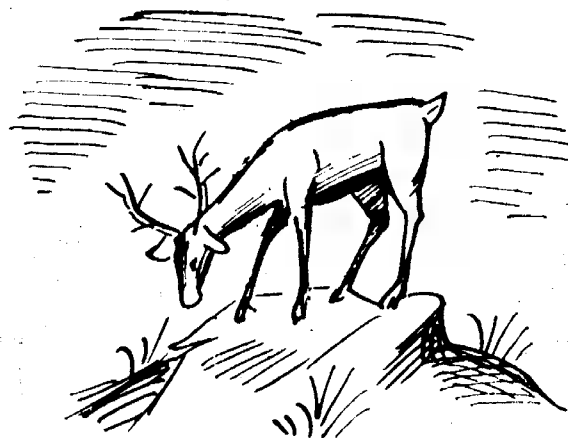


Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος πλ.  $\frac{I}{\text{N}}$   $\frac{2}{\text{N}}$   $\frac{1}{\text{N}}$



ε κη η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ  
 ξας εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω την αι ω ω νι ο ο ο ον ζω ω ω  
 η η η η η η η ν η η πο ρι ζο ο ο ο ο με  
 ε ε ε ε λε ε ε ε θα α α ται αι ψυ χαι αι αι αι  
 αις η η η η η η η η μων





# ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

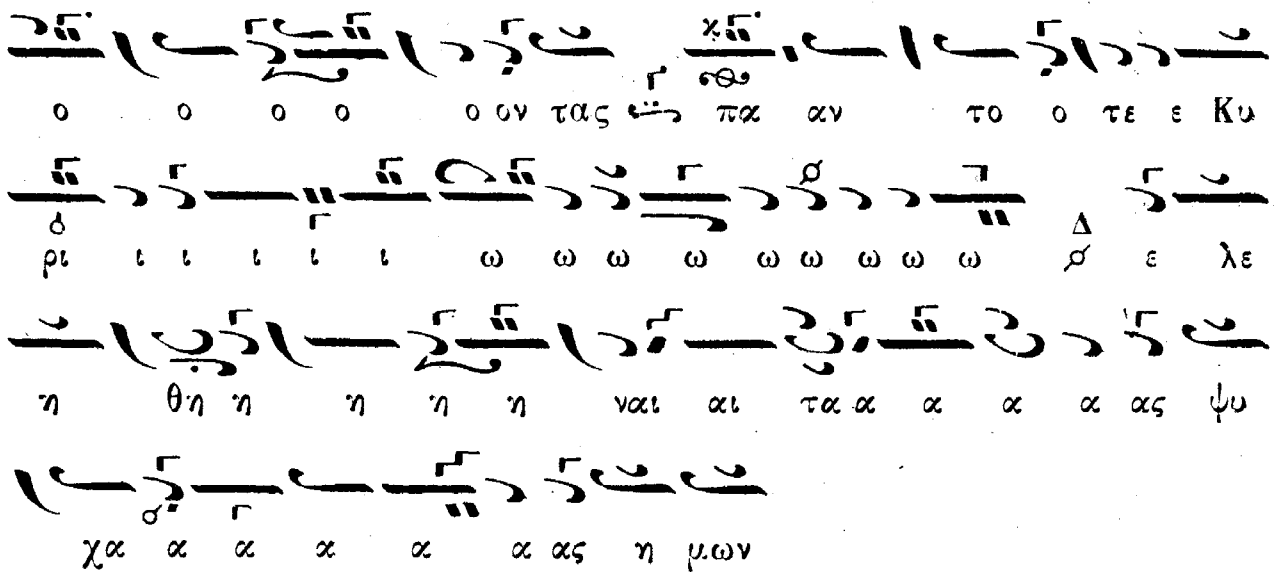
Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ἐνδεκάτην τοῦ παρόντος μηνός,  
τῶν Ἀγίων Πατέρων τῆς Ἀγίας καὶ Οἰκουμενικῆς  
ἐβδόμης Συνόδου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. <sup>Ϟ</sup>χ

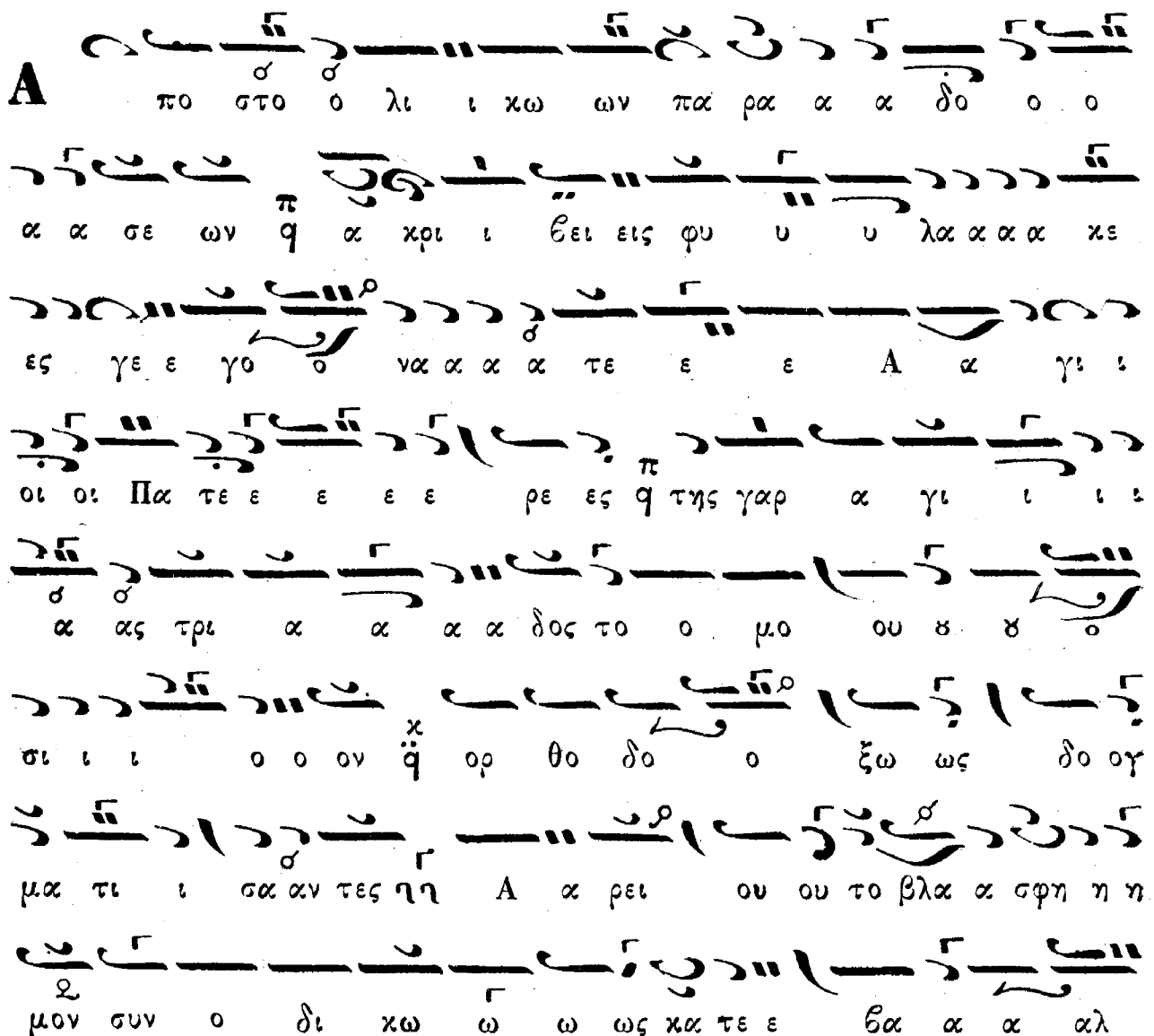
Τ α α α α ας μυ στι ι κα α α α α α α α α  
α ας σ η η η με ε σ η η με ε ε ρ ο ν λ τ θ  
Πνευ μα τος σα α α α α λ πι ι ι σα α  
α λ πι ι γ γ ας Δ τ ο υς Θε ο φο ρ η θ υς Πα α τε ε  
ε ε ρ ας Δ α α α α νε ευ φ η η η μη  
η η η η σω ω ω ω ω γ ω ω ω μεν π τ ς  
με ε ε λ ω ω δ η η η η η η η σα α α  
α α γ α α α αν τ ας ε εν με ε ε ε σω ω τη η  
ης Ε ε εκ κλη η σι ι ι ι α α α α α α α α





Εἰς τὴν Λιτὴν.

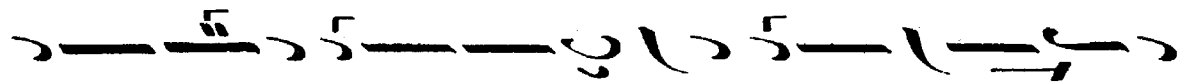
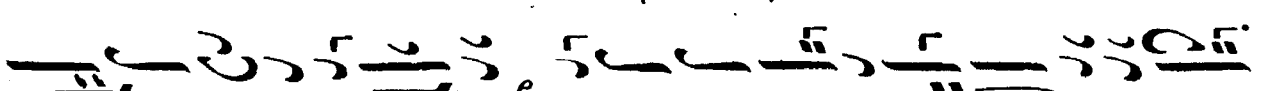

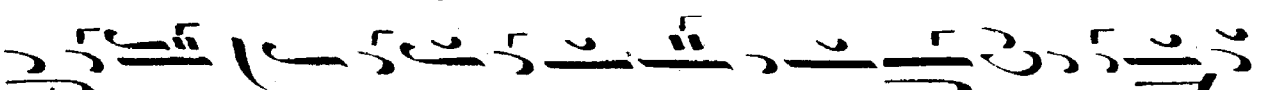
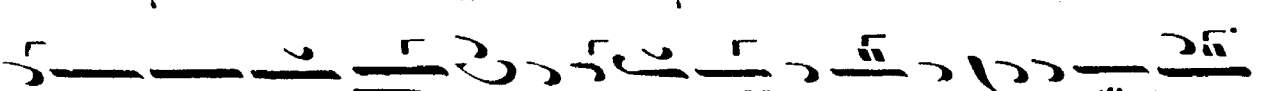
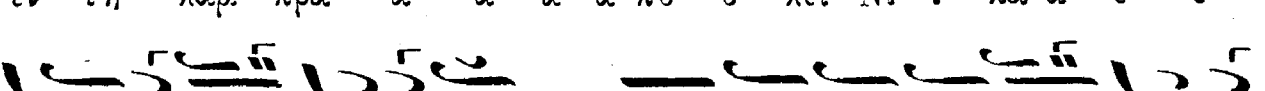
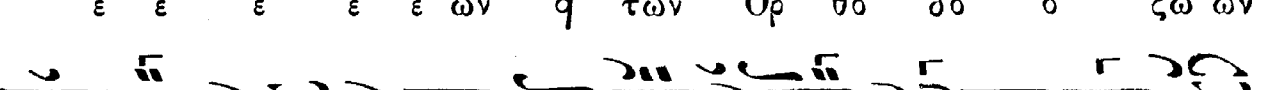
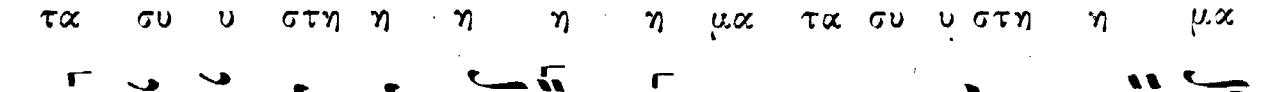
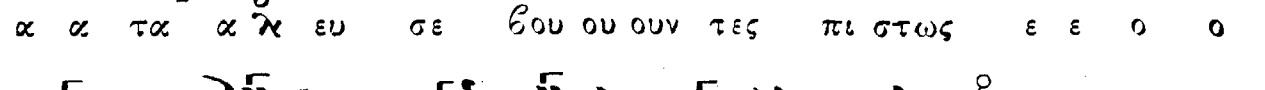
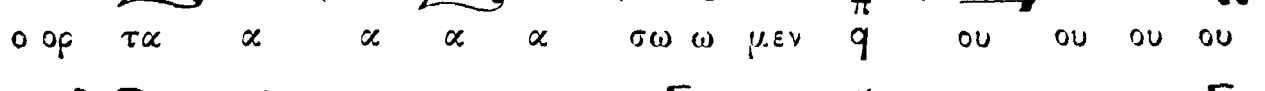
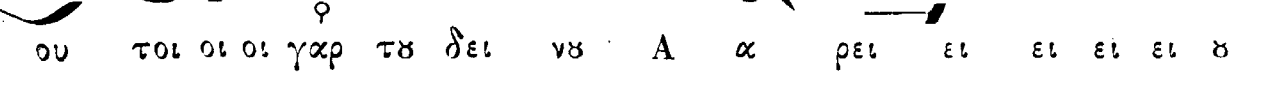
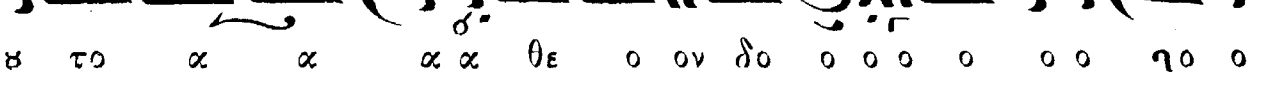
Δόξα. Ἦχος γ'. Γα. <sup>φ</sup>χ.



λε ε ε ε τε ε <sup>π</sup> q Μεθ ον και Μα κε δο ο ο  
 νι ον οι κο νο μα α α α χον α πε λε ε εγ ξα  
 α α α α α αν τε ε ε ε ε ε ε ες ηη κα  
 τε κρι να α τε ε <sup>σ</sup> Ne ε στο ο ο ρι ι ι ι ο ο  
 ον <sup>κ</sup> q ευ τυ χε ε ε ε ε α α και αι Δι ι ο  
 ο ο ος κο ο ο ο ο ρο ον <sup>π</sup> q Σα βελ λι ι ι ο  
 ο ο ον τε ε <sup>Δ</sup> και Σε βη η ρο ον το ον α κε ε  
 φα λο ον <sup>γ</sup> ω ων της πλα α α νη ης αι αι τη η  
 σα α σθε ρυ σθε ε εν τα α ας η η μας <sup>π</sup> q α  
 κη λι ι δω ω ω τον η η μω ω ω ω ω το ο ον βι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ον <sup>κ</sup> q εν τη πι ι ι  
 στει ει <sup>κ</sup> q φυ λα ατ τε σθαι δε ο ο ο ο ο ο ο ο  
 με ε ε θα α α

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος  $\overset{\text{L}}{\underset{\text{J}}{\delta}}$  Πα.  $\overset{\text{P}}{\underset{\text{J}}{\chi}}$ .

  
**T** ἡν ε τη η η σι ον μνη μνη η ην ση η η  
  
η η με ε ε ρο ον <sup>6</sup> ἁ των Θε ο φο ο ο ο ρων Πα τε  
  
ε ε ε ε ρων <sup>π</sup> των εκ πα α α σης της οι  
  
κα ρ με ε ε νης συ να θροι οι σθε ε ε ε εν των  
  
εν τη λαμ. πρα α α α πο ο λει Νι ι κα α ε ε  
  
ε ε ε ε ε ων <sup>π</sup> των Ορ θο δο ο ξω ων  
  
τα συ υ στη η η η η μα τα συ υ στη η μα  
  
α α τα α <sup>6</sup> κα ευ σε βου ου ουν τες πι στως ε ε ο ο  
  
ο ορ τα α α α α σω ω μεν <sup>π</sup> ου ου ου ου  
  
ου τοι οι οι γαρ τα δει ναι Α α ρει ει ει ει ει ρ  
  
ρ το α α α α θε ο ον δο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
ο ο ο ο ο ο γ μα α <sup>Δ</sup> ευ σε βο φο ο ο ο ο νως

κα α θει ει ει ει ει ει λον π και αι της

Κα α θο λι κη η η ης Εκ κλη σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας Δ συ υ νο

δι ι ι κως τσ ς το ον ε ε ξο ο στρα α α κι εξ

ο στρα α α κι ι σαν π και τρα α νω ω ω ως τον

Υι ον τσ ς Θε ε ε ς ς ς ς ς ς ς Δ

ο μο ς σι ι ο ον και συν α α ι δι ι ο ον Δ

προ των αι ω ω νω ω ων ο ο ο ον τα α 6 τοις

πα α α α σιν ε δι ι ι ι δα α α ε ε δι

ι δα α ξα αν ο ο μολο ο γει ει ει ει 4 ε ει ει ει

ει ει 4 ει ει ει ει ει ει εν λ εν τω της πι ι ι στε ω

ως συ υμ 6 ο ο ο ο ο ο λω π α κρι 6 ως

και αι ευ σε ε 6 ω ω ως τσ ς ς το ο εκ θε ε

ε με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι π ο ο θε εν και η

η η μεις τοις θει οις αυ τω ων δο ογ μα α σιν ε πο

ο ο ο με ε ε ε νοι οι Δ βε θαι αι αι ως πι

στε ευ ο ον τες λα α τρε ε ε ε ευ ο

ο ο μεν π συν Πα τριτον Υι ον και το Πνε ευ

μα σ το Πα α να γι ι ο ον Δ εν μι α Θε ε

ο τη τι Τρι α α α α δα α ο μο ς ς ο

μο ου ς σι ι ι ο ον

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. Δ̣ Νη χ̣.

Τ ων Α γι ι ι ων Πα τε ρω ων ο ο χο ο ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ εκ τω ων

τη ης οι κς ς με ε ε ε ε ε νη η ης β

πε ρα α τω ω ων συ υ υ υ υ υν δρα α μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>Δ</sup> Πα τρο ο ο ο ος

και Υι υι υι ς και Πνευ μα α α α τος Α γι ι

ι ι ι ς ς λ μι α αν ς ς σι ι ι ι ι ι

αν <sup>β</sup> λ ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο γ μα α α α

τι ι ι σε ε και αι αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν <sup>γ</sup>

και το ο μυ υ στη η η η ρι ι το ο μυ στη η ρι

ι ι ον <sup>Δ</sup> της Θε ο λο γι ι ι ι ι

ι ι ας <sup>β</sup> λ τρα νω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ως η η πα ρε ε δω ω ω κε ε τη η η εκ

κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α <sup>γ</sup> ους ευ φη

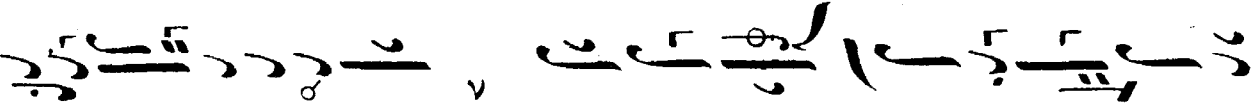
μην τε ε ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

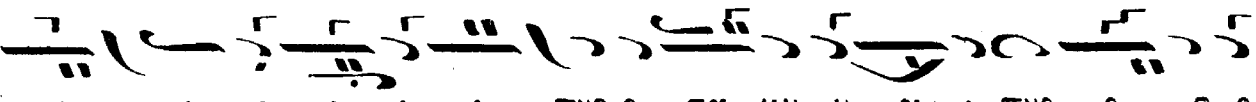
ι ι ηι ι ι ι σται <sup>π</sup> μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω

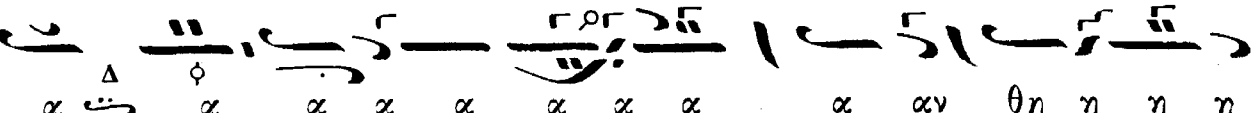
με ε εν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο λε ε

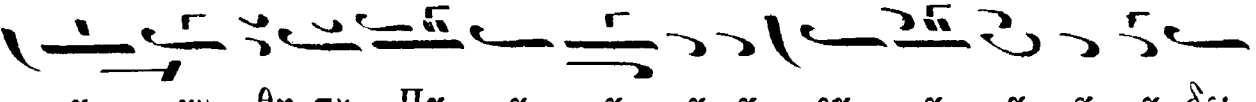


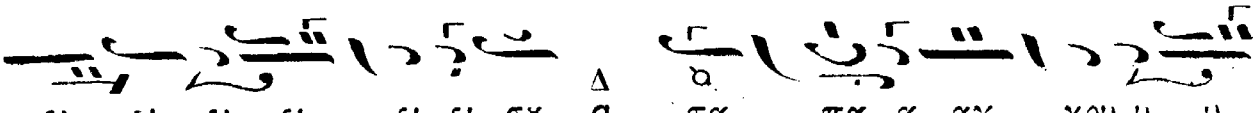


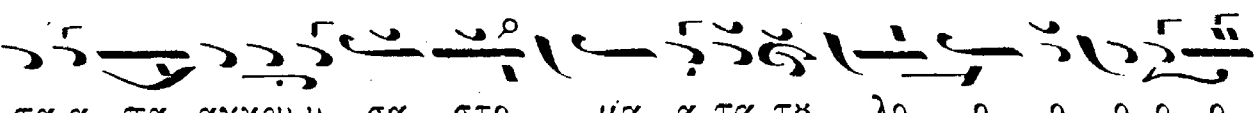
  
 υ υ ηυ υ υ υρ γοι ρ τα μυ ρι ι ι ι ι ι

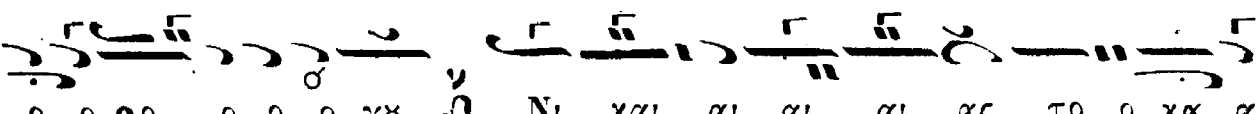
  
 ι ι ι ι ι ι ι πνο ο τα μυ υ ρι ι πνο ο ο ο

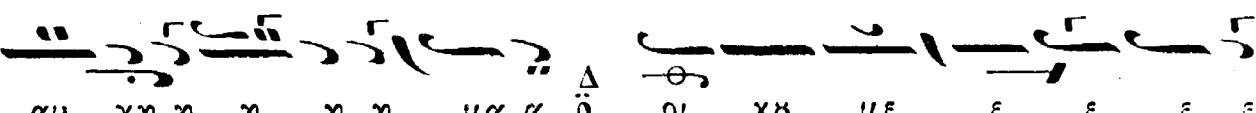
  
 α α α α α α α α αν θη η η η

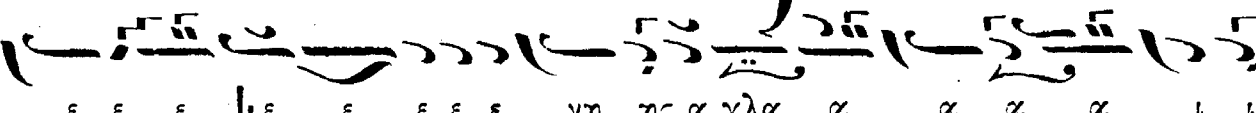
  
 α αν θη τθ Πα α α α α ρα α α α α δει

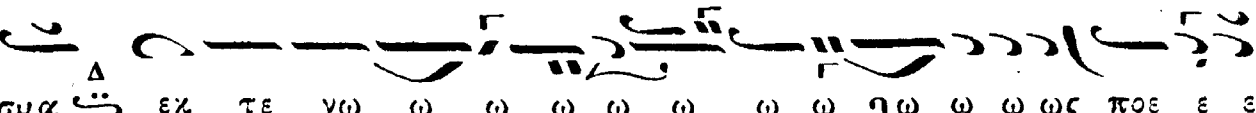
  
 ει ει ει ει ει ει σθ ρ τα πα α αγ χρυ υ υ

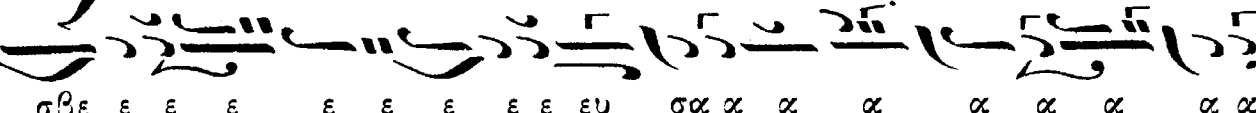
  
 τα α πα αγ χρυ υ σα στο μα α τα τθ λο ο ο ο ο ο

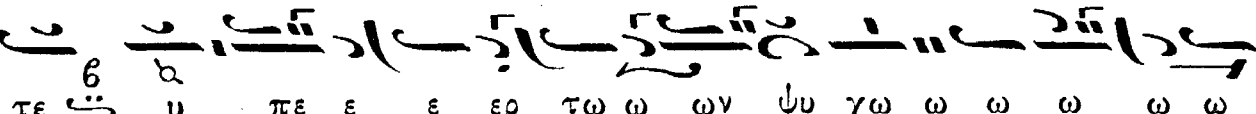
  
 ο ο ηο ο ο ο γθ ρ Νι και αι αι αι ας το ο κα α

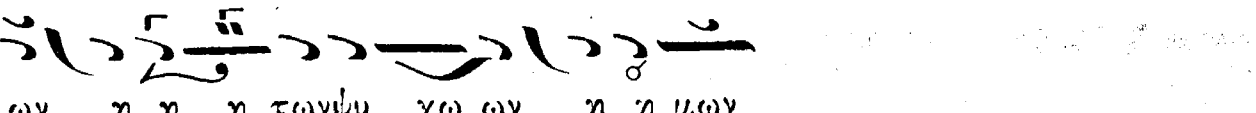
  
 αυ χη η η η η μα α ρι οι κθ με ε ε ε ε

  
 ε ε ε λε ε ε ε ε νη ης α γλα α α α α ι ι

  
 σμα α εκ τε νω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ως πρε ε ε

  
 σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α


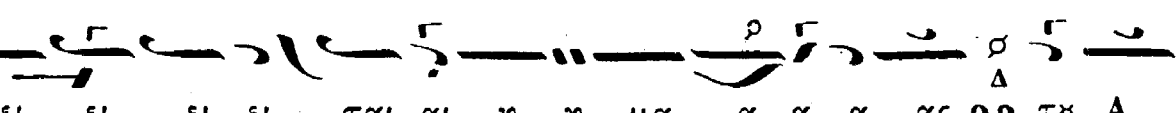
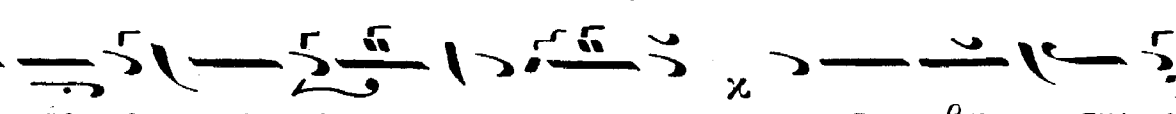
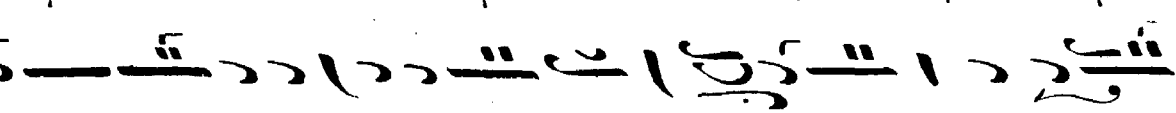
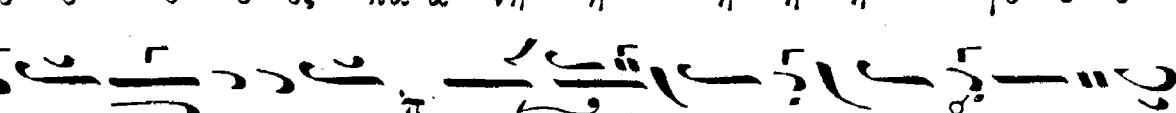
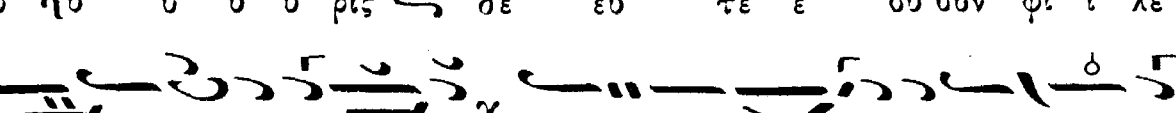
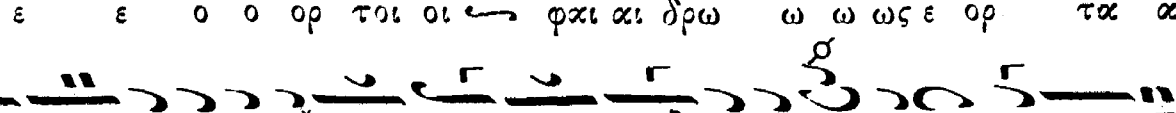
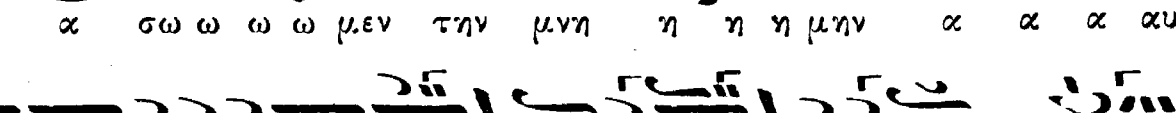
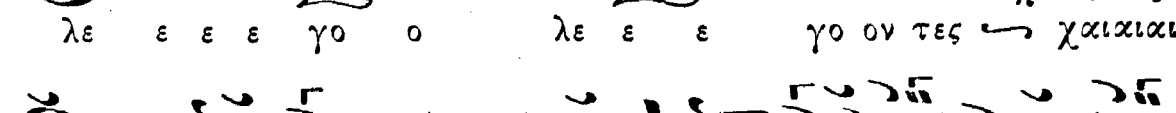
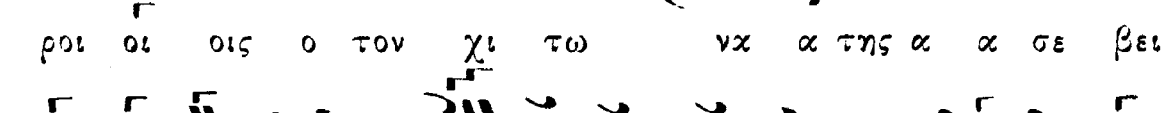
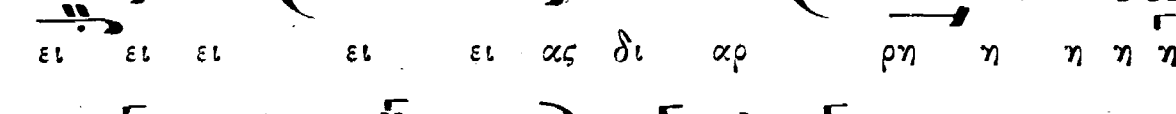
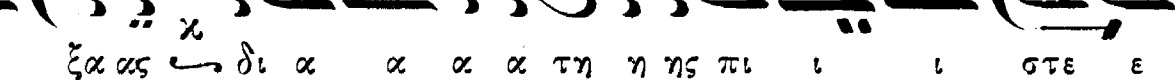
  
 τε υ πε ε ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ω ω

  
 ων η η η των ψυ χω ων η η μων

Τῇ κστ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου  
Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. <sup>Ϟ</sup>χ.

Σ            

η η η η η με ε ε ρον π συγ κα λει  
ει ει ει ει ται αι η η μα α α α ας γ γ τδ Α  
θλο φο ο ο ο ο ο ρου ϝ ϝ χ η σε βα σμι ι  
ο ο ο ο ο ος πα α νη η η η η γυ υ υ  
υ υ ηυ υ υ υ ρις π δε ευ τε ε ου ουν φι ι λε  
ε ε ε ο ο ορ τοι οι φαι αι δρω ω ω ως ε ορ τα α  
α α σω ω ω ω μεν την μνη η η η μην α α α αυ  
του λε ε ε ε γο ο λε ε ε γο ον τες π χαι αι αι  
αι ροι οι οισ ο τον χι τω νχ α της α α σε βει  
ει ει ει ει ει ει ει ας δι αρ ρη η η η η  
ε ξα ας χ δι α α α α τη η ης πι ι ι στε ε

ε της πι ι ι στε ε ως την δε αν δρι α αν τσ

Πνε ευ μχ α τος σε αυ τω ω ω ω πε ρι ι ι θε ε

ε ε ε με ε νος π χαι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι ρις ο κα ταρ γη η η η σας τας ε πι νοι

οι οι οι α ας των πα ρα α νο ο ο ο ο ο ο μων

τη ι σχυ υ ι ι τη δο θει ει ει ει ση η η

σοι οι πα ρα τσ Mo ο ο νσ ρ ρ ρ ρ ρ θε ε

ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρις

ο λογ χευ θε εν τω ων των με ε λω ω ηω ω ω

ω ων το μα κα α α α α ρι ο ο ον πα α

α α θος πνευ μα τι κως η η ριν α να ζω ω γρα

φη η σα ας τσ ρ ρ ρ ρ Χρι ιστου ο ο

ο ον κα θι κε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α θλη τω ων εγ καλ λω ω

ω πι σμα α α Δη μη η η η η η τρι Δη η μη

η τρι ι ε ε Δ λυ τρω θη η η η ναι η η η

μα α α ας ο ρα των και αι α ο ρα α α

τω ω ων ε ε εχ θρω ων π' και σω θη η η η η

η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Π α να γι α Δε ε σποι οι νχ τσ κο σμσ σ

βο η η η η η η η θει βο ο η η θειει

α α Δ και ελ πι ις Χρι ι ι στι ι ι α α α

Χρι στι ι ι α α νων π Σε ε ε ε νυ υ

ε ε εκ θυ υ υ σω ω πσ σ σ μεν Δ και αι Σε

ε πα α ρα κα α λσ σ με εν α α γα α θη υ

περ η η μω ων η η μαρ τη η κο ο ο τω ων και α α

πει γνω σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νων τον Γι

ο ο ον Σα και αι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ι

λε ε ον ποι η η σαι Θε ε ε ε ο ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε χει εις γαρ

το δυ υ υ υ να α α α σθαι αι τη μη τρι

κη η Σα προ ος α α α αυ τον Δ χρω με ε

ε ε νηπαρ ρη η σι ι ι α α α α α προ ο

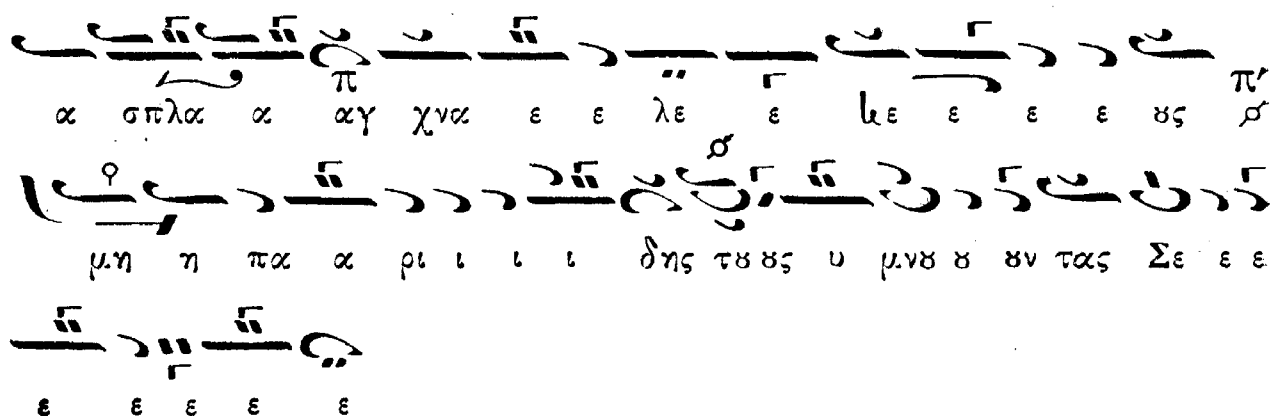
ο ο φθα α σον Α α α α α χρα αν τε

προ ο φθα α α α σον με σι ι ι τε ε με ε ε

σι ι τε ευ σον και σω ω ω σο ο ο ον τον λα α ο ο

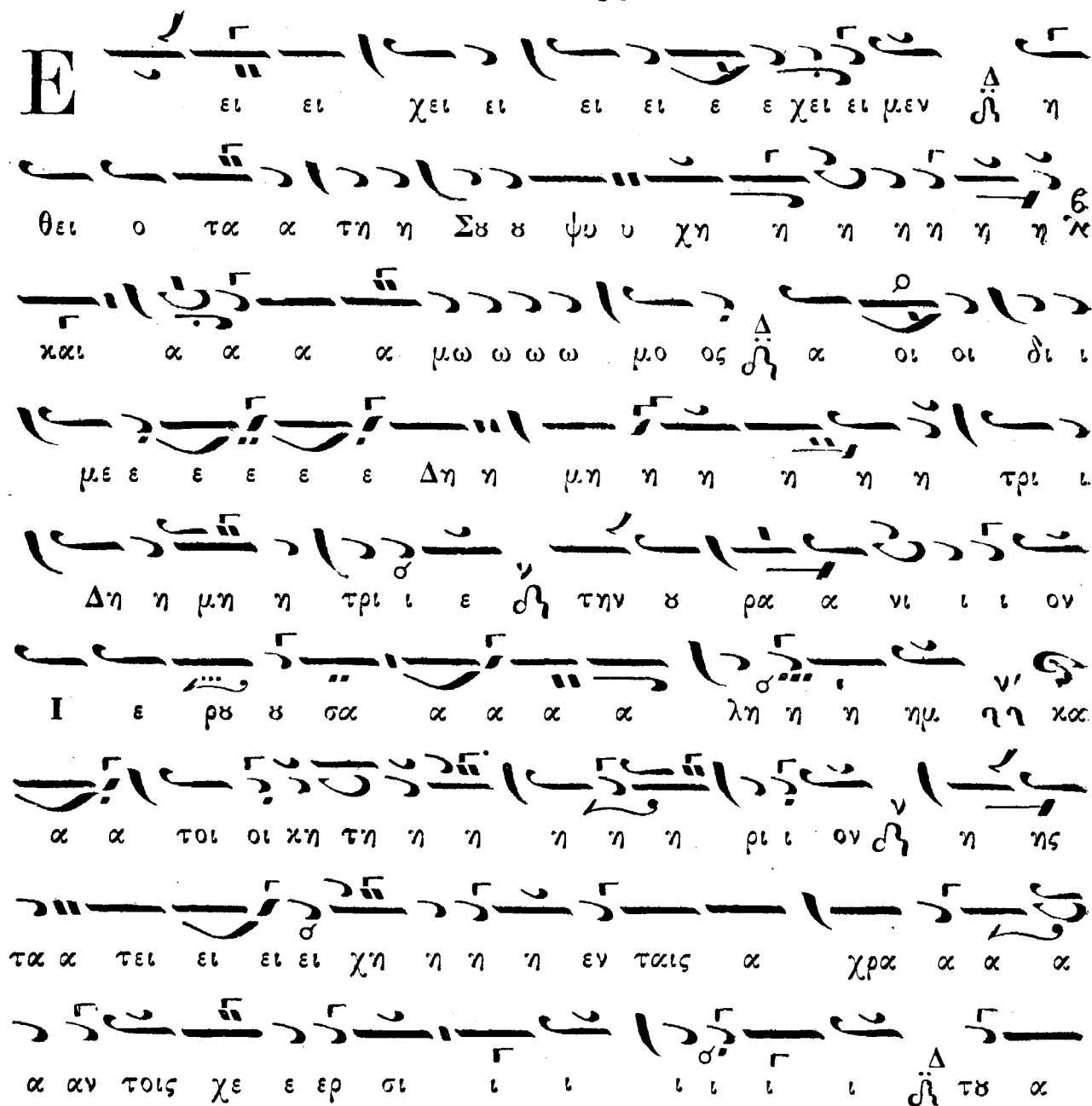
ο ο ο ο ο ον Σα της ε ε νε στω ω ση η ης α

α α πει ει ει ει α α α πει ει λης δι



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. χ.



ο ρα α α τ ς ς θ ε ε ε ς ς ς ς ε ε ζω

ω γ ρ α α φ η η ε ζ ω γ ρ α φ η η ν τ αι αι η αι αι αι αι

αι η ε ε χει δε ε και το πα α νεν τι ι μ ο ο ν

και α θλη τι κω τα α το ο ν σ ς ς σω ω ω ω

ω ω μα λ τον πε ρ ι κλυ τον τ ς ς τον να ο

ο ο ο ν ε πι ι γης ς τα α μει ει ει ει ο ν α α

α υ υ υ υ λο ο ο ν θαυ μα α α α α α α α η α

α α α των ς νο ση μα α α των α λε ξη η

τη η η η η η η ρι ι ο ν ς ε εν θα προ ο

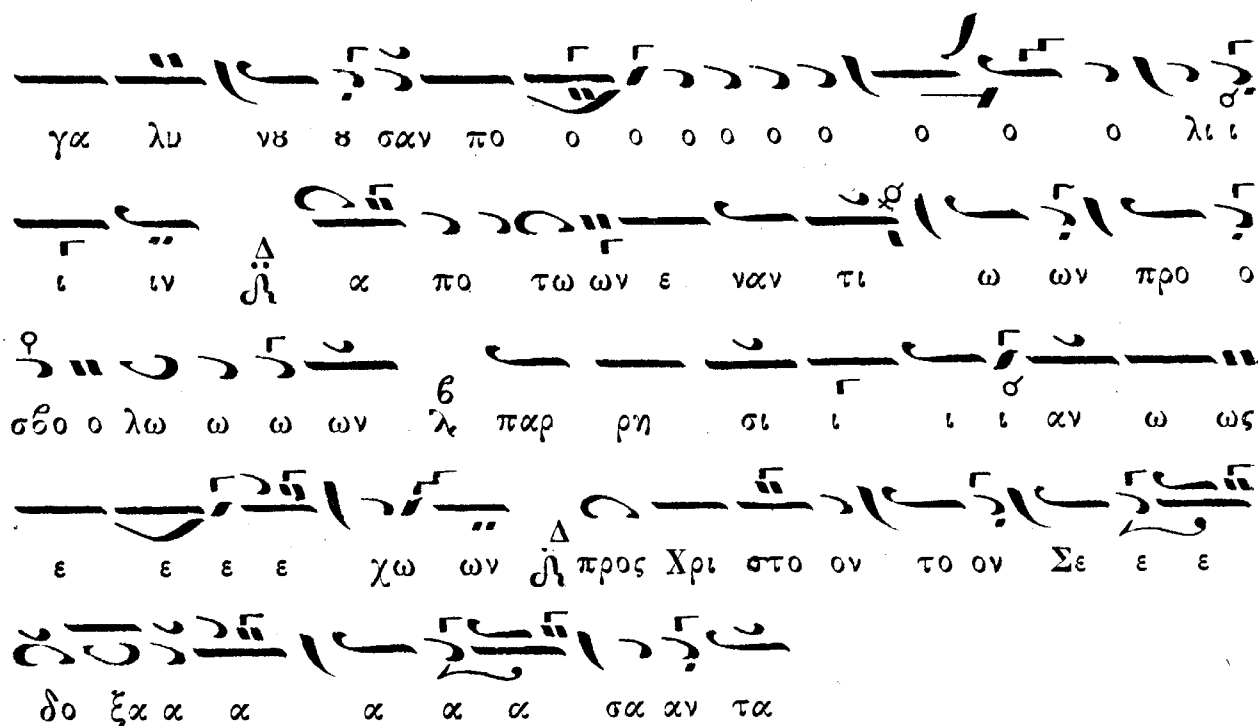
ος τρε ε ε προς τρε ε χο ο ο ν τε ε ς λ τας ι α

α σει εις α α α α ρυ υ υ υ ο ο ο ο ο

με ε ε α ρυ ο ο με ε θα ς φρου ου ρη η σον

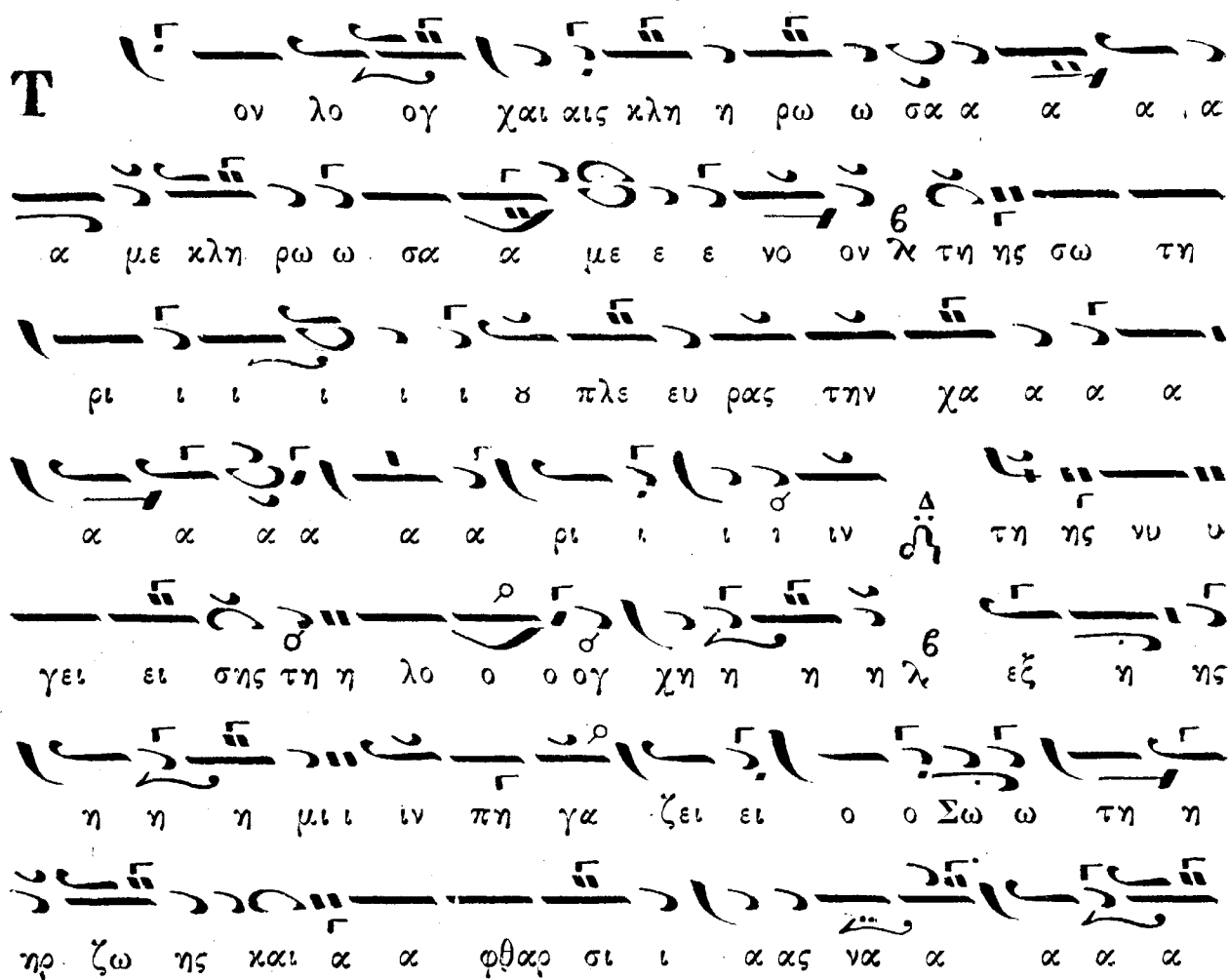
π χ ν ε ε ε ευ φη η η η με ε ε την Σε ε με





Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος Δ΄ Πα. γ.



μα α τα <sup>π</sup> q Δη η μη η η η η η η η η η

τρι ι Δη μη η η τρι ι ι ο ο ο ον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> τι μη

η η σω ω ω ω με ε εν λ τον σο φω ω τα α α

το ον ε ε εν δι δα α α χαι αι αι αι <sup>η</sup> ε αι αι αι αι

αι αι η αι αι αι αι αι αι <sup>β</sup> λ και στε φα α νι ι ι

ι τη η ην εν μα α α α α α αρ τυ υ υ υ υ η υ υ

υ υ υ <sup>π</sup> q τον δι αι αι μα α το ος τε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α η α α α

αν τα <sup>Δ</sup> τον της α θλη η η σε ε ω ως <sup>Δ</sup> ορο ο

ο ο ο ο ο <sup>π</sup> q μον και θα α αυ μα θαυ μα-α

σι ιν ε εκ λα αμ ψα αν τα <sup>Δ</sup> πα α α α α α α

ση η η η πα α ση τη οι οι οι οι κου ς

ς με ε ε ε ε ε ε νη <sup>π</sup> q τον ζη λω τη η

η ην τϑ ϑ Δε σπο ο ο ο ο ο τϑ ϑ ϑ ϑ λε  
 ε ϑ ο ϑ ϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ καιαι αι  
 αι αι συμ πα α α θη η φι λο ο ο ο ο ο ο  
 πτω ω χον q το ον εν πολ λοι οισ και πολ λα α α α α κισ  
 κιν δυ νοι οισ χα α λαι ποι οισ λτων θεσ σα α λο νι κε ε  
 ω ων προ ι στα α α α α α α α α με ε προ  
 ι στα α μεε νο ος λ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ και την ε τη η η  
 η η την ε τη η η σι ι ο ον μνη η η η μην γε  
 ε ραι αι ρο ο ο γε ε ραι αι ρο ον τε ες δο ο ξα α α ζο  
 ο ο με εν λ Χρι στο ο ον τον θε ε ο ο ο ο ο ον λ τον  
 ε νερ γον τα α δι ι α α σϑ ϑ λ πα α α α α σι  
 τα α α ι ι α α τα ι α α μα α α τα α

# ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν Ἀγίων καὶ θαυμα-  
τουργῶν Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.

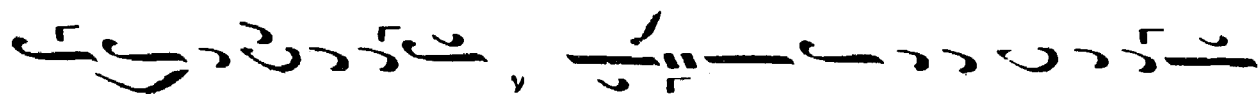
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ὁχος πλ. β'. Πα. <sup>∞</sup> <sup>Γ</sup>  
χ.

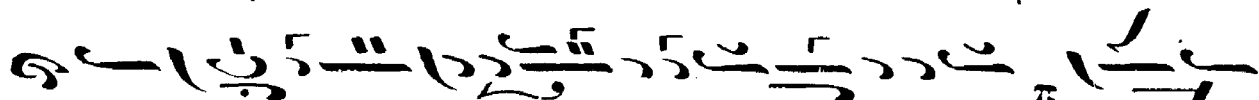
Α τε λε ευ τη η η τος υ υ πα α α αρ χει  
ει ει των Α γι ι ω ω ων η η χα α ρις  
η ην πα ρα Χρι ι στω ε ε ε ε ε ε ε ε  
κο μι ι ι ι ι ι ι σα αν το π ο ο ο ο  
θεν αυ τω ω ω ων και τα λει ει ει ει ψα α α α  
νχ ρ εκ θει ει ει ει ας δυ να α α α με  
ε ε ε ω ω ως δι η νε κως ε νερ γου ς ς ς  
ς σι τοις θα α α α αυ μα α σι ι π ω ων  
και αι τα ο νο ο μα α τα μο ο ο ο ο ο να α



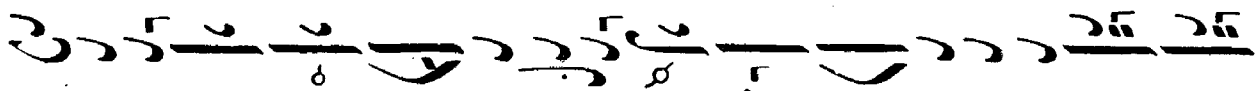
οι α να α α αρ γυ υ υ υ ροι θαυ μα τουρ χει  
 ει τε ε ε εν κο ο ο σμω α σθε νσ ς  
 ς εν τα α ας θε ρα πε ε ε ε ε ευ ε  
 τε η και γα αρ το ο ι ι α τρει ει ει ει ει  
 ο ο ον υ υ μων πη γη υ παρ χει α α νε ξα  
 α α αντλη η η η το ος αν τλσ με νη η δε ε  
 μα α α λλον υ περ εκ θλυ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ ζει και χει ο με ε νη η πε ρι  
 ισ σε ευ ε ε ε ε ται αι κα θε κα α α α α α  
 στην κι νσ με ε ε ε ε νη και πλη θυ νο με ε  
 ε νη η πα σι ι ι χο ο ρη η γσ ς ς σα και  
 μη η η η λει ει πο ο με ε ε ε ε ε ε  
 νη και οι α ρυ ο ο με νοι κο ρε εν νυ υν ται



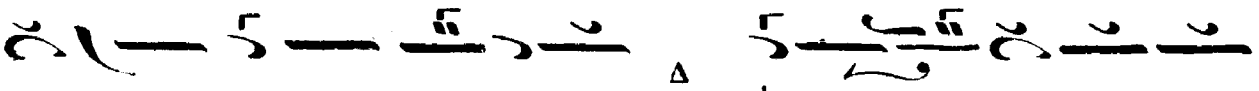
ι α α μ α α τ α ρ και αι αυ τη δι α με ε ε νει



α δ α πα α α ν η η η η η η η η η η το ς τι ι



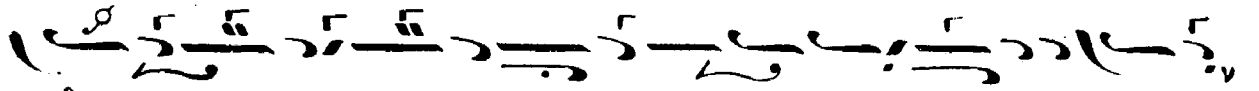
εν η η μ α ς κ α λ ε ε σω ω μεν θε ρ α α α πο ον



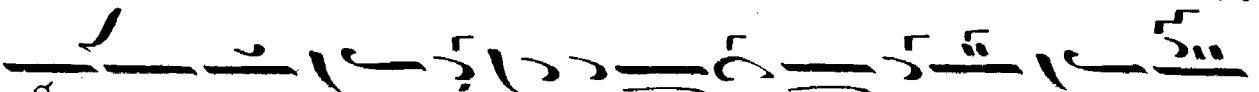
τας ι ι ι α α τ ρ α ς ψ υ χ ω ω ν τε και σω



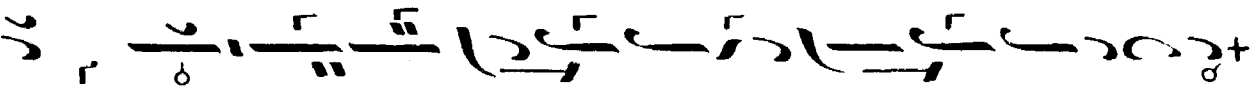
μ α α α α τ ω ω ν ι α τ η η η ρ ε ε ς πα



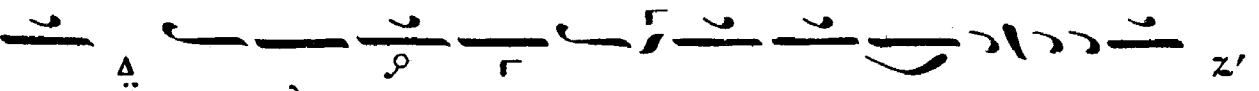
θ ω ω ω ω ν α α ν ι α α α α α α α τ ω ω ν η



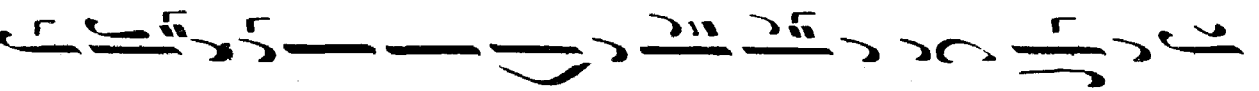
δ ω ρ ε αν ι ι ω ω με ε ε ε ε ε ε



ν α ς α α α πα α α α α α α πα αν



τας ε ι λ η φ ο ο ο ο τας χα ρ ι σ μα α τ α η



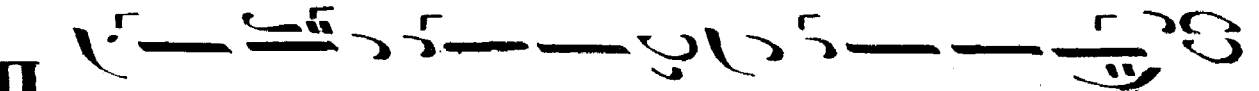
πα ρ α α α τ ε σω τη η η ρ ο ο ς Χ ρ ι ι ι σ τ ε



τ ε πα ρ ε χ ο ο ν το ς η η μ ιν το με ε ε ε ε ε



γα ε ε ε ε ε ε ε ε λε ο ς Δ ό ξ α Ἡ χ ο ς Πα χ.



η γ η η η ν ι α μ α τ ω ω ω ν ε ε χ ο

ο ον τε ες Α γι οι οι α α να α α α αρ γυ

υ υ ροι π τας ι σεις πα α ρε ε πα

ρε ε χε ε ε τε ε λ πα α α α σι ι τοις δε ε

ο ο με ε ε ε ε νοις π ως με γι

στω ων δω ωρε ε ω ω ω ων α ξι ω θε εν

τες πα ρα α τα Σω τη η η ρος η η η

μων π φη σι γα αρ προς υ μας ο ο ο Κυ ο ο Κυ

υ ρι ι ι ος λ ω ως ο μο ζη η η η η λδ

ης των Α πο ο στο ο ο ο ο ο λων π


ι ι δου δι δωμι υ μι ιν τη ην ε ξδ δ σι ι ι

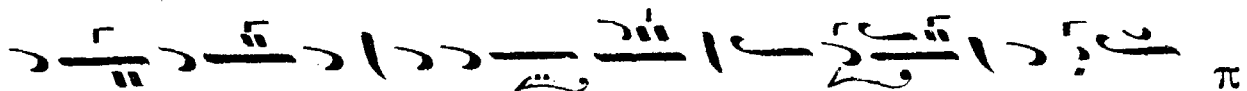
α αν κκ τα πνευ μα τω ων α α κκ θα α

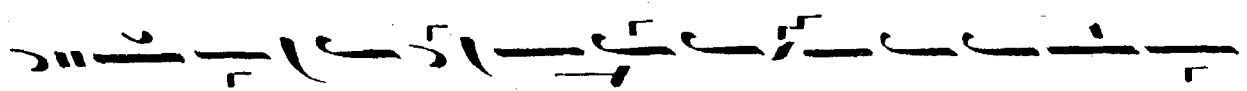
α αρ τω ω ω ω ω ων λ ω ω στε αυ τα εκ

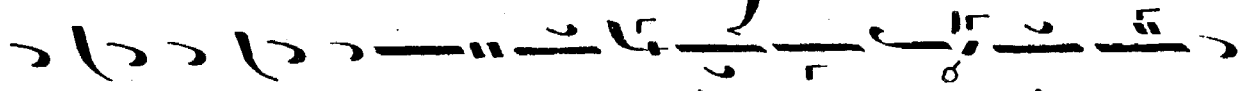
βα α α λει ειν κκι θε ρχ πε ε ε ευ

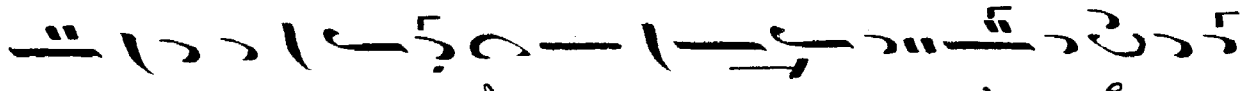


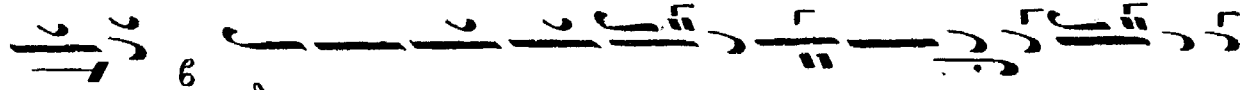
  
 ει ειν πα α σα αν νο ο ο ο σο ο ο ον ς και πα

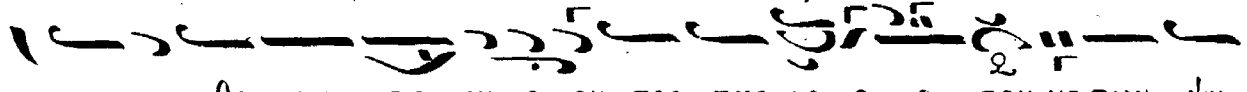
  
 α α σαν μα α λα α κι ι ι ι ι ι αν π

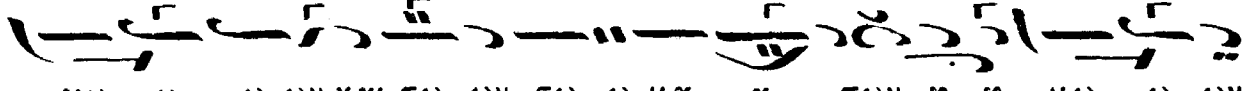
  
 δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τοις προ στα α

  
 αγ μα α σι ιν α αυ τε κα λω ως πο ο λι τε ευ

  
 σχ με ε νοι οι δω ρε α αν ε ε λα α βε ε ε

  
 τε ε λ δω ρε αν πα ρε ε ε ε χε ε ε ε ε


  
 τε ε θε ρα πε ευ ο ον τες τας νο ο ο σου ρς των ψυ

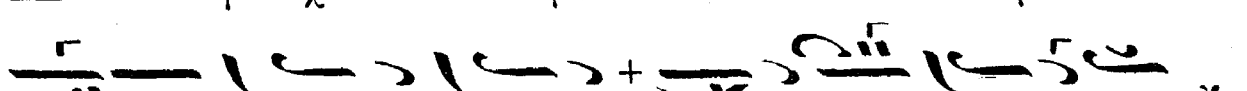
  
 χω ω ω ων κχι τω ων σω ω μα α των η η μω ω ων

Τῇ η'. τοῦ αὐτοῦ μνηός. Ἡ Σύναξις τῶν Παμμεγίστων  
 Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ, καὶ πασῶν τῶν  
 Ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων.

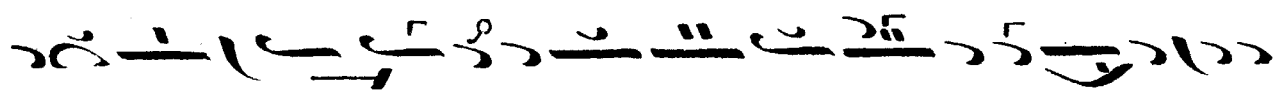
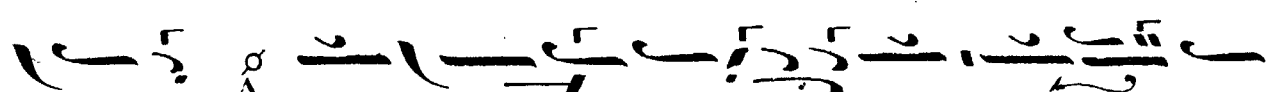
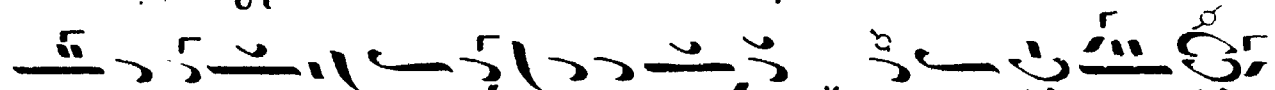

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

  
 Σ υγ χα α ρη η η τε η η η μιν ς α

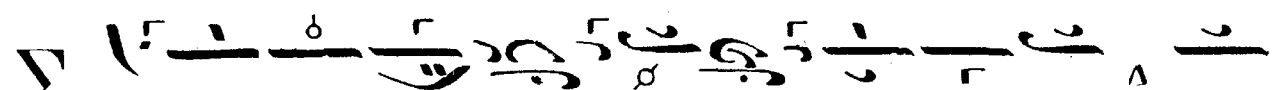
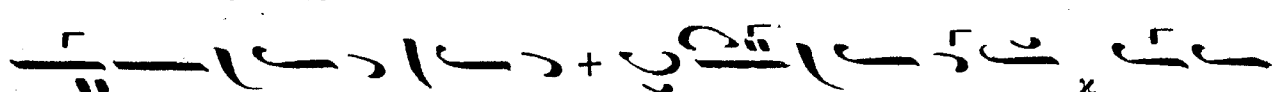


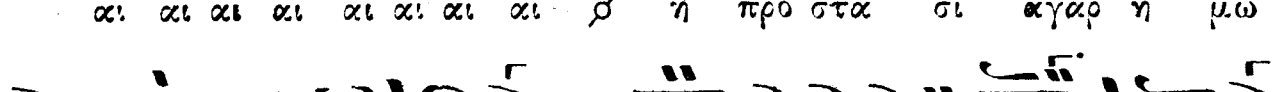
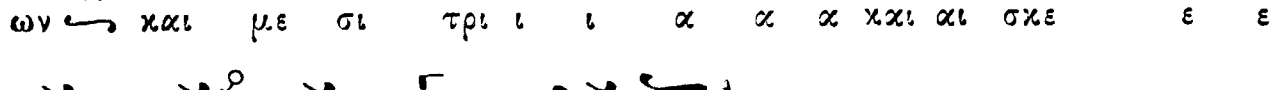
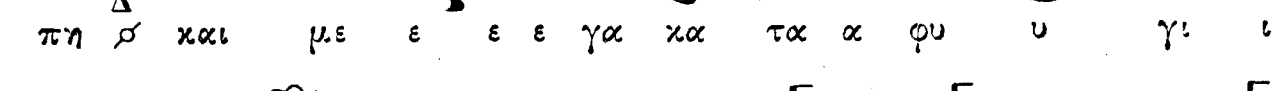
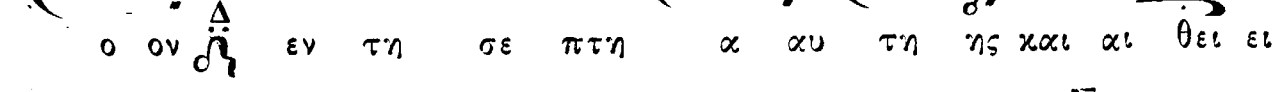
  
 α α πα α α α α πα α α σαι


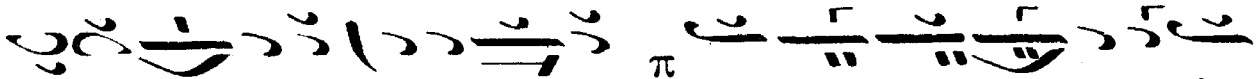

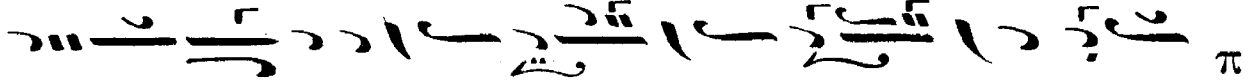
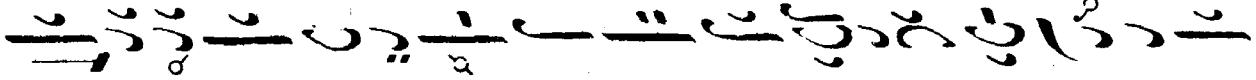

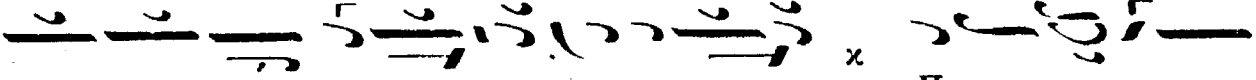
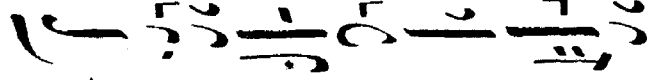
αι των Αγ γε ε ε ε λω ων τα α α ξι ι ι α αρ  
 χι ι ι ι ι ι αι αι αι αι αι αι αι ρ ο πρω  
 το στα α της γαρ υ υ μων και η με ε τε ε  
 ε ρο ο ος προ στα α α της ρ ο με ε ε ε  
 γας αρ χι ι στρα α τη η γο ος εν τω σε πτω  
 ω α αυ τα ς τε ε με ε ε ε ε ε  
 νει ει κ πα ρα δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ξως ε πο πτα νο ο ο ο ο με ε ε νος α  
 α α α γι α α α α α α ζει ει ο ο ο  
 ο ο ο ο θεν κα τα χρε ε ε ε ε ο ος α  
 νυ μνη ς ς ς ντες α αυ τον βο η η η η σω ω  
 ω ω ω ω ω ω μεν σκε ε πα α σο ον η  
 μα α α ας εν τη σκε ε ε πη τω ω ων

  
 πτε ρυ υ υ υ υ υ γω των πτε ε ρυ υ γων  
  
 Σ8 8 Δ Me ε ε ε ε γι ι στε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε Mi χα η ηλ Α α  
  
 αρ χα α αγ γε ε λε

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον




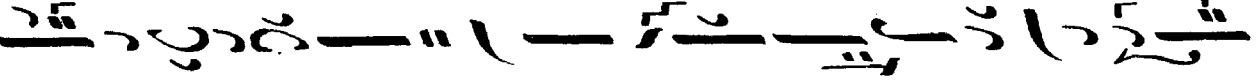


Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

  
 Σ υγ χα α ρη η τε η η μι ι ιν ρ α  
  
 α α πα α α α α πα α α σαι αι των  
  
 Παρ θε ε νω ων χο ο ο ρο ο ο στα α σι ι ι  
  
 αι αι αι αι αι αι αι ρ η προ στα σι α γαρ η μω  
  
 π ων και με σι τρι ι ι α α α και αι σκε ε ε  
  
 Δ πη ρ και με ε ε ε γα κα τα α φυ υ γι ι  
  
 Δ ο ον εν τη σε πτη α αυ τη ης και αι θει ει  
  
 χ ει ει ει ει α α προ μη θει ει ει ει ει ει ει

  
 α τας θλι βο με ε ε ε ε ε νας πα ρα α  
  
 α μυ θει ει ει ει ει ται αι π ο ο ο ο ο ο θεν  
  
 κα τα χρε ε ε ο ος α νυ μνσ ς ς ς ντες α αυ τον  
  
 βο ο η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν π  
  
 σκε πχσον η μα ας εν τη σκε πη των πτε ρυ υ υ υ  
  
 υ γωτωνπτε ρυ υ γωων Σσ ς Δ Α α α χρα αν τε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ Πα να γι ι α  
  
 Δε ε σποι να α α α α

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ.  Νη.  χ.

  
 Ω ως τα ξι α α α αρ χης και προ ο ο  
  
 ο μα α α α α χο ος  και των Αγ γε λω ων α αρ  
  
 χη η γος Αρ χι ι στρα α α α α α τη η η  
  
 η η η η η η γε  πα α α α σης α α να α

α α α α α α α α γ κ η ς και αι θλι ι ι ι

ψε ε και θλι ψε ω ω η ω ω ω ω ς γ ι ο ο ρ

ο ο ο ο ο ς ς και δει ει νω ω ω ω λε ε

ω ω ω χ ω ω η ω ω ω ω ω ν α μα αρ τη

η μα α α α τω ω ω ν γ λ ε ευ θε ρω ω

σο ον τ ς ει ει λι κ ρι νω ω ω ς α νυ υ μ ν ς

ς ς ς ς ς ς ν τ ς η η και αι τ ς με ε ε ν ς ς

ς ς ς ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ο

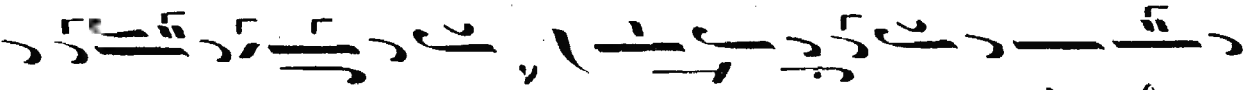

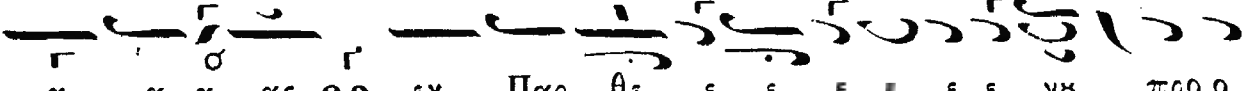

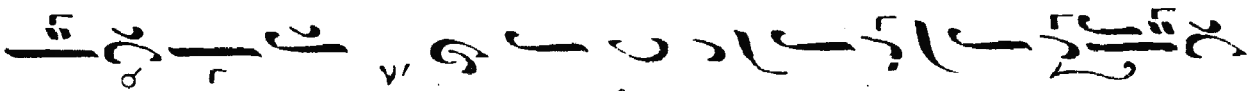

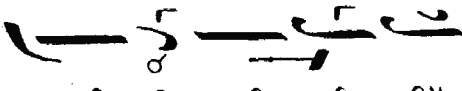
εν δο ο ξε εν α α αρ γω ω ς ω ω ς α α υ

υ υ λο ο ς τον α α α υ λον κα θο ο ο ρων

και τω α προ ο σι ι ι ι τω ω φω ω ω τι

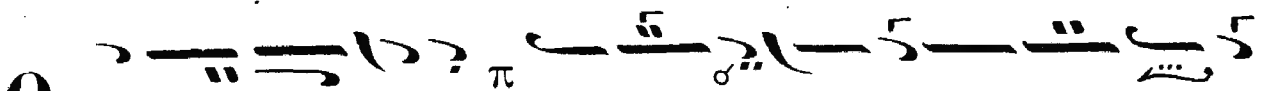
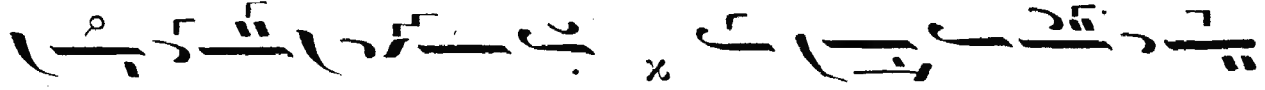
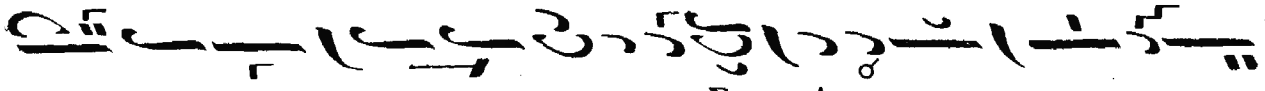
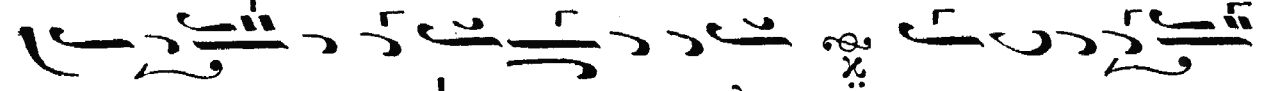
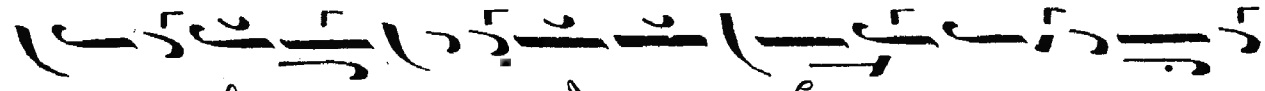
ι η η της τ ς δε σπο ο τ ς ς ς δο ο ο ξε η

ης η η κα α α α τα α λαμ πο ο ο ο

  
 ο ο με ε νος ου το ος γαρ φι λαν θρω ω  
  
 ω ω πω ω ως σα αρ κα α δι ι η η μα  
  
 α α α ας εκ Παρ θε ε ε ε ε νυ προ ο  
  
 σει ει ει ει ει ει ει λη η φε σω ω ω ω ω ω  
  
 ω σαι αι αι βλ λη θει ει ει εις το ο ο αν  
  
 θρω ω ω ω ω ω πι ι ι νο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. <sup>ρ</sup>χ.

  
 ο ο πρ ρ q ε πι ι σκι ι ι ι α α  
  
 α α α α ση q η χα α α α α  
  
 α α α ρα α ρι ι ις Σα Α αρ χα α α αγ  
  
 γε ε ε ε ε ε ε λε χ ε χει ει ει ει  
  
 ει ει θε εν τρ ρ δι α βο ο ο ο ο ο

ο ο λου ς ς ω ω ω κε ται αι

η η δυ υ να α α α α ηα α α α μιν π ου

φε ρει ει γαρ τω φω τι ι ι

Σς ς προ ο ο σμε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε νειν ο πε σω ω ω ων ε ε ω σφο ο

ο ο ο ρος δι ο ο ο ο ο ηο ο ο ο

ο αι τα ς ς ς ς ς με ε ε ε ε δι ο αι

τα ς ς ς ς με ε ε ε ε ε ε ε ε εν Σε

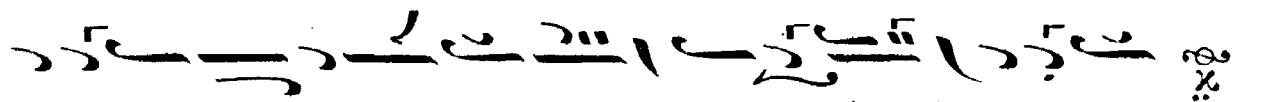
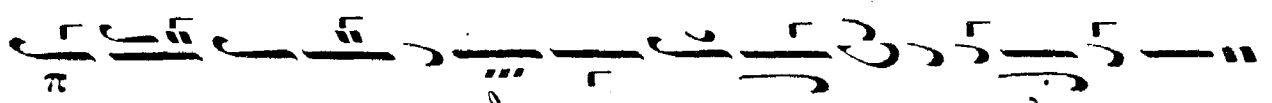
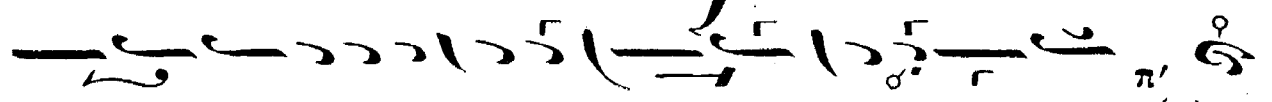
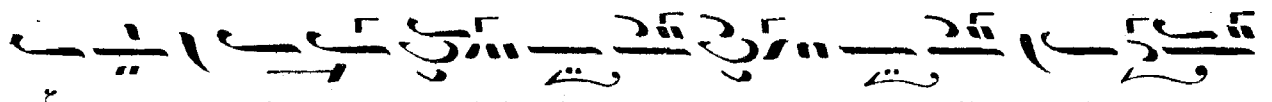
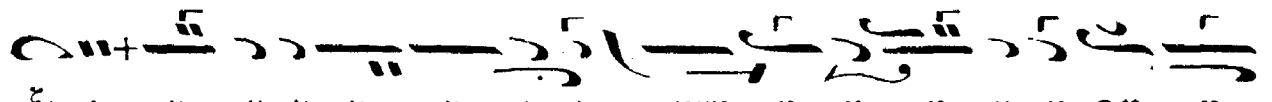
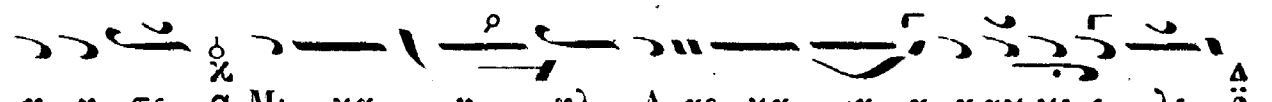
τα πυρ φο ο ρα α αυ τα βε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λη η η λ τα κα α θη η μων κι

νου ς ς ς ς ς ς ς ς με να α α α π α

πο ο ο ο σβε ε ε ε κε ε ε ε σον τη με

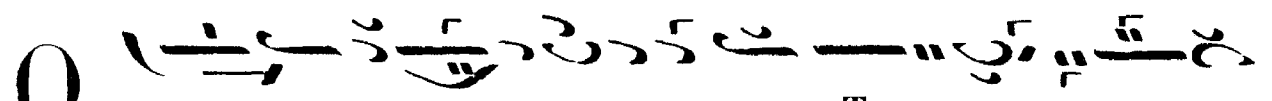
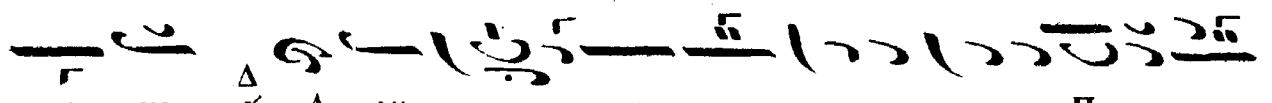
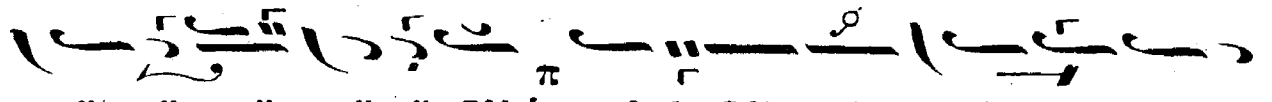

ε ε σι τει ει ει ει ει α Σς λυ τρα ς ς ς

  
 ς ς με ε ε ε νο ο ο ος η η μας  
  
 εκ τω ων σκα αν δα α ηα α α α λω ω ω ων  
  
 α α α α α α α α α αυ τσ ς ς ς ς  
  
 ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η η η α α α  
  
 ξι ι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η η η η η η η  
  
 η η τε Mi χα η ηλ Α αρ χα α α αγ γε ε λε

Τῇ ιγ'. τοῦ αὐτοῦ μινός. Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις πατρὸς  
 ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως  
 τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ

0   
 ο ο ο ο σι ι ι ε Τρι ι σμα α α α κα  
  
 α αρ ς Α γι ω ω ω ω τα α τε ε Πα α α  
  
 α α α α α τερ π ο ο ποι μη η η η ην  
  
 ο ο κα α α λο ο ο ο ος η η και αι τσ ς αρ



χι ι ποι οι με ε νος Χρι στο ς ς ς μα α α α

α α α θη η η η η τη η ης ο τι θει ει ει εις

τη ην ψυ υ χη η η ην χ υ πε ε ε ερ τω ων

προ ο βα α α α α α των π Αυ το ος

και αι νυ υν Πα α νευ ευ φη η η με ι ω

α α α αν νη Χρυ σο ο ο ο ο ο ο ο στο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι τη η σαι πρε ε σβει ει ει ει ει αι αι αι

αι αι ηαι αι αι αις Σδ δω ρη θει ει ει ει ναι η η

μιν Δ το με ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Σ α α α α α α α α α αλ αλ πιγξ

Χρυ υ σο ο ο ο φω ω ω ω νο ο ο ος ε ε ε ε

δει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη η η ης η η Χρυ

σο ορ ρη η η ημων Χρυ υ υ σο ο ο ο ο στο ο

με π q Χρυ σουρ γω ω ω ων τας κερ δι ι α ας τω ων

πι ι στων τοις Χρυ σε πο νοι οις Σα ς ς ς δι ι ι δα α

αγ μα α α δι δα α αγ μα α σι π προ φη

τι κως γα αρ ε ε ξη η η ηλθεν ο φθο ο ογ γο

ο ος η η των δογ μα α α α α α τω ων Σα

Ο ο ο ο σι ι ε ε Πα α α α α α α α

τερ π και κο ο ο ο σμ ς πα αν τος ρ τα πε ε

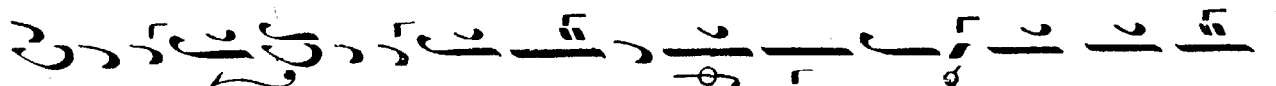
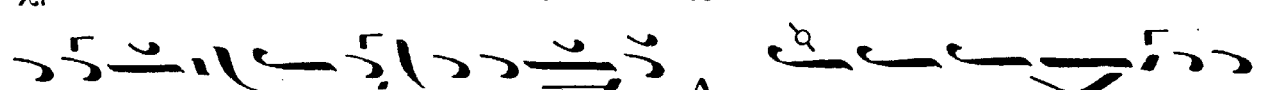



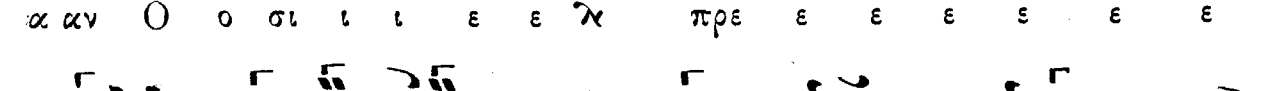
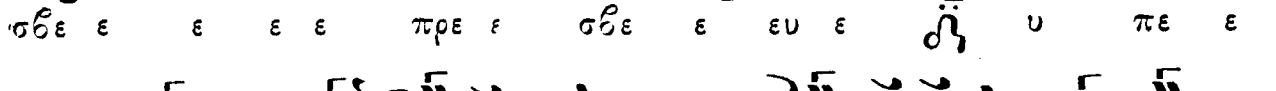
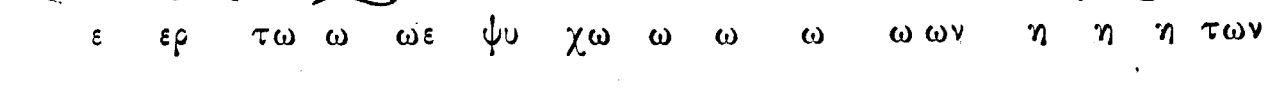
ε ε ρα α α τα πε ε ρα α τα α ε φω ω ω τι ι σας

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος πλ ρ Nη ρ


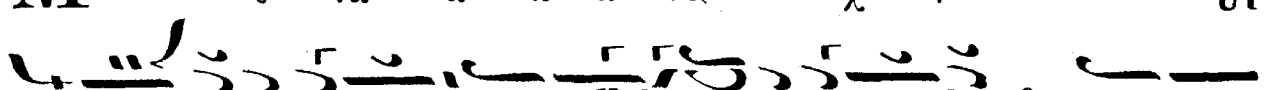
X ρυ σε οι οι οις ε ε ε πε ε ε ε πε

ε ε σι <sup>β</sup> ι χ και θε ο φθο ο ο ογ γοις δι δα α  
 α α γ μα α α α α σι ι <sup>Δ</sup> κα τα κο σμη η η σας  
 την του Χρι ι στα Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι  
 αν <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> πλο ο ο ο το ον πνε ευ μα α τι ι κο ο ο ο ο  
 η ο ο ο ο ον <sup>ο</sup> η η ε θη σα α α α αυ ρι  
 α σα α α ας ε εν α αυ τη η η η η η η η η  
 η <sup>ζ'</sup> <sup>δ</sup> τα Σα α Θε ε ο ο πα α α ρα α α α δο  
 ο ο τα α α λο ο ο ο ο ο ο γι ι ι ι  
 λο ο γι ι α <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> δι ι ο ο στε ε ε φα α α  
 νο ο ο ον <sup>ν'</sup> η η εξ α α κη ρα α α των α αν  
 θε ε ε ων <sup>β</sup> <sup>λ</sup> πλε ξα με ε νη η τοι οις α α αν  
 α α α α σμα α σι <sup>Δ</sup> τη ι ε ρα α α α Σο  
 προ ο σφε ρει μνη η η η η η η η η <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> Πα αγ

  
 χρυ υ υ σε ε ε ε την ψυ υ χη η η ην συν τη γλω  
  
 ω ω ω ω ω ω ωτ τη η I ω α α αν νη  
  
 η Θε ε ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο Θε ο ο  
  
 σο ο φε αλ λως ε ε ε χω ων παρ ρη η σι ι  
  
 α αν ο ο σι ι ι ε ε πρε ε ε ε ε ε ε  
  
 σθε ε ε ε ε πρε ε σθε ε ευ ε υ πε ε  
  
 ε ερ τω ω ωε ψυ χω ω ω ω ωων η η η των  
  
 ψυ χω ων η η μων

Τῇ κα' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδος τῆς  
 Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου  
 καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Καὶ ὦν. Ἦχος πλ ϝ Νη χ  
  
 M ε τα α α α τα τε εχ θη ναι αι Σε ε  
  
 Θε ο νυμ. φε ε Δε ε ε σποι οι οι να α πα ρε

γε ε ε νου εν Να ω Κυ ρι ι ι ι ς ηη του

να τρα φη ναι ιι ει εις τα Α ι ι γι ι

ι ι ι των Α γι ι ι ω ω ω ων ως η η

γι ι σμε ε ε ε ε ε ε ε νη το ο τε

κχιχι αι αι αι Γα θρι ι ι ηλ α πε στα α α α α

α α λη προ ος Σε την Πα να α μω ω ω ω

μο ον τρο φη ην κο μι ι ι ι ζω ων Σοι οι

οι τα ου ρχ ι ι ι ι ι α πα

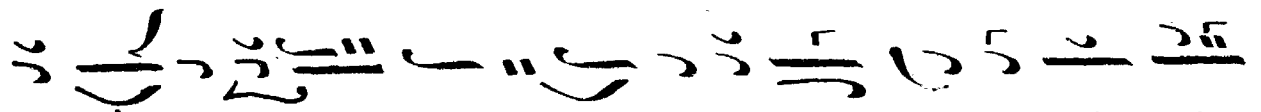

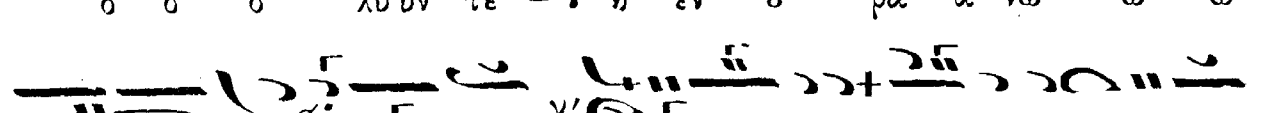
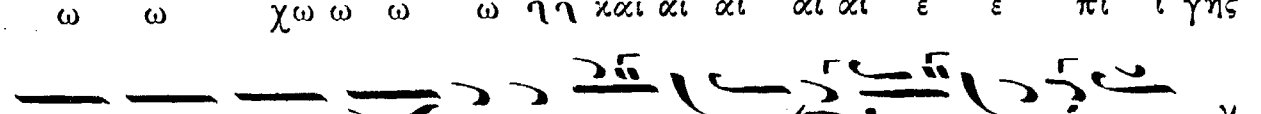
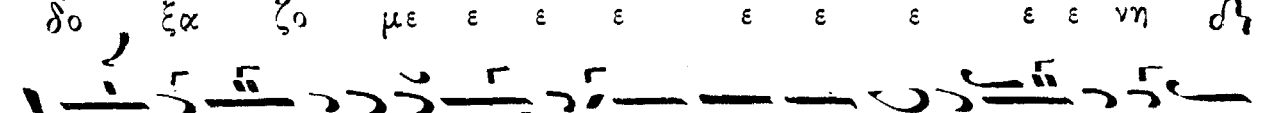
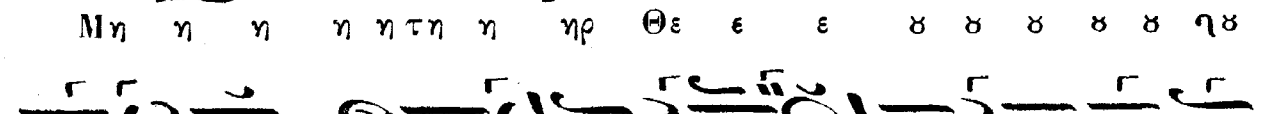
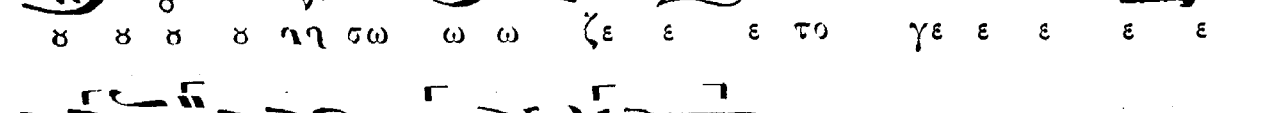
α αν τα α α ηη ε ξε ε ε ε ε στη η η

η η η η σην ρω ω ω ων τα α το Πνε

ευ μα α το Α α α α γι ι ι ι ο ον εν Σοι

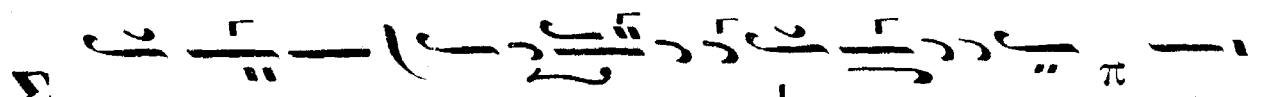
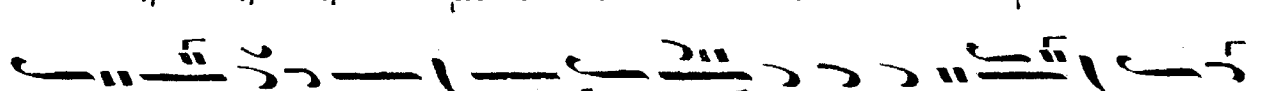
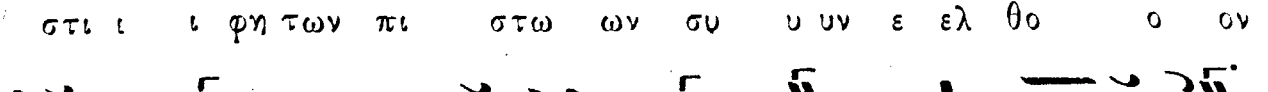


σκη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σαν

δι ο α σπι ι λε α μ ο ο ο ο ο ο

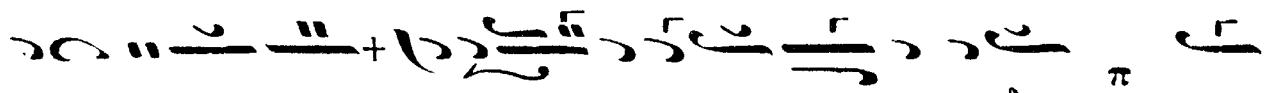
  
 α ἡ ε ε ε ε ε ε ε α α μο ο ο ο  
  
 ο ο ο λυ υν τε η εν ρ ρα α νω ω ω  
  
 ω ω χω ω ω η η και αι αι αι αι ε ε πι ι γης  
  
 δο ξα ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε νη  
  
 Μη η η η η τη η ηρ Θε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
  
 ρ ρ ρ ρ η σω ω ω ζε ε ε το γε ε ε ε ε  
  
 ε ε νο ος η η η μω ω ω ων

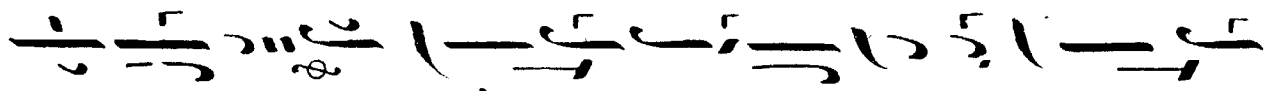
Εἰς τὸν Στίχον.

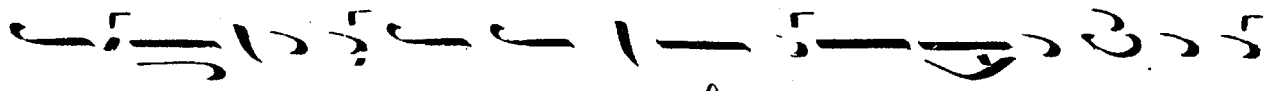
Δόξα Καὶ νῦν. Ἦχος πλ β'. Πα. χ

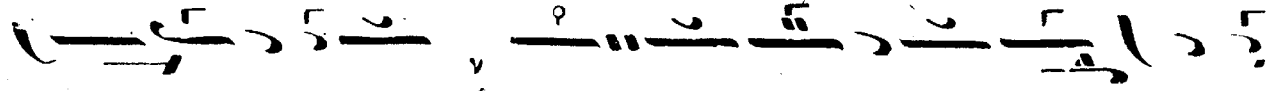
  
 Σ η η η με ε ε ε ε ἡ ε ε ε ρον τα  
  
 στι ι ι φη των πι στω ων συ υ υν ε ελ θο ο ον  
  
 τα Δ ρ πνευ μα τι κως πα α νη η η η γυ υρι ι ι  
  
 ι ι ι σω ω μεν και αι την Θε ο παι δα Παρ  
  
 Θε ε ε ε ε νον και αι αι Θε ε ε ο ο ο το ο ο

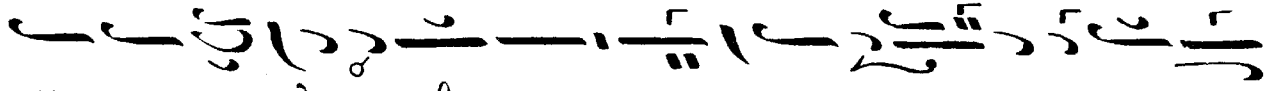
κον εν Να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ρ προ  
 σα γο με ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ην ε ευ σε βως α α α α νε ευ φη η μ η η  
 η η η σω ω μεν q την προ σε νε χθ ει ει ει ει ει  
 σα α αν εκ πα σω ων τω ω ων γε εν ναι αι ω  
 ω ω ω ω ω ων ει εις κα α τοι κη η τη  
 η ρι ι ο ον τς Παν τα α να κτος Χρι ι  
 στς ς ς ς ς και αι Θε ς ς ς ς τω ω ω  
 ω ων ο ο ο ο ο ο ο λων Π χρ θε ε ε  
 ε νοιλαμ πα δη φο ρσ σαι αι αι αι προ πο ρε ε  
 ε ευ ε ε ε ε σθε ς τη ης α α ει ει πα αρ  
 θε ε ε ε ε ε νσ ς ς τι ι ι μω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω σχι q την σε βα α α α σμι

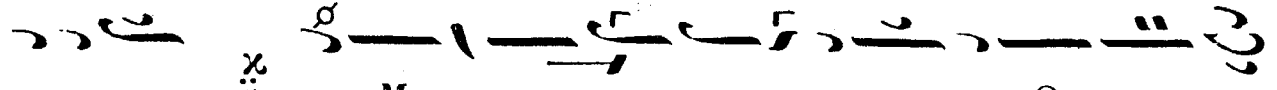
  
 ο ον προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο δον <sup>π</sup>q Mη

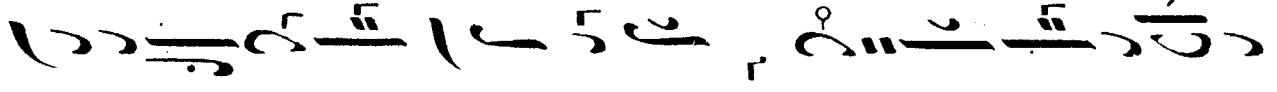
  
 τε ε ε ε ρες λυ υ υ υ υ πη ην πα α

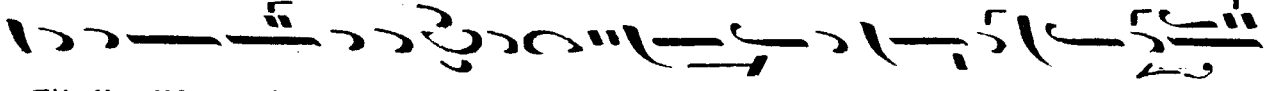
  
 α α α σα αν α πο θε ε ε ε ε με ε ε

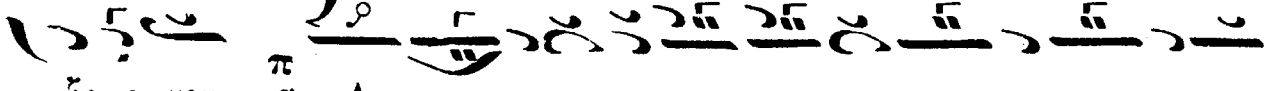
  
 ε ε ε ε ναι ρ χα αρ μο νι ι κω ω ω ως

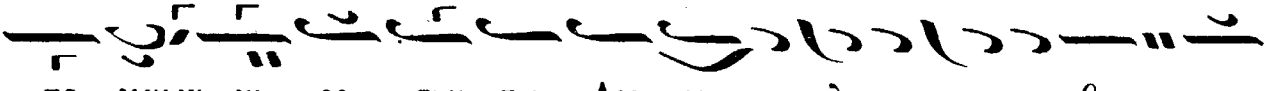
  
 συν α κο λυ ρ θη η η σα α α α α ρα α

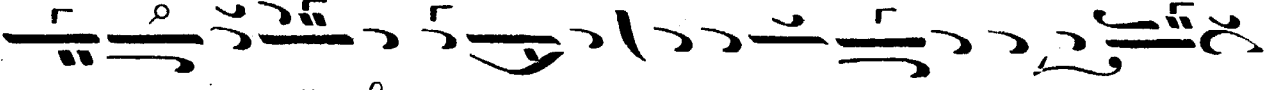
  
 α α τε <sup>χ</sup>q την Mη τε ε ε ε ε ρκ τρ Θε ρ γε

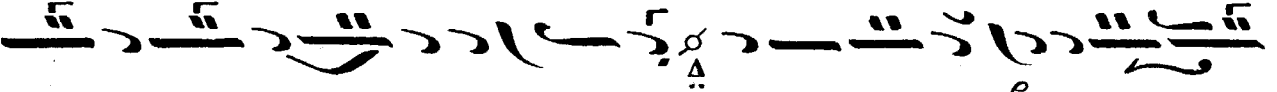
  
 νο ο με ε ε ε ε νην και αι της χα α ρα ας

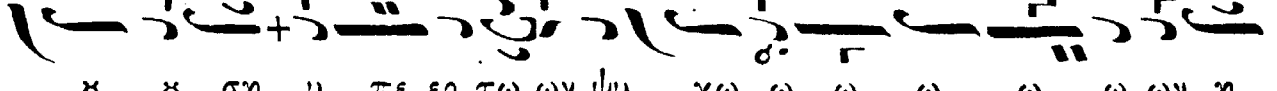
  
 τρ ρ κο ο ο ο σμρ τη ην προ ο ο τη ην προ ο ο

  
 ξε ε νον <sup>π</sup>q Α α παν τες ου συν χαρ μο ο νι ι κως

  
 το χαιαι αι ρε συν τω Αγ γε ε λω ω ε εκ βο ο η

  
 η η σω εκ βο ο η η σω ω με εν τη η κε ε χα

  
 ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup>q τη α ει πρε σβε ευ ρ ρ

  
 ρ ρ ση υ πε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ν η





ι ι α α α α α η α α α ομα q ως τρι ε τι ι

ζο ο ο σα δα α α α α α α μαα λισ q εις τα

A α γι ι ι α των A γι ι ι ι ω ων

ει ει σα α γε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τα αυ τη η ε εκ βο ο η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν ω ω ως ο ο A α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α αγ γε ε

λο ος χαι αι ρε ε μο ο νη η η η η

εν γυ υ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ηι ι ιν ε ευ λο ο γη με ε ε ε

ε ε νη


Τῇ κε'. τοῦ αὐτοῦ μνηός. Μνήμη τῆς Ἀγίας Μεγαλο-  
μάρτυρος καὶ πανδόξου Αἰκατερίνης.


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

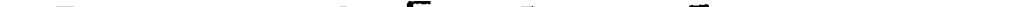
Δόξα. Ἦχος β'. Δι. <sup>Θ</sup> <sup>Γ</sup>  
χ.


Χ α α α α αρ μο νι ι κω ως <sup>6</sup> τη η η πα α α νη  
 γυ υ υ υ ρει ει <sup>Δ</sup> της Θε ο σο φος ο Μαρ τυ  
 ρος Αι κη α α α α τε ε ρι ι ι νη ης <sup>6</sup> συ  
 υ υν δρα α α μω ω ω ω με ε εν <sup>ζ'</sup> ω ω ω ω φι  
 λο ο μα α α α αρ τυ υ υ υ ρες q και ταυ  
 τη ην τοι οἰς ε παι αι αι αι αι νοις <sup>Δ</sup> ω ως αν θε ε  
 σι ι ι ι ι κα τα α στε ε ψω ω ω ω ω γω  
 ω ω ω μεν <sup>6</sup> χαι αι αι ροις βο ω ω ω ω ν τε ε ες  
 α αυ τη η η η η η η η <sup>γ'</sup> η των φλη να  
 φω ω ν ρη η το ο ο ρων <sup>Δ</sup> την θρα συ στο μι ι ι ι ι

αν ε λε ε εγ ξα α α α α γα α α α σα ς

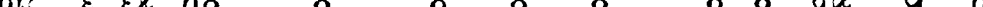

  
 ως α παλ δευ σι ι ι ι ι ας α να α α α

  
 α α π λ ε ε ω ω Δ


  
 γη η η η σαα α α α ρα α α σα 6 χαι αι




ω ω μ α <sup>Δ</sup> π ο ο ο λ υ υ π λ ο ο ο ο κ ο ι ς β α σ α α



$\gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi\eta \quad \eta\nu \quad \tau\delta \quad \delta \quad \pi\omega \quad \omega\iota \quad \omega\iota \quad \omega\iota \quad \eta \quad \eta \quad \tau\delta \quad \delta$

Σ 8 <sup>6</sup> και μη- κα α τα βλη θει ει ει σα ως α ακ

$\mu$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\nu$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\nu\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\lambda\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$


  
 ω ω ω ω τοις χαί αι αι αι αι ποίς η ταίς α

[illegible]

ξι ι ι α τω ων πο ο ο ο ο ο νων ει ει Σοι οι οι κλι  
 σθει ει ει ει σα κλι δο ο ξη ης αι αι ω νι  
 ι ι ι ς ς ς γη κχ τα τρυ φη η η η σα α α  
 α α γχ α α α σα ης ε ε φι ε με ε ε  
 νοι οι οι οι οι υ υ υ μνω δοι οι οι οι γοι οι οι οι  
 Σθ της α γα α α α πης μη ε εκ πε ε  
 ε ε ε σω ω μεν

Εἰς τὸν Στίχον καὶ εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

B ι ι ι ο ον α υ υλ λο ον ε ε ε ξη η  
 ησκη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη  
 βη η μα α α Θε ε ε ο ο ο ο ον κα α α  
 τα α αβ α α λου ου ς σα ε ε στη ης τρο ο  
 παι αι ο ο φο ο ο ρο ο ος Αι κα τε ρι ι

ι ι να α α α α α α α σε ε μνη q αν  
 θη φο ρα α σα τα Θε ε τη η ην λαμ προ ο ο  
 ο ο ο ο τη η τα q και το θει ει ο ον  
 σθε ε ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε ε  
 νη δο ο ο ο ο ογ μα τυ υ ρα α ηα α α  
 να κα α α α τε ε μυκτη η η η η η  
 ρι ι σας και ρη το ρω ω ων ε ε πα α αυ  
 σκς τας φλη να φας ρη σει εις πο ο λυ υ υ υ υ  
 α α θλε

Τῇ λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἐνδόξου  
 Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος Πα. γ.

Τη ην των ι χθυ ω ων α α α γρα αν κα

τα λι πω ων Α α πο ο ο ο ο στο ο

λε π αν θρω ω πα ρς σα γη νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ευ ει ει ει ει Δ κα α λα α μω ω

τα κη η ρυ υ υ υ υ υγ μα α α το ος β χα

λω ων ω ω ωσπερ α αγ κι ι ι ι στρω ω Δ της

ευ σε ε βει ει ει ει ας το δε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε αρ π και α να α α γων ε ε ε ε

εκ τα βυ θα ρ ρ ρ ρ της πλα α α α α

νης τα ε θνη η α α α α α α α πα αν

τα Δ Α αν δρε ε ε α Α πο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο στο ο ο Α πο ο στο λε ε β τα Κο ο

ρυ φαι αι αι ρ ρ ο ο ο μαι αι αι αι μων Δ

κχι της οι κα με ε ε νης υ φη γη η η τα α α α

δε α α , πρυ υ υ υ υ σι ι ι ε π  
 σθε ευ ω ων μη ελ λει ει ει ει ει ει ει  
 πεις υ πε ερ η η μω ω ω ω ω ω ων των εν πι  
 ι ι ι στει και πο ο ο ο θω ευ φη μα ο ον  
 των πα α νε ε ευ φη η η με ε ε λ' την α ει  
 σε ε ε ε ε ε θα α στο ον μνη η η η η η μη  
 η ην Σο ο

Και νυν. Προεόρτιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Ἦχος ᾠ. Πα. γ.

Η σα ι α α α χο ο ο ο ο ο ρε ε ευ  
 ε ε λ Λο ο ο γον Θε ο υ υ πο ο ο ο ο  
 δε ε ξαι π προ φη τευ σο ον τη Κο ο ρη η Μα α  
 ρι ι α αμ λ βα α το ον κα τα α φλε ε ε ε λε  
 ε γε ε ε ε σθαι αι αι αι αι αι α. και πυ υ υ



ρι μη η και αι ε ε σθαι αι αι λη τη αι γλη

τη η ης Θε ε ε ε ο ο ο ο ο τη η τος π q

Βη θλε ε εμ ε τοι οι μα α α ζυ υ α α

α α α α νοι οι οι γε α νοι οι γε ε πυλη ην η Ε ε δεμ π q

και Μα α α α γοι πο ρε ε ε ευ ε ε ε πο

ρε ευ ε ε σθε Δ ι δει ει ει ν την σω ω τη η ρι ι

ι ι ι ι ι αν π q εν φα α την η σπα αρ γα

νου υ με νο ον Δ ο ον α α στηρ ε ε μη η

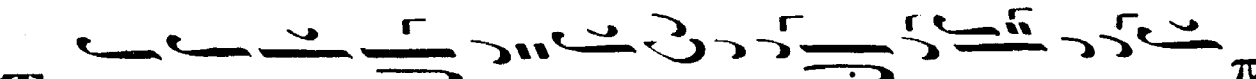
η ε μη η νυ υ υ σε εν β λη ε πα α α α α α

α νω ω ω λη του υ υ υ υ σπη η η η

λαι αι αι αι αι ου ου α Ζω ο δο τη ην Κυ

υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ον Δ τον σω ζων τα α

το ο γε ε νο ος η μω ω ω ω ω ω Εις τὸν Στίχον.  
Δόξα Ἦχος γ'. Γα. χ.

  
**Τ** ον συν αι αι αι αι μο να α α Πε ε ε ε ε τρ π  
 και Χρι στου ς ς ς ς μα α α θη η η τη η  
 ην ᾠ των ι χθυ ω ων α α γρε ε ευ τη η ην ᾠ και  
 α λι ε ε α α τω ων α ανθρω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω πων ᾠ εν υ μνοι οιστι μη η σω ω  
 μεν ᾠ Αν ὄρε ε α α αν το ον Α α πο ο ο οστο ο  
 ο ο ο λο ον ᾠ τρ γα αρ Ι ι ι η ς ς ς  
 ς τα α δι δα α αγ μα τα α πα α αν τα ας εξ  
 ε παι αι δε ε ευ σε τοι οis δο ο ογ μα α α α α  
 σι ι ᾠ κχι ως δε λε ε α αρ ι ι χθυ υ υ  
 υ υ σι ᾠ τα ας σα αρ κα ας τοis α νο ο ο ο μοιis πα  
 ρε ε δω κε ε ς κχι του ς τρ ς ςς ε ε σα α γη η  
 η νε ε ε ευ σε ε ᾠ Α αυ του ταιis ι ι κε ε



τω ω ω ω ω ω ω ν <sup>ν</sup> και ως σπαρτι ι ον χα λων

τη ην <sup>δ</sup>υ υ υ υ υ να α α α α α μιν <sup>ρ</sup>

πα να <sup>μ</sup>γειεταις ψυ υ υ χα <sup>ν'</sup>ας <sup>ρ</sup>α πο της πλα

νη ης <sup>τ</sup>α ε ε εχ <sup>θ</sup>ρα ρ ρ ρ ρ <sup>λ</sup> και προ σκο μι ι

ζει ει τω ω <sup>θ</sup>ε ε ω ω ω ω ω ω <sup>ρ</sup>α δω ω ω ω

ρο ον ε ευ προ ο ο <sup>σ</sup>δε ε ευ προ ο <sup>σ</sup>δε εκ τον <sup>ρ</sup>α

α ει ει ει ει <sup>τ</sup>α ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

το ο ον <sup>π</sup>ι ι <sup>σ</sup>τοι <sup>ρ</sup>α συν τη <sup>χ</sup>ο ρει ει ει ει α των

μα <sup>θ</sup>η τω ω ω ν <sup>τ</sup>α <sup>χ</sup>ρι ι <sup>σ</sup>τα ευ <sup>φ</sup>η μη η η η η

η η <sup>σ</sup>ω ω ω ω <sup>μ</sup>εν <sup>ρ</sup>α ι ι ν <sup>α</sup>πρε <sup>σ</sup>βε ε ε ευ η α αυ

τω ω <sup>λ</sup> ο <sup>π</sup>ως ι ι ι ι <sup>λ</sup>ε ε ε ε ο ος <sup>ρ</sup>α γε εν

νη η η <sup>τ</sup>αι η η <sup>μ</sup>ιν εν τη η <sup>μ</sup>ε ε ε ρα α

της <sup>χ</sup>ρι ι ι ι ι <sup>σ</sup>ε ε ε ως

Καὶ νῦν Προεόρτιον.

Ἦχος πλ  $\frac{1}{\text{A}}$  Νη.  $\frac{2}{\text{B}}$  χ.

$\text{Υ}$  πο ο δε ξαι Βη θλε ε ε ε εμ  $\frac{\Delta}{\text{A}}$  την τα  
 Θε ς ς μη τρο ο ο ο ο ο πο ο λιν  $\frac{\nu}{\text{B}}$  φω  
 ω ω γαρ το ο α α α α δυ υ το ο ο ο ο  
 ο ον  $\frac{6}{\text{B}}$  ε πι Σε γεν νη η η η σαι η η η  
 χει ει  $\frac{\nu}{\text{B}}$  Α αγ γε ε λοι θα αυ μα α α σα α  
 α α τε ε εν ς ς ρα α νω ω ω ηω ω ωω  
 ω  $\frac{\gamma}{\text{B}}$  α ανθρω ποι δο ξα α σα α τε ε ε ε  
 ε ε ε ε πι τη ης γης  $\frac{\nu}{\text{B}}$  Μα α γοι οι ε εκ Πε ερ  
 σι ι ι δο ος  $\frac{\Delta}{\text{A}}$  το τρι σο ο κλε ε ον δω ω  
 ρο ον προ ο σχο ο μι ι ι σα προσ κο ο μι ι  
 σα α τε  $\frac{\sigma}{\text{B}}$   $\frac{\rho}{\text{B}}$  ποι με ε νε ες α γρυ λυ ς ς ς ς



## ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς Ἀγίας  
Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Π α τρι ι ι ι ι δα βι ι ι ι ι  
ο ον υ υ υ υ υ υ πα α α α α αρ ξιν ς  
κα τα λι πα ς ς ς σα Βαρ βα α α α ρα α  
α α α α α α ς και τον α σε ε βη πα τε ε ρα  
μι ι ση η η η σα α α α σα ς Θε ο ο ον  
η η η γα α α α α α πη η σας π ω ε νυμ.  
φε ε ε ε ευ θης και αι γε ε ε ε γο ο ο νας με  
γα λεμ πο ρο ο ος κλη θει ει ει ει ει σα α αυ τον  
ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε τδ σω θη η η ναι  
τα ας ψυ χα α α α ας η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. ᾠχος πλ. β'. Πα. <sup>Ω</sup>χ.

**Α** θλη τι ι κην ο δευ σα α σα α ο ο  
 ο ο δο ο ηο ο ο ον ρ προ γο νι ι κη η η η  
 ην <sup>χ</sup> ε ξε ε φυ υ γε ε ε ε ες βϝ ϝ λην <sup>π</sup>  
 Βαρ βα η α α α ρα α α α ρ πα α α α  
 α α αν σε ε ε βα α α σμι ι ι ι ι ι ι ε ρ  
 και ω ω ως μεν Παρ θε ε νος φρο νι ι ι ι μ.η η  
<sup>φ</sup> λαμ πα δη φο ο ο ο ρο ος προ ο ο ση η η  
 η η η η η ηλ θες <sup>χ</sup> ρ εις τας αυ λα α ας τϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ Κυ υ υ ρι ι ι ι ϝ ϝ Σϝ <sup>π</sup>  
 ως δε μα α α α α α αρ τυς αν δρει α α χα  
 ριν ε ε ε λα α α α α βες <sup>Δ</sup> ρ ι α τρε ε ε ε  
 ε ευ ει ειν τη ης σα α αρ κο ος σα θρα α α





ων <sup>Δ</sup> α σκη τι κως ε εν στη σα α α με νο

ο ο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> ει εις το ο κα θο μοι οι

οι ω ω ω ω σι ι ιν ως θυ υ να α το ο ο ο

ο ο ον α α α α νε ε λη η η η η η λυ υ

θας <sup>π</sup> αν θρι κω ω ως γαρ τη ην φυ υ υ σι ι

ιν <sup>π'</sup> ε ε ε ε εκ βι ι α α σα α α α α α α

με ε νος <sup>χ</sup> <sup>ζ</sup> ε σπε ευ σα ας το ο χειειει ει ρο ο

ον <sup>Δ</sup> κκ θυ πο τα α α α α α α ξαι τω


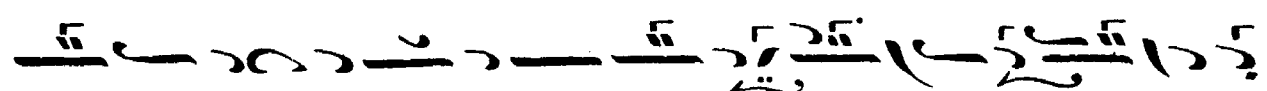
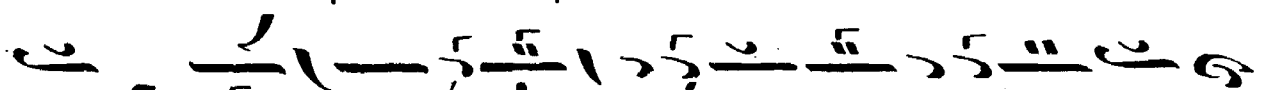


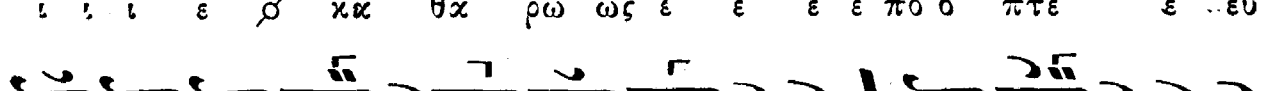
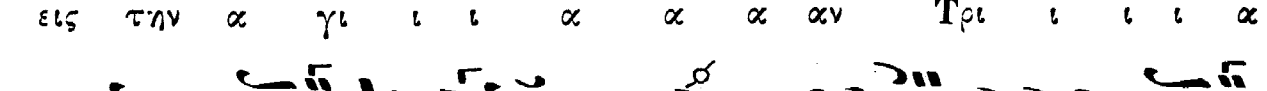
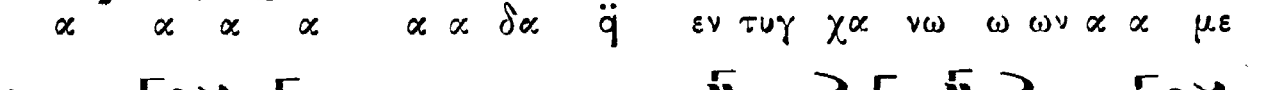
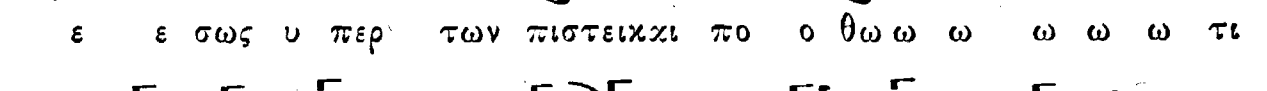
κρει ει ειτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι <sup>ζ</sup> και την

σαρ κα α δα λω ω ω σαι αι τω ω Πνε ε ε ε ε ευ



μα α τι <sup>π</sup> ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των

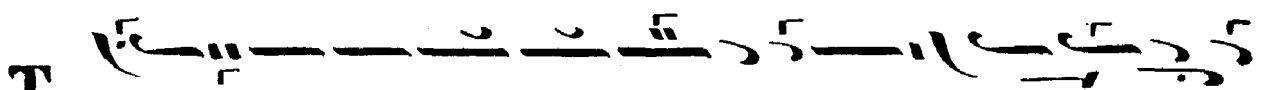
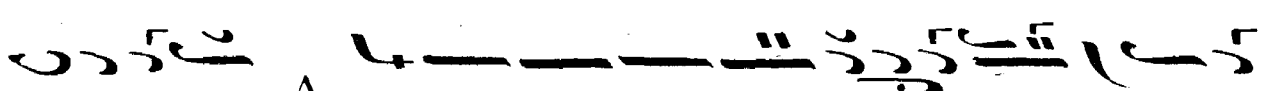

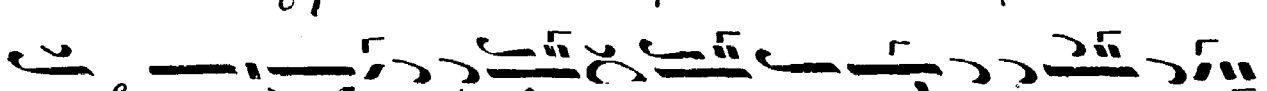

α νε δει ει ει χθης α α κρο ο ο ο ο ο ο


της <sup>χ</sup> πο λι στης τη η ης ε ε ρη η η μα <sup>Δ</sup> ευ δρο

  
 μ.8 ὅν των α α λει ει ει ει ει πτη η ης κα α  
  
 νω ων α ρε της α κρι θε ε ε ε ε ε στα α  
  
 το; π και νυ υ υν ε εν ου ρχ α α νοι οis των  
  
 ε σο ο οπτρων λυ υ θε ε ε εντων μα κα α α α ρι  
  
 ι ι ι ε ρ κκ θα ρω ως ε ε ε ε πο ο πτε ε ευ  
  
 εις την α γι ι ι α α α αν Τρι ι ι ι α  
  
 α α α α α α δα χ εν τυγ χα νω ω ων α α με  
  
 ε ε σως υ περ των πιστει κκι πο ο θω ω ω ω ω ω τι  
  
 μω ω ω ων τω ω ω ω ω ω ω ων Σε

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Ἦχος πλ.  Νη.  χ.

  
 Τ ω ων μο να στων τα πλη η η η η η η η  
  
 η η η θη  τον κα θη γη την Σε τι ι μω ω ω  
  
 μιν  Σα α α α β α α Πα τη η η η η ρ η η η

  
 η η μων δὲ α Σα γαρ τη η ην τρι ι ι ι

6ον <sup>6</sup> <sub>7</sub> την ο ο ον τως ευ θει ει ει α αν πο ρε

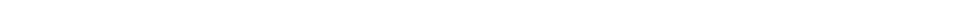
$\frac{1}{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \sigma \theta \alpha \iota \quad \alpha \iota \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \gamma \gamma \omega \quad \omega \quad \omega \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \gamma \omega$

ω μεν ηη Μα κα α α α ρι ι ο ος ει ει ει ει ει



ει γ τω Χρι στω δα' λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σας <sup>Δ</sup> και εχθρου ου ου θρι α α αμ. βευ σας τη ν.


δυ υ υ υ υ ν α α α α α μιν ΑΥ


  
 γε ε ε λω ων συ υν ο ο ο μι ι ι ι λε ε ε

Ο σι ω ων ο μ ο ο σ κ η η ν ε κ αι δι κ αι αι

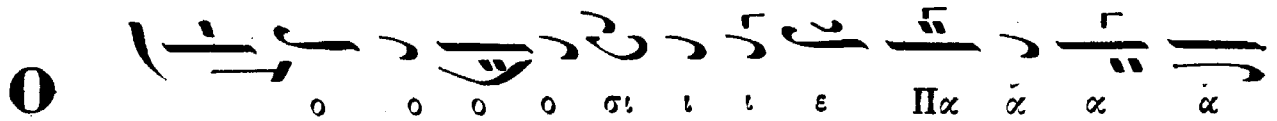
ε ε σ β ε ε ε υ ε ε ε τ ω κ υ ρ ι ι ι ω ω Δ

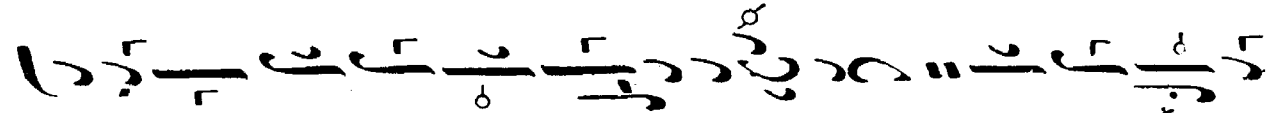
  
 ε λ ε η θ η ν χ ι α ι τ α σ ψ χ α α α α α σ

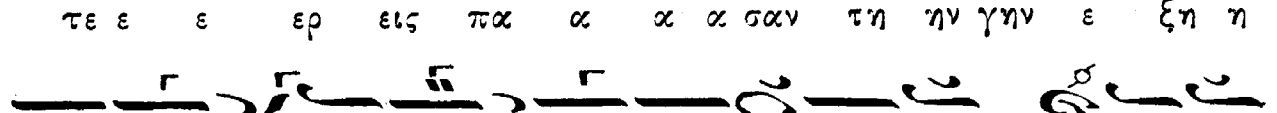
٧٥  
 ٧٥

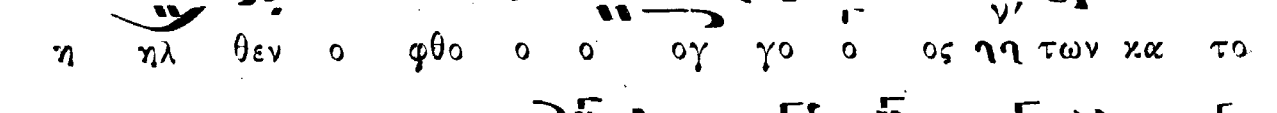
Εἰς τοὺς Αἶνους.

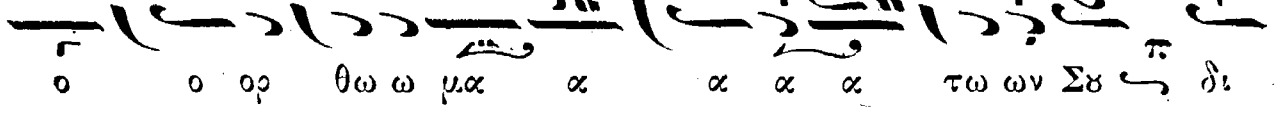
Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

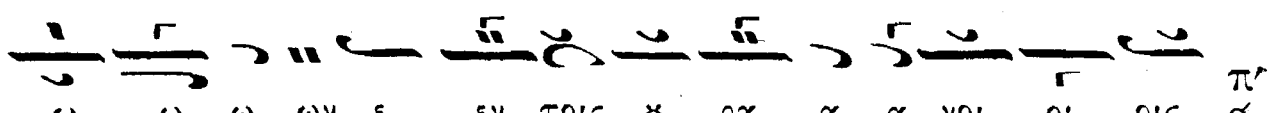

  
 Ο ο ο ο σι ι ι ε Πα ᾱ α ᾱ

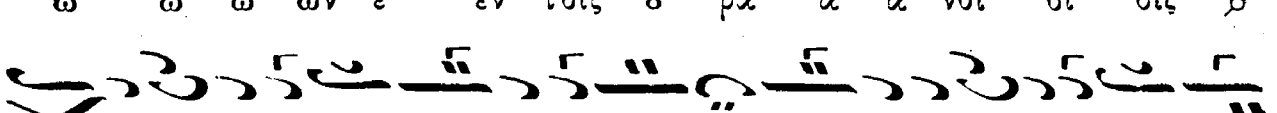

  
 τε ε ε ερ εις πα α α α σαν τη ην γην ε ξη η

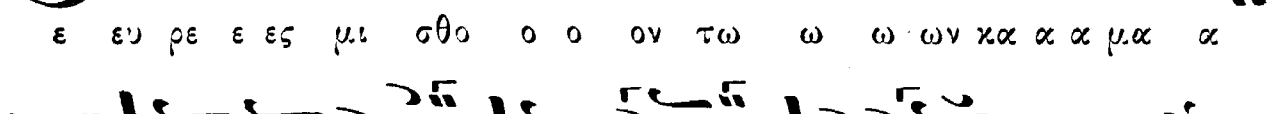

  
 η ηλ θεν ο φθο ο ο ογ γο ο ος ηη των κα το

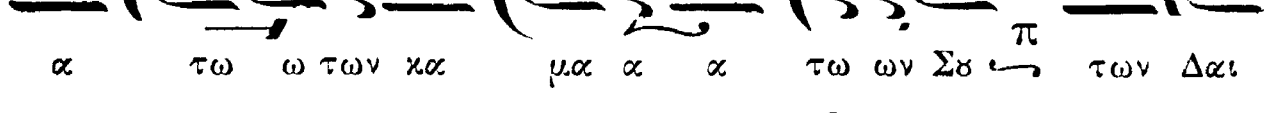

  
 ο ο ορ θω ω μα α α α α των Σδ δι



  
 ω ω ω ων ε εν τοις ς ρα α α νοι οι οισ π'

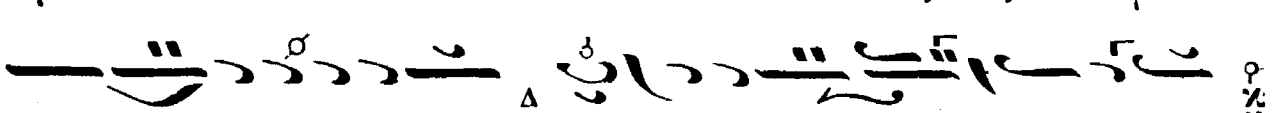

  
 ε ευ ρε ε ες μι σθο ο ο ον τω ω ω ων κα α α μα α

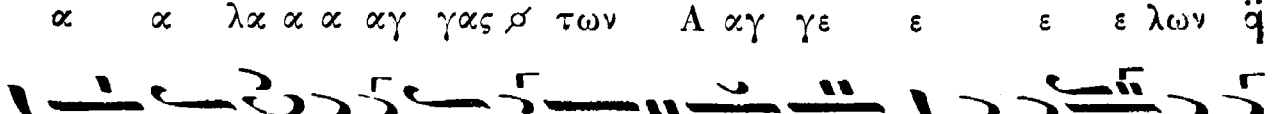

  
 α τω ω των κα μα α α των Σδ των Δαι

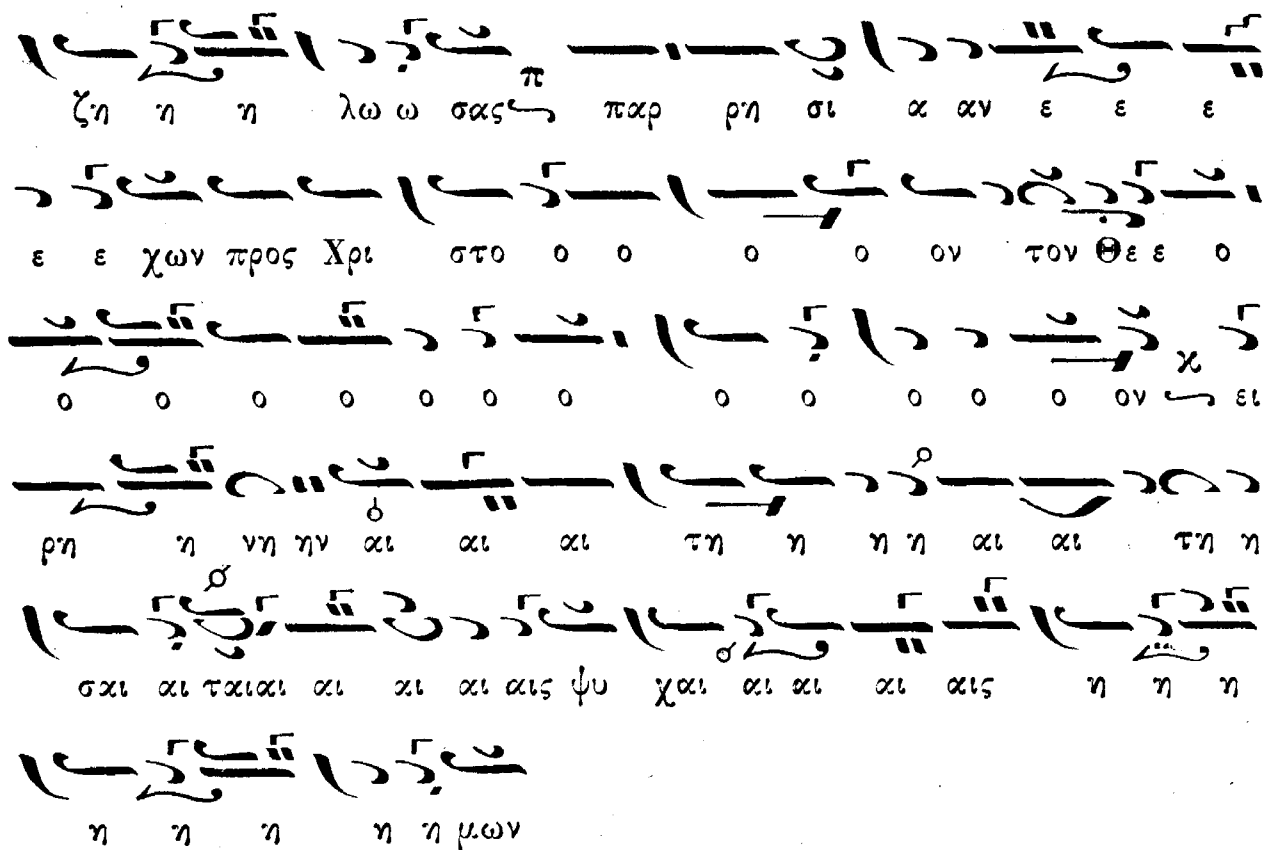

  
 μο ο ο ο νω ων ω λε ε ε ε σας τας φα α


  
 α α λα α α αγ γας ς των Α αγ γε ε ε ε λων


  
 ε εφ θα α α σα ας τα α τα αγ μα α α α α


  
 ηχ α α α τα ων το ον βι ι ι ι ι ον α

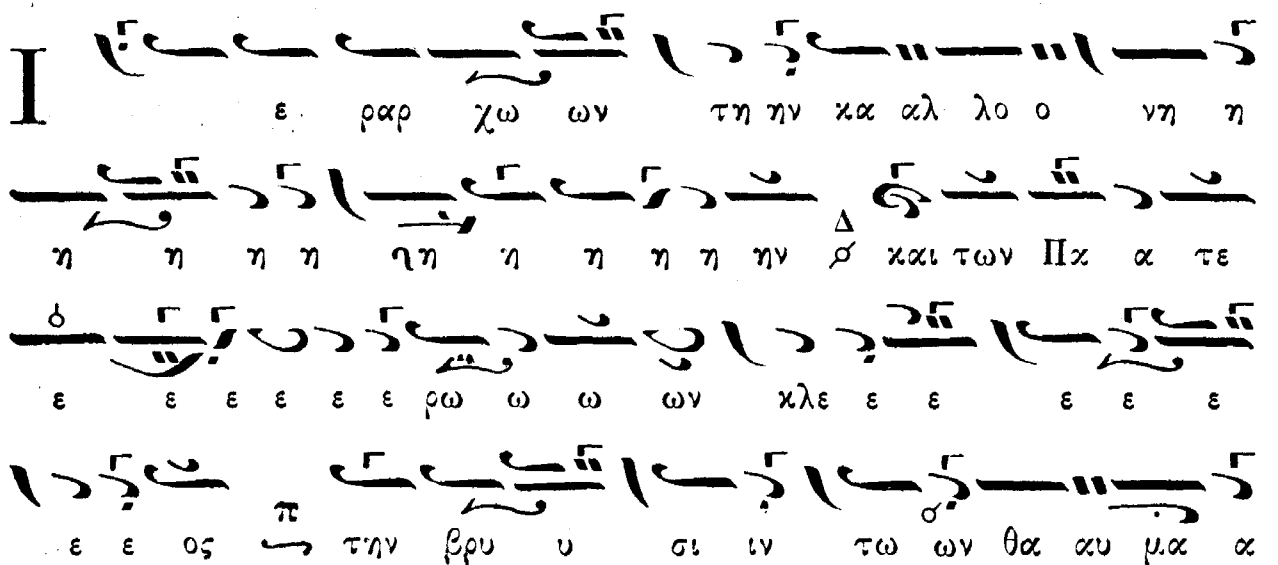

  
 με εμπτω ω ω ως ε ε ε ζη η η λω ω ω ε



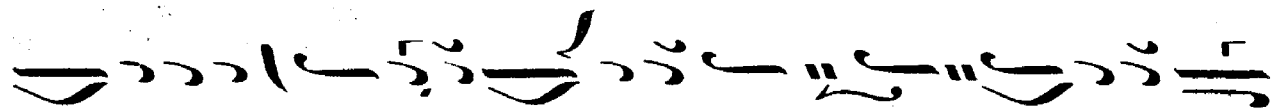
Τῇ στ' τοῦ αὐτοῦ μινός. Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς  
 ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας  
 τοῦ Θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.



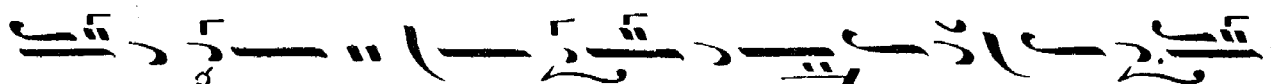




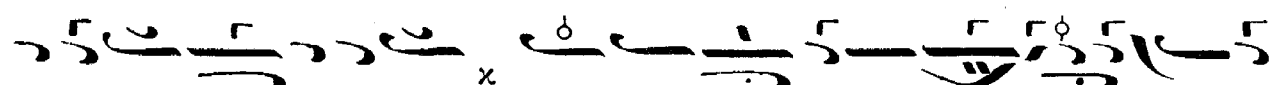
η η η ηρ πα αυ φα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



στα α α α α α α α α τε ο τα τδ



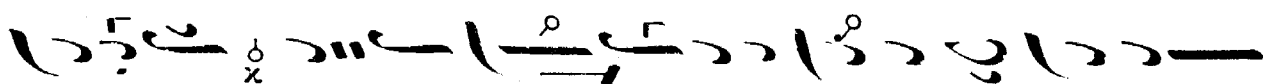
χο ο ο σμδ δ πε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α



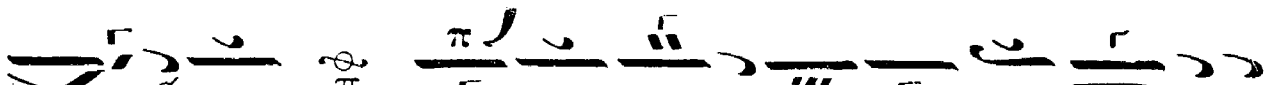
α α ηα α α α τα δι α λα α α α α αμ πω ω



ω ων τοις θα α α αυ μα α α α α α α α α



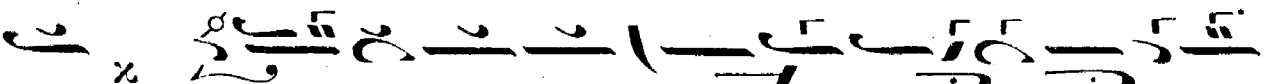
α α σι q χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι ροις των θλι βο ο με ε λε ε ε ε



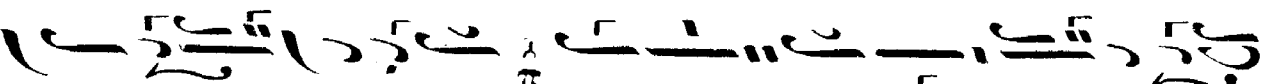
νων η η η η θει ει α α χα αρ μο ο ο συ υ υ



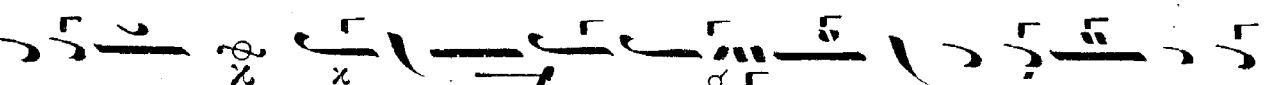
νη και αι α δι κδ με ε ε ε ε ε ε ε



ε ε νων θερ μο ο τα α α το ος προ ο στα α



α α α α α της και νυ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υν παμ μα α α α α α χα αρ Νι ι ι



ι ι χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λα α ε ε χ μ η η πα αυ ση πρε σβευ ω ω ων Χρι

στω ω ω ω τω ω Θε ε ω ω υ περ των πιστει

τι μω ω ω ων τω ω ων α α ει ρ την χαρ μο ο

ο συ υ υ υ νο ο ον και πα νε ε ο ο ο ο ο ο ορ τον

μνη η η η μ η η η η η η η ην Σδ

Και νυν Προέρτιον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Σ πη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι

ι ι ζδ ρ η α μνας γαρ η η η η η η η

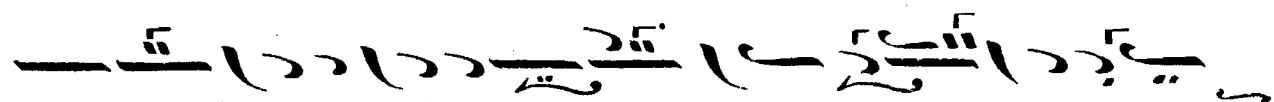

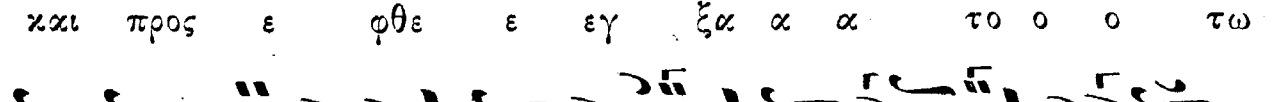
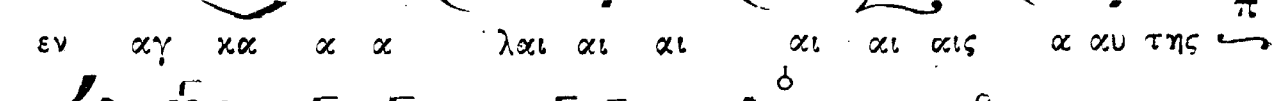
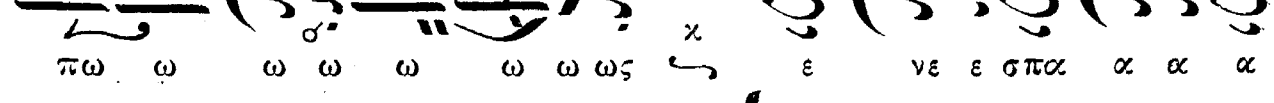
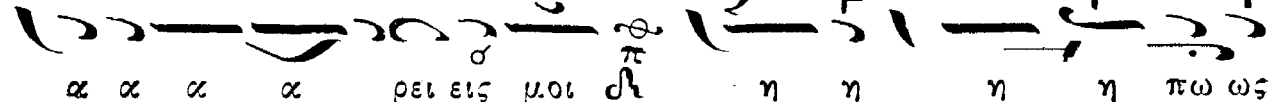
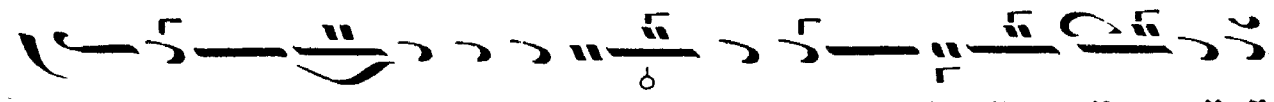
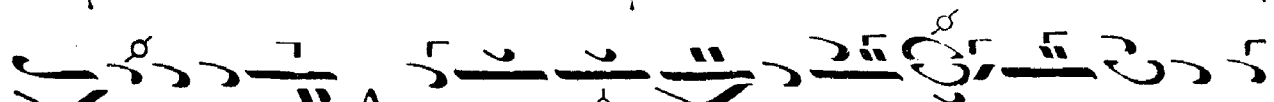
η η χει ε εμ βρι ι ον φε ε ρδ ς ς σα α

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στον π Φα α

α ατ νη δε ε υ πο δε ε ε ε ε ε χδ ς

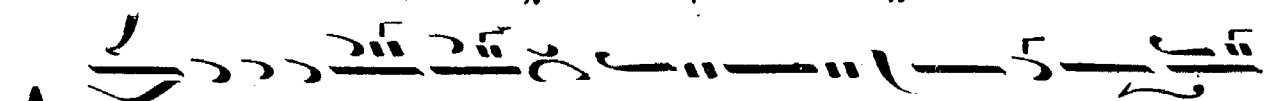

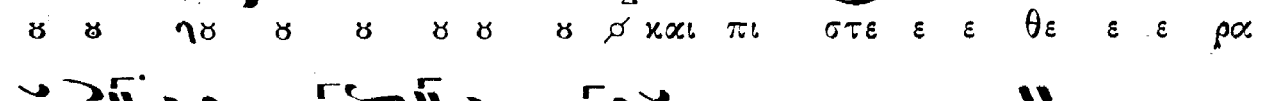
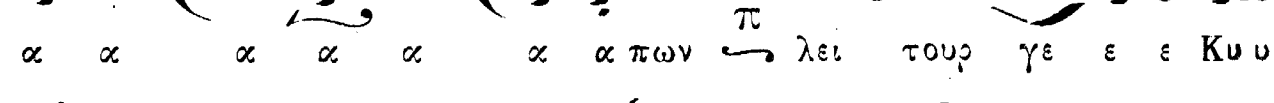
τον τω Λο ο ο γω ω λυ υ σχ α αν τα α α

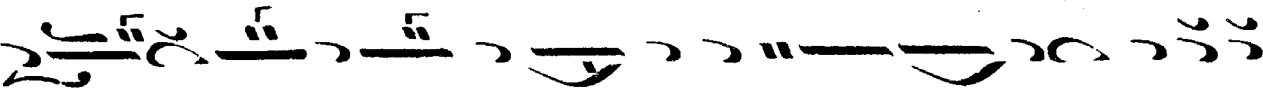
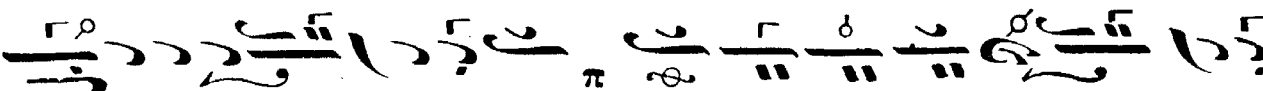


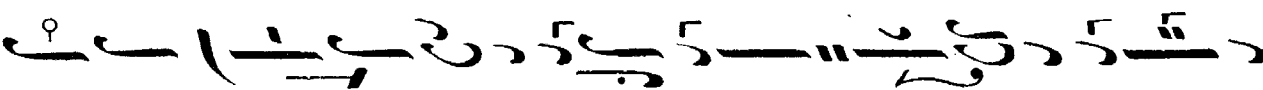
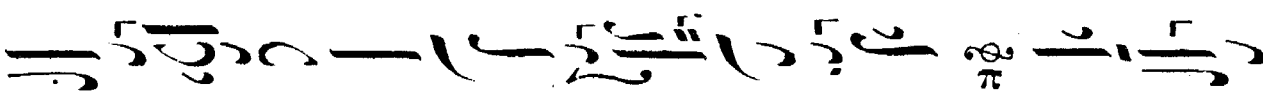

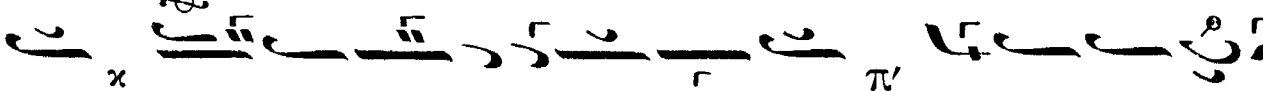



  
 η ηρ προ ο σε ε κυ υ υ υ υ νη η σε Δ  
  
 και προς ε φθε ε εγ ξα α α το ο ο τω  
  
 εν αγ κα α α λαι αι αι αι αι αις α αυ της π  
  
 πω ω ω ω ω ω ω ω ε νε ε σπα α α α  
  
 α α α α ρει εις μοι η η η η πω ως  
  
 μοι οι οι ε ε ε νε ε φυ υ υ υ υ υ η η η  
  
 η η η η ης ο ο λυ τρω τη η ης μα ρ ρ και αι αι  
  
 Θε ο ο ο ο ο ο ο ρς

Εἰς τὸν Στίχον.

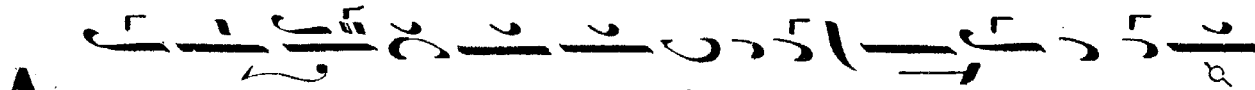
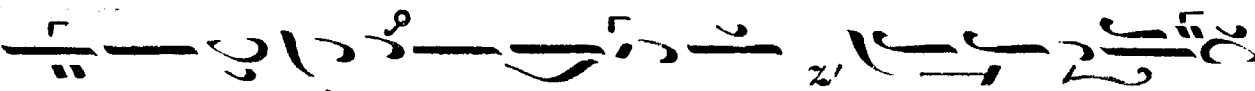
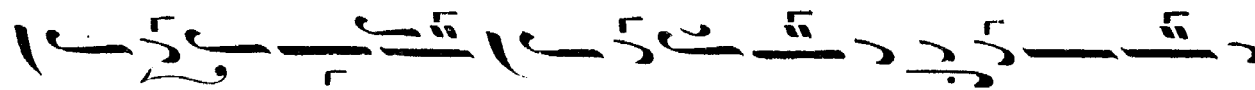
Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.

  
 Α α α αν θρω ω πε τρ ρ Θε ε ρ ρ ρ ρ  
  
 ρ ρ γρ ρ ρ ρ ρ ρ και πι στε ε ε θε ε ε ρα  
  
 α α α α α α απων λει τουρ γε ε ε Κυ υ  
  
 ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου Α α νε ερ

  
 ε ε πι θυ υ μι ι ω ω ω ω ν σκε ευ ο ος εκλο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο γης q στυ υ υ υ λε ε ε ε  
  
 και ε δραι αι αι ω ω ω ω μα α της Εκ κλη  
  
 σι ι ι ι ι ι ι ι α α α α ας  
  
 βα σι λει ει α α ας κλη η ρο ο νο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ηο κλη ρο νο ο ο ο ο ο με q μ.η η η  
  
 η πα ρα σι ω ω πη η η η η η η η η  
  
 σης q τσ ς βο ο ο α α αν π' υ περ η μωω  
  
 ω ω ω ω ν προ ος Κυ υ υ υ υ υ ρι ον

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

  
**A** νυ υμ φευ τε Παρ θε ε ε ε ε ε ε νε  
  
 ε ε πο θε εν η η η η κεις η η τι ις ο ο τε  
  
 κω ω ω ω ω ω ω ν σε τι ις και αι αι αι η

η η η η μ η η η τη η η η μ η η η τη η ρ

Σδ π πως το ον κτι ι ι ι στην φε ρει ει εις ε ε

εν α α γ κα α α λαι αι αι αι αι αι αι αις ρ πως ο οκ

ε φθ κ α α α α ρει ει ει εις τη ην νη δυ υ

υ υν π Με γα α λω ων πα α ρα α δο ο ο

ο ο ο ο ξω ων ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι

ι ι Σε ε ε ε ε φρι ι ι ι ι κτων μυ υ

στη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων ε πι γη

η η η η η η η η η η τε ε λα με ε

ε ε ε ε ε νων ο ρω ω με εν Πα α να α

γι ι ι α και αι προ ε ευ τρε ε πι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο με ε εν ε ε πα α ξι

ο ον Σοι οι χρε ε ε ε ος εκ της γη η η η η ης

το σπη η η η η η η λαι ον και ου ρα νο  
 ον αι αι τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
 με εν χ πα ρα σχει ει ει ει εν το ον α α στε ε  
 ε ε ε ε ε ρα π και Μα α γοι οι δε προ ε  
 ε ε ε ερ χο ο ο ον ται αι α πο Α να το  
 λω ω ω ω ων της γη η η ης ει εις δυ υ  
 σμας θε α α α σα α α α σθαι αι χ την βρο τω  
 ω ω ων σω ω τη ρι ι ι ι ι αν χ εν φα α  
 α α τνη σπα α α α αρ γα νρ ρ ρ ρ ρ  
 ρ ρ με νο ο ο ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. χ.

Σ α α α αλ πι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω  
 ρω ω ω ω μεν π εν σα α α α α α α

ἡ ἀλ πὶ ἰ γ γ ἰ ἰ α α σμ.α α α α α α

των ᾠ σκίρ τη ἡ σω ὦ μ.εν ε ο ο ο ορ τι ἰ

ἰ ἰ ἰ α α και χο ρε ευ σω ὦ ὦ με ε ε εν

α α γα αλ λο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε

ε ε ε νοι q τη ε ε τη η η η η σι ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ὦ πα νη γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει ει

ει ηη του Θε ο φο ο ο ο ο ο ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Πα α τρος π βα σι λει εις και α αρ χο ον τε ες

συν τρε ε χε ε ε τω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ σκν q

και το ον δι ο ο νει εε ει ει ει ει ει ει ει

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ικ τη ης ε πὶ ἰ στα α σι ἰ

η ἰ ε ε πὶ ἰ στα α σι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

α α α α ας π Βα σι λε α α πει ει ει θο ο ο

ο ο ο ον τα π α ναι τι ου ους κρα α τρι με ε

νους τρει ει εις ρ π α πο ο λυ υ α πο λυ υσαι

αιστρα α α α τη η λα α α α α α α α α α

α α τας α νυ μνει ει ει ει ει ει τω ω σαν π ρ Ποι

με νε ες τε και συμ πα αν τε ες το ο ο ο ον τρι ς κα

α λου ουποι οι οι με ε ε νος ρ ο ο μ ο ο ο ο ο ζη

η η λο ον Ποι οι με ε ε ε ε ε ε να ρ συ νελ

θο ον τες ευ φη η μη η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν π ρ οι εν νο ο ο ο ο σοις α πα αλ λα

α α γη ην ρι εν κιν δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ νοις τον ρυ υ υ υ υ υ υ υ στην ρ

οι α μα αρ τω ω λοι το ο ο ο ο ον προ ο ο

ο στα α α α α α α α α α α α α την π ρ οι



πε νη η τες τον θη η σα αυ ρον οι εν θλι ι ψε =

σι ρη την πχ ρα μυ θι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν π τον συ υν ο ο ο ο δι ι ι ι

ι ι την οι ο δοι οι πο ο ο

ο ο ο ροι ρη οι εν θα λα α α α α α

α α α α σ ση ρ τον κυ υ βε ε ερ νη η

η η την ρ οι πα α α α α αν τε ε ε ε

ε ε ε ρη τον παν τα χα θε ερ μως προ φθα α

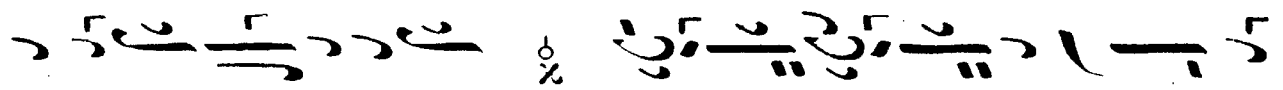
α νο ο προ φθα α α νο ον τα ρη Με ε γι


στο ο ον ι ι ε ε ρχ α αρ χη η ην ηγ

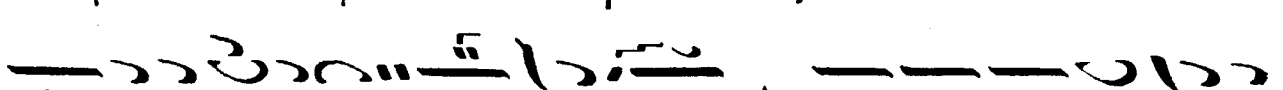
χω μι α α α ζο ο ο ον τε ες σ τω ω κρα

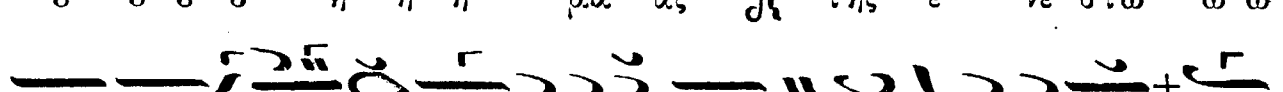
α α α α ξω ω ω κρα α ξω ω ω μεν ρη Πα

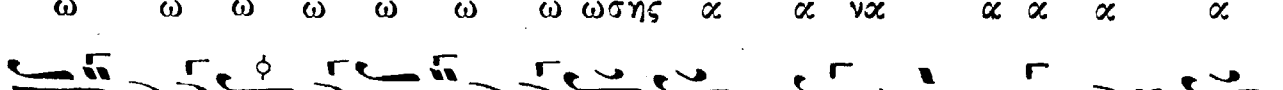
νζ α α γι ε ε Νι χο ο ο ο ο ο ο λα α α

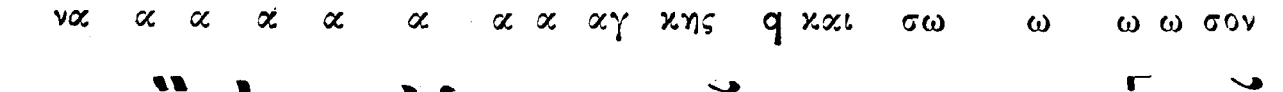
  
 α α ηα α α α ε q προ ο ο ο ο ο ο ο ο

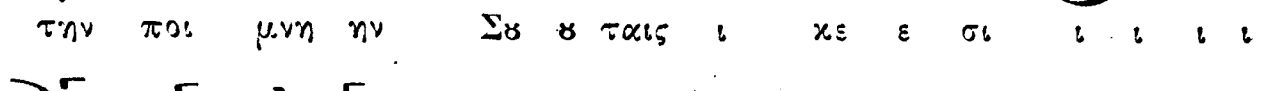
  
 προ ο ο φθα α σον q ε εξ ε ε ε ε λυ υ

  
 υ υ υ υ η η η μα ας Δ της ε νε στω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ωσης α α να α α α α

  
 να α α α α α α α αγ κης π και σω ω ω ω σον

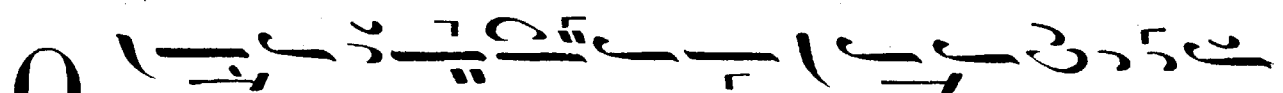
  
 την ποι μνη ην Σα υ ταις ι κε ε σι ι ι ι ι

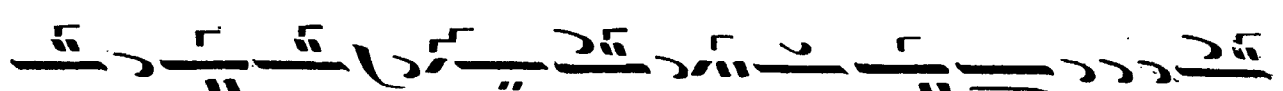
  
 αι αι αις σα υ υ

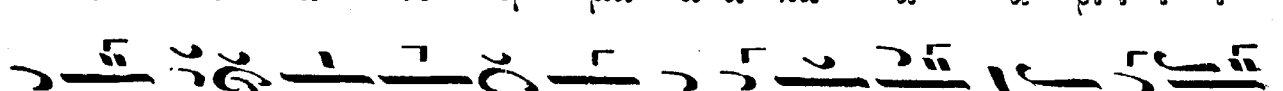
Τῇ ιβ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμην τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς  
 ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος α'. Πα. ρ χ.

  
 Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι ε

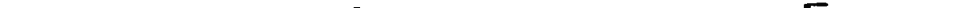
  
 Πα α α α τε ερ μα α α κα α α ρι ι ι ι

  
 ε ε ε Σπυ ρι ι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σο ο φε ρ την νε ε ε χραν ω ωπτε ερ ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω σ α ν ϖ ϖ π η ρ ω ω ω ω τ α α

α δ α γ α α α π η η η η η η ν θ ε ε







[illegible]

ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉϥ ⲉⲓϥ ϫⲣⲱ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ

[illegible]

$\rho u + \frac{1}{2} \rho u^2 + \frac{1}{2} \rho v^2 + \frac{1}{2} \rho w^2 + \frac{1}{2} \rho \frac{d^2 x}{dt^2} + \frac{1}{2} \rho \frac{d^2 y}{dt^2} + \frac{1}{2} \rho \frac{d^2 z}{dt^2}$

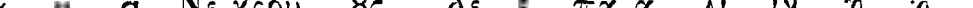




α ας λα α ω ω π βα σι λει ει ει ει ει

δε πρ ε στη ι α α τη ηρ π  
 τη προ νοι οι οι

[illegible]

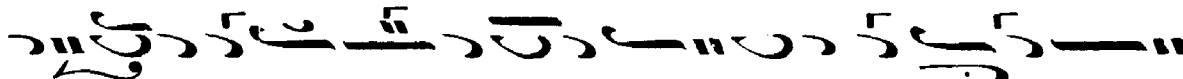


π Νε κρου θς δε π α λι ιν η η γει ει ει

  
 εἰ ρα α ας ως αυ του ε ε ε μαθη η τη η ης π  
 την πι στι ν δε ε ε ε τρα ᾱ α νω ω ω σκ α  
 ας α να με ε ε ε ε σο ον Πα τε ε ε ε  
 ε ρων πο ολ λω ων π παν τα α ου ον ι ι σχυ υ υ υ υ  
 υ ων η η εν τω εν δυ να μιν ε ε ον τι ι ι Σε Χρι ι  
 στω ω ω π αυ το ον και νυν ι κε ε τε ε ε ευ  
 ε ε η η σω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα ας η  
 η η η η η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

I   
 ι ι ι ι ε ρα αρ χων το ο θει ει ει ο ον κει ει  
 μη η η η η η η η λι ι ι ι η ι ι  
 ι ον Δ Πα α α α τε ε ερ ο ο ο σι ι  
 ι ι ε ε ε ε Σπυ ρι ι ι ι δω ων σο ο ο ο

φε ε ε ε ε ε ε σι εν α ρε ται αι αι αι  
 αις α α να δει ει ει ει ει κνυ υ σκι ο ο ο  
 θε εν τη ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ας  
 προ στα α α α α α τη ης γε νο ο ο ο ο ο ο  
 με ε νος αι ρε σι α α α α αρ χα αας  
 ε ε ξω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η  
 η η η σας και τε Α ρει ει ει ει ει ει ει ε το βλα σφη η  
 μον συν ο δι κως ει εις γη ην κα α τη η δα α  
 α α α φη η σας δι ο ο θα αυ μα α τε ορ  
 γω ω ω ω ω ω ω εν ε ε ε ερ γω και λο ο  
 ο ο ο γω τον Σω τη η η η ρα ι κε ε ε ε ε  
 ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 σω θη ναι τας ψυ υ χα α α α ας η η μων

Καὶ νῦν Προεόρτιον.

Ἦχος β'. Δι' χ

I

δο και αι αι ρο ο ος η η η ηγ γι ι ι ι

κε ε ε της σω τη ρι ι ι α α α α ας η η

μων q ευ τρε πι ζα σπη η η η η η λαι αι αι

αι αι ηαι αι αι αι ον η Παρ θε ε ε ε νο ο ος

εγ γι ι ι ι ζει τσ ρ τε ε χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ειν Bη θλε εμ γη η I ι ρ ρ ρ

δα τε ερ πσ και αι αι α α α γα α αλ λσ ρ

ο ο τι ι ε εκ Σα α να τε ε τα α αλκεν ο

Kυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η η μω ων

α κσ ρ ρ σα α α α α κσ σα α α τε

ο ο ρη η και αι βσ ρ νοι οι οι οι οι οι ηοι οι

οι οι οι οι γ' και τα πε ρι ι χω ω ω ρα α της

Ι ι ϑ ϑ ϑ δαι αι αι αι αι αι α α α α α ας

ο τι ερ χε ε ται κι Χρι ι ι στο ο ος ι να

σω ση ον ε επλασεν α α α αν θρω ω ω ω πο ον ως

φι ι λα α α αν θρω ω προς

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος Πα χ.

Ο ο σι ε ε Πα α α τε ε ε ερ Ι ε

ρα α αρ χα α α α οι οι οι οι οι οι δι ι ι

με ε κ α πο στο ο λι ι ι και αις δι ι δα σκα

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι

αις γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νος ε ε ε εμ. πλε ε ε ε ε λε ε ε ε ως

και τθ θει ει ϑ ϑ Πνε ευ μα α το ο ος κα τα

γω ω ω ω ω ω γι ι ι ι ον δι ι ε

να ρε ε τσ ς πο λι ι τει ει ει ει ει α ας α α να

δει ειχ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις λ τη ης Εκ

κλη σι ι ι ι ας τσ ς ς λυ υ υ υ υ υ υ

υ υ κς ς δει α δο ογ μα α α α τω ω ων α

πη η η η η η η λα α α α α ηα α α α σας π ρ

και την Ορ θο ο ο δο ο ξο ον πι ι ι ι ι ι

στιν λ σα α φως τρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

σας Δ στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο ο ος ηη στυ

υ λο ος α α να α δει ει ει ει ει ει ει ει


ει κνυ υ α να δει ει κνυ σαι αι λ και ε ευ σε ε βει

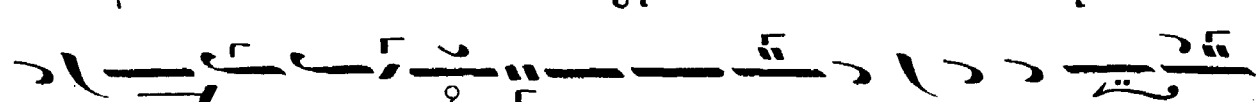
ει ει α α α ας προ ο ο ο ι προ ο ο μα α

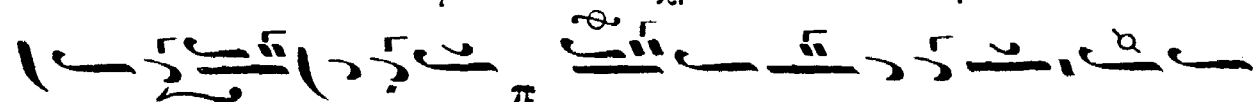
χος π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν και θαυ

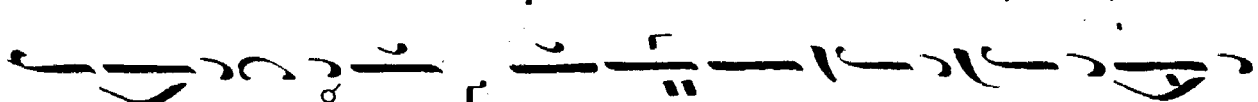
μα α τσ ς ς ρ γω ω ω ω ων εν τοις πε ε ε

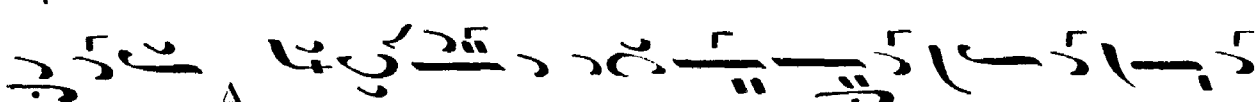


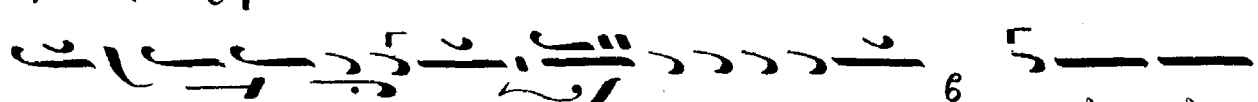
  
 ε ρα α α α α σι ιν <sup>Δ</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο

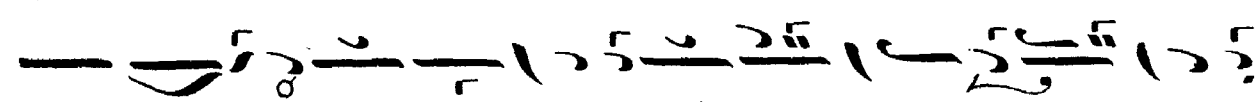
  
 ο ο ο ο ο φι ιν εις χρυ σο ον με ε τε ε

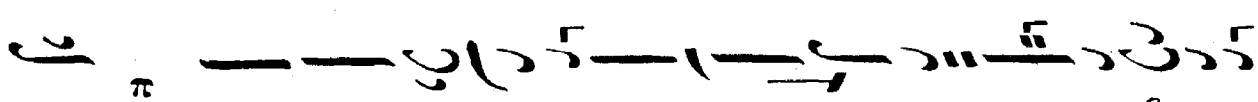
  
 ε ε ε βα α λεις <sup>π</sup> και αι νε ε ε κραν προς ε

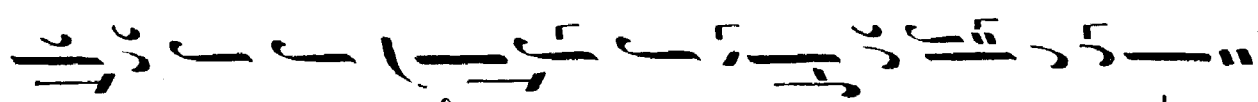
  
 ρω ω τη η σιν η η η η γει ει ει ει η η

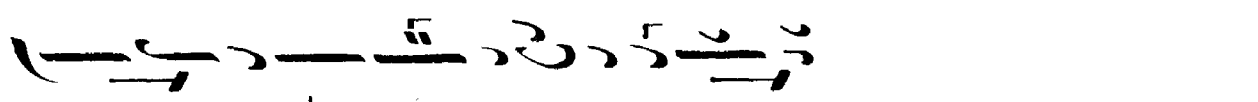
  
 γει ει ρας <sup>Δ</sup> αλ λω Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ρων α α ξι ι α α γα α α α στε <sup>β</sup> και δι δα

  
 σκα α α α λων συν ο ο ο ο ο ο ο ο μι ι

  
 λε <sup>π</sup> τον Σω τη ρα α α πρε ε ε ε ε ε ε σβε ε ευ

  
 ε ε του σω θη η η η η η ναι τα α ας ψυ υ

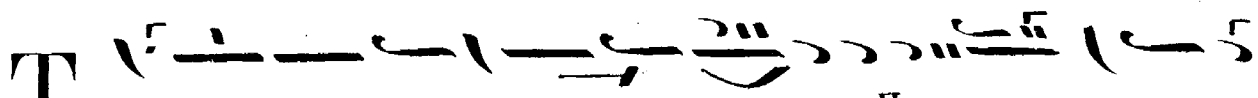
  
 χα α τας ψυ χα ας η η η η μω ων

Κατὰ ἡ μετὰ τὴν ια' τοῦ παρόντος μηνὸς Κυριακὴν.

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων Προπατόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ὁχος πλ. β' Πα. <sup>Γ</sup>ζ

  
 ους προ τῶ νο ο μῶ ς Πα α τε ε ε

ρας ρ α α α πα α α α α α α πα

αν τας ρ α α νευ φη η μη η η σω ω ω ω με ε

εν ση η με ε ρο ο ο ο ον πι ι στοι Α

βρα α α α αμ τον φι ι λο ο ο ο θε ε ε

ο ον και Ι σα α α ακ τον ε εξ ε παγ γε λι

α ας τε χθε ε ε ε ε ε εν τα ρ και Ι ι α α

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και τας δω ω ω

ω ω δε ε κα Πα α α α τρι ι ι ι ι α α

α α α α αρ χας Δχ βι ι ι ιδ το ονπρα

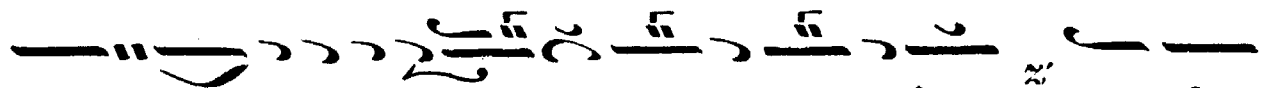
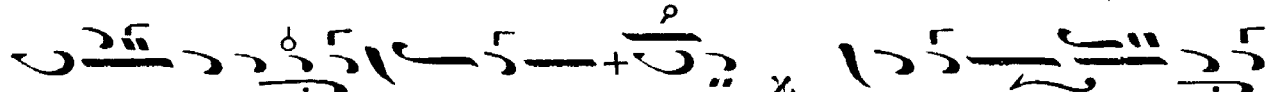

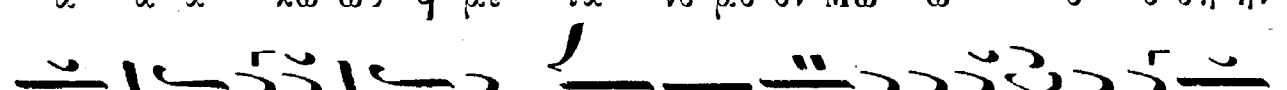

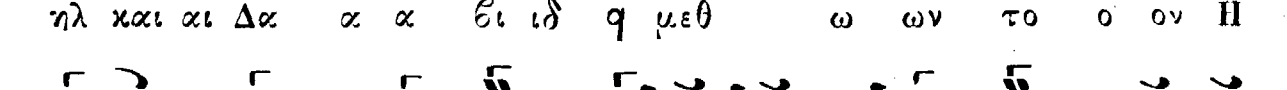
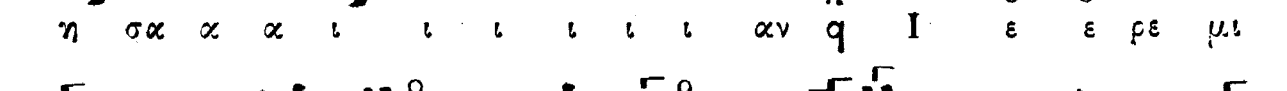

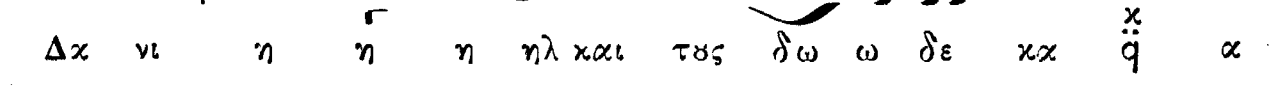

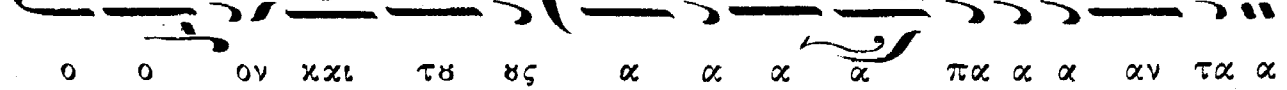
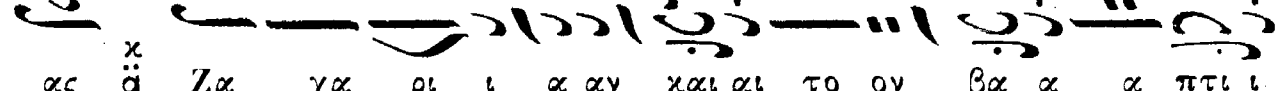
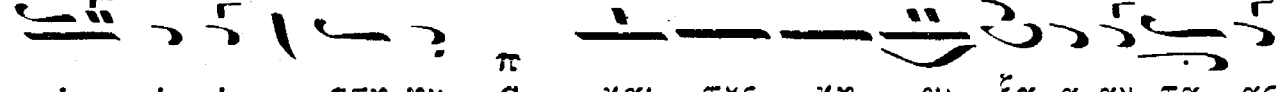
ο ο ο ο ο ο τα α γα α α α τον και αι αι αι

Δχ νι ι η η η η η η η η η λ των ε

πι θυ μι ι ω ω ων προ ο ο φη η η τη ην

και τα υς τρεις Παι αι αι αι αι δα ας συ υν α αυ τοις



  
 ω ωχ Νω ω ω ε ε Μελ χι ι σε ε δεκ <sup>ζ'</sup>η A βρα  
  
 α α α αμ Ι ι σα α α α ακ <sup>ρ</sup>χ <sup>q</sup> και αι αι αι Ι α  
  
 α α α κω ω <sup>π</sup>q με τα νο μο ον Μω ω υ υ ση ην  
  
 και Α α α ρω ων <sup>ρ</sup>η Ι η σθ θ εν Σα μθ θ θ η  
  
 ηλ και αι Δα α α θι ιδ <sup>π</sup>q μεθ ω ων το ο ον Η  
  
 η σα α α ι ι ι ι ι αν <sup>π</sup>q Ι ε ε ρε μι  
  
 ι ι ι αν Ι ε ε ζε ε κι ι η η ηλ <sup>ρ</sup>η και  
  
 Δα νι η η η ηλ και τας δω ω δε κχ <sup>ρ</sup>q α  
  
 μχ α Η η λι ι θ θ θ <sup>π</sup>q Ε λισ σαι αι αι αι  
  
 ο ο ον κχι τθ θς α α α α πα α α αν τα α  
  
 ας <sup>ρ</sup>q Ζα χα ρι ι α αν και αι το ον βα α α πτι ι  
  
 ι ι ι στη ην <sup>π</sup>q και τας κη ρυ ξα α αν τα ας  
  
 Χρι ι ι στο ον την ζω η η ην και αι αι αι

α να στα α σι ιν τθ γε ε ε ε ε νθ ϑ ϑς

η η η μω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Αόξα. Ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος Ζω. γ

Δ ε ε ε ευ τε ε ε ε δευ τε ε α α πα αν τες ζ'

πι στω ως πα νη γυ υ ρι ι σω ω ω μεν ζ των

προ νο ο ο ο μθ Πα α τε ε ε ε ε ε ε

ρων γ' Α θρα α α αμ και αι των συ υν α αυ τω ζ'

την ε ε τη η η η η σι ον μνη η η μην ζ

τθ Ι ϑ ϑ ϑ δα α τη ην φυ υ λη η η η

ζ' ην ζ α α ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ως

τι ι μνη η η η η η σω ω μεν π τς εν Βα α

βυ υ λω νι παι αι αι αι αι αι αι αι αι δας τς

σβε ε ε ε σχ α α τθ ϑς σθε ε σα αν τα χ ας ζ

την ε εν κα α μι ι ι ι ι νω ω ω

ω ω φλο ο ο ο ο ο ο ο γα α α α α α α

α ως τη ης Τρι ι α δος τυ υ υ υ υ υ υ

πο ον συν τω Δα νι η η η ηλ ε εκ βο ο η η σω

ω ω μεν των Προ ο φη η τω ω ω ων τας προ ορ

ρη η η η η η η σει ει εις α σφα α λως

κα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κα α τε ε

χο ον τε ε ες με τα τα Η σα ι ι ι ι ι

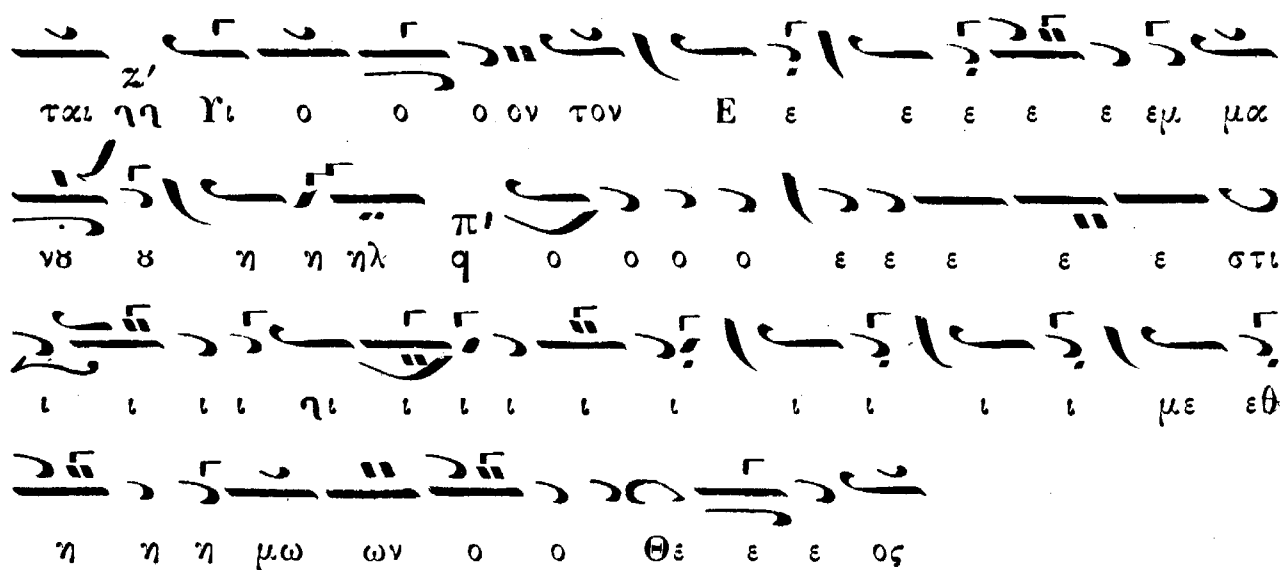
ι ι ι ι με γα λο φω ω ω ω ω ω νω

ω ως βο η η η η η η σω ω ω μεν ι δα

ι ι ι ι η η Παρ θε νο ος ε εν γα α στρι ι

ι ι ι ι λη η ψε ε ται αι αι αι αι αι αι

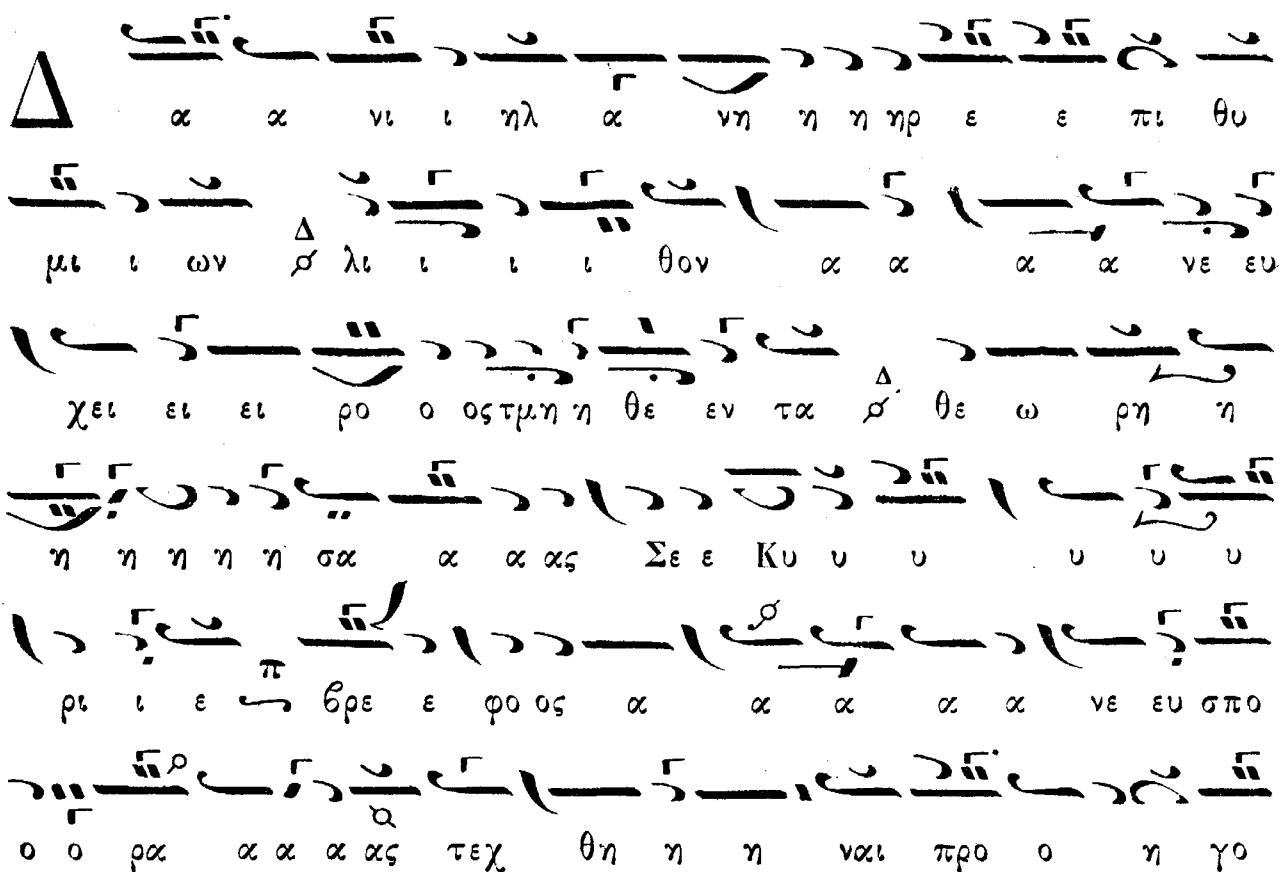
αι αι αι και τε ε ε ε ξε και αι τε ε ξε ε


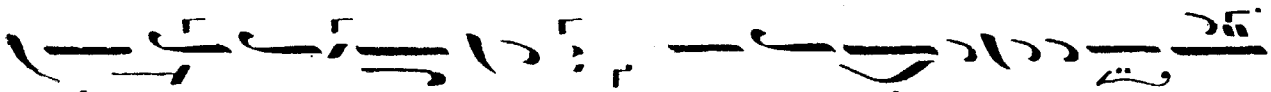


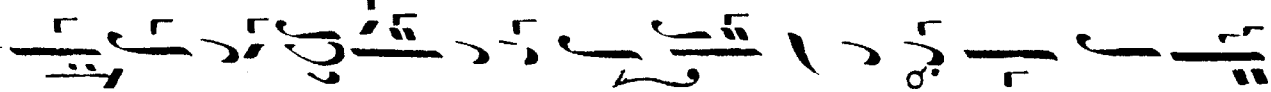



Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

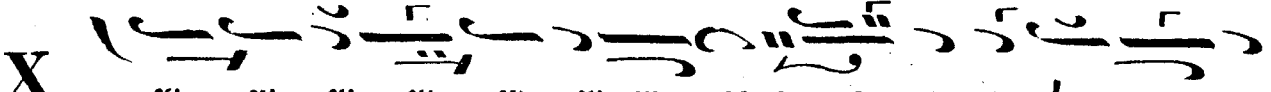
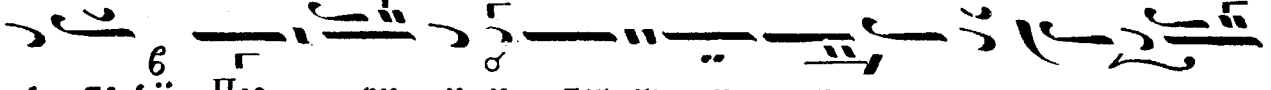
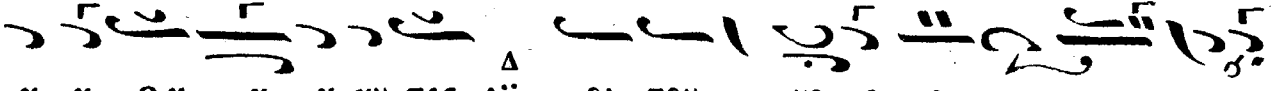


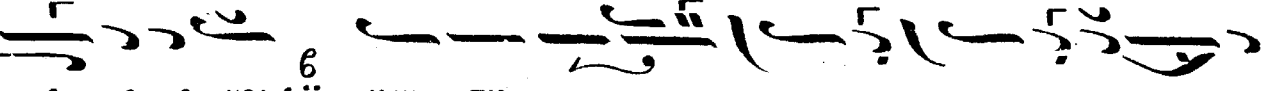
Δόξα Ἁχος πλ. β'. Πα. <sup>Θ</sup>χ.



  
 Ο Ο Ο ρε ε ε ευ σε ε Σε ε το ον εκ Περ  
  
 θε ε ε ε ε νσ ς σαρκω θε εν τα α Λο ο  
  
 ο ο ο ο ο γον το ον α ναλ λοι οι ω ω  
  
 το ον θε ε ε ο ον π' και Σω τη η η η  
  
 η η ρα τω ω ω ων ψυ υ χω ω ω ω ω  
  
 ω ω ν η μων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

  
 Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε τε Προ φη η η ται αι α α α α πα α α  
  
 α α ηα α α αν τες οι τον νο ο ο μο ο ο ον  
  
 Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ς ς κα α λως δι  
  
 ι ι ι α τα α ξα α α α με ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε νοι και τη πι ι ι ι στη ει φα νε ε





κι ι ι ι ε εμ φα νι ι ι ι ι ι ι ζει

τα ρ ρ ρ Χρι στα ρ ρ ρ θει ει αν γε ε εν νη

η θει α α αν γε εν νη η σιν ηη τοις προ του νο

ο ο ο μρ ρ ρ την χα α α α α α α α α

ρη η η ην ε ευ α αγ γε ε ε ε ε λι ζο ο με ε

νο υς λ ως υ περ νο ο μον τη πι ι στει υ υ

πα α α α αρ ξα α α α α αν τες ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε εν τη η ης φθο ο

ρα α ηχ α α α ας ηη α παλ λα γη η η ης ρ ρ

σα αν προ ο ο ο ο ο ο ο ξε ε ε ε προ ο ξε ε


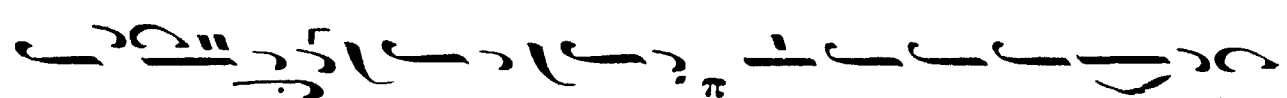
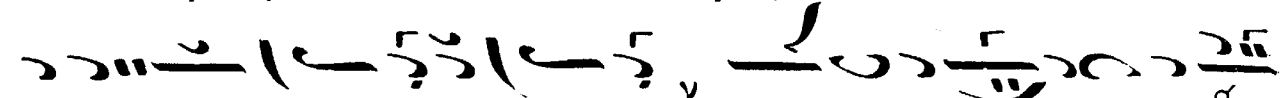
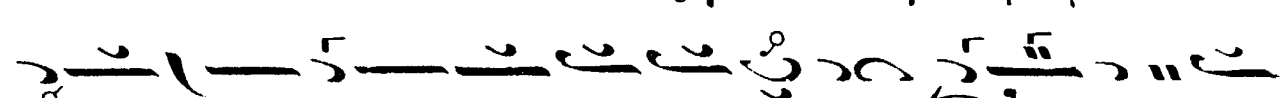
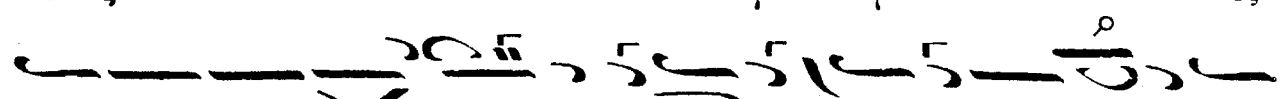

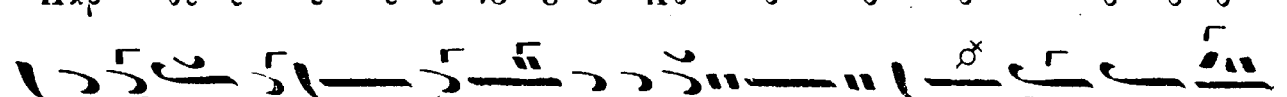
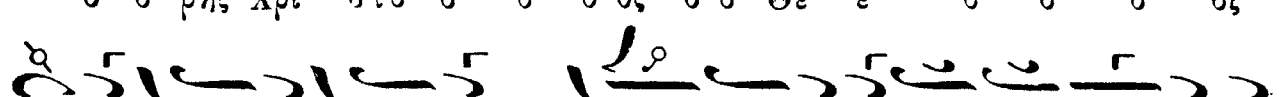
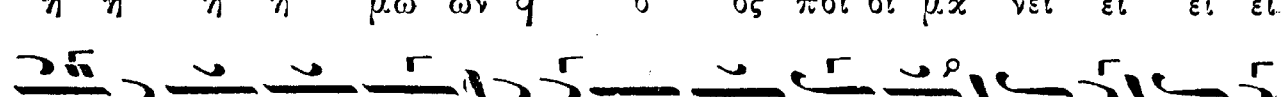
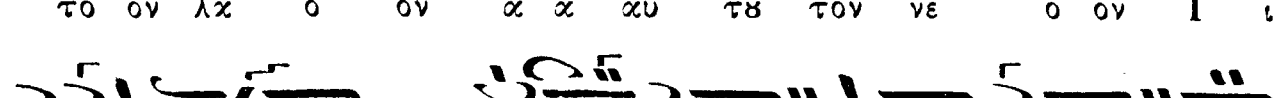
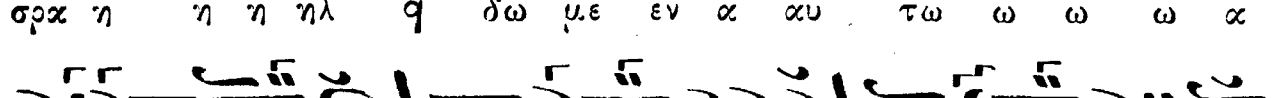
νον Δ ται αι αι αι αι αις ε εν α α α α α α α

δα κα τε χο με ε ε ε ναι αι αι αι αι αις

ψυ υ χαις Δ προ ε κη η η η η η ρυ υ υ υτ

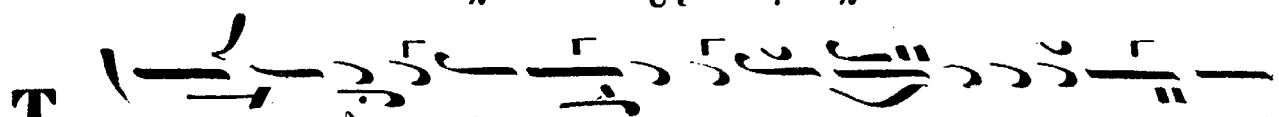


αι <sup>Δ</sup> μορ φω θει εις το ο κα αθ η η μα ας και  
 θε ω ω ω ω σα α α ας το ο ο προ ο ο ο  
 ο ο οσ λη η η η το προ οσ λη ημ μα <sup>Δ</sup> δι ο  
 Α α α δαμ. α α νκ α νε ε ς ς ς ται αι συν  
 τη Ε ευ α α κρα α α α ζο ο ον τες <sup>Δ</sup> ε  
 ε πι ι ι ι γης <sup>Δ</sup> εν αν θρω ω ω ποις ευ δο  
 κι ι α α ε πε ε φα α α νη η σω ω ω σαι αι  
 το γε ε ε ε ε ε νο ος η η η μων <sup>φ</sup> Ηχος γ' Γα.χ.  
 Ν <sup>π</sup> <sup>q</sup> υ υ προ φη η τι ι ι κη η η η προ ο  
 ορ ρη η η σι ι ις πλη ρω θη η νχι αι ε ε πει  
 γε ται μυ υ στι ι ι κω ως η η φα α α ασκ ς ς ς  
 ς ς σα α <sup>π</sup> <sup>q</sup> και συ υ Βη η θλε ε ε εμ γη η  
 Ι ς ς ς ς δα ς ς δα μω ω ω ως υ υ πα α

  
 α α αρ χεις ε λα χι ι στη η ε ε εν τοις η  
  
 η γε μο ο ο ο σι εν q προ ευ τρε πι ι ζ  
  
 ς σα α το σπη η λαι ο ον ς εκ Σα γα αρ μοι οι ε  
  
 ε ξε λε ε ευ σε ται η γρ με ε ε νο ο ος  
  
 των ε θνω ων δι ι ι α α σα α αρ κο ος εκ  
  
 Παρ θε ε ε ε εν ς ς Κο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ρης Χρι στο ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος  
  
 η η η η μω ων q ο ος ποι οι μα νει ει ει ει  
  
 το ον λα ο ον α α αυ τρ τον νε ο ον Ι ι  
  
 σρα η η η ηλ q δω με εν α αυ τω ω ω ω α  
  
 πα αν τε ες με γα α α α α λω συ υ υ νη η ην

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. ᾠ. Ἡ. χ.

  
 T α α δε ε λε ε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς

την Πα α αρ θε ε ε ε νον Μα ρι ι ι ι  
 α τι ι το ο δρα α μα α τδ δ δ το ο  
 ο ο εν Σοι οι οι τε θε ε ε ε α  
 α α μαι α α πο ο ο ρω ω ω ω και αι  
 ε ε ξι ι στα α α μαι και το ο ον νδν κα τα  
 πλη η η η η η η η ητ το μαι ρ λα  
 α α α θρα α α α τοι υ νυ υν α πε ε ε  
 μδ δ δ γε εν νδ εν τα α α α α χει  
 Μα ρι ι ι ι ι ι ι α τι ι το ο δρα α  
 μα α τδ δ δ το ο ο ο ε εν Σοι οι οι τε  
 θε ε ε ε α α μαι αν τι ι τι  
 ι μης αι αι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ νη ην αν τι ι ευ φρο συ υ υ νη ης την

λυ υ υ υ υ υ υ υ υπην ᾠ αν τι τθ ς ε

παι αι νει ει ει σθαι αι τον ψο γο ον μοι οι προ ο

ση η η η η η η η γα γες ᾠ ου κε τι φε ε ε ρω

λοι οι οι πον το ο ο νει ει δος α α αν θρω ω

ω ω πων ᾠ υ πο γα α αρ ι ι ε ρε ε ε

ε ε ε ων εκ τθ ς Να α α ς ς η η ως α μεμ.πτον

Κυ υ ρι ι ι ι ς Σε πα α ρε ε ε ε ε ε

ε λα α σε ε πα ρε ε λα α α βον ᾠ και τι ι

ι το ο ο ρω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε

νο ο ο ον

ᾠδρα τρίτη. Ὁ β' χορός.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ


Ο υ ς ς ς ς ς τος ο Θε ο ος η η μων ς

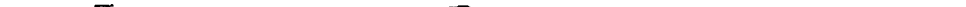
λο γι σθη η σε ε ε ται ε ε τε ε ε ε ρο ος

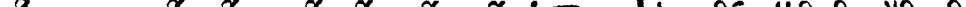
προ ο ο ο ος α αυ τον π ο τεχ θεις ε εκ

Πα α ρ θ ε ε ε ε ε ε υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ ς και


$\frac{2}{\alpha}$   $\frac{2}{\alpha\gamma}$   $\frac{5}{\theta\rho\omega}$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\frac{5}{\omega}$   $\frac{25}{\omega}$   $\omega$   $\frac{5}{\omega}$   $\frac{5}{\omega}$   $\frac{5}{\omega}$   $\frac{5}{\omega}$


  
 συ υν α α να α α α στρα αφεις π φα α α


  
 ΤΥΗ      ΠΕ   Ε   Ε      Ε   Ε   Ε   Ε   VI   I   ΧΡΑ   Α   Α   Α




  
 α α α α α α α ρ Γη ος μ ο ο νο ο γε ε

𐤀𐤁𐤏𐤃𐤕𐤌𐤔𐤓𐤗𐤛𐤕𐤍𐤖𐤒𐤑𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿  
 vη η η η η η η η η η μ.ο ο νο ο ο γε ε

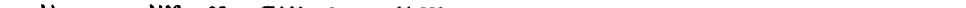

  
 νης π χει ει με ε γος ο ρα α α ται αι αι αι

αι αι βρο ο τος και σπαρ γα α α νοι οις πλε ε κε

Ε λε ε ε ται ρ ο ο τη η η ης δο ξης Κυ υ

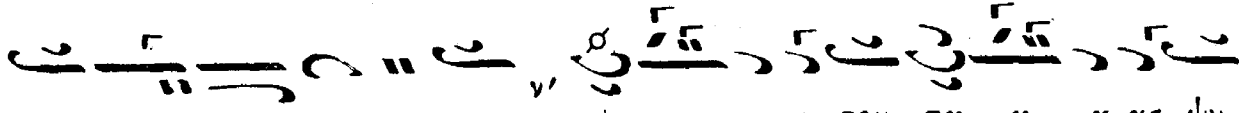
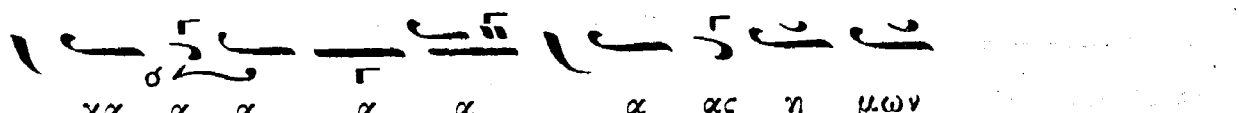



[illegible]



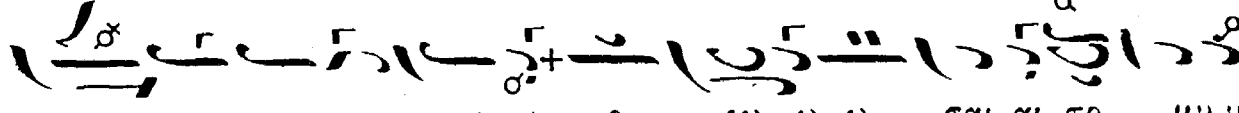

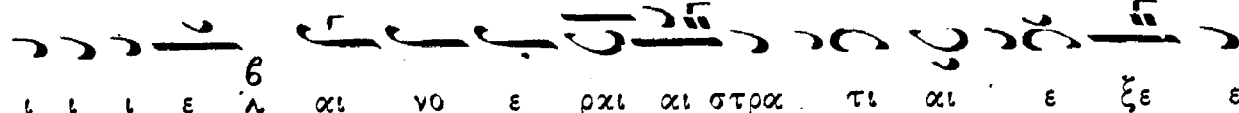

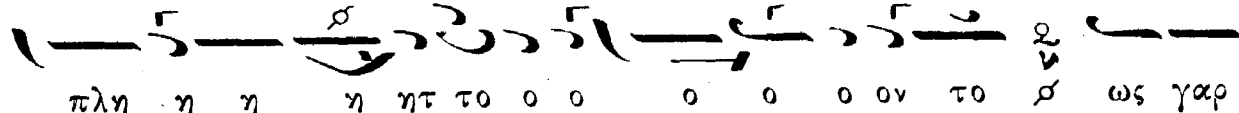

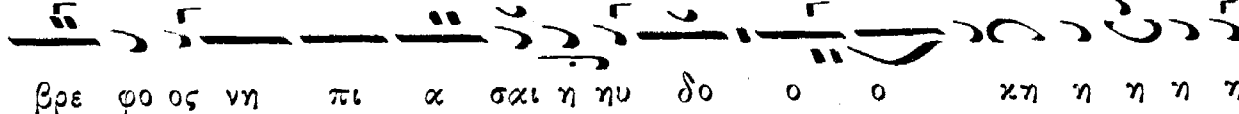
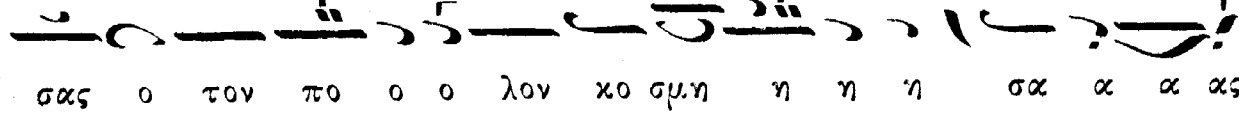
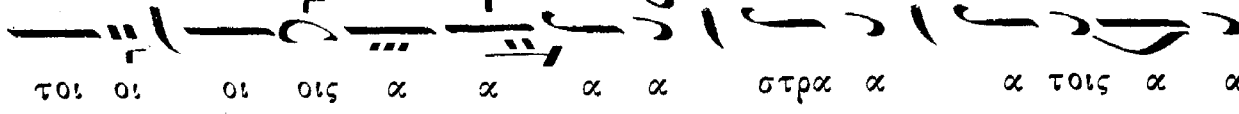
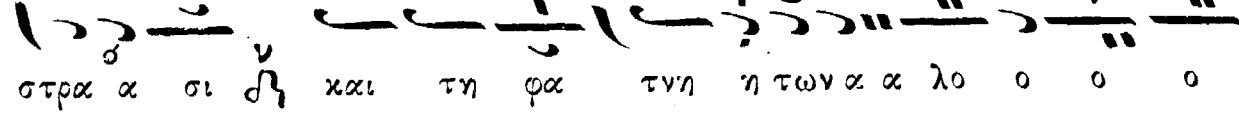




  
 σκυ υ υ υ νη η σιν π και η μει ει ει εις με ε λω ω

ρου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



  
 γι ι ι α α α η σω ω ω ω σον τα α α ας ψυ  
  
 χα α α α α α ας η μων

Ἦχος πλ.  Νη.  χ

Π   
 ρο ο της γεν νη σε ε ω ως τη ης ση ης   
  
 τρο ο ο ο ο μω ω ο ρω ω ω σαι αι το μω ω  
  
 στη η η η η η η η ρι ι ο ο ον Κυ υ ρι  
  
 ι ι ι ε  αι νο ε ρχι αι στρα τι αι ε ξε ε  
  
 πλη η η η η η το ο ο ο ο ο ο ον το  ως γαρ  
  
 βρε φο ος νη πι α σαι η ηυ δο ο ο κη η η η η  
  
 σας ο τον πο ο ο λον κο σμη η η η σα α α ας  
  
 τοι οι οι οισ α α α α στρα α α τοις α α  
  
 στρα α σι  και τη φα τνη η των α α λο ο ο ο  
  
 γω ων  α να κε ε ε ε ε κλι ι ι ι ι ι η ι ι

ι ται <sup>Δ</sup> ο δρα κι ι συ υ νε ε ε ε χων πα αν

τα α γη ης τα α πε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

τα <sup>υ</sup> <sup>Δ</sup> τοι α αυ τη η η γα αρ οι οι κο νο ο

μι ι ι α α ε γνω ω σθη η η Σθ η ευ σπλαγ χνι ι

ι ι ι ι α Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> το με ε ε ε γα α α ε ε ε λε ε ε ος

δο ο ο ο ο ο ξα α α α Σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος γ' Γα. <sup>φ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>χ</sup>.

ω ση ηφ ει ει ει πε ε η η η η η

μι <sup>π</sup> <sup>ιν</sup> <sup>q</sup> πω ως ε ε εκ των δι ι ι κκι αι αι αι

αι αι αι ων η ην πα α α ρε ε ε λα α βες

κο ο ο ο ο ρη ην <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε εγ κυ υ ον φε ε ε ε ρειεις

εν Βη η θλε ε εμ <sup>υ</sup> <sup>Δ</sup> ε γω ω φη η σι ι τας

Προ φη η τα ας ε ε ρευ νη η η η σας και χρη

μχ τι σθει εις υ υ υ πο ο ο ο Αγ γε ε

λα ς πε ε πει ει συ.χι.ηη ο τι Θε ον γε εν νη η

η σει η Μχ ρι ι ι ι ι α α νε ερ μη

νε ε ε ε ευ τω ως q ου ς ς ς εις προ ο σκυ υ

νη η σι ι ι ι ι ι ν ηη Μχ α γοι εξ Α

νχ α το ο λω ω ω ν η η ξ ς ς ς ς σι ι ι

συ υνδω ω ω ροι οις q τι μι ι ι ι οι οις λα α τρε ε ε

ευ ο ο ο ον τε ες q ο σαρ κω ω θει εις εις δι

ι ι η η η μχ ας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο

ο ο ο ξα α α α α Σοι οι οι οι

Ωρα ἔκτη. Ὁ α' χορός.

Ἦχος α' Πα. χ

Δ ευ τε πι στοι ε παρ θω ω με ε ε εν ε εν θε

ε ε ως <sup>π</sup>q και κα τι ι δω ω ω με ε ε εν

συ υγ κα τα α α α βα α α α α σι ι ιν

θε ι ι κη η ην α α α νω ω ω ω ω ω ω

θε ε εν ε εν βη θλε εμπροση μα α α ας ε εμ φκ α

νω ως <sup>π</sup>q και νθ εν κα α α θαρ θε εν τες <sup>π</sup>q τω

βι ι ι ι ω ω προ σε νε ε γκω ω ω ω με ε ε

ε εν α ρε τα α α ας α αν τι ι μυ υ υ υ υ υ

υ υ ρθ <sup>π</sup>q προ ευ τρε πι ζο ον τε ες πι ι ι στω ως

των γε νε θλι ι ι ι ων τα α α ας ει σο ο

ο ο ο δας <sup>π</sup>q ε πι τω ων ψυ χι κων θη σκυ ρι

σμκ α των κρα α α α ζο ο ο ον τες <sup>π</sup>q εν

υ ψι ι ι ι στοις δο ο οη ο ξα α θε ε ω ω

ω τω ε εν Τρι α α α α δι <sup>π</sup>q δι ς εν αν

θρωποιοις ευ δο κι ι α ε πε φχ α α α  
 α α α α α α α νη η η η η π τον  
 Α δα α α αμ ε εκ λυ υ τρω ω ω ω σα α α  
 σθκι αι αι η η της αρ χε γο νσ ρας ως φι  
 λα α α α αν θρω ω ω ω προς

Ἦχος ᾠ Πα. χ

Α α κσ ρχ α νε κχι ε νω τι  
 ι ι ζσ η η γη η η ησ σα λευ θη η η τω  
 τχ α θε με ε ε ε ε ε ε λι ι ι  
 α π π πι λα θε ε τω ω ω τρο ο ο ο μο ος  
 τα α α κχ τχ χθο νι α ο ο τι ι  
 θς ο ο ος τε ε και αι πλχ α α α στης  
 σαρ κο ο ος ει σε δυ υ πλα α α α α α





ὁ ὄν Παρ θε ε ε ε ε ε νε q και πω

ως με ελ λεις λο ο χε ε ε ε ευ σαι q η α

πει ρο ζυ υ γος δα α α α μα λι ι ι ι ι ι

ᾠδα θ'. Ὁ β' χορός.  
ι ι ις Ἦχος βαρύς Ἐναρμόνιος Ζω χ

Ε ξε πλητ τε ε τυ ο ο ο ο ο Η η ρω ω ω

ω δη η ης ηη ο ρωντων Μα α γων τη ην ε ευ σε

ε βει ει ει αν ηη και τω ω θυ υ μω νι κω ω

ω ω με ε νι κω ω ω με ε νος ρ τδ ε ε ε ε

τδ ρ ρς η κρι βο λο ο ο ο γει ει ει ει ει

το ο δι ι α α α α α α α α α στη η

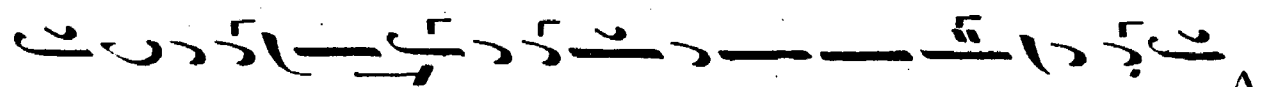
μα π q μη τε ε ρε ες η τε ε κνδ ρ ρ ρ ρ


ου ουν το q και η α α ω ω ρο ο ο ος η η λι ι

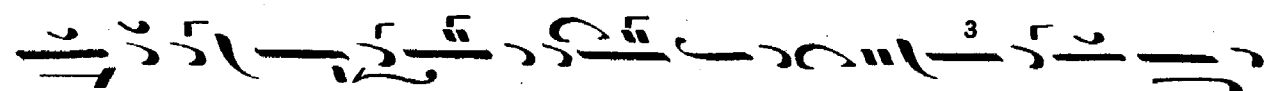
κι α α τω ων βρε ε φων πι κρως κα α α α α α α

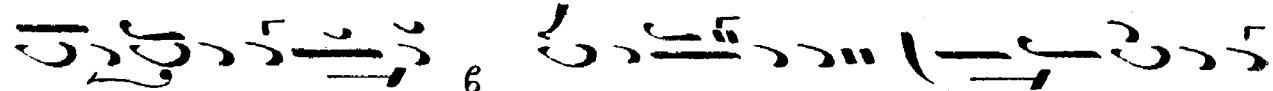


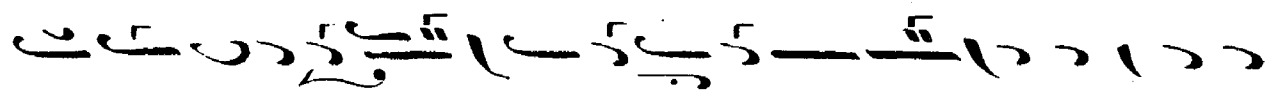



  
 νε λυ υ υ υ υ πη ε τι τρω ω σκε ε το <sup>Δ</sup>

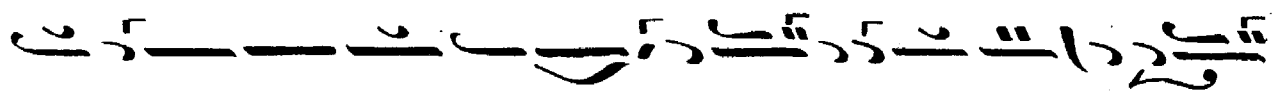
  
 προς Βη η θλε ε ε ε εμ α α α παι αι αι αι

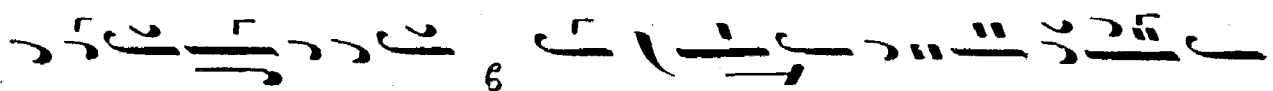
  
 ρω ων ε βο ο ο ο ας προ ος α αυ το ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ον <sup>6</sup> τι ω ρω ων με ε ε εγ κυ υ υ

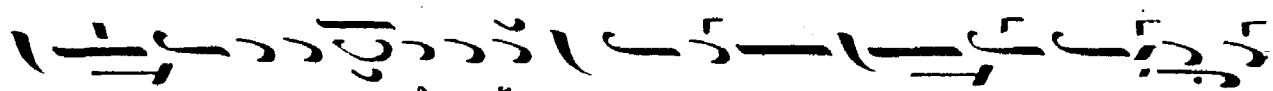
  
 ον στυ γνα α α α να α ζει ει ει εις και αι τα α


  
 ρα α α α α α ατ τη <sup>ν</sup> α γνο ω ων ο ο ο

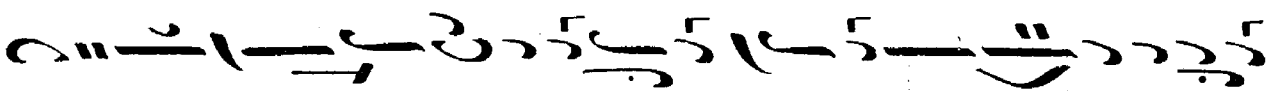
  
 λως το εν ε μοι φρι ι ι ι κτον μυ υ στη η ρι ι ι


  
 ι ι ηι ι ι ι ον <sup>6</sup> λοι πο ον α α πο θο φο ο

  
 βον α α α α α α πα α α αν τα <sup>Δ</sup> το πα

  
 ρα α α α α δο ο ξον ε ε ε ε ε ε εν νο ο

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων <sup>Δ</sup>

  
 θε ε ος κα α α α α τει ει σι ι ι γαρ ε ε πι ι

  
 τη η ης γη ης <sup>ν</sup> δι ε ε ε ε λε ε ον εν τη

ε μη η μη η τρα α νυ υ υ και σα αρ κα α

προ σε ε λα α θε ε ε ε ε λε ε ε ε το ο

ον περ τι ι κτω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε λε

ε ε ε νον ο ο ο ψει ω ως ηυ δο ο ο ο

κη η η η σε και της χα ρα α α α α α

α ας πλη η σθει εις προ σκυ νη η η η σει εις ως κτι

ι στη η η η η η η η η ην Σ ον αγ γε ε

λοι οι υ μνα ο ο σι ι ι ι ιν α α πα α αυ

στωσ και αι δο ξα α α α ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σι συ υ υν Πα α τρι και Α γι ι ω ω Πνε ε

ε ε ευ μα α τι

Δόξα. Καὶ νῦν. Δίχορον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Σ η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε



υς π' πχ α α α α λαι αι αι αι αι κα α α

τα α α α κχ α α τα αρχα α α α α ας ρ

**E** εκ μα α ζω ω ω ω ω ω χω ων γα α α

λα α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φε

ε ε τρε ε ε ε ε ε φε ε ται ο ο ε εν τη

ε ρη η η η η η η η η η η η η η η

μω ω ω μχ α α α α να α α α η

ο ομ βρη η η η η σχ α ας τω ω ω ω

ω ω ω λα α ω π

**M** α α γυ υς προ σκχ λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ται αι αι ο νυμ. φι ι ι ι ι

ι ο ο ο ος τη η η η ης ε ε ε τη ης E εκ κλη η

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας ρ

Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ρα χ τρ ρ τω ων αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ρει ει ει ο ο Υι υι ο ο ο

ος τη η η ης Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε υδ

π

Π ρο σκυ υδ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε

ε ε εν Σδ π την γε ε ε ε ε ε εν να αν Χρι

στε ε ε ε ε ε ε ε

ν

Π ρο ο σκυ υ υδ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

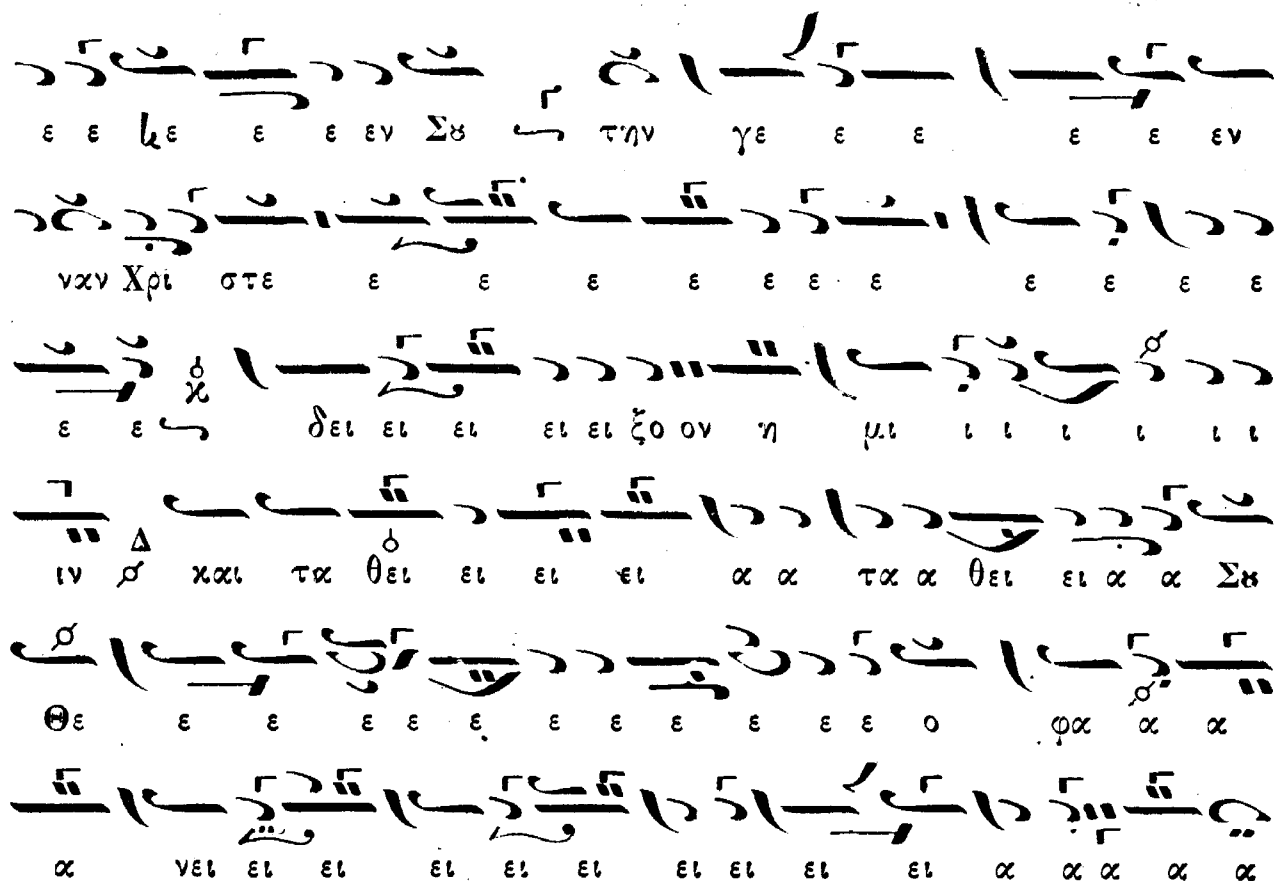
ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε εν Σδ την

γε ε ε ε ε ε εν να αν Χρι στε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Δ

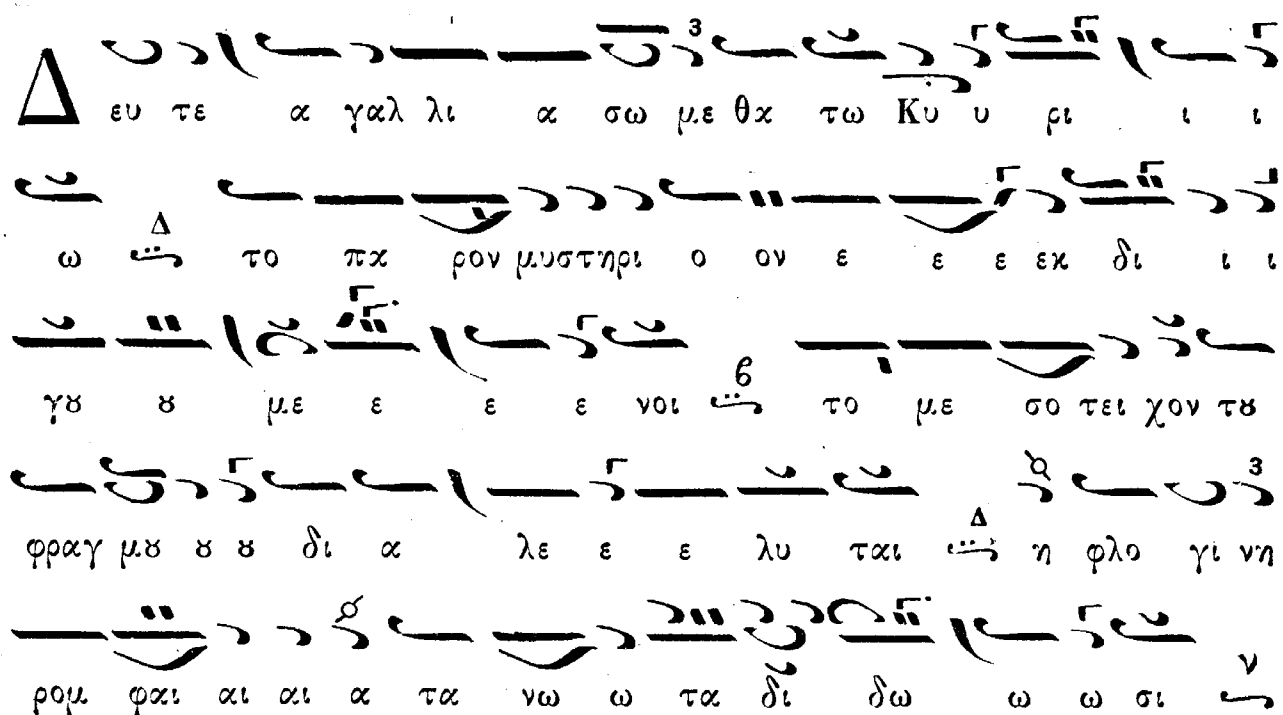
Π ρο σκυ υδ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε



Τῇ ε' Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν  
Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἦχος β'. Δι. χ.



κχι τα α Χε ρυ βιμ πα ρα χω ρει τσ ξυ υ υ υ λυ

τη ης ζω ω η ης <sup>6</sup> κα γω τσ Πα ρα δει σσ της

τρυ φη ης με τα α λα α αμ. θα α α νω ω <sup>Δ</sup> ου

προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο ο ης <sup>Δ</sup> η γαρ

α πα ρα λ λα κτος ει κων του Πα α τρος ο χα ρα κτη ρ της

α ι δι ο ο τη το ο υς α α α αυ

του <sup>Δ</sup> μο ρφ η ην δσ υ λυ υ λαμβα α νει <sup>Δ</sup> εξ

α πει ρο γα μσ μ η τρο ο ο ος προ ο ε ελ

θω ων <sup>6</sup> σ τρο πην υ πο ο μει ει ει νας <sup>Δ</sup> ο ο γαρ

αρ ην δι ε ε ε ε ε μει ει ει νε π <sup>Θ</sup> ε ος

ων α λη θι ι νος κχι σ εκ ην προ σε ε λα α α

βι ν <sup>Δ</sup> αν θρω πος γε νο με νος δι α φι ι ι λα α

αν θρω πι ι αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω



ω ω μεν ο τεχ θεις εκ Παρ θε νθ Θε υς ε λε ε

η η σο ο ο ον η μας

**Τ** ς Κυ ρι ς Ι η σα γεν νη η θε ε εν τος

εκ της Α γι α ας Παρ θε ε νθ πε ε ε φω

ω τι ι σται τα α συ υ υ υμ πα α αν τα

Ποι οι με ε ε νω ων γα αρ α α γρα αυ λθ ς εν των

κχι Μχ γω ω ων προ ο ο σκυ νθ εν των Αγ γε ε

λων α α νυ υ υ μνθ ς εν τω ων Η ρω ω ω δ'ας

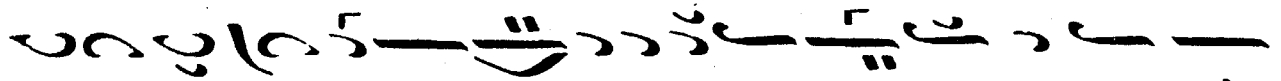
ε τα ρα α α α α ατ τε ε ε ε το

ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νει σω

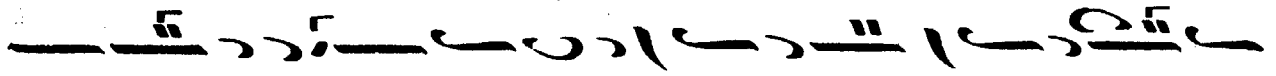
τη η η η ηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

ω ων η μων

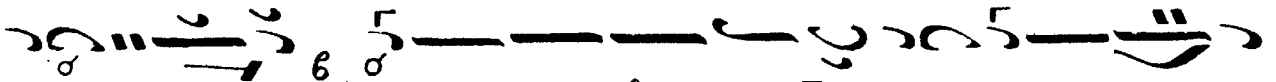
**Η** βα σι λει α Σθ Χρι στε ο Θε ε ος Βα σι



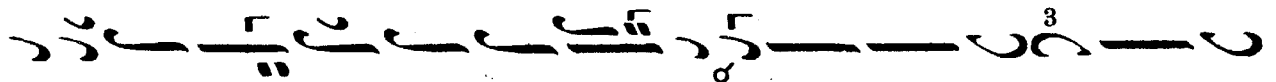
λει α παν τω ω ων τω ω ων αι ω ω νων και η δε



σπο τει ει α ΣϞ εν πα ση γεν νχι α α και γε εν



νε α α α<sup>6</sup> ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα α α το ο



ος Α γι ι Ϟ και εκ της α α ει Παρ θε νϞ Μα ρι



ι ι Ϟ ας ε ε ε νχ α αν θρω πι ι σας<sup>Δ</sup> φω



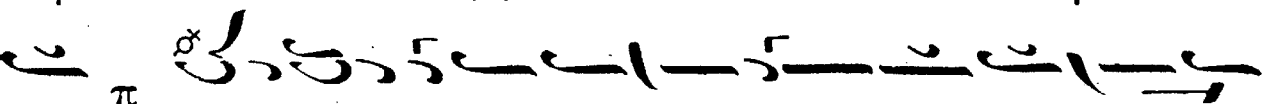
ω ως η μιν ε λαμψας Χριστε ο Θε ε ος τη Ση η



πα α α Ϟ Ϟ σι ι ι α<sup>6</sup> φως εκ φω τος τϞ Πα α



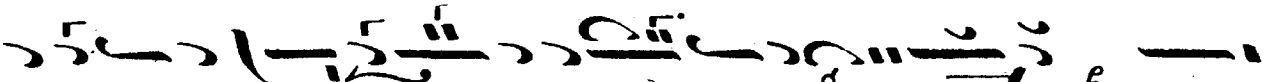
τρο ο ο ος το α α πα α α α αυ γα α α



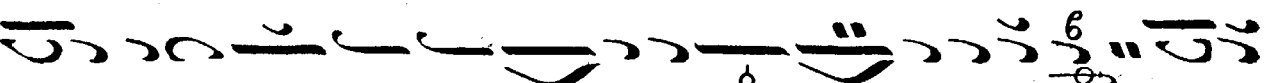
σμη<sup>π</sup> πα σαν κτι ι ι σιν ε φρι αι αι δρυ νας πα α



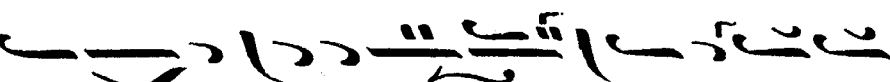
σα α πνο ο ο η η η αι νει ει ει σε τον χα ρη κτη



η η ρα της δο ο ο ο ξης τϞ Ϟ Πα α τρο ος<sup>6</sup> ο

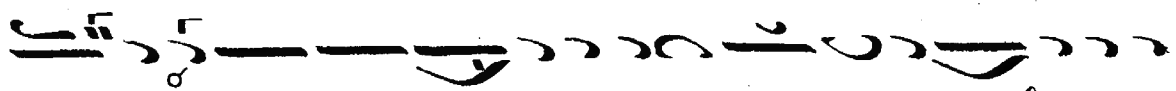


ων και προ ων και εκ λαμψας εκ Παρ θε ε ενϞ Θε ε ο ος



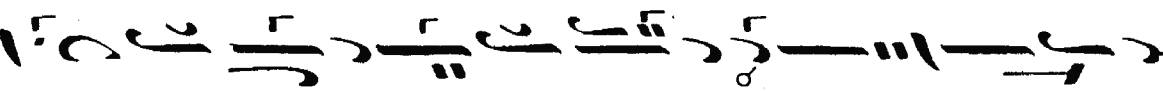
ε λε ε η η σο ο ο ον η μης

<sup>Δ</sup>

**T**   
 ι Σοι οι προ σε νε γκωμεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι  
 γης ω ως α α αν θρω πο ος δι ι η η η μα ας ε  
 κα στον γαρ των υ πο Σε γε νω με νων κτι ι σμα α α των  
 την ευ χα ρι στι α. α αν Σοι οι οι προ ο σα α α  
 γει <sup>6</sup> οι Αγ γε λοι το ον υ υ υ μνον οι ου ρα α  
 νοι οι οι οι το ον α στε ε ε ε ρα <sup>Δ</sup> οι  
 Μα γοιτα α δω ω ω ρα οι Ποι με νες το θα α αυ μα η  
 γη η το σπη η η λαι αι ον ρ η μει ει ει εις  
 δε ε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α Π χρ θε ε ε  
 νον <sup>Δ</sup> ο σαρ κω θεις δι η μα ας Κυ ρι ι ε ε  
 δο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος β' Δι. χ.

**A**   
 υ γα ς ς ς στα μό ο ο να αρ χη η η

η η η η σα α α α α αν τος ε ε ε

πι ι τη η ης γη ης η πο ο λυ αρ χι ι

ι ι ι α α α των αν θρω ω ω ω πω ων ε

πα α α α α αυ σα το Σδ δ ε εν

αν θρω πη η σα αν τος εκ τη ης Α α γνη η η η η

η ης η πο ο λυ θε ι ι ι ι ι α των ει δω

ω ω ω ω ω λων κα τη η η η η η ηρ γη

η η η ται υ πο μι ι ι ι αν βα σι

λει ει ει ει α αν εγ κο ο ο ο ο σμι ι ηι ι ι

ι ον αι αι πο ο ο ο ο λει εις γε ε γε ε εν νη

η ην ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και εις

μι ι ι α αν δε σπο τει ει ει ει α αν

θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η

η η η τος <sup>Δ</sup> τα α ε ε ε ε ε θνη η ε πι ι

ι ι ι στε ευ σαν <sup>Δ</sup> α πε γρα α α φη σα α

α αν οι λα α οι οι τω δο ογ μα α τι τρ και αι αι

σα α α α η α α α ρος ε πε γρα α φη μεν

οι οι πι ιστοι οι ο νο ο μα α τι ι θε ο ο ο

ο ο ο ο ο τη η τος <sup>6</sup> Σα ρ τρ εν αν

θρω πη σα αν τος <sup>φ</sup> θε ου ρ ρ η η η η η μω ων <sup>Δ</sup> q

με γα α Σα το ε ε ε ε ε λε ε ος δο ο

ο ο ο ξα α Σοι οι οι οι οι

Εἰς τὴν Λιτὴν.

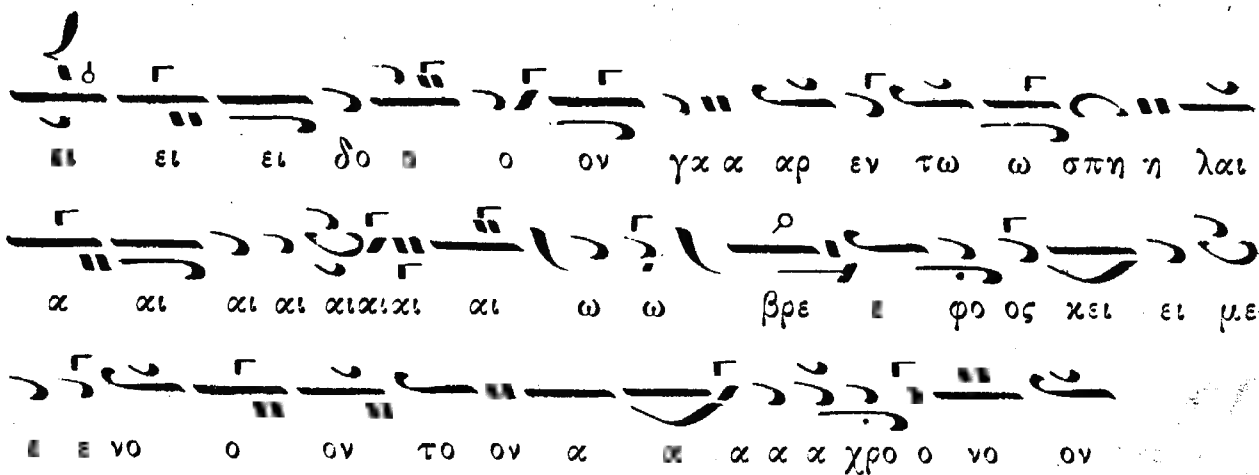
Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. <sup>φ</sup> χ.

**M** α α α α α γοι Πε ε ε ερ σω ω ω

ω ω ων βχ σι ι ι ι ι ι ι ι ι λει ει

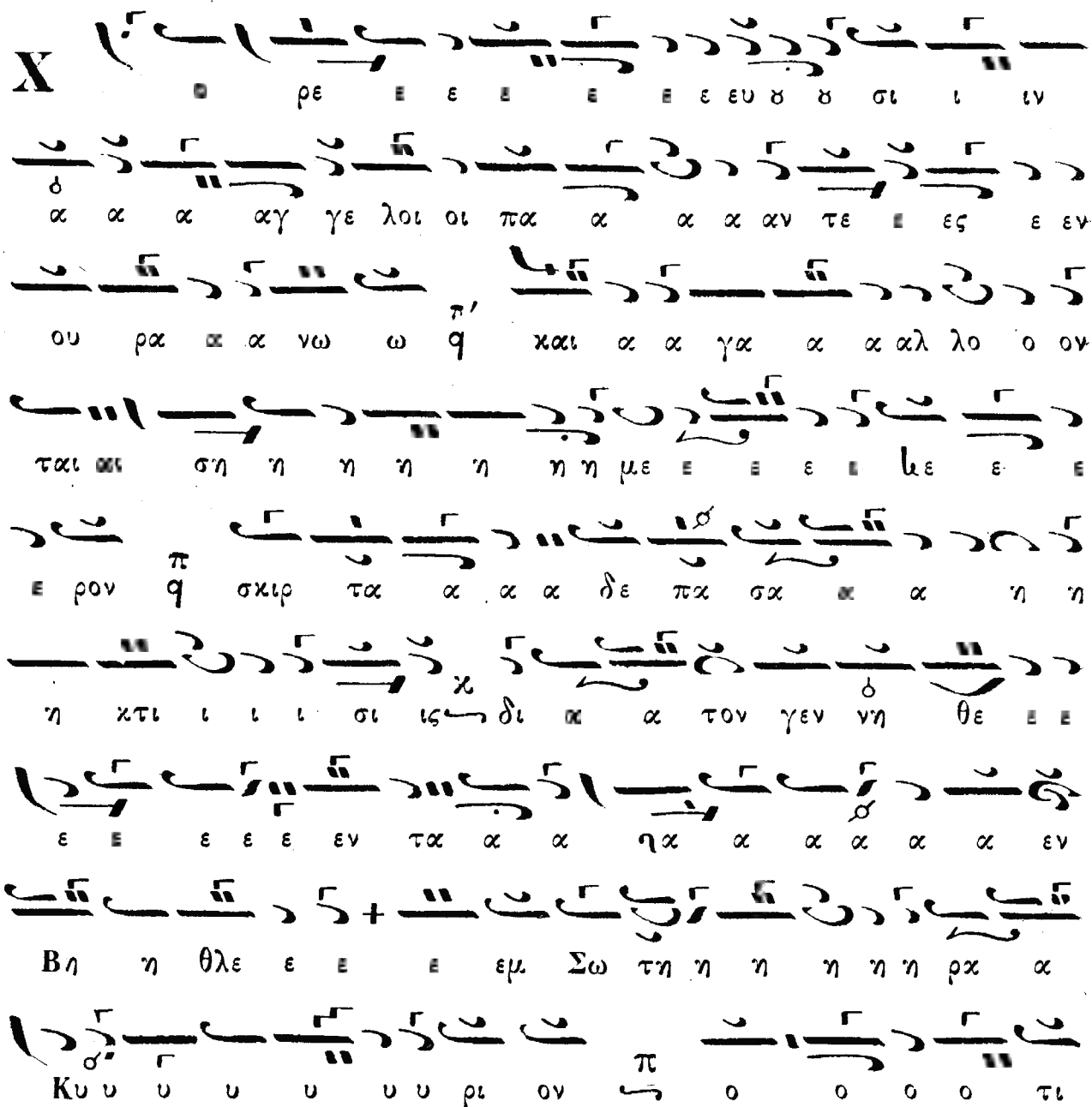
ει ει ει ει ει ει εις <sup>χ</sup> q ε πι γνο ο ο οντες σα

α α φω ως <sup>Δ</sup> τον ε πι ι ι ι ι γη η η η  
 τον ε πι γη η η ης τε ε ε ε χθε ε ε ε  
 ε εν τα <sup>π</sup> βχ σι λε ε ε ε ε α α α ρ ρ ρα α  
 α α α α α νι ι ι ι ι ηι ι ι ι ον <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> υ υ  
 πο ο ο λα αμ. προ ρ α στε ε ε ρο ο ος η η ελ  
 κρ ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νοι οι οι  
 οι οι οι ε ε ε ε φθχ α α α α α ε ε ε  
 φθχ α σχν <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> ε εν Βη θλε ε εμ δω ω ω ω ω ω ρα προ  
 σφε ε ρο ον τες η η ε ε ε ε ε γ κρι ι ι ι  
 ε ε ε γ κρι ι τα <sup>χ</sup> <sup>δ</sup> χρ υ ρ σο ον και λι  
 ι ι ι ι ι ι χι ι ι θα α νο ο ον και αι  
 σμ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ ρ ναν <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>δ</sup>  
 κχι πε σο ον τε ες προ ο σε κυ υ υ υ υ υ νη σχν <sup>δ</sup> <sup>χ</sup>



Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.



πχ α α σκ α πλχ α α α α α νη η η η η η η η ς

των ει δω ω ω ω ω λων πε ε ε πχ α α αυ

ται αι αι π κχι βχ σι λε ε ε ε ε ε

ει Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εις τας αι ω ω ω ω χω ω ω ω να α α

α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα χ

Ε υ φρα α α α α ανθη η η τι Ι ε ε

ρα υ σα α λη η η ημ και αι πχ νη γυ ρι ι

ι σκ α τε ε πχ α αν τες οι α γα πω ω

ω ων τε ε ε ε ες Σι ι ων π ση με ε ρον

ο ο χρ ο νι ι ος ε λυ υ υ υ θη δε ε σμ ο ο ο

ος της κχ τα δι κη ης τϑ υ Α α δα α α αμ ς

ο Πα ρα δει ει σο ος η μι ι ιν η η νε ε



ε ω ω ω ω χ θ η ο ο ο ο φ ι ις κα α τη

η η η ρ γ η η η η η η θ η η η ν γ α ρ

η πα α τη σε ε πρω ω ω η ν νυ υν ε θε α α

α α σα α α α το ο Δη μι ρ ρ ρ γ ρ γ ε νο

με ε ε ε ν η η ν Μη η τε ε ε ε ε ε ε ε

ρ χ ω βα α α α α θ ο ος π λ ρ ρ ρ ρ τ ρ ρ Δ

και σο φ ι ι ι α ας και γ ν ω ω σε ε ως Θε ε ε

ρ ρ ρ ρ λ ε ε ρ ρ χ ρ ρ γ ρ ρ ρ ρ ρ

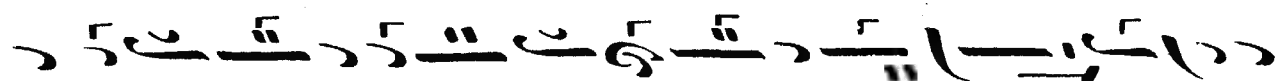
ρ ρ λ η η προ ξ ε ν η σα α σα το ο ν θα να α

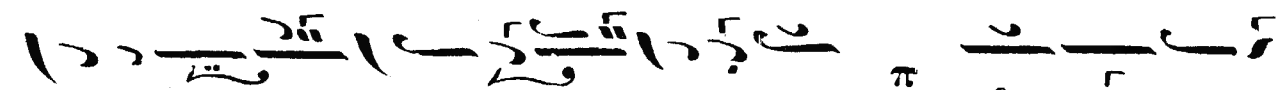
το ο ν πα α α α ση σα αρ κι ι ι ι χ της α α μα


αρ τι ι ι ι ι ι α α ας το ο ο ο ρ γ α


α νο ο ο ο ν λ σω τη ρ ι α ας α πα α αρ χ η η

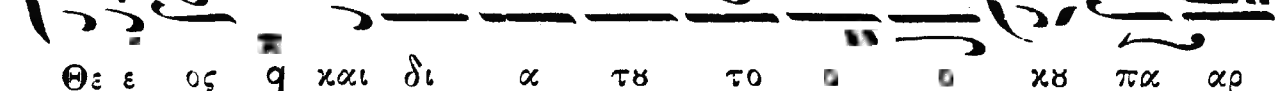
η η η λ ε γε ε νε ε το ο τ ω ω ω χ ο ο

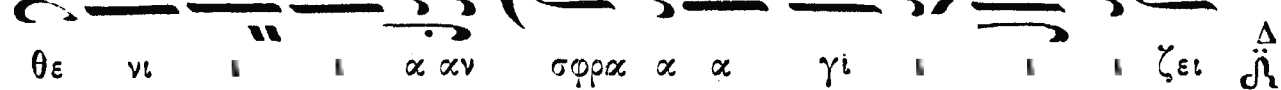
  
 ο ο σμω πα α αν τι ι δι α α α τη ης Θε ε

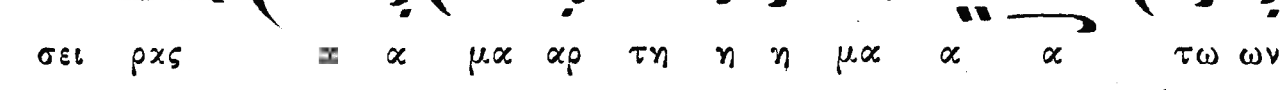
  
 ο ο το ο ο ο ο ο κς π ρε ε ε ε

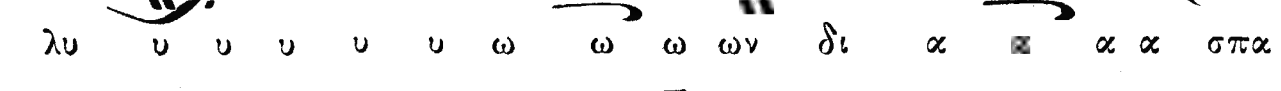
  
 φος γα αρ τι ι ι ικ τε ε ται αι ε ε ε εζ

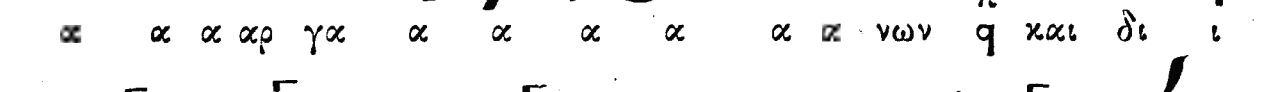
  
 α αυ τη η ης ο παν τε ε λει ει ο ο ο ο ος

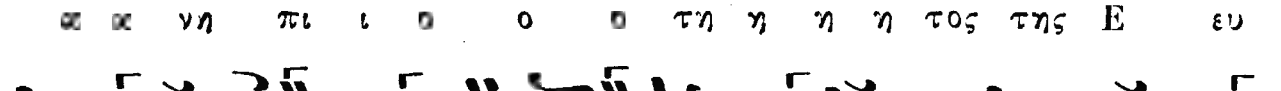
  
 Θε ε ος ρ και δι α τς το κς πα αρ

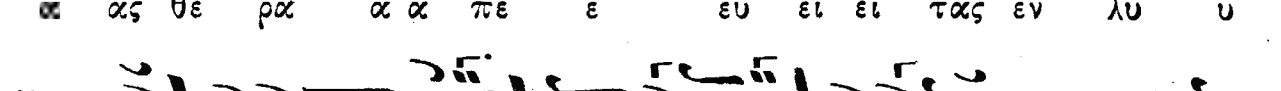
  
 θε νι α αν σφρα α α γι ζει Δ


  
 σει ρς α μα αρ τη η η μα α α τω ων


  
 λυ υ υ υ υ υ ω ω ω ων δι α α α σπα

  
 α α αρ γα α α α α α νων ρ και δι ι

  
 νη πι ι ο τη η η η τος της Ε ευ

  
 ας θε ρα α α πε ε ευ ει ει τας εν λυ υ

  
 υ παις ω ω δι ι ι ι ι νας ρ χο ρευ

  
 ε τω ω τοι οι οι οι νυν πα σα η κτι ι ι σις

και αι σκι ιρ τα α α α α α τω π α να

κα λε ε σαι αι γα αρα αυ την πα ρχ γε ε γο

ο νε Χρι ι ι στο ος ο σω ω ω ω ζων τα ας

ψυ υ χα τας ψυ χα ας η η η μω ων

Και νυν.

Ἦχος Πα χ

Σ πη λαι αι αι αι αι ω πα ρω κη η σα ας Χρι ι

στε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος λ

φχ ατ νη η υ πε ε δε ε ε ε ξα α υ

πε ε δε ε ξα α το Ποι οι με ε ε νες και Μα α

α γοι προ ο σε ε ε ε κυ υ προ ο ο σε ε κυ υ υ

νη η σαν π το τε ε δητω ω ω ω ων Προ φη η η τω

ων ε πλη η ρσ σ σ σ το ο ο το κη η η η η

η η ρυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ γμα q και Αγ γε λω ων

αι αι δυ υ να α α α α μεις ε θα α αυ μα α α α ζο

ο ον λ' βο ω ω ω ω σαι αι και λε ε ε

γυ ς σαι αι λ' δο ξα τη η συγ κα α τα βα α σει ει ει

Συ ς μο ο ο ο νε φι ι λα αν θρω ω ω ω

πε ε ε ε ε ε

Μετά τὸν Ν' Δόξα.

Ἦχος β' Δι. χ.

Τ α συ υ υ υμ πα αν τα α ση η η η

η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρυ ς αν ται αι αι αι Χρι

στυ ς τε εχ θε ε ε εν το ος εκ τη ης Παρ

θε ε ε ε νυ

Και νῦν τὸ αὐτό.

«Ἐλεῆμον ἐλέησόν με» καὶ τὸ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ». Ζήτει ἐν τῇ ἑσπερινῇ τῆς κς' ἐνεστώτος μηνός.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τε ε και αι





χρη μα τι κην φο ο ρο ο λο ο γι ι ι α α

αν ορ θο δο ο ξα α α πλα α τι ι ι σμον Θε ο λο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας π τω ω ω

ω ω ω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χ και Σω τη η η η η η η η

η η η ρι τω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω

ω ων η η η η η η η η μων

Και νυν. 'Ο β' χορός.

Ἦχος β' Δι. χ.

Σ η η η η η η η η η με ε ε

λε ε ε ε ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε

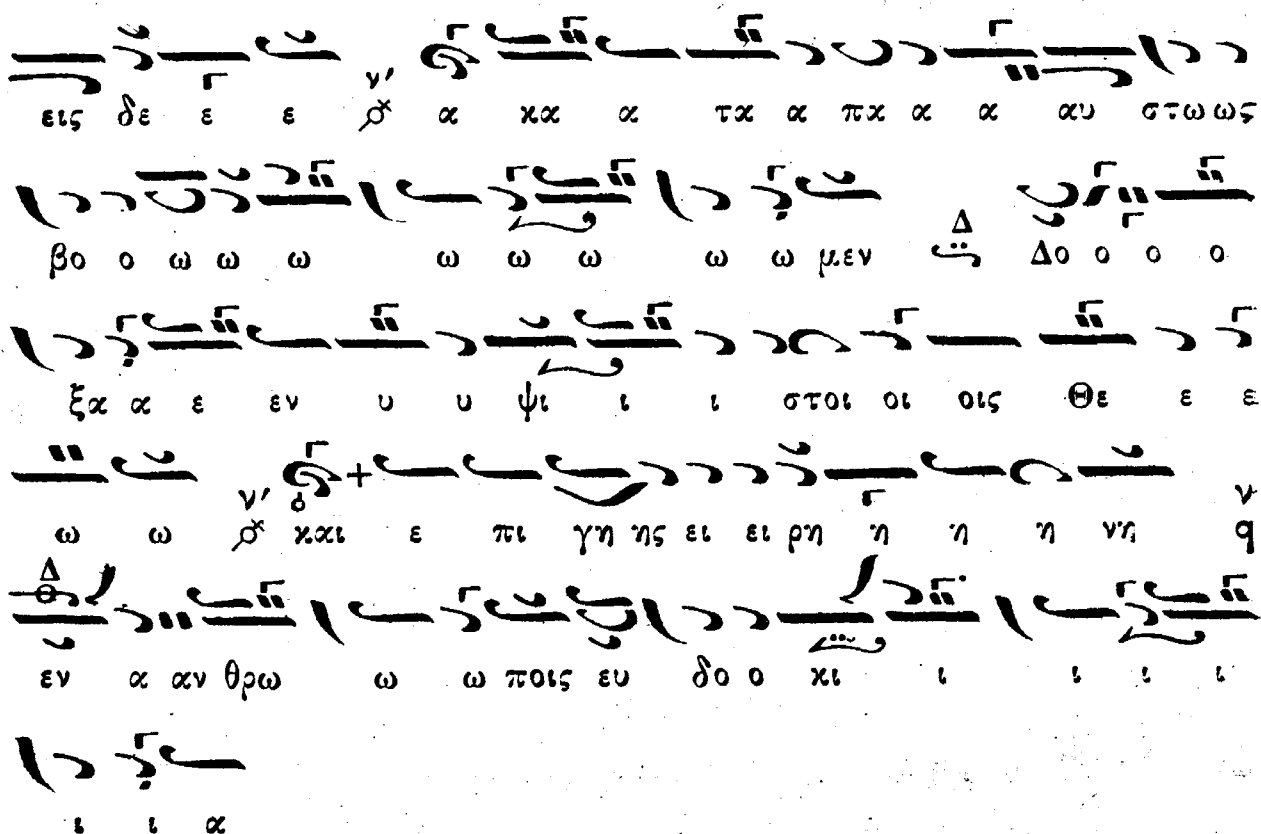
εμ. γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε να Δ Ση η η η η η

η η η η με ε ε ε λε ε ε ε ρον θ ο



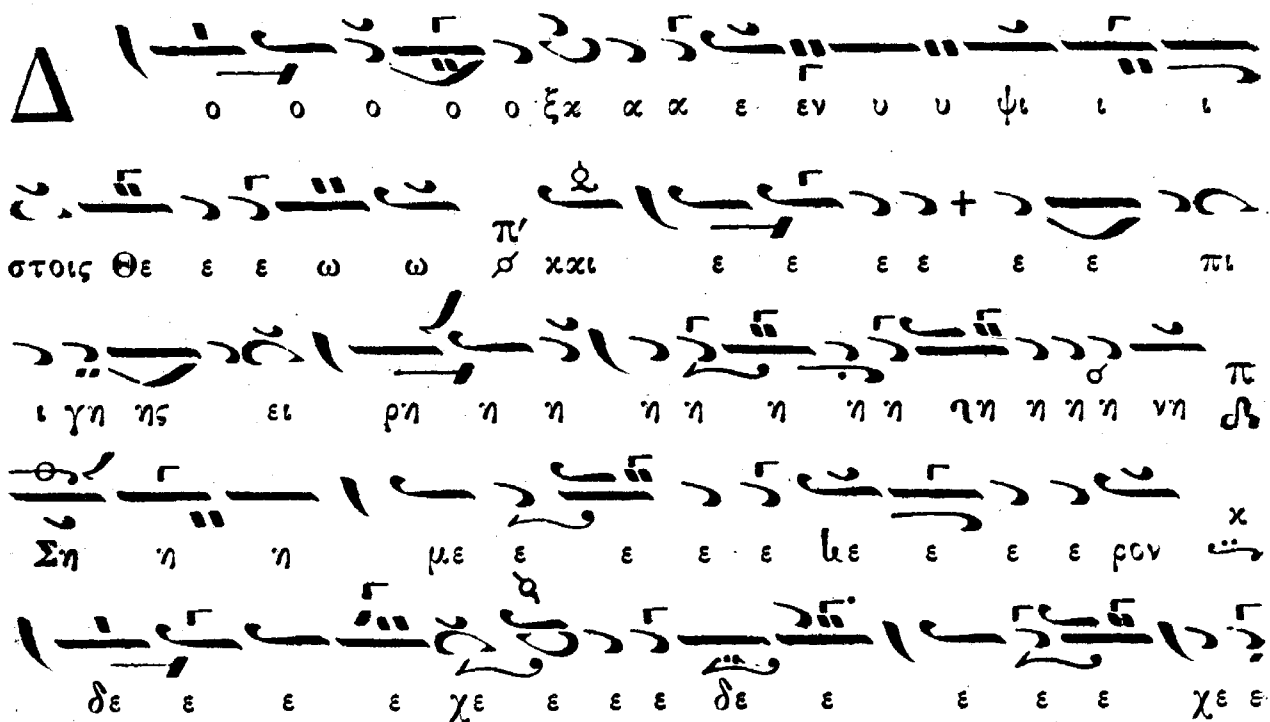


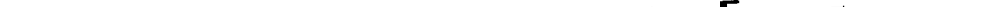


Τῇ κστ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.


Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.






ε ε ε εμ. <sup>Δ</sup> τον καθη η η η με τον καθη η με

Ε νου δι α πα αν το ο ο ος συ υ υ υν Πα α α συ


  
 υ υυ Πα α τρι q Ση η η η η η η μ ε ε ε


  
 η η κε ε ε ε ροϛ π

ε ε λ ο ι     ζ'     σ π     β ρ ε   ε   φ ο   ο ο ς   τ ο   τ ε   ε   χ θ ε   ε   ε

ε ε ε χ ε εν θε ο πρε πω ως δο ο ο ξο ο

[illegible][illegible]


$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$ 
 $\pi$ 
 $\frac{1}{\alpha_1} \frac{1}{\alpha_1} \frac{1}{\alpha_1} \frac{1}{\alpha_1} + \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\pi_1}$

[illegible]

ω ω π ο ι ς ε ε ε ε ε ε ε ε υ δ ο ο χ ι λ ι ι ι ι

١٢٣٤٥٦٧٨

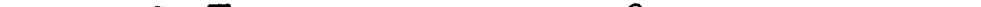




  
 ρον η α ο ρα α α α το ος ου υ υ υ υ σι

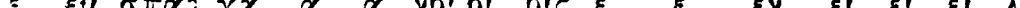
1 1 1 1 1 15 Δ  
 τοις βρο ο τοι οίς εκ Παρ θε ε



[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi \tau \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad k \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \tau o i \int \quad \Sigma \eta \quad \eta$

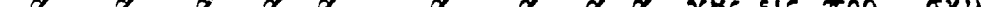

  
 η με ε ε ε ρο ο ον η α α πει ει ρος ου ς

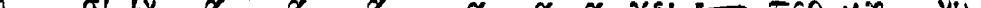

  
 σ 1 1 1 1 1 1 1 1 α α α ζ' εν Βη

  
 θλ ε ε ευ σ πα ρ γ χ α α νο ι ο ι ο ις ε ε ε ν ει ει ει ει λι ι








Θ: ο ο ο ος δι α α στε ε λε ε ε ε ρος ρ


  
 Μα α α α α α α α α α α γος εις προ σκυ υ

  
 υ υ νη σι ιν α α α α α α γει προ μη νυ υ υ

651    ω    ων    α    αὐτὰ    ο    τὴν    τρι    ἡ    ἡ    με    ε    ε    ρον    τα    α

υ υ υρ νη η η η η και αι λι ι βα α α α α  
 α νω π δι ο ο ο ο ο ψα  
 α α α αλ λο ο με ε ε ε ε ε ε  
 ε εν σαρ κω θεις εκ Πα αρ θε νς Χρι  
 στε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ος σω σο ον τα α α  
 α ας ψυ χα α α α α ας η μων

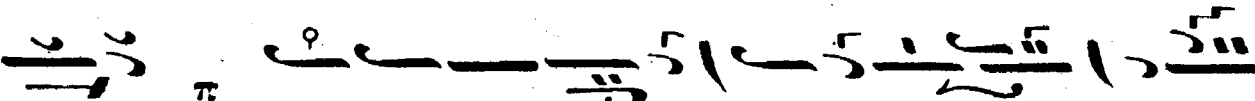
Τῇ Κυριακῇ, μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

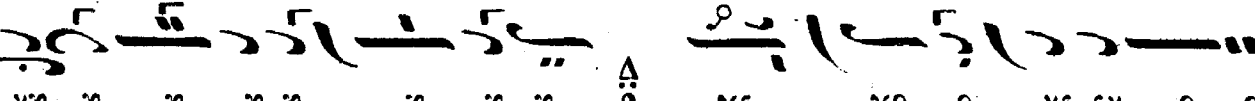
Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

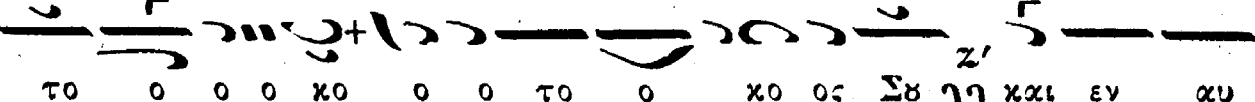
Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.


M νη η η η μ η ην ε ε ε πι ι ι τε ι  
 λδ ς μεν Δα α βι ι ι ιδ και αι αι αι αι ι α α  
 κω ω ω ω ω ω ω ω βα π ευ σε ε βα  
 ς ς βα σι λε ε ε ε ω ως Προ ο φη η η




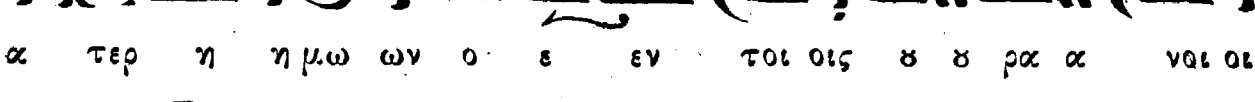
  
 ο ος π ευ φρο τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

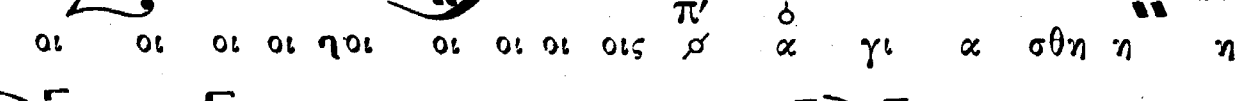
  
 νη η η η η η η η γε γο ο νε εν ο ο

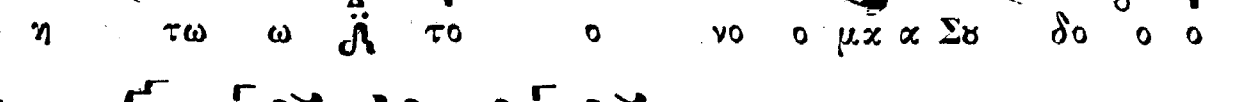
  
 το ο ο ο κο ο ο το ο κο ος Σα ηη και εν αυ

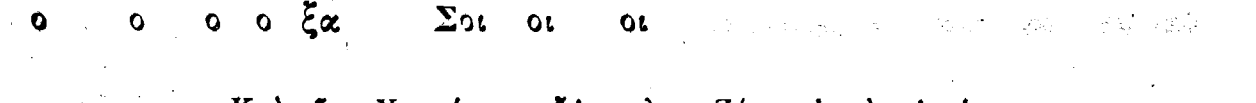
  
 τω ω κα αυ χο ο με ε νοι οι οι λε ε ε

  
 ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο μεν Πχ α α

  
 α τερ η η μω ων ο ε εν τοι οις ς ς ρα α νοι οι

  
 οι οι οι οι ηοι οι οι οι οις ς α γι α σθη η η


  
 η τω ω το ο νο ο μα Σα δο ο ο

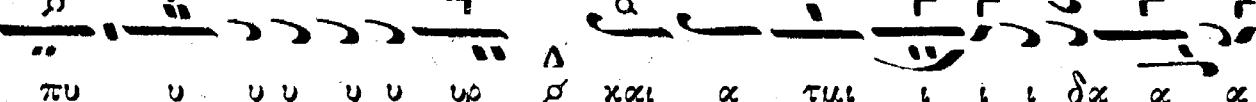
  
 ο ο ο ο ξα Σοι οι οι

Καὶ νῦν. Χορεύουσιν Ἄγγελοι. Ζήτει εἰς τὴν Διτὴν.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

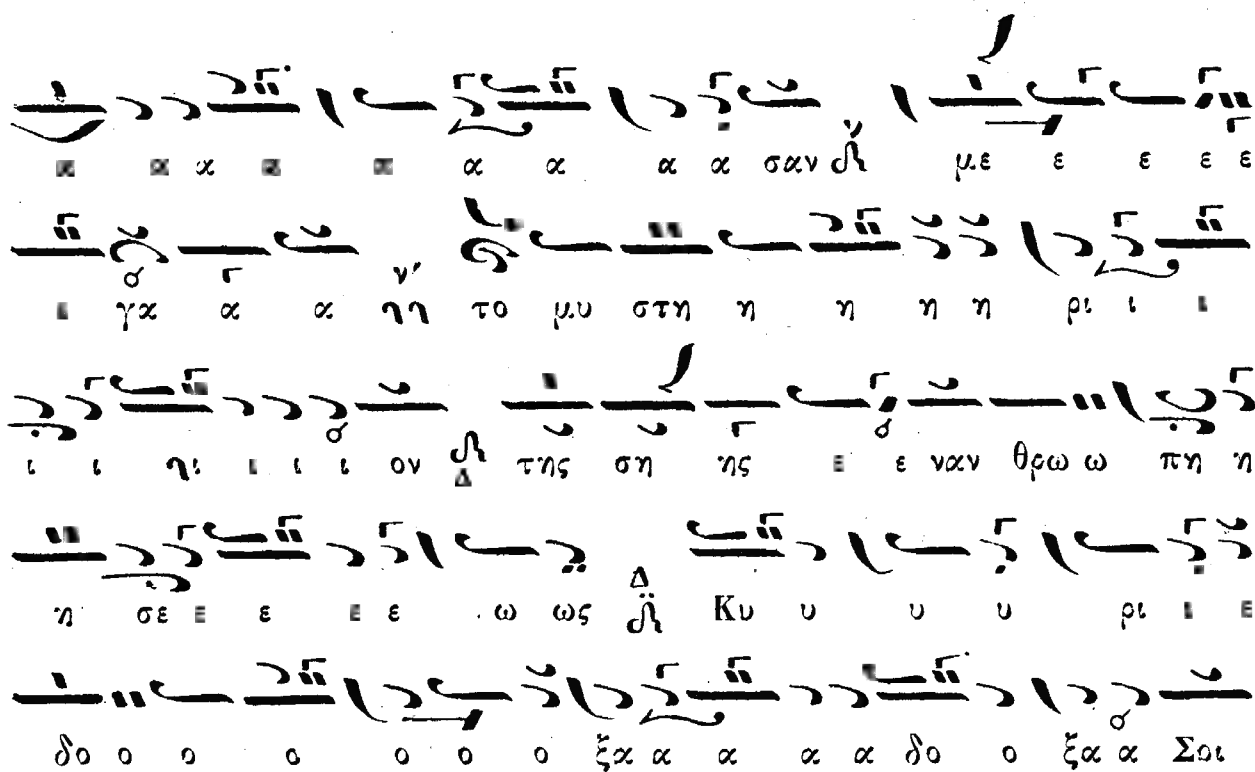
Δόξα. Ἦχος πλ. ἦ Νη. χ.

  
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα και

  
 πυ υ υ υ υ υ ς και α τμι ι ι ι δα α α



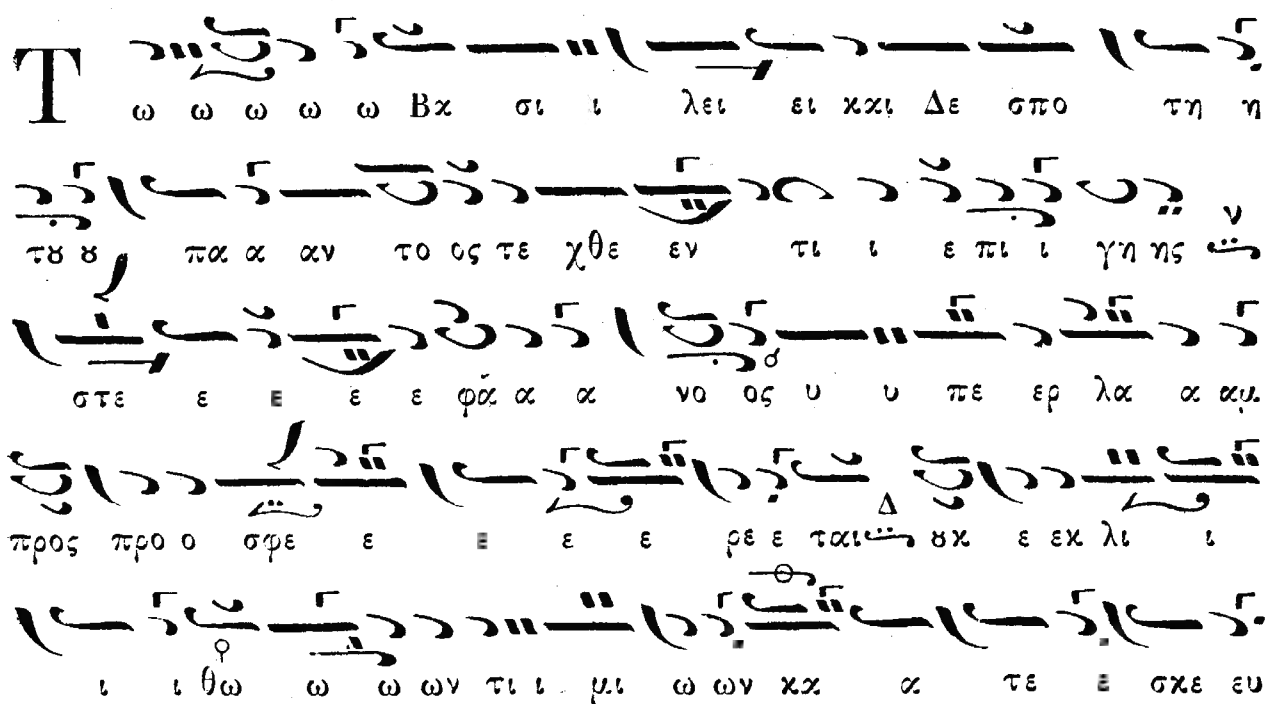





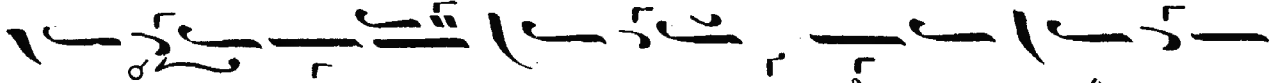
Τῇ κζ'. Τοῦ Ἀγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχidiaκόνου  
Στεφάνου.

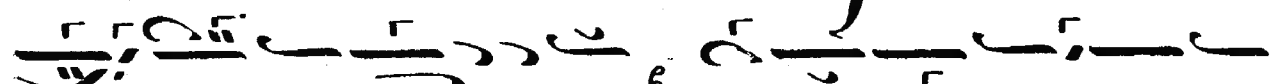
Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

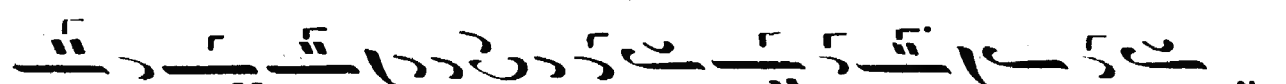
Δόξα. Ἦχος β'. Δι. γ

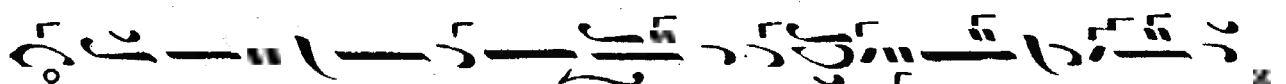


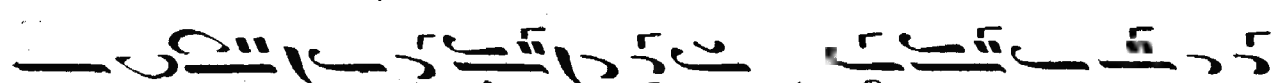
  
 ☩ σμε ε ε νο ος <sup>Δ</sup> αλλ εζ οι χει ει ω ων αι


  
 μα α α α α α α των ς δι ην θι ι σμε


  
 ε ε ε ε ε ε ε νος <sup>β</sup> αλ λω ω ω ω φι λο

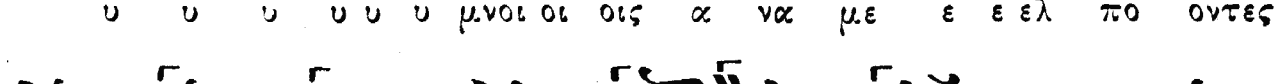
  
 μα α α αρ τυ υ ρε ε ες δε ε ε ε ε ευ τε <sup>ζ</sup>

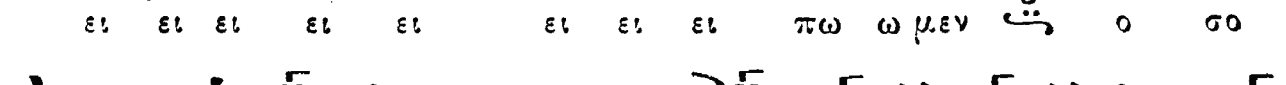
  
 τα των α α σμα α α α των α α α αν θη η η λ

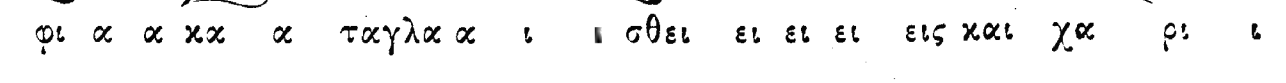
  
 δρε ψκ α α α α με ε νοι <sup>Δ</sup> <sup>Θ</sup> τας κε ε φα α α

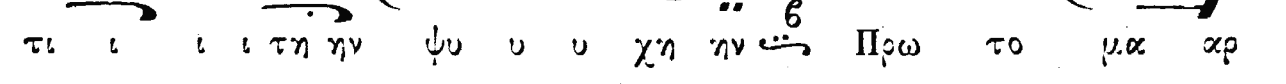
  
 λα α ας α να δυ σω ω με ε θα <sup>ν'</sup> ς και τοις


  
 υ υ υ υ υ υ υ μνοι οι οις α να με ε ε ελ πο οντες

  
 ει ει ει ει ει ει ει πω ω μεν <sup>β</sup> ο σο

  
 φι α α κα α ταγλα α ι ι σθει ει ει ει εις και χα ρι ι

  
 τι ι ι ι τη ην ψυ υ υ χη ην <sup>β</sup> Πρω το μα αρ

  
 τυ υ υς Χρι στς ς ς ς ς ς τς ς Θε ε ε ς

  
 ς <sup>ν'</sup> αι αι τη η η σαι αι η η η μι ι ιν

ει ει ει ρη η η νην <sup>Δ</sup> και το με γα α ε ε

ε ε ε λε ε ος

Και νῦν τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος β' <sup>Θ</sup> Δ. <sup>Γ</sup> χ.

**M** ε ε ε ε γα και αι αι πα α ρα δο ο ο ξον

θα α α αυ μα α α <sup>ν'</sup> τε τε ε ε ε λε εσται ση η

η η η με ε ρον <sup>Δ</sup> Παρ θε ε νος τι ι κτει ει και αι μ.η η

η η η η τρα ρ ρ φθει ει ει ει ει ει ει ρε ται αι

αι αι αι αι <sup>Θ</sup> χαιαι ο Λο γος σα α α αρ ρ ρ ρ

ρ ρ ται και τα Πα τρο ο ο ος ρ κε ε χω ω ω ρι

ι ι ι ι ηι ι ι ι <sup>β</sup> σται Α α α α αγ γε ε ε

λοι <sup>φ</sup> με τα Ποι με ε ε ε ε νω ων δο ο ξα α ζα

ρ ρ ρ ρ ηρ ρ ρ ρ <sup>Δ</sup> σι q και αι η η μει ει εις

συν αυ ται οι οι ος εκ <sup>β</sup> ο ω ω ω ω ω ω ω

μ.ε. ε. εν. ρ. δο. ο. ξα. α. α. ε. εν. υ. υ. ψι. ι.

στοι. οι. ο. ις. Θε. ε. και. π. γ. ε. ι. ε. ι.

ρ. η. η. η. η. η. η. ν. η.

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.

Π ρω. ω. ω. ω. το. ος. εν. μα. αρ. τυ. υ. σιν. ε. δει. ει.

ει. ει. ει. ει. ει. ει. ει. ει. ει. χ. θ. η. η. η. και.

ε. εν. δι. α. χο. ο. ο. ο. νοι. ο. ις. στε. φα. α. νε. ε.

ε. ε. μα. α. α. α. α. ρι. ι. μα. κα. α. α. ρι. ι.

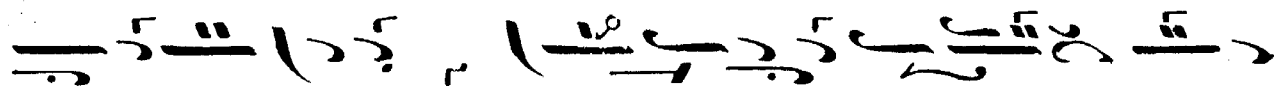

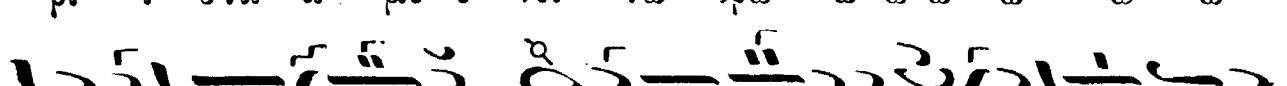
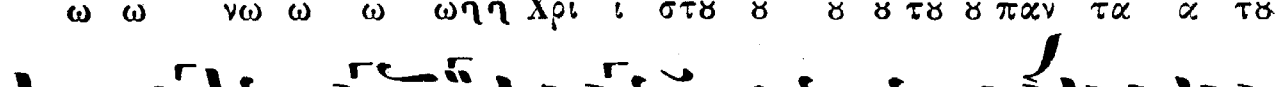
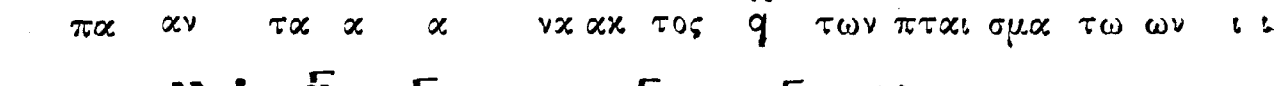

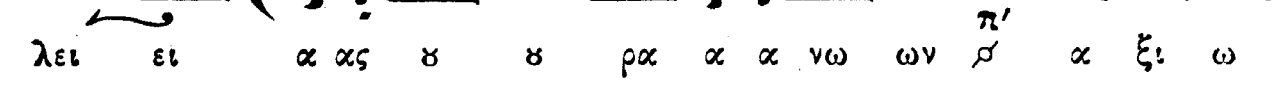
π. τω. ων. α. θλη. τω. ων. το. ο. εγ. κα. αλ.

λω. ω. ω. ω. πι. ι. ι. σμα. α. των. πι. στων. το. ο.

κα. α. α. α. α. χ. η. η. μα. η. δο. ο. ξα.


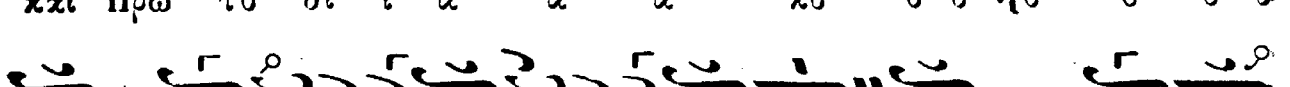
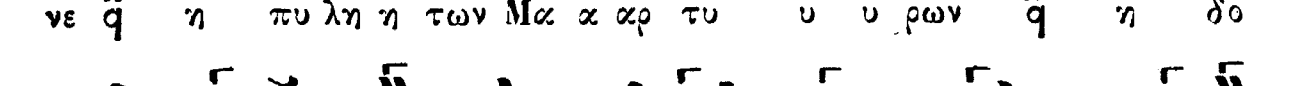
α. α. τω. ων. δι. ι. και. αι. των. δι. ι. και. αι. αι. αι. αι. ων.

τη. ς. την. σε. πτη. ην. Σα. ε. ορ. τα. α. ζον. τα. α.

  
 μνη η η μνη ην αι αι τη η σαι αι ως πα α  
  
 ρι ι στα α με ε νοι τω θρω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω νω ω ω ω η η Χρι ι στα υ υ υ τα υ παν τα α τα  
  
 πα αν τα α α νκακ τορ π των πται σμα τω ων ι ι  
  
 λα α σμο ο ο ο ηο ο ο ο ο ον ρ και βα σι  
  
 λει ει α ας υ υ ρα α α νω ων π' α ξι ω  
  
 θη η η η η ναι αι αι αι αι αι η η μας

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

Π   
 ρω το μα α α αρ τυ υς Α α πο στο ο λε ε  
  
 και Πρω το δι ι α α α κο ο ο ηο ο ο ο  
  
 νε χ η πυ λη η των Μα α αρ τυ υ υ ρων χ η δο  
  
 ο ξα α των δι ι και αι αι αι αι αι αι αι  
  
 ω ων η η των Α πο στο ο ο ο λω ων το ο ο ο



α α α α α αυ γα α ζες υ πε ερ τω ων

λι ι θα α ζο ο ο ο ο ον τω ων η η μ η σ τ η η η η

ση ης α αυ τοι οι ο ις τη ην α μα αρ τι α α αν τα α

α α α α α α αυ την και νυ υ υ υν αι τη

η σαι αι τοις εκ πο ο ο θα ευ φη η μ ς ς

σι ι ι ι ι η ι ι ι Σε ι λα α σ μ ο ον

α α μα αρ τι ι ι ω ων και το με ε γα α

ε ε ε ε ε λε ε ε ο ος

Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

Α κα τα α α λη η η η η η η η η π τον

το τε λ ς ς με νον ε ε εν Βη θ λε ε ε ε

εμ ση η η με ε ε ε ε ρον μ υ υ σ τ η η η η

η η ρι ι ι ι ον ο α ο ο ο ρα α

το ος ο ο ρα α α ται ο ο α α σα αρ κος σαρ

κρ ρ ρ ρ ρ ται αι αι η η ο λο ο ο ο γο ος πα

α α γυ υ υ υ υ υ υ νε ε ται η και αι ο ο ω ων

γι νε ε ε ται αι αι αι αι ο ο ρ ρ ρ κ η η ην η

Παρ θε ε νο ο ος τι ι κτει ει ει εν σπη η λαι αι αι

αι αι αι αι αι αι ω η βρε φο ος νε ε ε ε ον

το ον Παα α α α στην τη ης φυ υ σε ε ε ε ε ε

ε ε ε ως η φα α α α α τ νη η η εκ τυ πα ρ

ρ ρ ται εις θρο ο ο ο νο ο ον ε ε πα ρ ρα α

νι ι ι ι ι η ι ι ι ον κτη η η η η νη

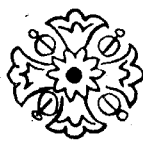
α α πει ει καα α ζει ει Χε ε ε ρα βι ι κην πα α α

α α ρα α στα α α α α ηα α α α σιν η ποι

με ε ε ε νε ες θα αυ μα α α α ζρ ρ



σι <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Μα γοι οι οιδω ω ω ω ρα α α <sup>π'</sup> <sup>q</sup> προ σφε ε ε  
 ε ε ε ε ρα ρ σι <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Α α α αγ γε ε λοι οι  
 οι α νυ μνην τε ες λε ε ε ε ε γα ρ ρ  
 ου λε ε γα ρ ρ σι <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Δο ο ο ξα α εν υ  
<sup>ψ</sup> <sup>q</sup> ι ι ι στοις Θε ε ω ω ω <sup>π'</sup> <sup>q</sup> και ε πι γη η ης  
 ει ει ρη η η η η η νη <sup>q</sup> <sup>χ</sup> εν αν θρω ποι  
 οι οις γα αρ η η ηυ δο ο ο κη η η η σε ε  
 εν α ναλ λοι ω ω ω τως ο ο ο Εμ μα ν ρ ρ η  
 η η η η η η η ηλ




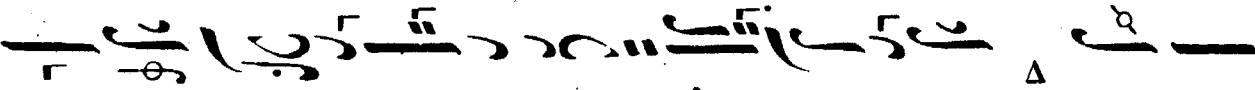
## ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

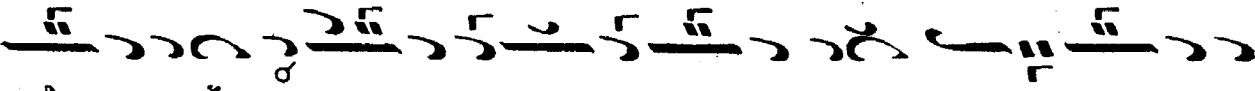
**Τῇ α'. Ἡ κατὰ δάσκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ  
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις  
Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.**

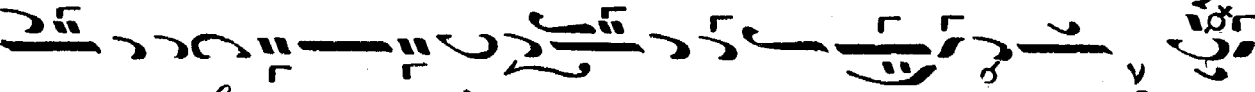
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά.

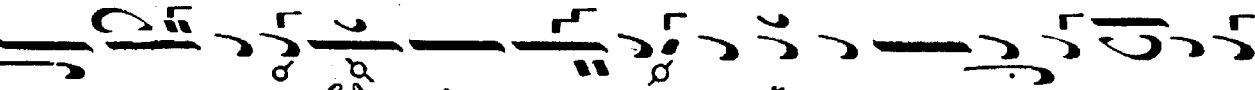
Ἦχος πλ.  $\overset{\text{L}}{\text{B}}$   $\overset{\text{2}}{\text{N}}$ η.  $\overset{\text{r}}{\text{X}}$ .


$\Sigma$     
 υγ κα τα θαι αι νω ων ο Σω ω ω τη ηρ τω γε

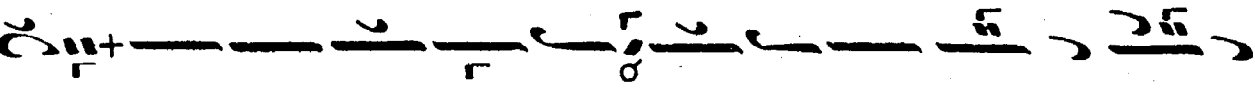
   
 ε νει τω ω ω ων α αν θρω ω ω πων Δ κα τε

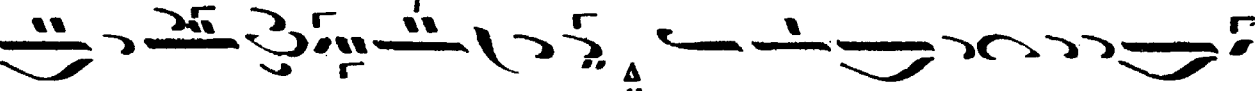
   
 δε ε ξα α το ο ο ο σπαρ γα α νων πε ε ε ε ε

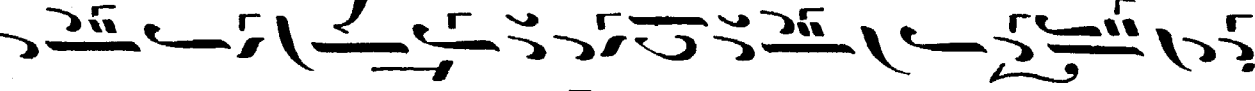
   
 ρι ι βο ο ο ο λη η η η η η η η η η ην ο ο ο

   
 οκ ε ε ε ε δε λυ υ υ υ ξα α α α α α α α

   
 το ρ σαρ κο ο ο ος τη ην πε ε ρι το ο ο ο μην ο

   
 ο ο οκ τα η η με ε ρος κα τα τη ην Μη η

   
 τε ε ε ε ε ε ε ρα α ο α α να αρ χο ο ο

   
 ος κα α α τα α τον Πα τε ε ε ε ε ε ε ε ε

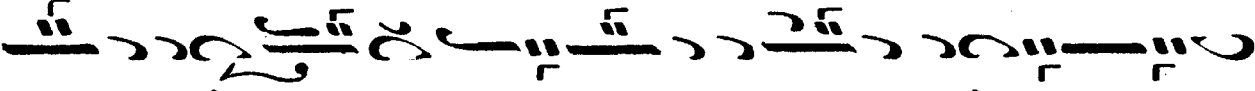
ρχ <sup>ν</sup> Αὐ τῶ ὦ πῖ ἰ ἰ στοι οἰ οἰ βο ἦ ἦ ἦ  
 ἦ σω ὦ ὦ βο ἦ ἦ σω ὦ μεν <sup>Δ</sup> Σὺ εἰ εἰ εἰ εἰ ο  
 Θε ε ος ἦ ἦ μω ὦν ε ε λε ε ε ἦ σο ο  
 ο ο ο ο ον ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ μας <sup>ν</sup>  
 0 ὕ ὀ ὀ ὀ ὀ ε ε παῖ αἰ σχὺ ὕ ὕ ὕ ὕ  
 ὕ ὕν θῆ ἦ <sup>Δ</sup> ο πα να α γα α θο ος Θε ε ε ο  
 ος <sup>ν</sup> τῆς σαρ κο ος τῆν πε ρι το μη ἦ ἦν α πο ο  
 ο τμῆ ἦ θῆ ἦ ἦ ναι <sup>Δ</sup> ἄλ λε ε δῶ κεν ε  
 α α αὐ τον τυ ὕ ὕ ὕ ὕ ὕ πον και ὕ ὕ πο ο  
 γρα α αμ. μον πα α α α α σι προ ο ος σω τη ἦ ἦ  
 ρι ἰ ἰ ἰ αν <sup>ν</sup> ο γαρ τε νο ο ο μου ὀ ποι  
 ἦ ἦ ἦ ἦ τῆς <sup>Δ</sup> τα τε νο ο ο μὲ ὀ εζ πλη ἦ  
 ἦ ἦ ροι <sup>6</sup> και τῶ ὦν Προ φη των τα κη ρυ χθε ε εν


τα πε ε ε ε ρι ι ι α α α αυ τα ο  
 πα αν τα πε ρι ε ε ε ε ε χωνδρα α α κι  
 ι γγ και εν σπαρ γα νοι οis ει ει λη θει ει εις  
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο ο  
 ο ο ξα α α α Σοι

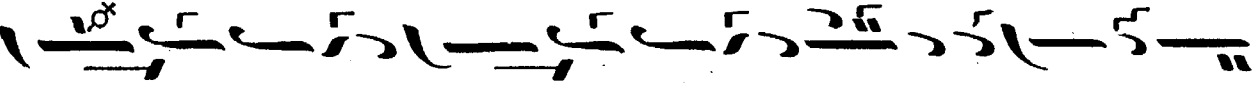
Δόξα τοῦ Ἀγίου.

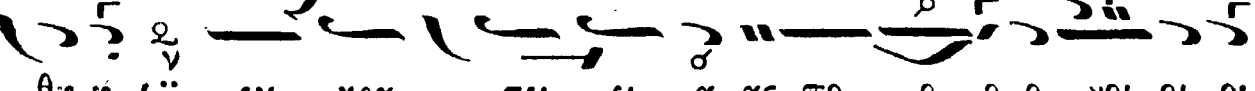
Ἦχος πλ. ᾠ. Νῆ. γ.


Σ ο ρι ι α ας ε ε ε ρα α στη η γη  
 η η η ης ο γε νο ο ο με νο ο ος Ο ο ο σι  
 ι ι ι ε ε κ και πα α α αν τω ων τω ων ο ο ο  
 ο ο ο ον τω ων τη ην προς θε ο ον προ ο ο  
 κρι ι να ας συ υμ. βι ι ι ι ι ι ω ω  
 σιν ο με λε τη ην θα να α α α α α α α α  
 α α τα ρ ει ει κο ο ο ο ο ο τω ως κχ τε ε ε

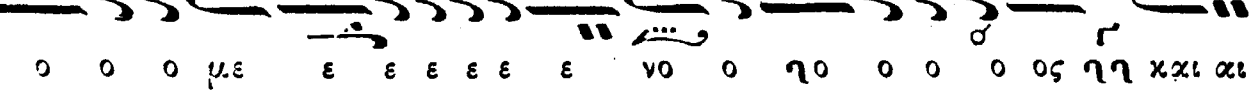
  
 ε ε λι ι κα τε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι πε

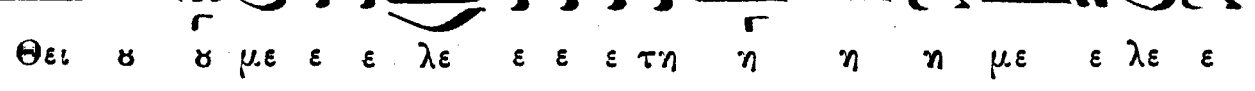
  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ες γ τα γα αρ σα α αρ κος


  
 πα α α α α α α α α α α α α α α

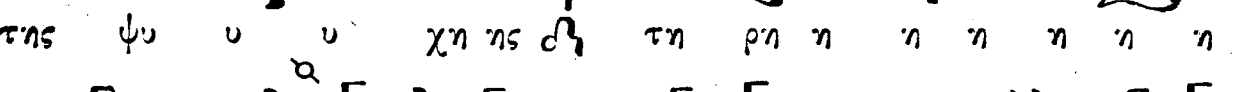
  
 θη η εγ κρη τει ει α ας πο ο ο ο νοι οι οι

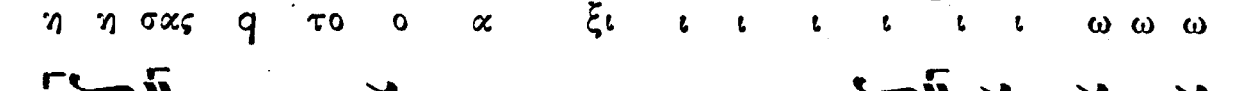
  
 ος λ Σε αυ τω ω πε ε ρι ι ι ε ε λο ο

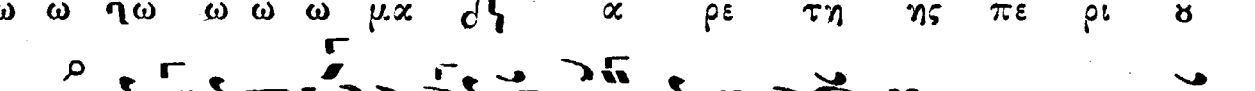
  
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νο ο ηο ο ο ο ος ηη και αι

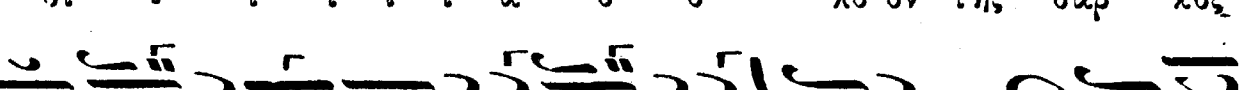
  
 θει υ υ με ε ε λε ε ε ε τη η η η με ε λε ε


  
 ε τη η νο ο ο ο ο μϋ υ α δϋ υ λω ω το ο ον

  
 της ψυ υ υ χη ης γ τη ρη η η η η η η

  
 η η σας q το ο α ξι ι ι ι ι ι ι ω ω ω

  
 ω ω ηω ω ω ω μα γ α ρε τη ης πε ρι υ

  
 σι ι ι ι ι ι α ο ο λο ον της σαρ κος

  
 το φρο ο ο ο νη η η η η η μϋ α γ κα θυ πε

ε τα α ξα α ας τω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ

μα α τι δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο σα α

α α αρ κα α μι ι ση η η η η η η σα ας

και αι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμ ο ο

ο ον και κο σμ ο κρα α α α α α α το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρα πα ρι στα με ε νος

τω ω Χρι ι ι στω ω αι αι αι αι τη η η η

αι αι τη η σαι ταις ψυ χαις η η μω ων το ο με ε ε

γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ος

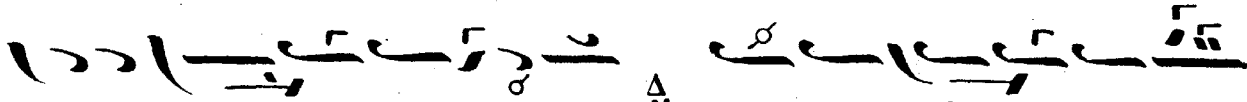
Και νυν τῆς ἑορτῆς. «Συγκαταβλίνων ὁ Σωτήρ». Εἰς τὸν Στίχον.


Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

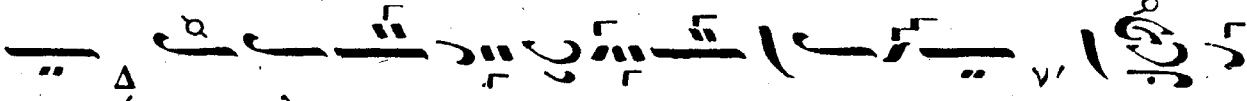
0 την χα α α α ρι ι ι ν των θα αυ μα α

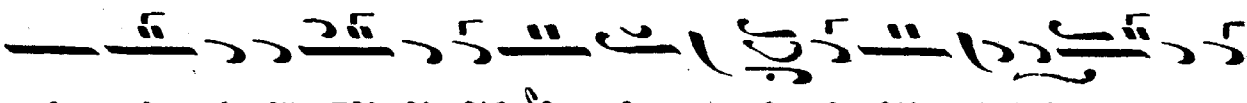
α α α α α α τω ω ων ρα ρα νο ο ο ο ο

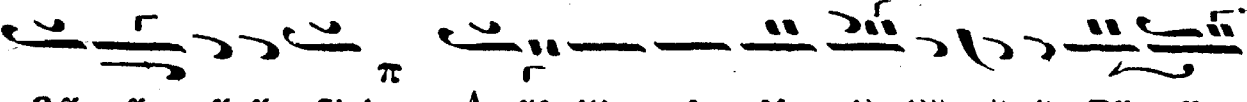
ο θε ε εν ρο κο ο μι ι ι σχ α α α με

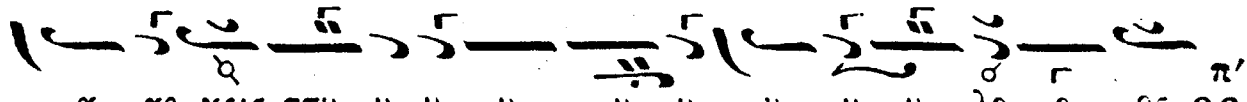
  
 ε ε ε ε ε ε ε νος και την πλα α α α

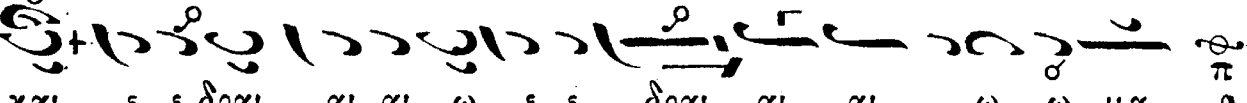
  
 α α νη ην των ει δο ο ο ο ο ο λω ω


  
 ων στη λι τε ε ε ε ε ε ευ σα α ας η η ε ε

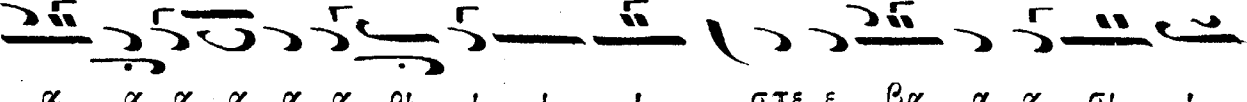
  
 ε ε ε εν τοι οι οισ δο ο ο ο ογ μα α α α α

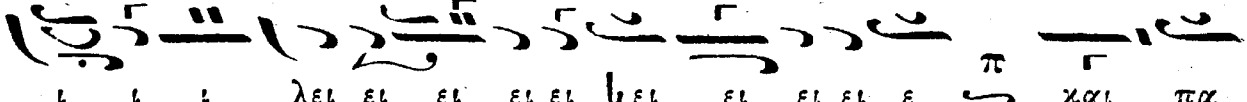
  
 η α α α α σι Α αρχι ε ρε ω ων υ υ πα α

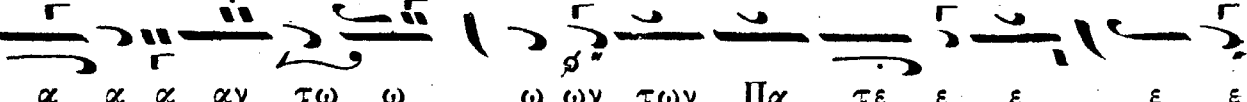
  
 α αρ χεις στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο ο ος η η

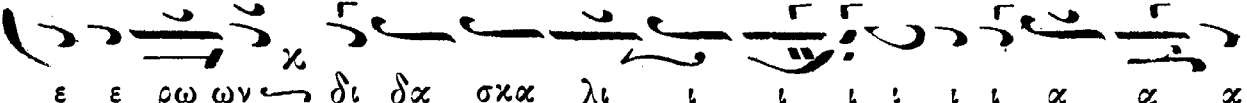
  
 και ε ε δραι αι αι ω ε ε δραι αι αι ω ω μα

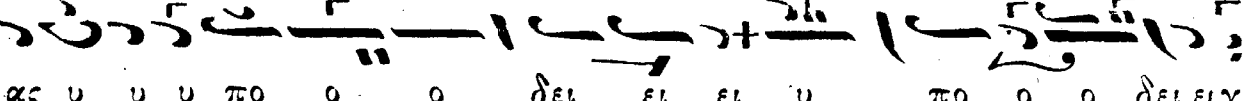
  
 παμ μα κα α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α ρι ι ι ι στε ε βα α α σι ι

  
 ι ι ι λει ει ει ει ει λει ει ει ει ε και πα

  
 α α α αν τω ω ω ων των Πα τε ε ε ε ε

  
 ε ε ρω ων δι δα σκα λι ι ι ι ι ι α α α

  
 ας υ υ υ πο ο ο δει ει ει υ πο ο ο δει ει γ

μα <sup>π</sup> παρ ρη σε ι η ι ι ι ι αν ε ε ε

χω ων προ ος Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον <sup>Δ</sup> ρ αυ το ο ον ι ι κε ε ε ε τε ε ε

ε ε λε ε ε ευ ε σω θη η η η η η ναι τα α

α α α α α ας ψυ χα α α α ας η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. <sup>Ω</sup> χ

**Ε** ξ ε χυ υ υ υ θη η η χα α α α

η α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

ις <sup>π</sup> <sup>Ω</sup> εν χει ει ει ει ει λε ε σι ι ι ι ι ι ι ι


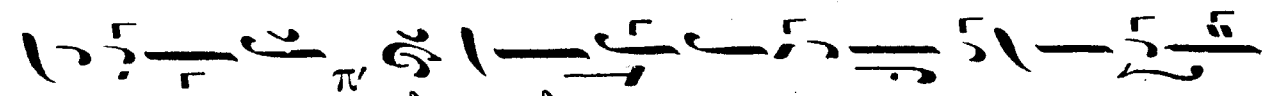
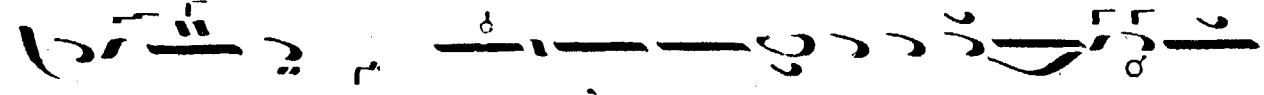
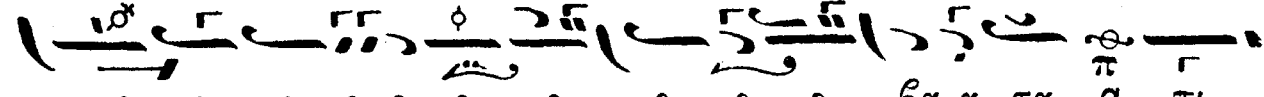
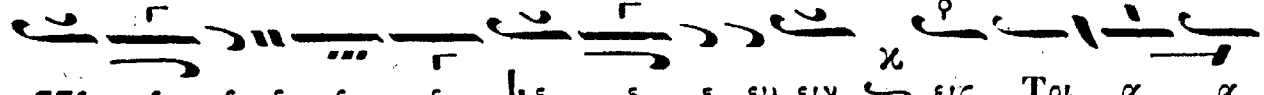
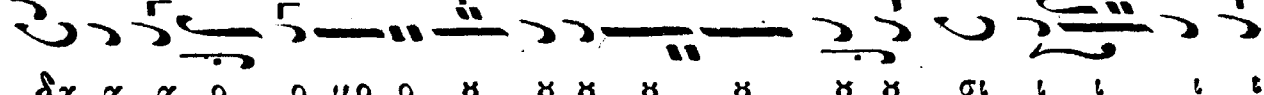
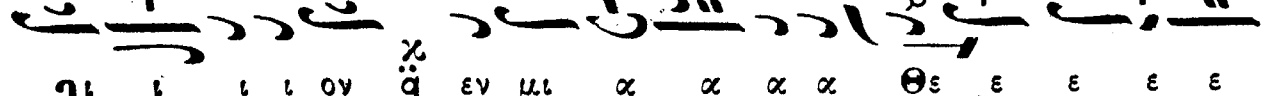
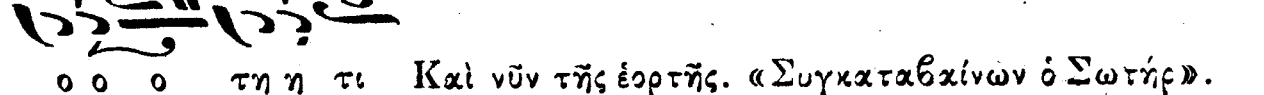
ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σα α

ο ο ο ο σι ι ε ε ε Πα α α α α α α α

α α τερ <sup>π</sup> και γε ε γο ο να ας Ποι οι μη η η

η η η η η ην <sup>Δ</sup> ρ της τα α Χρι ι στα α η α

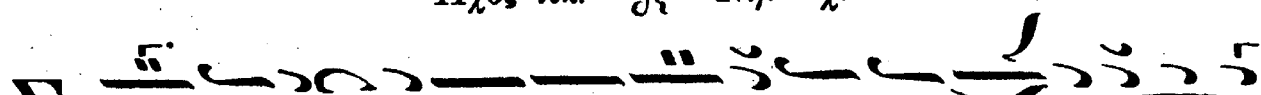
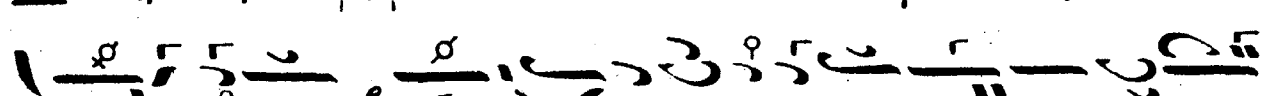



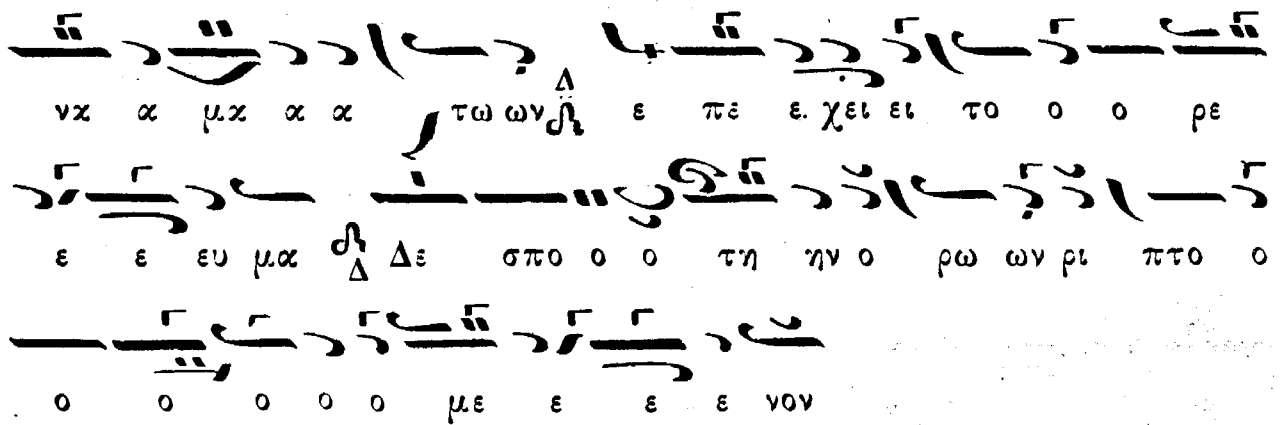
  
 ε ε ε Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 α α α ας ρ δι δα α α α α α α α α  
  
 σκω ω ων τα λο γι κα α α α α α α α  
  
 προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βα α τα ρ πι  
  
 στε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ ειν χ εις Τρι α α  
  
 δα α α ο ο μο ο ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι  
  
 ηι ι ι ι ον ρ εν μι α α α α Θε ε ε ε ε  
  
 ο ο ο τη η τι Καί νυν τῆς ἐορτῆς. «Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ».

### Τῇ ε'. Ἡ παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.

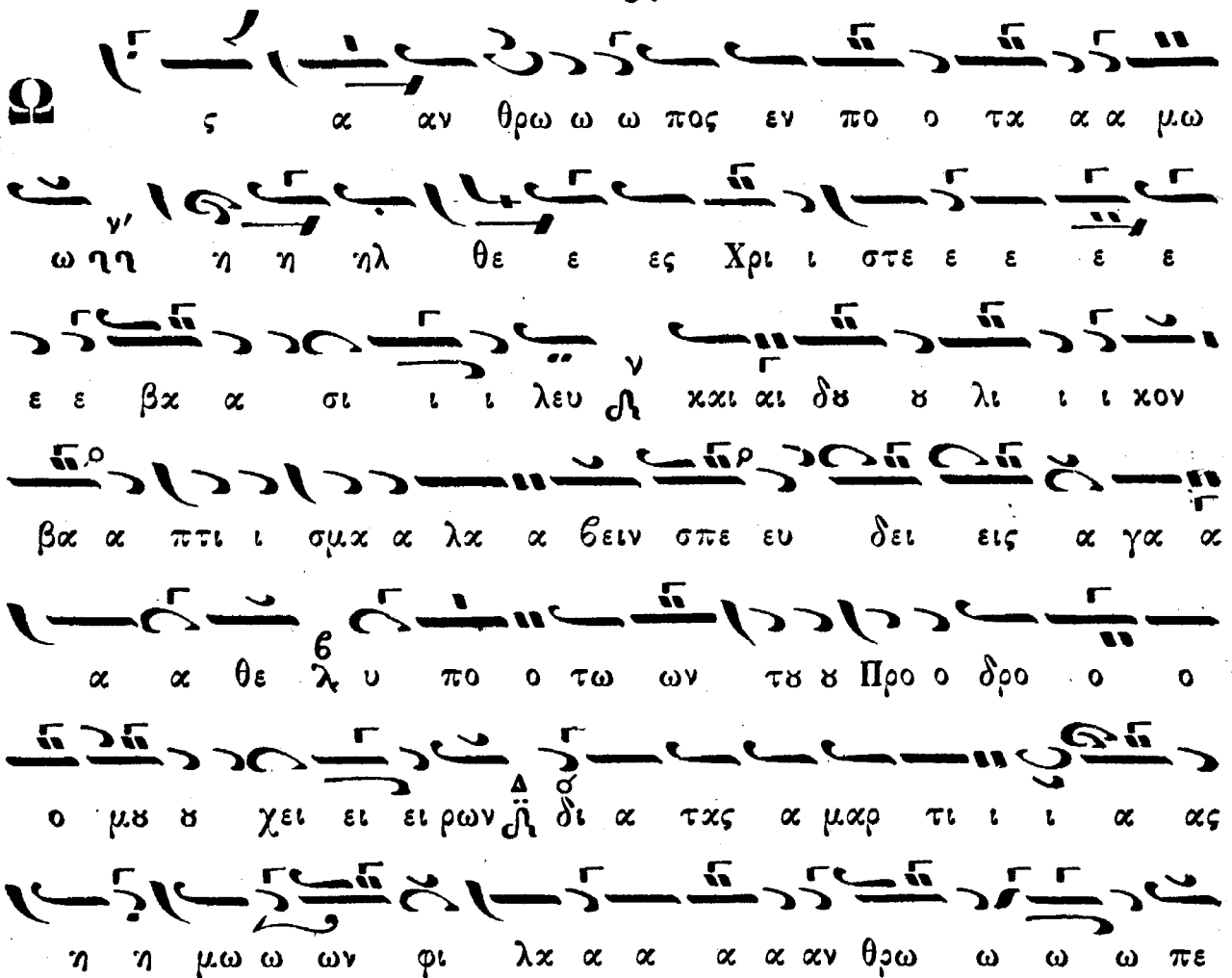
Εἰς τὰς Ὁρας. Ἰδιόμελα. Ὁρα α' ὁ α' χορός.

Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. χ.

  
 Σ η η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η  
  
 φυ υ υ σις λ και ρη η γνυ υ υ ται αι ο Ι ο  
  
 ο ορ δα α α α νης και αι των ι δι ι ων

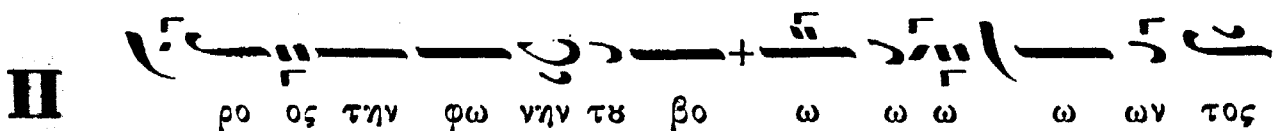


<sup>1</sup>Ηχος πλ. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup>  
 Ἡ. Νη. χ.



Δόξα. Καὶ νῦν.

<sup>1</sup>Ηχος πλ. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup>  
 Ἡ. Νη. χ.



ε εν τη η ε ε ρη η η μωω <sup>Δ</sup> ε τοι μα α α

σα α α τε την ο ο δο ο ο ον τς ς Κυ υ υ

ρι ι ι ι ς <sup>Δ</sup> η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην

δς ς λς ς λς α α βων <sup>Δ</sup> βς α α πτι ι σμα

αι αι αι αι των <sup>β</sup> κ ο μη γης α α α α μαρ

τι ι ι α αν <sup>Δ</sup> ει δο σαν Σε ε υ δς α τα α

κχι αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη η

σαν <sup>Δ</sup> συ υν τρο ο ο μο ος γε γο νεν ο ο Προδρο μος

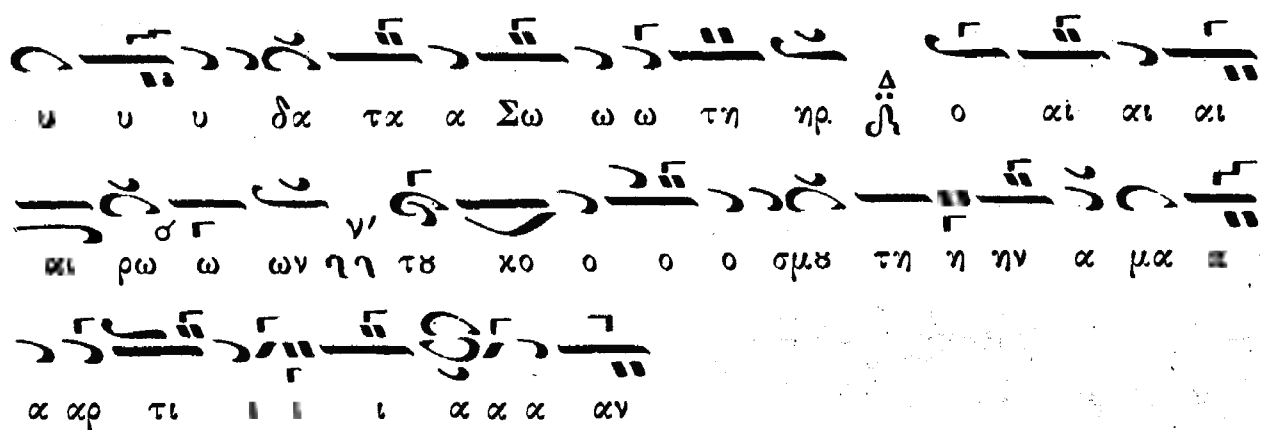
κχι αι ε ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε

ε ε γων <sup>Δ</sup> πω ως φω ω τι ι ι ι ι ι σει ο λυ

υ υ υ υ χνο ος το ο ο φω ως ηη πως χει ρο θε ε

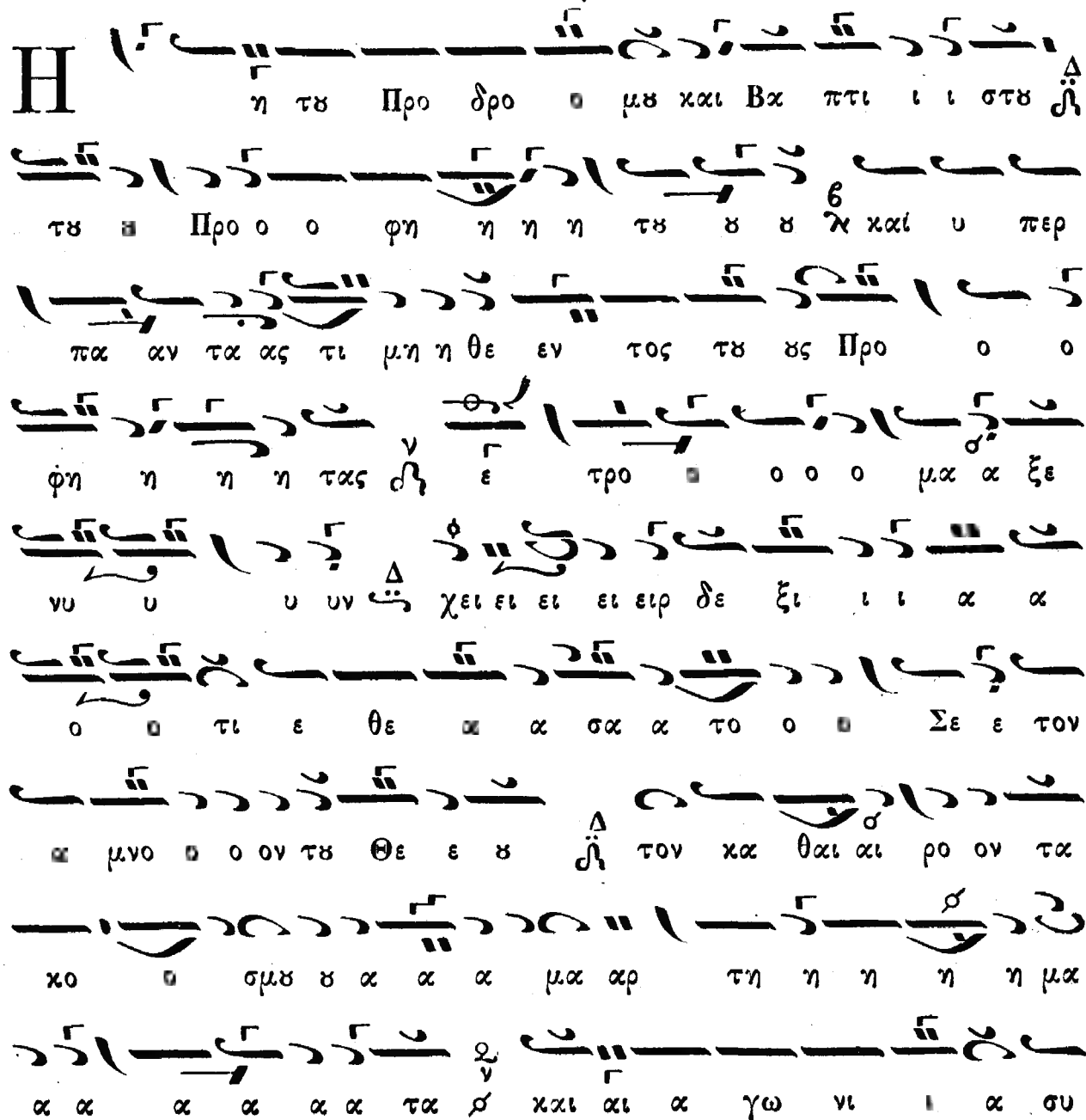
τι ι ι ι : σει ο ο δς ς λος το ο ον Δε ε ε σπο

ο ο ο την <sup>Δ</sup> Α γι α α σον ε με ε και τα



Ὡρα Γ'. Ἰδιόμελα. Ὁ β' χορός.

Ἦχος πλ. <sup>Λ</sup> <sup>2</sup> <sup>Γ</sup>  
 Ἡ. Νη. χ.



σχε θει εις ε ε βο ο ο α α α ου ε τολμω προσ

ψα α α αυσαι Λο ο ο γε της κο ο ρυ

φ η η η ης Σα α αυ τοις α γι α α σο ο ο ον

με λ και φω ω τι ι ι σο ον οι οι οι κτει ει ειρμονη

Αυ το ος γα α αρ ει η ζω η η η η και αι

το ο ο φω ως η η και η ει ρη η η η η νη η τβ ε

α κο ο ο ο σμυ

Ηχος Πα. χ.

Η Τρι α ας ο ο Θε ο ο ο ος η η η

η η η η η η μων π ε αυ τη η ην η μιν ση

με ε ρον α δι αι ρε τως πε φα α α νε ε

ε ε ρω α κεν π ο με ε ε εν γα αρ Πα α

τη η η η ηρ εν αρ γη η μαρτυ ρι ι ι ι ι αν τω

συγ γε νει ει ει ε εκ πε ε φω ω

νη η η κε <sup>Δ</sup> το Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα  
 πε ρι στε ρχ α ας εν ει κο ο ο ο ο ο  
 νι κα τε ε ε ε ε πτη ς ρα α νο ο ο ο  
 ο οθεν <sup>π</sup> ο Υι ος τη ην α αχραν τον κο ο ρυ υ υ  
 φη ην <sup>γ'</sup> α τω Προδρο ο ο ο μω υ πε κλιι νε ε <sup>Δ</sup>  
 και αι αι αι βαπτι ι σθει ει ει εις <sup>ζ</sup> το ανθρω ω ω  
 ω πι ι ι ι ι νο ον εκ δα λει ει ας ερ ρυ υ  
 σα α το ο ο ο ω ως φι ι λα ανθρω ω ω πο ος

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α' Πα. <sup>ρ</sup>χ.

**E** ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε νος δι α  
 α σα αρ κο ο ο ος προς Ι ορ δα νη ην Κυ υ υ  
 υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> βαπτι σθη η ναι αι θε ε ε  
 ε λων εν σχη η μα α τι ανθρω ω ω που Ζω ω ο ο

δο ο ο ο ο ο ο ο τα q ι ι ι να α τος

πλα α νη η θε εν τας η μα ας ω ως ε ε ε ευ

σπλα α αγ χνος q πα α ση ης μη η χα α νης και

πα γι ι ι ι ι δος τα δρα α α κο ο ο ον τος

ρυ σχ α με ε νο ος φω τι ι ι ι ση η ης εκ

Πα τρο ο ος με μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ με ε

μα αρ τυ υ υ ρη η σαι q το δε ε ε ε θει ει

ει ει ο ο ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε ε

ευ μα q πε ρι στε ρας εν ει ει ει δει Σοι οι

πε ε ε ε ε ε στη q αλ λοι κη η σον ψυ

χαι αις η η με τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ραι αι αι αι αις q σαυ το ον φι ι λα

α α αν θρω ω ω πε ε ε ε ε ε ε

Ὡρα 5'. Ὁ α' χορός. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. ᾤ Νη. χ.

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προ ο ος  
 Ι ω ω ω α α αν νην ᾠ Προ φη η η  
 η η η η τα δε ευ ρο ο βα α πτι ι σ ο ο ον  
 με ε τον Σε ε δη η μι ι ερ γη η η η  
 η η σα α αν τα ᾠ τον φω τι ι ι ι ζον  
 τα α χα α α ρι ι ι τι ι λ και κχ θχι αι αιαι  
 ρο ο ο ον τα α α α α α α α πα  
 α α α πχ αν τας ᾠ α α α ψχι  
 αι αι αι ᾠ Θει ει α ας κο ρυ υ φη η η ης Μθ  
 κχι μη η δυ στα α α α α α σης ᾠ Προ  
 φη η τα α α α φε ες α α αρ τι ι ᾠ  
 και γχρ πλη ρω ω ω ω ωσαι αι αι αι πα ρχ γε



ε ε γο ο ο ο ο να α δι και ο συ υ νην πα

α α α α α α α σαν ς Συ υ υ υ υ

υ υ εν μη η δι ι στα α σει εις ο ο ο λω ως Δ ς

και γα αρ το ον κε κρυμ με ε ε νο ον Δ τοι οis υ

υ δα α σι πο ο λε ε ε μι ι ι ο ο ο ον ς

τον α α αρ χο ον τα τϑ σκο ο ο ο ο τϑ ϑς

ε ε ε ε πει ει γο ο ο μαι αι ω ω ω λε ε

ε ε σαι ς λυ τϑ ϑ με ε νο ο ος τον κο ο

ο ο ο σμο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ον ς

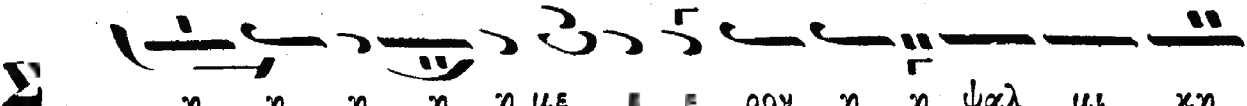
εκ των αυ τϑ ϑ ϑ πα α α γι δων νυ υ υ

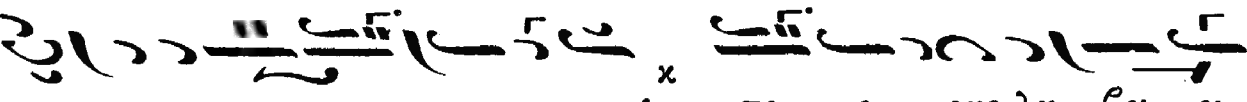
υν ς πα ρε ε χων ως φι ι λα α αν θρω ω ω ω

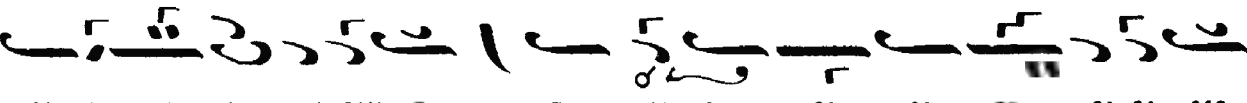
πο ος ζω η η η ην τη ην αι ω ω ω ω

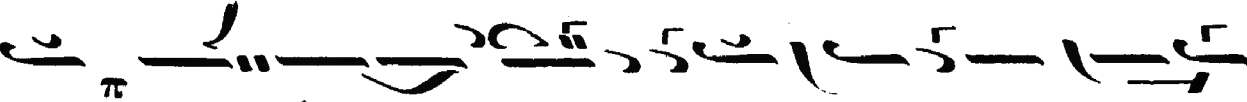
ω ω νε ι ι ι ον

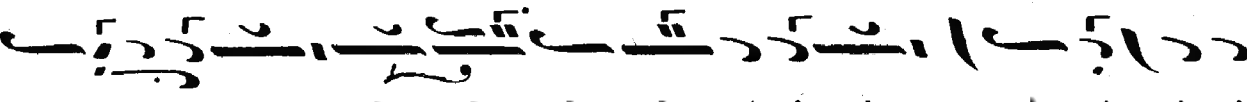
Ἦχος πλ. β'. Πα χ.

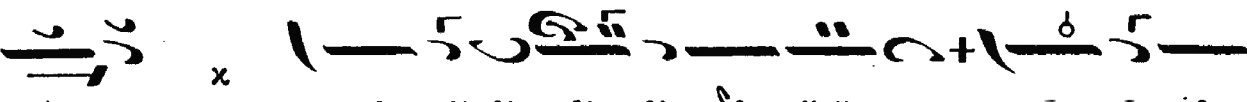
  
 η η η η η με ρον η η ψαλ μι κη

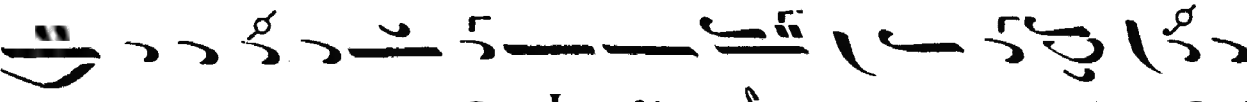
  
 προ φη η τει ει α α χ πε ε ρχς λα βει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ν πει ει ει ει ει ει ει γε

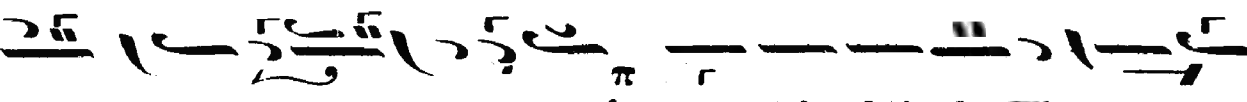
  
 ται π η η θα α λα α ασ σα γα α α

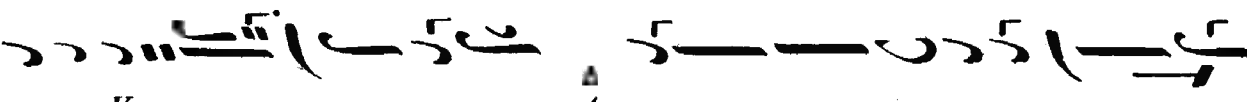
  
 α αρ φη η σι

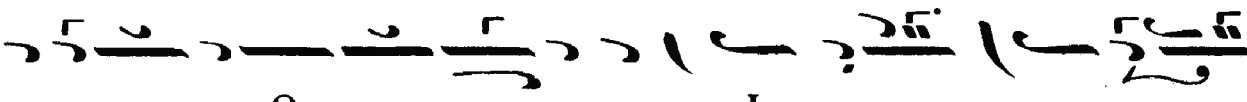
  
 ι ι ν χ ει ει ει ει ει δε και αι

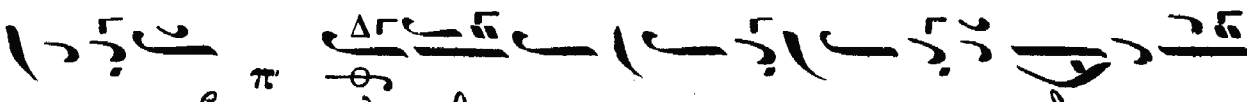
  
 ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα α νης

  
 στρ α α α α α φη η η η η ει εις τα ο πι

  
 σω π πο προ σω π

  
 ς ς Κυ υ ρι α πο προ σω ω ω

  
 ω ω π ς τ ς Θε Ι

  
 α α κωβ π ελ θο ον το ος υ υ πο δ ς ς



κχ τχ φυ υ υ υ υ σι εν πο ο ρει ει ει ει

ει ει ει ει ει αν π ου δου υ υ υ υ να α

μ.αι<sup>χ</sup> φε ε ε ε ρει ει εν φυ σι ι ι πυ υ υ υρ κα α

τα α α α α πυρ κα τα α α α α να α α

α α λι ι ι ι ι ι ι σκον<sup>χ</sup> ε ξι ι στα

μαι και φρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιτ τω ω ω ω<sup>χ</sup> την α α κρααν συ υγ κα τα α

α α α α βα α σιν<sup>χ</sup> ο ο ο ο τι ι ι ι

εχ ει ω ω ω ω θα τον κα θα ρον α πο ο πλυ

υ υ υ υ ναι<sup>χ</sup> εχ ε μα α θον τον α να α

μα α α α α αρ τη τον α α πο ο ο σμη η

η η η η η χειν<sup>χ</sup> αλ λα τα α ρε ε ρυ

υ πω με ε ε ε ε να σκε ε ε ε ε ε

ευ η ε εκ κα α θαι αι αι αι αι αι ρειν π  
9

α κα α α α αν θας φλε ε ει ε ε ε γει ει ν

με α μαρ τη μα α α α α τω ων δι ι δα α

α α α σκει ει ο ο ο ε εν ε ε μοι βα πτι ζο ο

ο με ε νος Χρι ι στο ο ος 9  
χ ο ι ι ω ω α αν

νης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει μοι 9  
η φω

νη τσ Λο ο ο ο γσ σ βο ο ο α α α α

α π' 9 ι ι ι ι ι δε ο α μνο ο ος τσ σ Θε ε

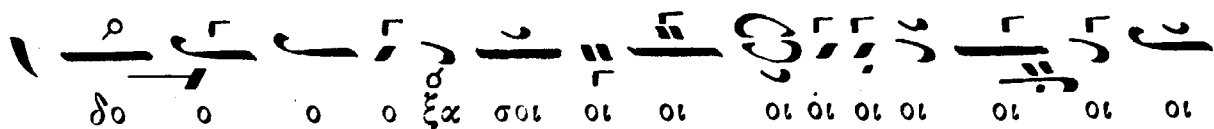
σ σ ο αι αι αι ρω ω ων γη την α α μα αρ

τι ι ι ι α αν τσ σ σ κο ο ο σμσ 9  
αυ

τω πι ι στοι βο ο η η η η σω ω ω

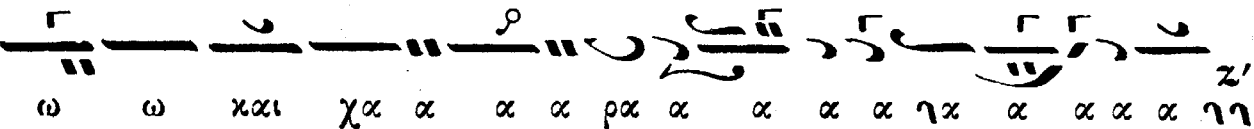
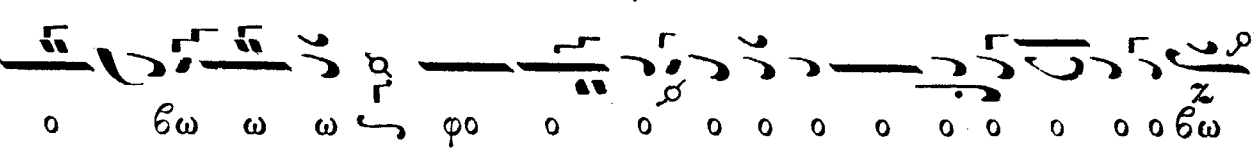
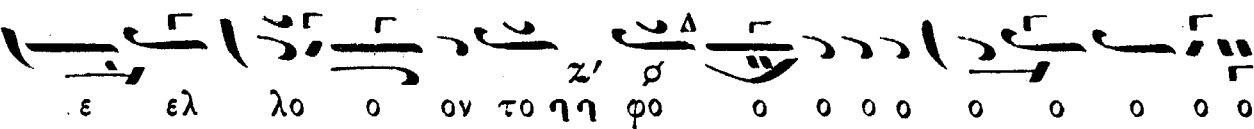
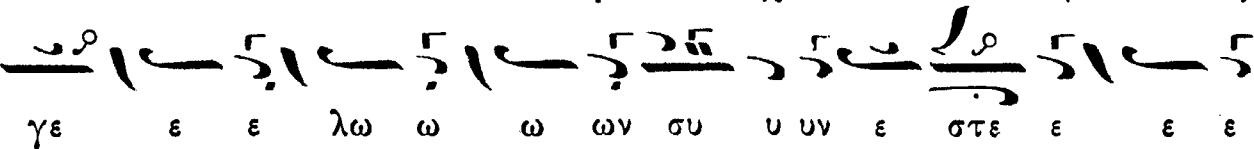
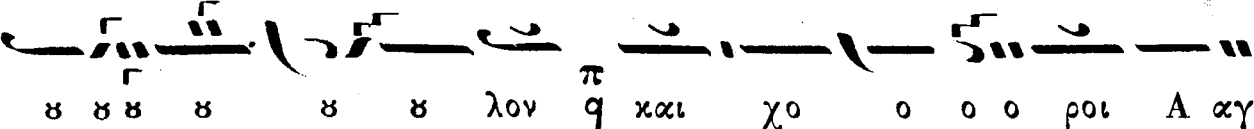
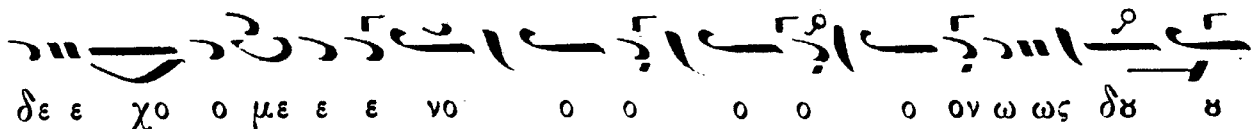
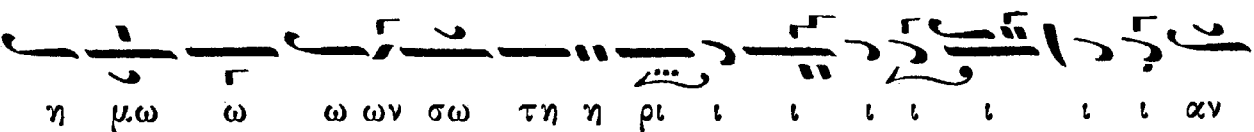
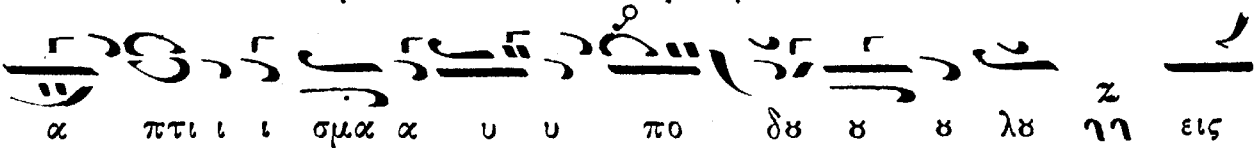
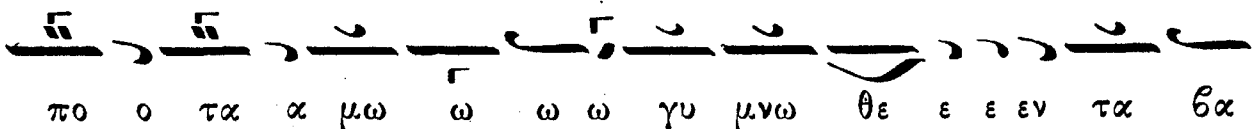
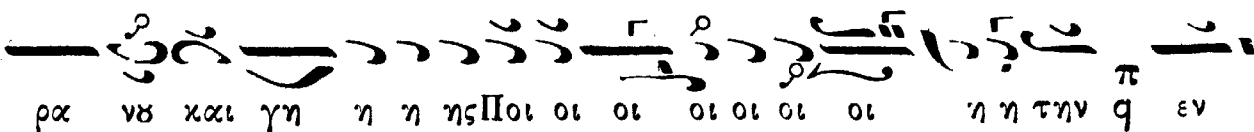
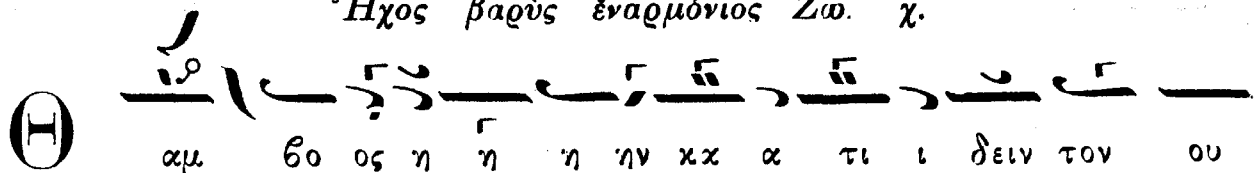
μεν 9 ο ε πι φα νει ει εις Θε ε ε ε

ο ο ος εις την η μων σω ω ω τη ρι ι ι αν



ὦρα θ' ὁ β' χορός. Ἰδιόμελα.

Ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος Ζω. χ.



με θω ω ω ω ν προ σκυ υ υ υ υ υ υ υ νου με εν

Σε ε ε π' σω ω ω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σω ω σο ον η η η μας Ἦχος β' Δι. χ.

ο τε ε ε προς α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε

νον ο ο Προ οδρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μος τον

Κυ υ ρι ι ι ο ον τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξης ε βο ο ο ο ο ο ο α α α α α α

τοι οι οι οι οι οισ λα α οισ ι ι δε ε ο λυ

τρο υ με ε ε νος τον χο ο σμο ον πα ρα γε ε

γο ο ο ο νε εν εκ φθο ο ρα α α α α α ας ι

ε δε ρυ υ ε ε ται η μα α α ας ε ε εκ θλι ι

ι ψε ε ε εκ θλι ι ι ψε ε ως ι δ

ο α μαρ τη μα α α α των α α φε ε ε σιν χα

ρι ζο με ε νο ο ος ε ε πι ι ι . γη ης εκ Παρ

θε ε ε εν α α α α γνη ης ε ε λη λυ υ υ υ

θε δι ι ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ον και

αν τι δα α α α λων υι α α ας θε ε α α ερ

γα α α α α α α ζε ε ται αν τι δεσκο ο ο τας

φω τι ι ι ι ζει ει ει το ο α αν θρω ω

ω ω ω πι ι νον q δι α α α τα α υ δα α α α

τος τα θει ει ου α α βα πτι ι σμα α α α α α

τα α α α α α α α α α α α α α α

λοι οι πο ον δε ε ε ε ευ τε συμ φω ω ω ω νω ως

α αυ τον δο ξο ο λο γη η η η η η σω ω

ω ω μεν συ υ υν Πα α τρι και Α γι ι ω ω Πνε ε

ε ε ευ μα α τι

Δοξα. Καί νυν.

Ἦχος πλ. α' Πα. χ.



Τ η η η ην χει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α α α α α

α α α σθ π q την α α ψα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε νην χ q την α κη η η ρα την α α κη η

ρα α τον κο ο ο ρυ υ υ φη η η η η η η η

η ην η η τσ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Δε ε

ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τσ Δε ε

σπο ο ο ο ο ο τσ

χ  
q

Μ ε θη η η η η η η η η χη ης η η και

δα κτυ υ υ υ υ υ υ υ λω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω α α αυ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον Δ η η μι ι ι ι ι ιν κα

α θυ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει κει ει κα

θυ υ πε ε ε δει ει ξε

π  
q

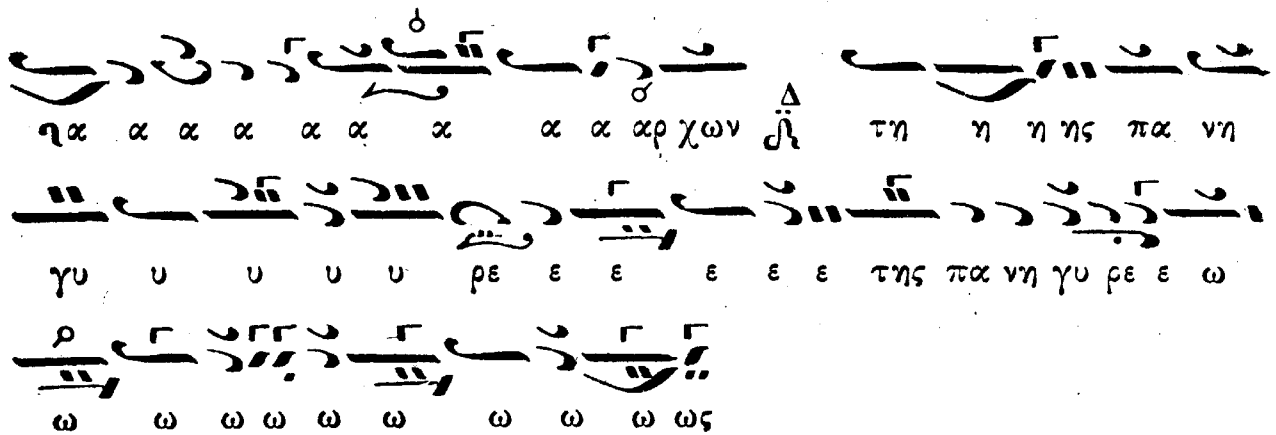
**E** ε ε ε ε πα α ρο ον υ πε ερ η η  
 μων προς αυ το ο ο ον βα α α α α α α α  
 α α α α α α βα α α πτι ι στα π ως πα αρ  
 ρη η σι ι ι ι ι ι ι α α α αν ε ε  
 ε ε χω ω ω ω ε ε ε ε χω ων πολ λη η η  
 η η η η η η η η η η η η η η

**K** αι αι γα αρ μει ει ει ει ει ει ει ζω ω  
 ων η η των Προ φη τω ω ω ω ω ω α α α των  
 Προ φη τω ω ω ω ω α α α α πα α α α α  
 α αν των η υ υ πα αυ τσ σ σ σ σ σ με μα α α  
 α α αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρη  
 με ε ε μα αρ τυ υ υ ρη η σαι

**T** ους οφ θαλ μου σ σ σ σ σ σ σ σ



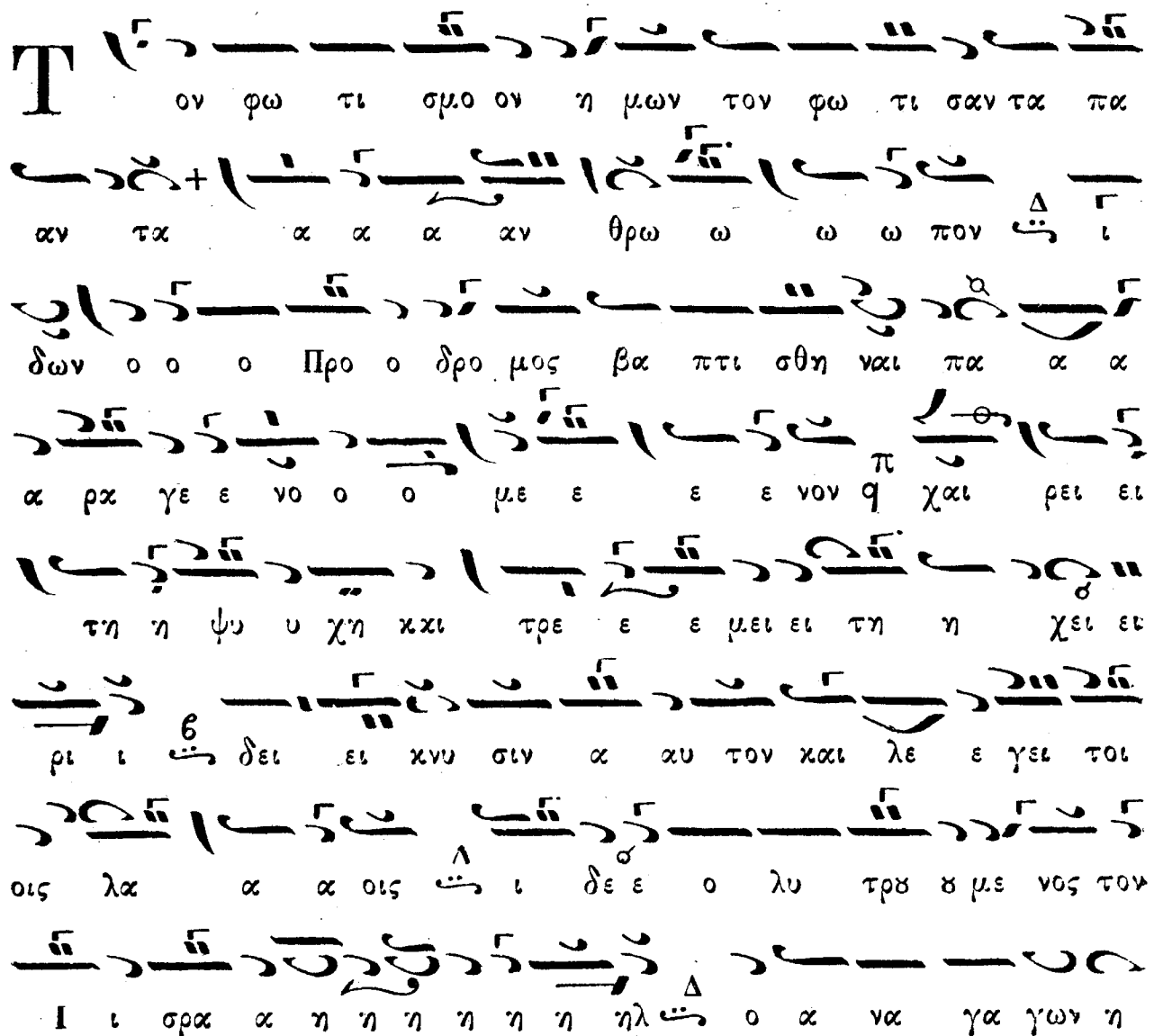




Τῇ δτ'. Τὰ Ἁγία Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ  
 Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι. γ.



μα α α ας εκ τη ης φθο ρα ας ω ω α να μα

α αρ τη η η η η η η τε Χρι στε ε ε ο θε

ος η η μω ων δο ο ο ο ο ο ο ξα

σοι οι οι

του αυ τρω τα η μων υ πο δε λα

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη πνευ μα

τος πα ρα σι ι ι α μα α αρ τυ υ ρα με ε ε

να ε φρι ι ξα αν ι ι δε ρ ρ σαι Αγ γε ε

ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ρ ρα α νο

ο ο θεν η νε εχ θη η η ε εκ Πα α α τρο ος

Ουτος ον ο Προδρομος χει ρο ο θε ε τει ει ει ει ει

ει ει Υι ος μα υ παρ χει ο α γα πη η το ος εν

ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η σα Χρι στε

ε ε ο Θε ος η η μω ων δο ο ο ο ο

ο ο ξα σοι

Δ

T α I ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα

ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει πε

ρι στε ε ρας κα τη η η η η ηρ χε ε ε ε

το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο ο ο ο

ο κλι ο κλι ι ι ι νας ς ς ρα α νς ς κρ

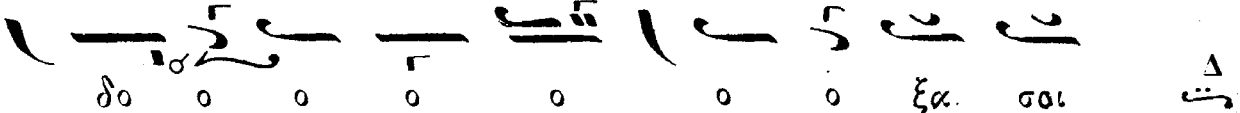
α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πα α στα ς ς

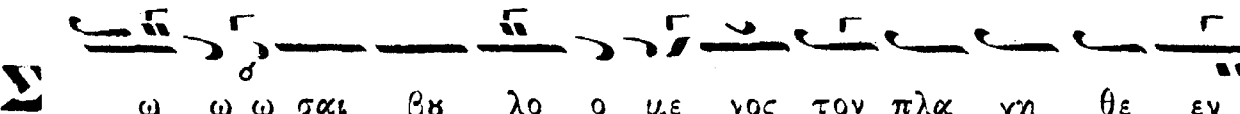
γω τι μοι ε πι ταττεις τα υ περ ε ε με ε

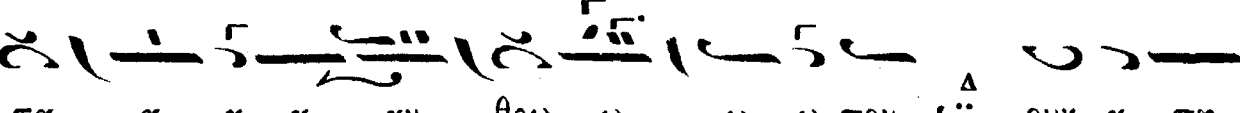
γω χρει αν ε ε χς τς σς ς ς ς βχ πτι ι σμ ς ς

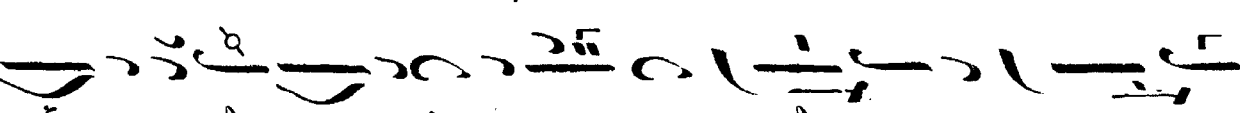
ω ω α να μα α αρ τη η η η η η η

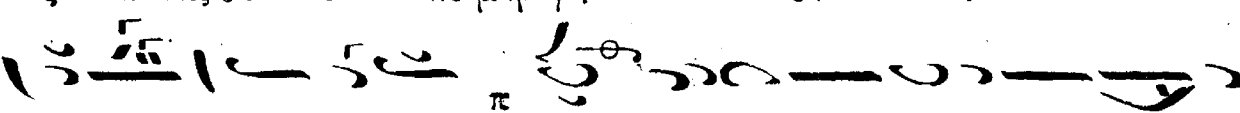
τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

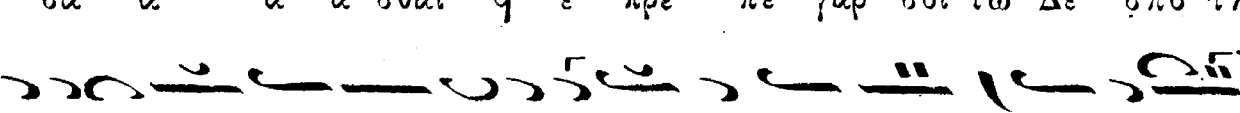
  
 δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι Δ

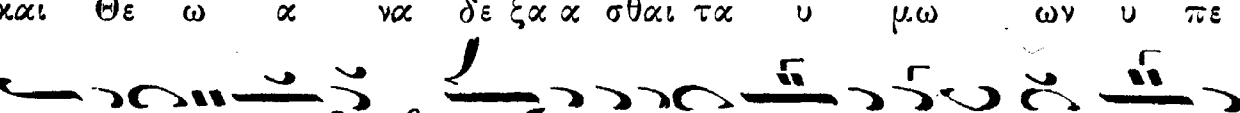
  
 Σ ω ω ω σαι βυ λο ο με νος τον πλα γη θε εν

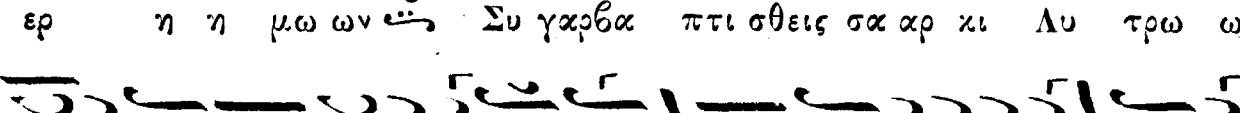
  
 τα α α α αν θρω ω ω ω πον Δ ουκ α πη

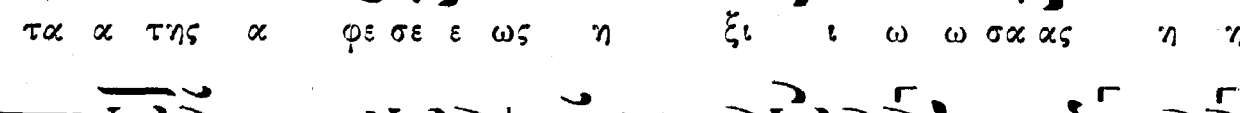
  
 ξι ω σας δα υ λυ μορ φην εν δυ υ υ υ υ

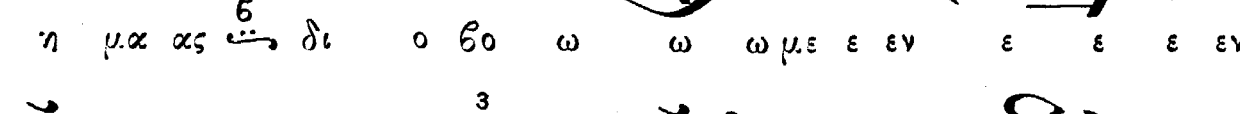
  
 σα α α α σθαι π ε πρε πε γαρ σοι τω Δε σπο τη

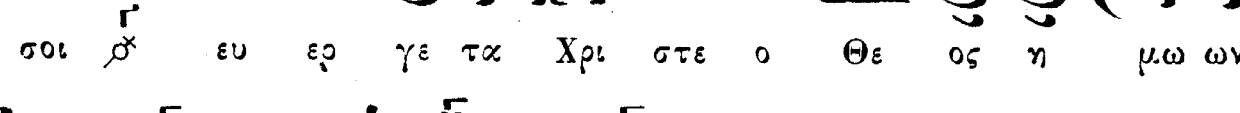
  
 και θε ω α να δε ξα α σθαι τα υ μω ων υ πε

  
 ερ η η μω ων β Συ γαρ βα πτι σθεις σα αρ κι Λυ τρω ω

  
 τα α της α φε σε ε ως η ξι ι ω ω σα ας η η

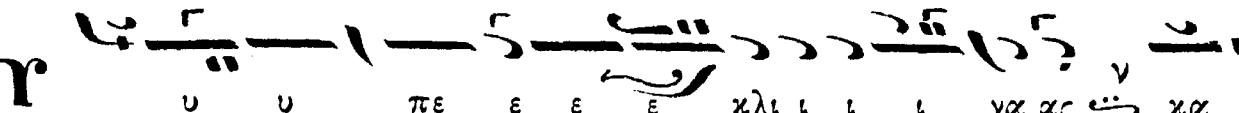
  
 η μα ας β δι ο βο ω ω ω με ε εν ε ε ε εν

  
 σοι γ ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων

  
 δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος β' Δι. χ.

  
 υ υ πε ε ε ε κλι ι ι ι να ας κα





ρω ω ω ω σαι θυ υ λο ο ο με ε ε ε νο ο ος  
 α α ω ω ω ρι ι ι ι ι σα ας απ αι  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο ηο ο ο ο  
 ος υ χ πο πα α α σης της κτι ι ι σε ε ε  
 ε ε ως λ λει τερ γυ υς τρ υ μυ στη ρι υ υ σθ υ  
 ε ε ε λα α ε ε λα α βες υ εκ των Αγ  
 γε ε ε λων τον Γα α βρι ι ι η ηλ υ εκ των  
 αν θρω ωπων τη ην Περ θε ε ε νο ον Δ εκ των υ  
 ρα α α νων το ον α α στε ε ε ε ε ε ε ε  
 ρα Δ και εκ των υ δα α α ατω ων το ον Ι ορ  
 δα α α α α α α α α νην υ εν ω ω ω ω  
 ω το α νο ο μη η μα α του υ χο ο ο σμ υ υ  
 υ υ η υ υ υ υ υ υ ε ξ η η η η λει ει ει ει

ψα ας Σω τη η η η ηρ η ημων δο ο ο ο ο

ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ.  $\text{♩}$  Νη.  $\text{♩}$  χ.

Σ η η η η η με ε ση η με ε ρον  $\text{♩}$  η η

κτι ι ι ι σις φω ω τι ι ι ζε ε ε ε ε ται

αι  $\text{♩}$  ση με ε ρο ον τα α α πα α α αν τα α ε ευ

φρακι αι αι νο ο ο ον ται αι τα ου ρα α α νι ι ι ι

α α α α α α α μα α α η η και αι αι αι τα ε

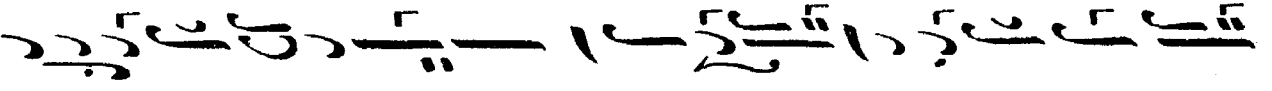

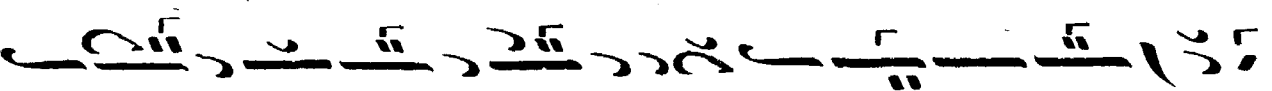
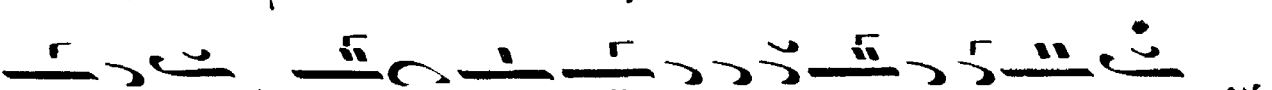
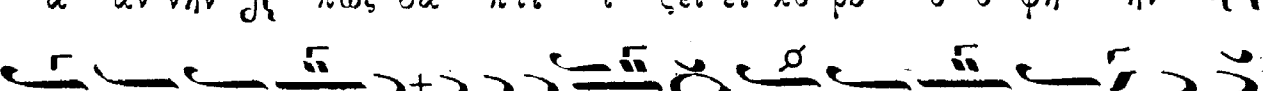
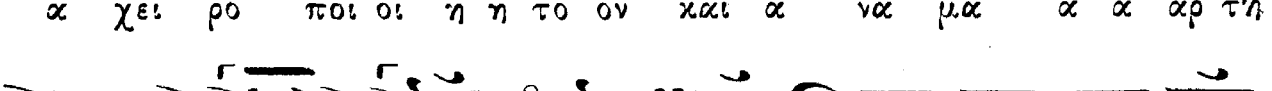
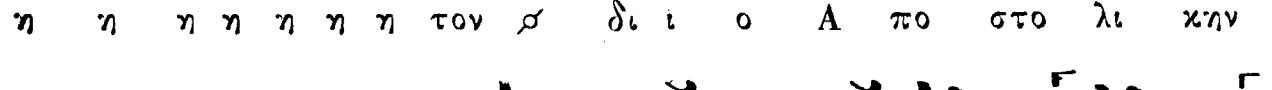
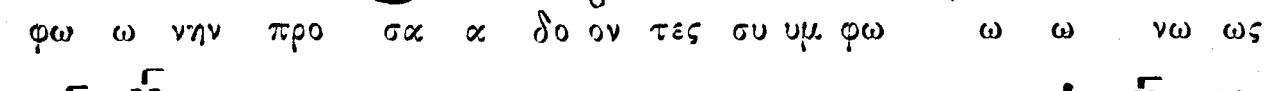
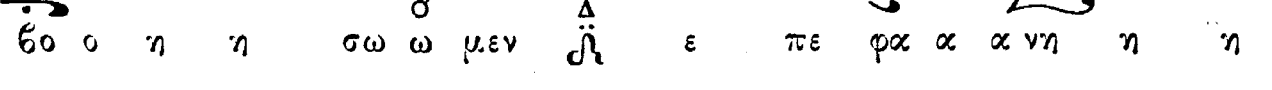
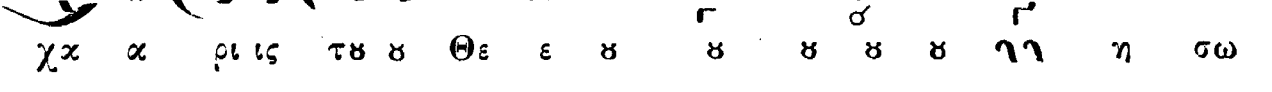
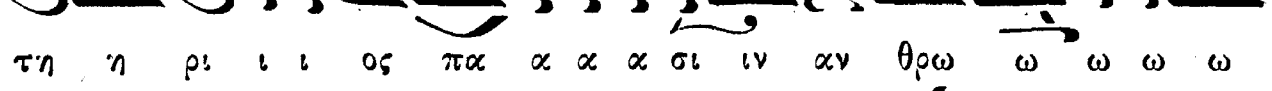
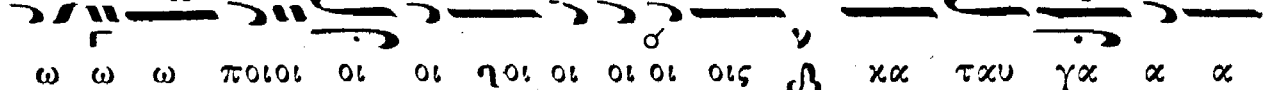
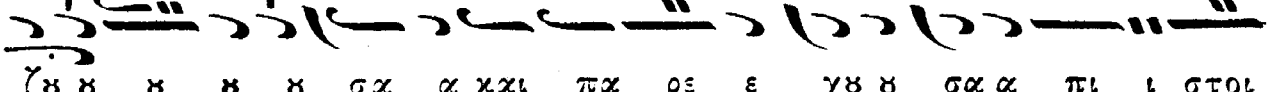
πι γει ει α α  $\text{♩}$  Α αγ γε ε λοι και α α α

αν θρω ω ω και α ανθρω ω ποι συμ μι ι ι γνυ υ υ υ

συυ μι ι γνυ υν ται  $\text{♩}$  ο πα ρ γα αρ πα ρ ρ σι

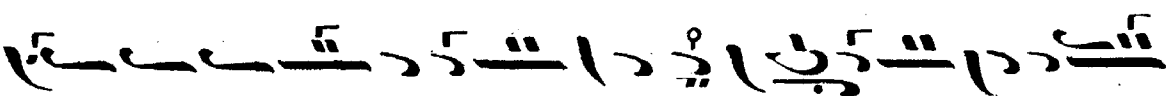
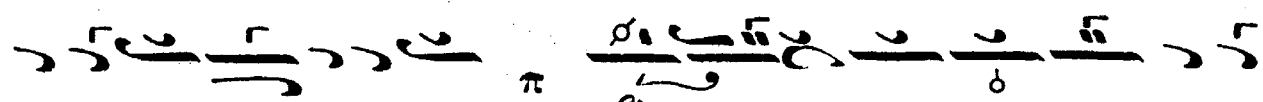

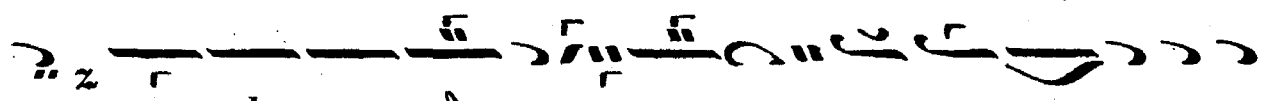
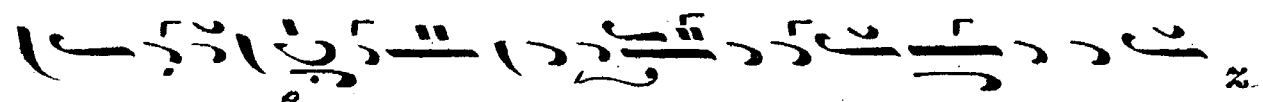
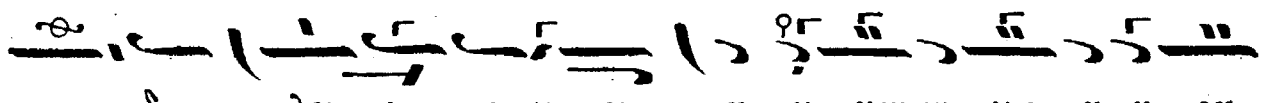
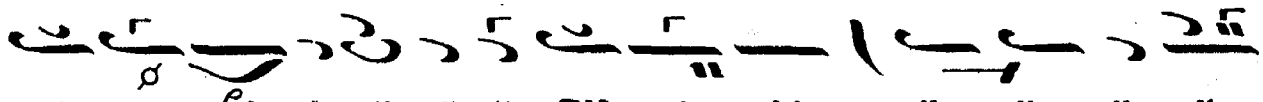
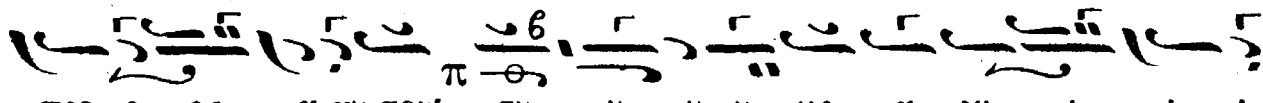
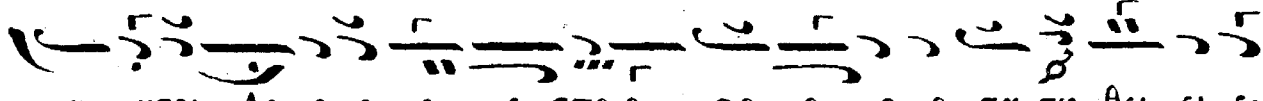
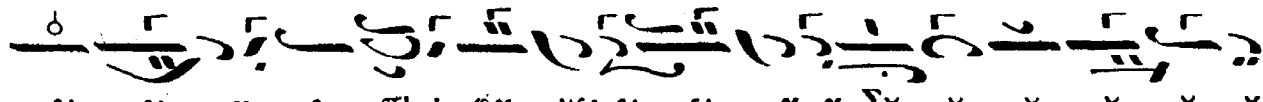
ι α α βα σι ι λε ε ε ως ε ε χει ει ει ει

ει και η τα α ξι ις πα α ρα γι ι νε ται αι  $\text{♩}$  δρα

  
 α μ ω ω μ εν τ οι οι οι οι οι οι ν υ ν ε πι  
  
 το ο ν Ι ο ρ δ χ α α α α α α α α ν η ν  
  
 ι δ ω ω μ εν πα αν τε ες τον Ι ι ω ω α  
  
 α αν ν η ν π ω ς θ α π τι ι ζ ει ει χο ρ υ υ υ φ η η ν  
  
 α χ ει ρ ο ποι οι η η το ο ν και α να μα α α αρ τη  
  
 η η η η η η η τον ρ δι ι ο Α πο στο λι κ η ν  
  
 φω ω ν η ν προ σα α δο ο ν τ ε ς συ υ μ φω ω ω ν ω ω ς  
  
 βο ο η η σω ω μ εν ε πε φα α α ν η η η  
  
 χ α α ρ ι ς τ ρ ρ θ ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ η η σω  
  
 τη η ρι ι ι ο ς πα α α α σι ι ν αν θρω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ποι οι οι οι η οι οι οι οι οι ρ κα τ αυ γ α α α  
  
 ζ ρ ρ ρ ρ σα α κ αι πα ρ ε ε χ ρ ρ σα α πι ι σ τοι  
  
 οι ς το με ε γ α ε ε λε ο ο ο ο ς


Εἰς τὸν Στίχον.

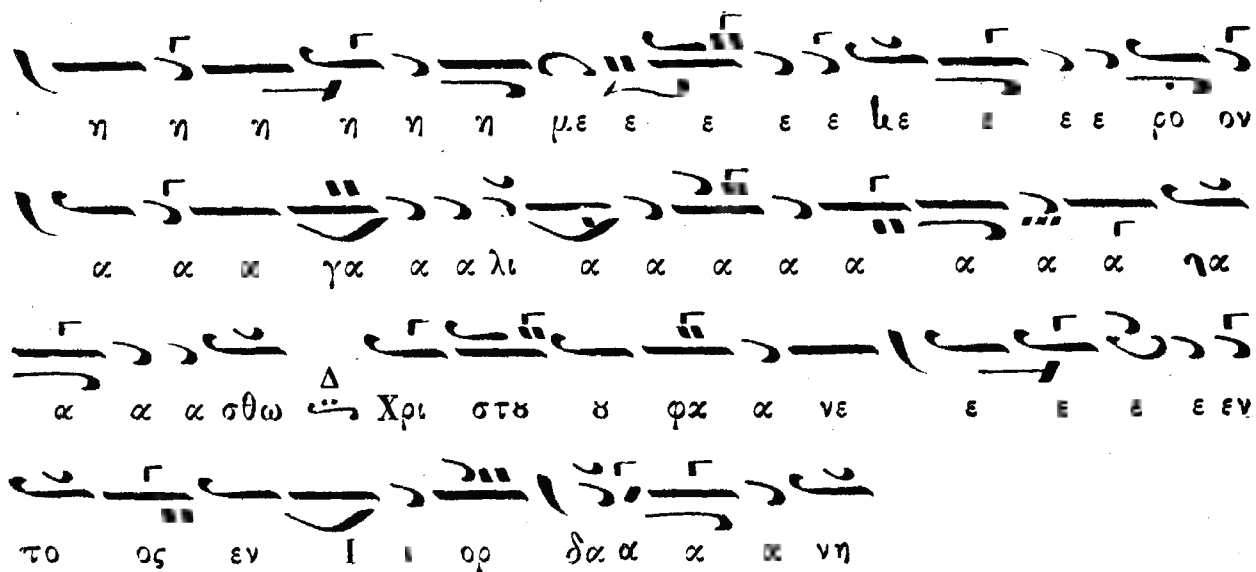
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ'.

**T**   
 ον εκ Παρ θε ε ε ε νθ ς Η η η λι ι ι  
  
 ι ι ηι ι ι ι ον π ς βλε ε πων ο εκ στει ει ει  
  
 ει ει ει ει ρας λυ υ χνο ος φκ ει ει νο ο ος  
  
 ος εν Ι ορ δα α α α νη η η αι τθ ς ς ς  
  
 με ε νον βα α α πτι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι σμα  
  
 εν δει λει ει ει ει ει α α κκιαι χα α α ρα  
  
 α ε βο ο α α α προ ο ος α α α α  
  
 προ ο ος α αυ τον συ υ υ υ με α γι ι ι ι  
  
 α α σον Δε ε ε ε ε σπο ο ηο ο ο ο τα τη θει ει ει  
  
 ει ει α ε πι ι φα νει ει ει α α Σθ ς ς ς ς ς ς

Εἰς τὸν Ν'. Δόξα.

Ἦχος β' Δι. γ'.

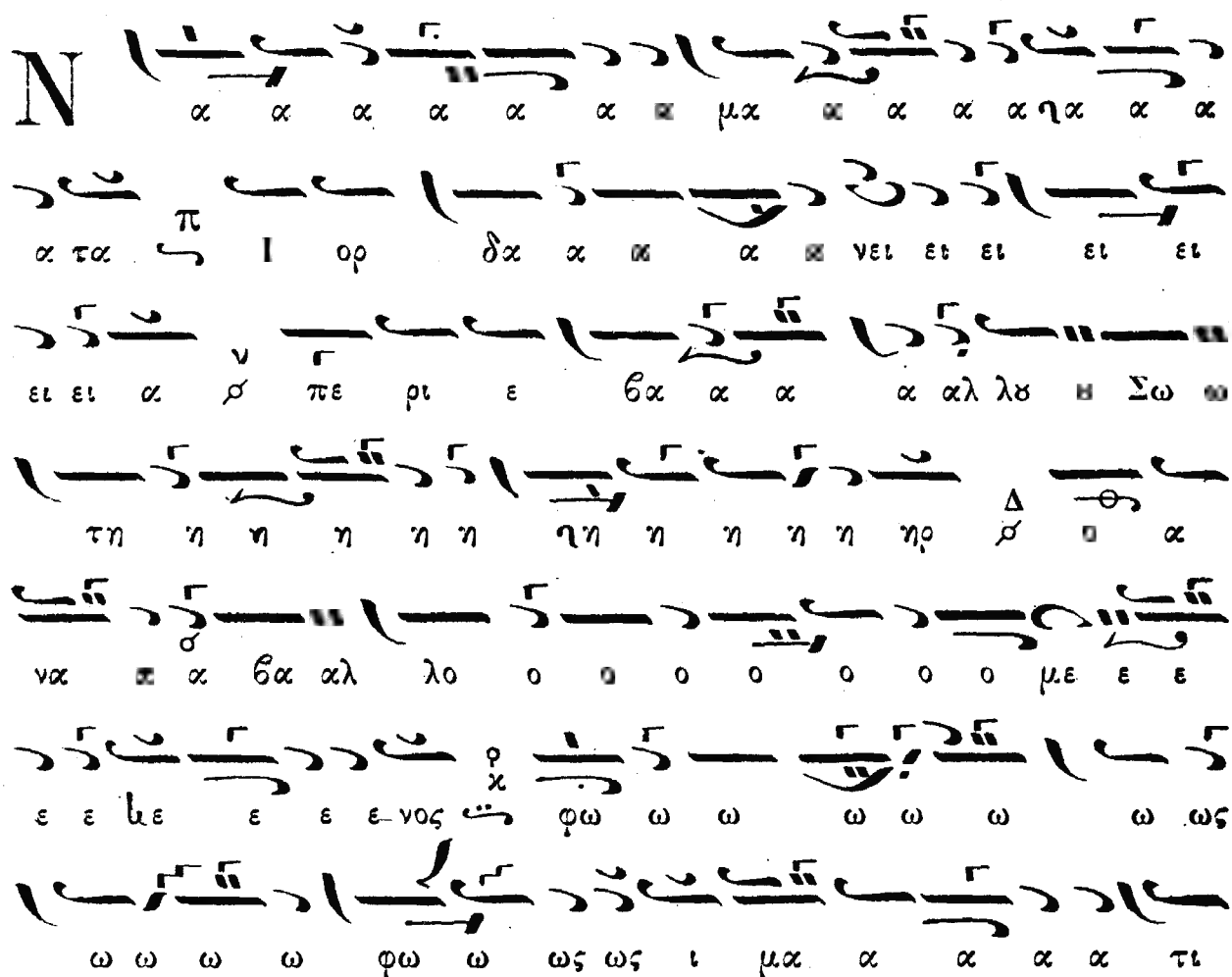
**T**   
 α συ υ υ υμ πα αν τα α ση η η η



Καὶ νῦν· τὸ αὐτό. Εἶτα «Ἐλεῆμον ἐλέησόν με» καὶ τὸ «Θεὸς λόγος ἐπεφάνη».  
 Ζήτηι τῇ ζ' ἐνεστῶτος μηνός.

Εἰς τοὺς Αἰγους.

Δόξα Ἦχος πλ. β' Πα χ



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον q και ε ε ε ε

ε ε ε ε κλι ι ι και ε ε κλι ι ι να α α ας

κο ο ο ου υ φη η η ην τω ω Προ οδρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο μω χ ο τον ου ς ρα α α

νο ον π' με τρη η η η η η σα ας σπι ι ι

θα α α α α α α α α μη π ι να α ε ε

πι ι ι ι στρε ε ε ε ψη ης κο ο ο ο σμο ον ε εκ

πλα α α χα α α α α α α α α α α χα α

κο ο ο σμο ον ε εκ πλα α α α α α α α α νης

και σωσης τας ψυ χα α α α α α ας η μω ω ων

Και νυν.

Ἦχος β' Δι. χ.

Σ η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α α νη

ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η η η η η η η

γη η η η η ναι Δ ση η η η η η η η με ε ε ε

λε ε ε ε ρον β I ω α α αν νη ης α α α

α α α α α πτε ε ε ε ε λε ε ε ε ται Δ χο

ο ρυ υ φη η η η η η η η ης τε Δε σπο ο ο ο

λε ε σπο ο ο ο ο ο τε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Δ Αι δυ

να α α α μει εις των Ου ρ ρα α νω ω ω ω

ω ω ηω ω ω ω ω ων ρ ε ξε ε ε στη η η η η

γη η η η η σαν β το ο πα α ρα α δο ο ο

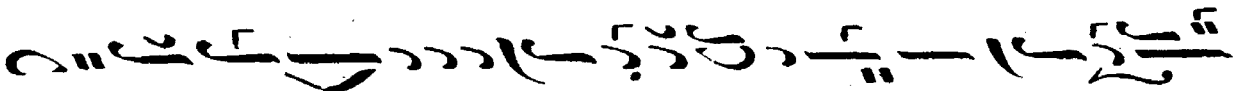
ξο ο ο ον ο ρω ω ω ω σαι αι μυ υ υ στη η

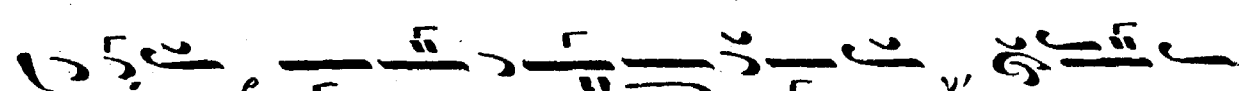
η ρι ι ι ι μυ στη η η ρι ι ον η θα α

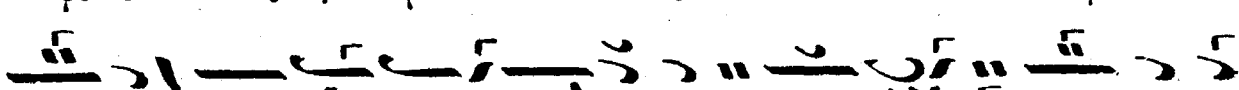
α λα ασ σα ι ι ι ι δε ε και ε ε ε ε ε

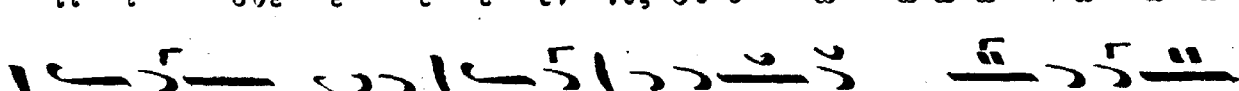
ε ρυ υ ηυ υ υ υ γεν Δ ο I ορ δα α α α

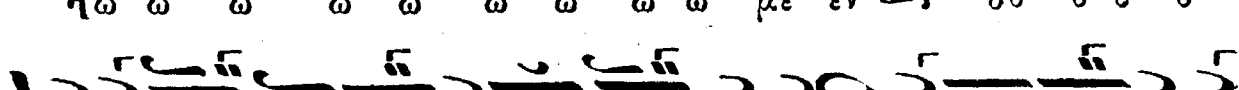



  
 νη η ης ι δω ω ω ων α α νε στρε ε ε ε ε ε

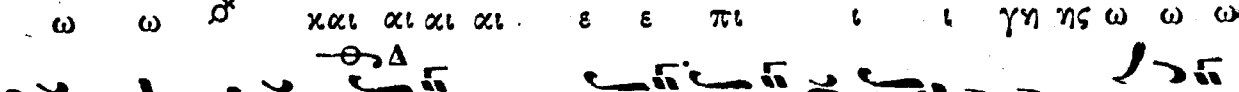
  
 φε ε το η μεί ει ει εις δε ε ε οι φω ω

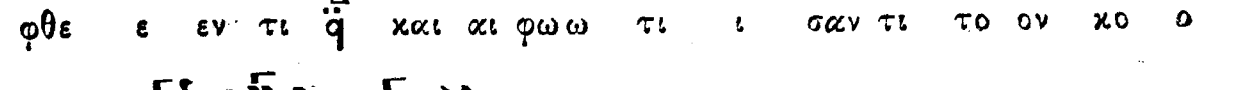
  
 τι ι σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω

  
 ηω ω ω ω ω ω ω με εν δο ο ο ο

  
 ξα α τω ω φα α νε ε εν τι ι ι θε ε ε

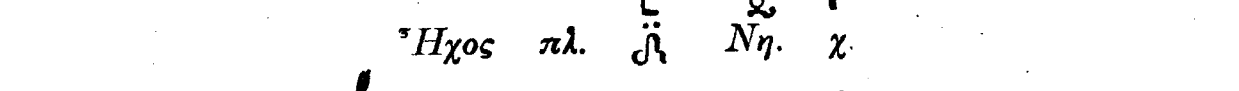
  
 ω ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ω ω ω

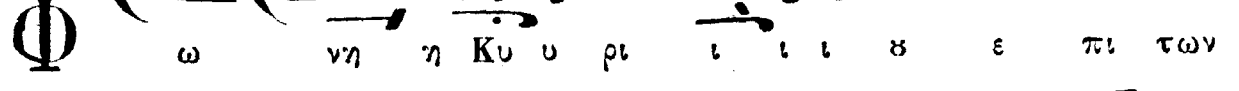
  
 φθε ε εν τι και αι φωω τι ι σαν τι το ον κο ο

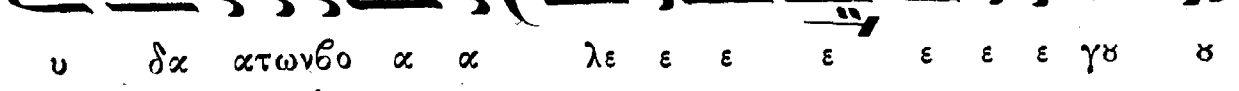
  
 ο ο ο ο ο σμον

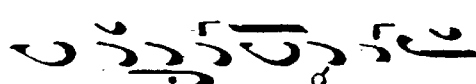
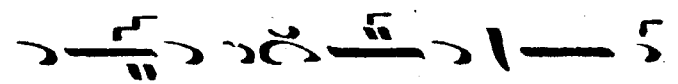
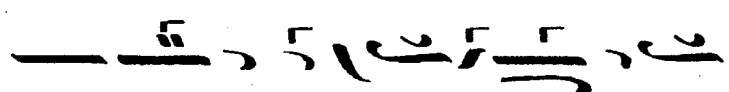
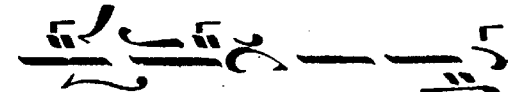
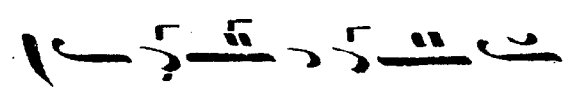

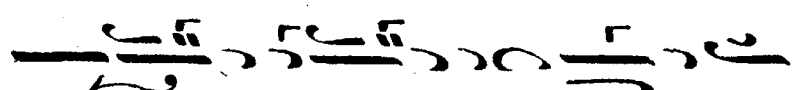
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἀγιασμῷ.

Τὸ α' Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Νη. χ.  
  
 Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ε πι των

  
 υ δα ατων βο α α λε ε ε ε ε ε ε γυ ρ

  
 ρ ρ σα δε ευ τε ε λα βε ε τε ε πα ακν τε ες

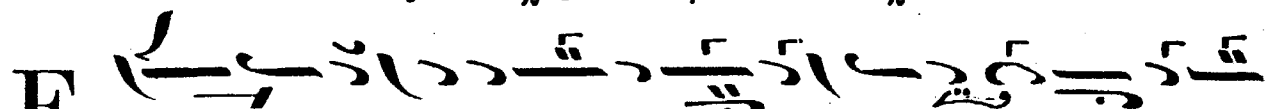
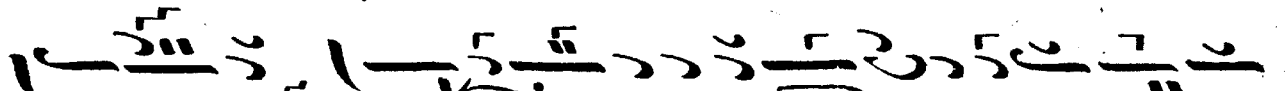


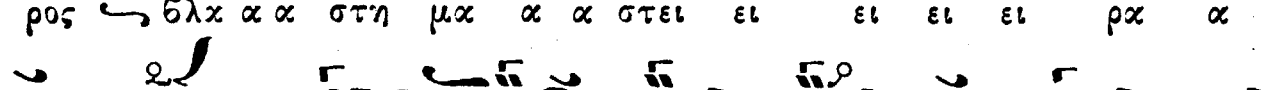
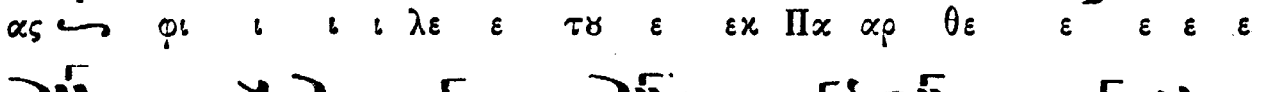


  
 Πνευμα σο ο φι ι ι ας <sup>6</sup> κ Πνε ε ευ μ.χ συ υ νε ε  


  
 ε ε ε ε σε ε ε ε ως <sup>γ</sup> Πνε ευ μ.χ φο ο ο  


  
<sup>6</sup>υ υ θε ε ε υ υ <sup>γ'</sup> τδ ε πι ρχ νε ε  

  
 ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στδ

Τὰ λοιπὰ γ' Ἰδιόμελα τοῦ Ἀγιασμοῦ εὐρηνται ἐν τῇ α' Ὁρα, κατὰ τὴν Παραμονήν. Σ.

**Τῇ ζ'. Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφῆτου,  
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.**




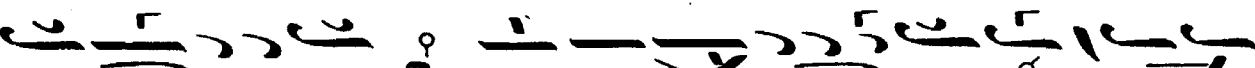




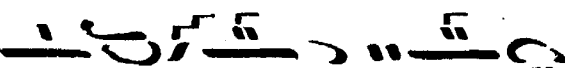
Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. <sup>6</sup>χ.


  
 Ε εν σαρ κε ε λυ υ υ υ υ υ υ υ υ  

  
 υ υ χνε Προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δρο ο με  

  
 τδ υ υ υ Σω ω ω ω ω τη η η η η η η  

  
 ρος <sup>π</sup>βλχ α α στη μα α α στει ει ει ει ει ρα α  

  
 ας φι ι ι ι λε ε τδ ε εκ Πα αρ θε ε ε ε ε  

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νου <sup>π</sup>q

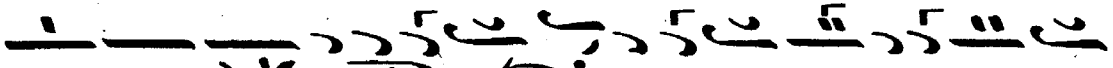




νη η ε εν σα αρ χι ι ι ι ι ι ι  
 χ τω γε νει ει τω ω ων αν θρω ω ω ω ω  
 πω ων ι ι ι ι στα α τω ω γαρ ρ βα πτι  
 σθη η η η η η η η η η ναι αι  
 αι ρ ε εν τω ω Ι ορ δα α α α νη η  
 η και ε ε λε ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το  
 ο ο ον ο ο ο Παρ ο ο ο ο ο ο δρο ο μος  
 πως ε εκ τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψο ο ο και  
 α α ψο ο μαι κο ο ρυ υ υ φη ης η η κρα τε ρ ρ ρ ρ  
 ση ης τα συ υ υ υμ πα αν τα α α α α η α α α  
 α ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α α  
 αρ χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος α αλ

  
 ληι οι δα α α α σε ε θε ο ο ο ον προ ο ο ο  
  
 αι αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω νι ι  
  
 ον π ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι ι  
  
 ηι ι ι ι ζεις ο υ μνη σ με ε νος υ πο ο  
  
 τω ω ων Σε ε ρχ α α φει ειμ και αι δσ σ ε λος Δε ε  
  
 σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν σ σ σ με μα  
  
 α α α α α α θη ου με ε μα α θη η κα α  
  
 παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α  
  
 σοι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Ἦχος Πα. γ.

  
 Ως τσ Πνε ευ μα α το ο ο ος ε ρα α α στη ης  
  
 και της χα α ρι το ος θε ε ο φθο ογ γο ο ο ος χε ε  
  
 ε ε ε ε λι ι ι ι χε ε λι ι δω ων τρ α νω

ω ως τη ην οι κο νο ο μι ι ι α αντε βα σι

λε ε ε ε ε ω ως λ βρο τω ων το ο γε ε ε

ε ε νος εξ Α γνη η η ης φα ει ει νω ω ω ως α

να τει ει ει λα α α σα α Δ εις με ρο ο

πων α να α κλη η σιν λ κα τε φω τι ι σα α α ας

Προ ο ο ο ο δρο ο με π τω ων σκυ θρω πω ων

η η θω ω ω Δ α πε λα α αυ νω ω ω ων το

ο ο ο τε ε ε ε ε ε ερ μα π και ζω η η η

ης α α ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ε πι λα

βε ε ε σθαι αι ι ι θυ υ υ υ υ υ υ

ων π τας καρ δι ι ι ι ας των εν με τα νοι

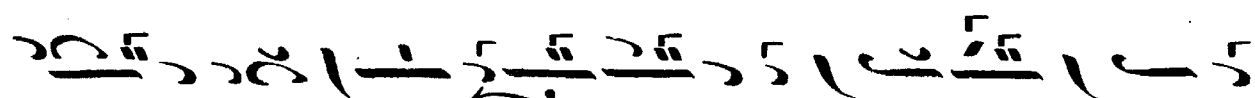
α βα πτι ζο με ε ε νω ων Δ μα α α κα αρ θε ε

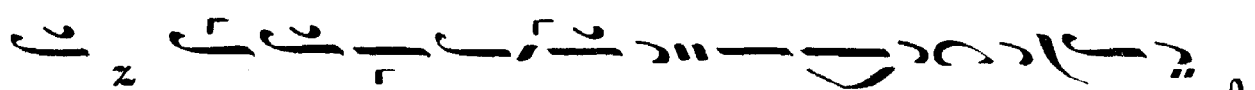
ο λη η η πτε ε

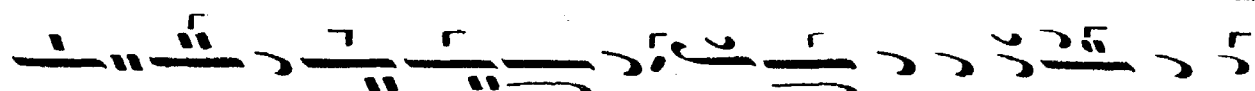
Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς

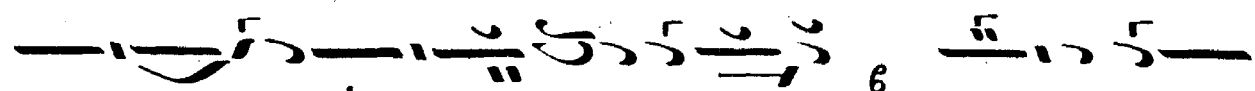
Ἦχος Πα. χ.

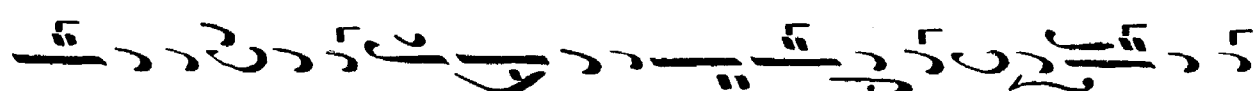
Δ ε εὐ τε ε μι μη σω ω μι μη σω ω με  
 ε ε θ α λ τας φρο νι ι ι ι μς Παρ θε ε ε  
 ε νς π δευ τε ε υ παν τη η η σω ω ω ω με ε  
 εν Δ τω φα νε ε εν τι ι Δε ε σπο ο ο ο  
 ο ο τι π ο ο ο τι προ ο η η ηλ θε εν Δ  
 ως νυμ. φι ο ο ος προ ος τον Ι ω ω  
 α α αν νην π ο Ι ορ δα α α νης  
 ι ι δω ω ω ων σε ε Δ ε ε πτυ  
 υ ξε και αι ε μει ει ει νεν ο  
 Ι ι ω α α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο  
 Δ ο το ολ μω κρη α τη η η σαι κι κο  
 ο ρυ υ υ φη η η η ης λ' κο ρυ φη η η ης


  
 α α θα να α α α α α α α α

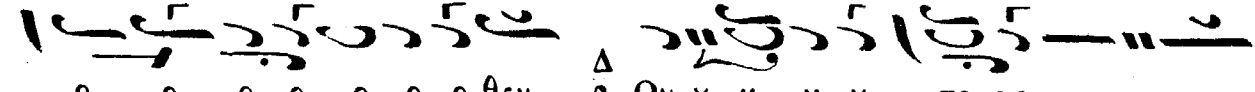
  
 τὸ Πνε ε ε ευ μα κα τη ηρ χε ε το ο

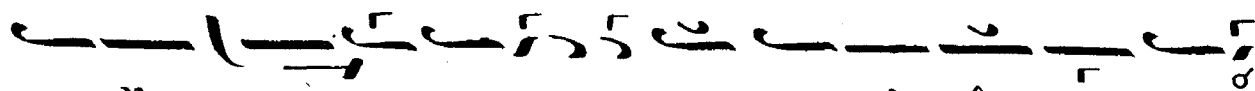
  
 ε εν ει ει ει ει ει δει πε ε ε ε ρι στε ε ε

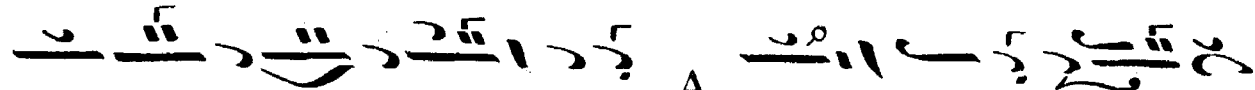
  
 ρα α α α λε ε α α α α ας λ α γι ι α

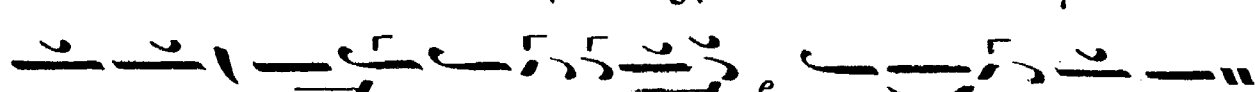
  
 α α α σαι αι αι τα υ υ υ υ υ υ υ δα α α α α

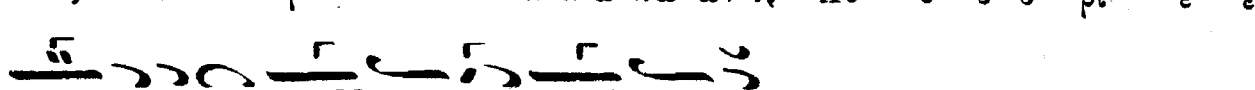
  
 ηα α α α τα π και φω νη ρ ρ ρα νο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο οθεν ου ρ ρ ρ ρ το ος ε ε στιν

  
 ο Υι ο ο ο ο ο ος μα ο ελ θω ω ω ων

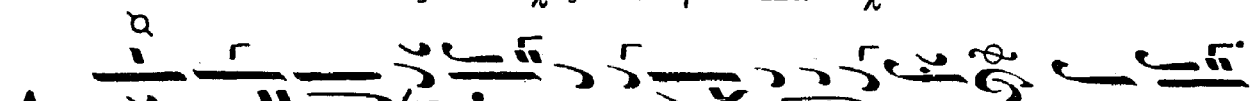
  
 εις το ον κο ο ο σμ.ον σω σαι αι γε ε ε

  
 νος αν θρω ω ω ω ω πω ων λ Κυ υ υ υ ρι ε ε

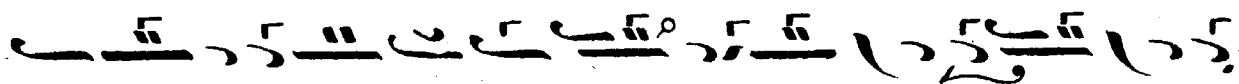
  
 δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἰνους.

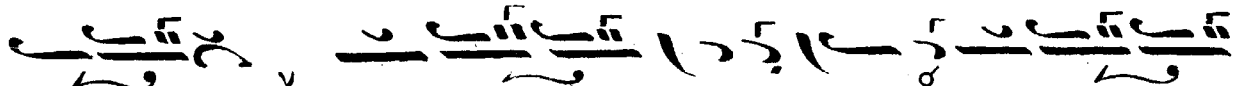
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα χ

  
 α αγ γε ε ε ε Α αγ γε ε λος εκ στει ρω

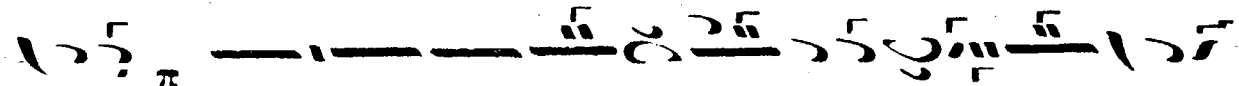




ω τι ι ι κω ων ω δι ι ι ι ι ι ι ι



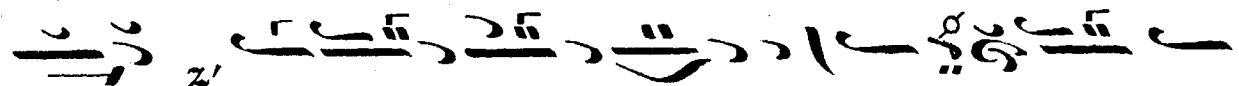
νω ω ων ρ προ η ηλ θε ες βα α πτι στα α



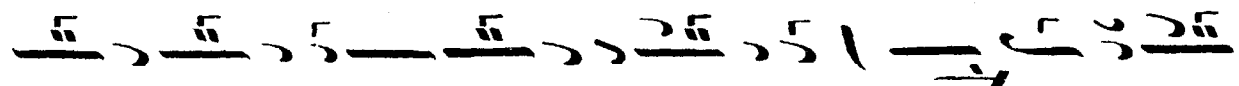
α α π εξ αυ τω ων των σπα α αρ γα α α α νω



ω ων την ε ε ρη η μ.ον οι οι κη η η η η η



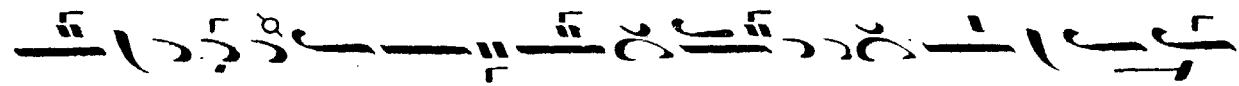
σα ας λ σφρα γι ις τε ε πα α αν τω ων των Προ ο



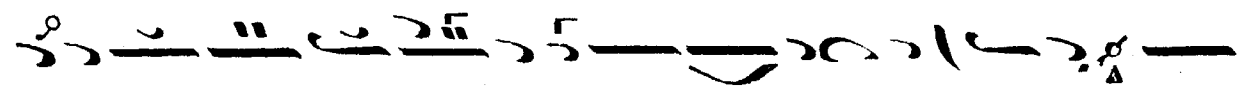
φη η τω ω ω ω ω ω ων ε ε ε δει ει ει ει



ει ει ει ει ει χθης π ο ο ο ον γαρ ε ε κει ει ει



ει νοι οι πο λυ τρο ο ο πως ε ε θε α α α



α α α α σα ε θε ε α α σα αν το ο ρ και



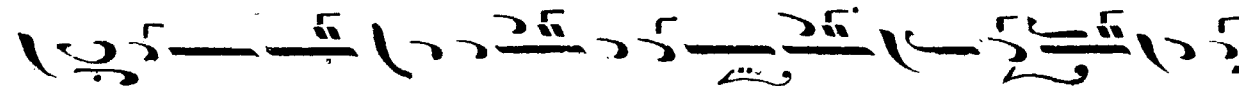
αι νι ιγ μα τω δω ω ω ως προ ε κη η η



ρυ υ υ υ υ η υ υ υ υ ξαν χ τδ δ δ δ τον

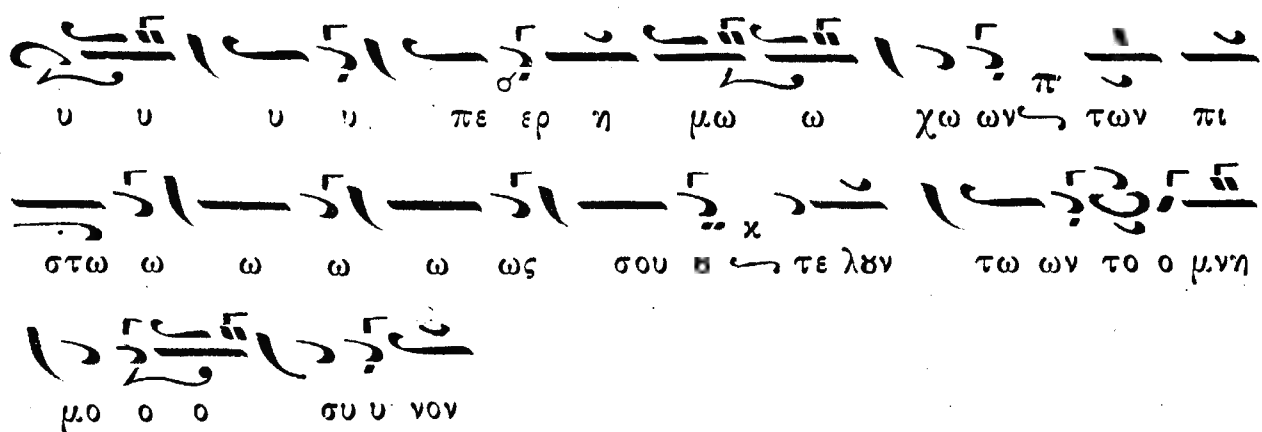


βα α πτι ι ι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη



κα α α α τη η ξι ι ι ω ω ω ω ω ω ω



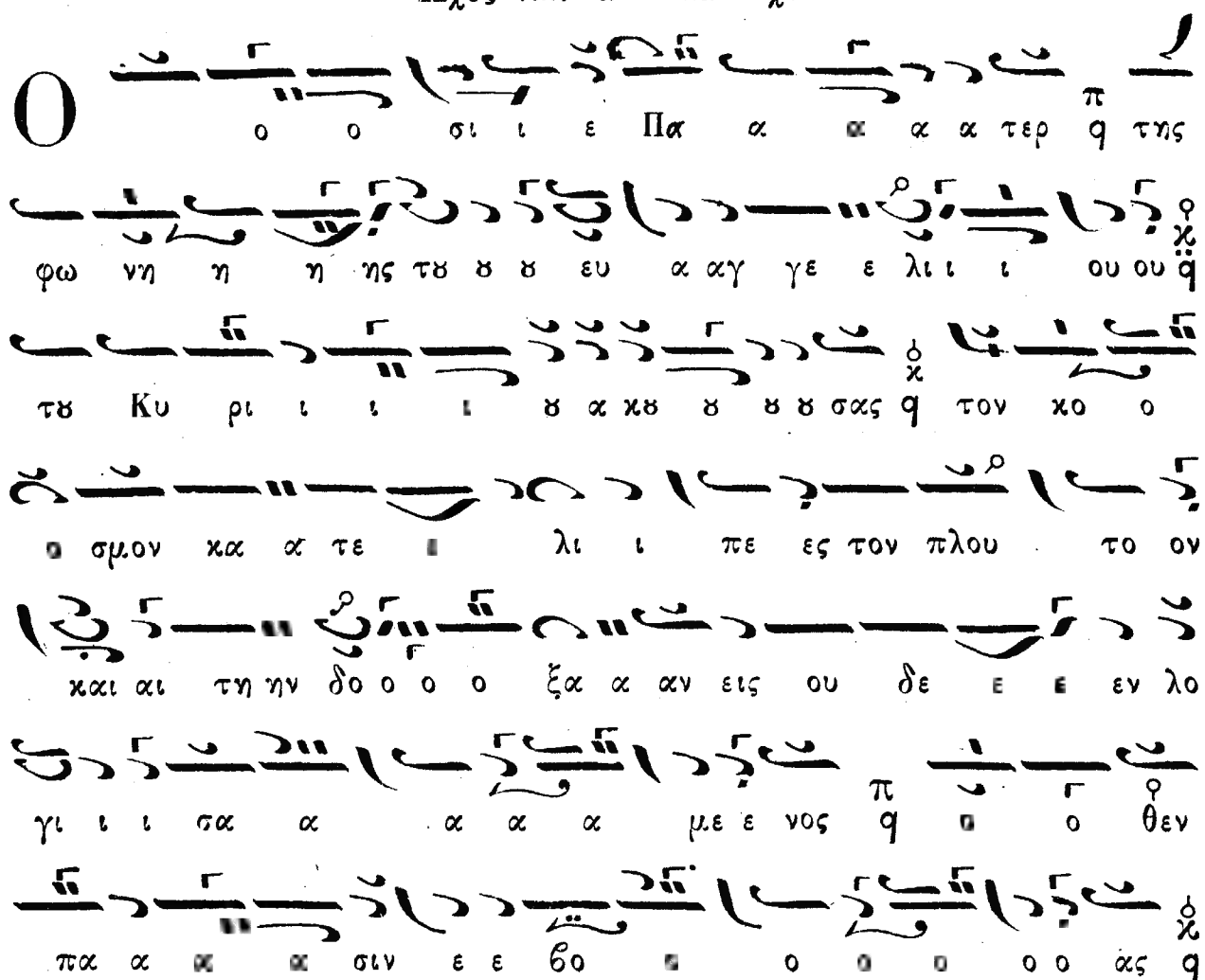


**Τῇ ιζ'. Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου  
 τοῦ Μεγάλου.**

Τὸ Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ, ζήτει εἰς τὴν ε' Δεκεμβρίου.

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος πλ. α' Πα. γ.



α γα πη η σα α τε ε ε ε το ον θε ε ο ο

ο ο ο ον και ευ ρι ι σε ε τε χα α ριν

αι αι αι ω ω ω ω νι ι ον μη δε εν προ ο

τι μη η η σα α αν τε ε ες τη ης α γα

α πη η η η ης α α α αυ τη ι ι ι να α

ο τα αν ε ελ θη εν τη δο ο ο ο ξη α αυ τη ο

ευ ρι ση η τε α να α πα αυ σιν η με τα πα αν τω

ων τω ων Α α γι των Α γι ι ι ι ι ων π

ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι στε ε φυ υ λα

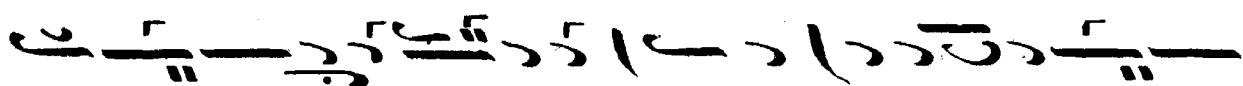
ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και αι

σω ω ω ω σον τας ψυ υ χα α α α ας η η μων

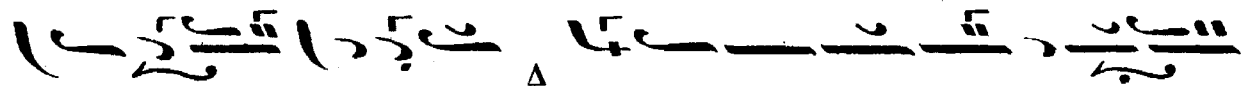
Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. Ἀ Νη χ.

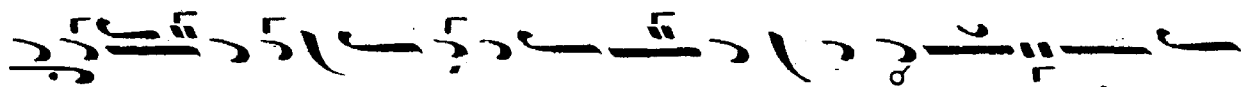
ο υ ου ρα νο δρο μω ε πι θας ο



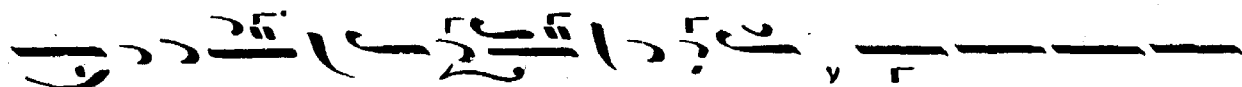
χη η η μα α α α α τι ι θε ε σπε ε ε ε



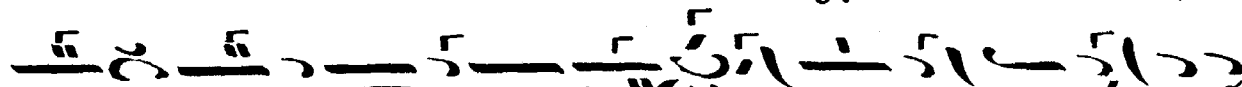
ε ε ε σι ι ε <sup>Δ</sup> των α ρε των κα α τε ε



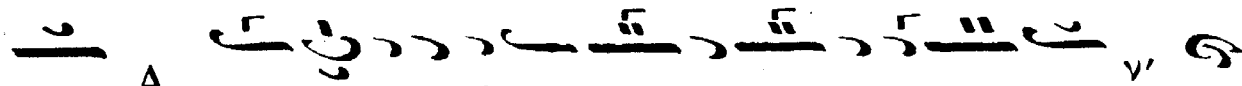
λα α α α α βε ες την α κρο ο πο ο λι ιν δι α



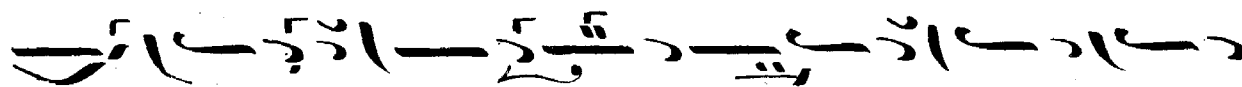
σκη η η η η η η σε ε ως <sup>γ</sup> εκ της ε ρη



η μσ πο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω



ων <sup>Δ</sup> της α νω ω I ε ρσ ς σα α α λη ημ η η τα



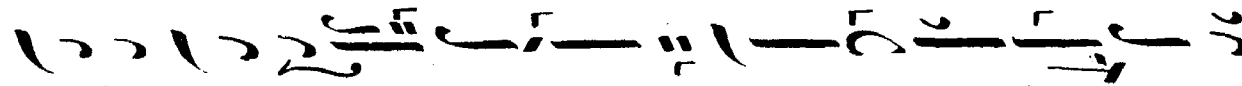
α α υ υ περ κο ο ο ο ο ο ο σμι ι ι ι



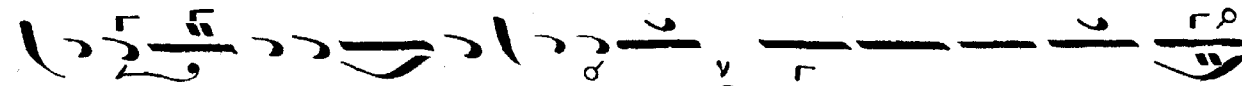
η ι ι ι α <sup>γ</sup> και των εκ πο ο ο ο νων α α



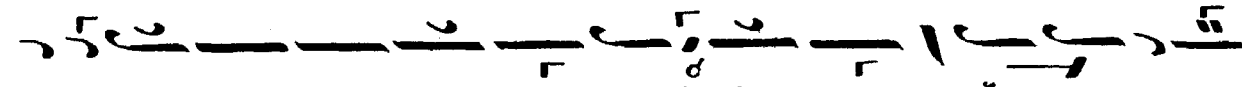
γω ω ω ω ω ω νων λ α ξι ι ι ως τα γε ε



ρα α κο ο ο ο ο μι ι ι ι σα α α α



με ε ε κο μι σα α με ε νος <sup>γ</sup> ταις ου ρα νι ι



ι ι αις συ να γα α α α λ λη τα ξι ι α αρ



χι ι ι ι αι αι αι αι αις παμ. μα κα α α α ρι ι στε ε λ

των ου ρα νι ι ωων α α γα α θω ω ω ω  
 ω ω ων κλη ρο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μος  
 και της βα σι λει ει ει ει ει ας οι κη η  
 η η τω ωρ γε ε νο ο ο με γε ε νο ο με ε  
 νος ηη α αλ λα α πρε ε σβε ε ε ε ευ ε ε ρ θε  
 ο φο ο ρε ε Α αν τω ω ω ω ω ω ω  
 νι ι ε τω Δε σπο τη η η η των ο ο ο ο ο  
 ο ο ηο ο ο ο λων ει ρη νευ σαι αι τον κο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο σμον κκι σω ω σαι αι τα ας  
 ψυ χα α α α α ος η η μων

Τῇ ιη'. Μνήμη τῶν Ἀγίων Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου  
 καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ

Ι ε ραρ χω ων τε ςς Α αρ χη η γε ς



ε ε ε ρ ο τον λη ρω δ η Α α ρει ει ο ον κα

θα α α α περ λυ υ υ υ υ υ χο ο ον εκ σφεν δο

νι ι ι ι ι ι σα ας της ποι οι μνη η ης τσ ς Χρι

ι ι στσ ς ς ς ς τη ε ε λα στι κη σφε εν

δο ο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ω ων δο

ο ογ μα α α α α α α τω ων σου χαι αι

αι αι αι αι ροι ος α α στη η η ηρ φα ει νο ο ο

ο τα α α α τε ρ της α ει παρ θε ε ε ε νου

υ υ πε ε ε ρ μα υ υ πε ρ μα α χε ς ο στεν

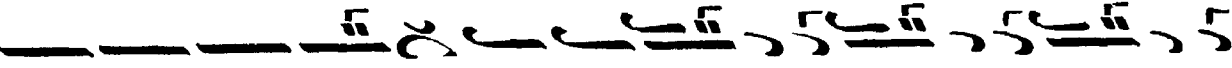




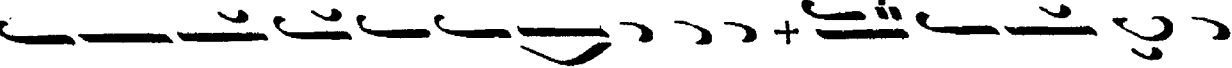
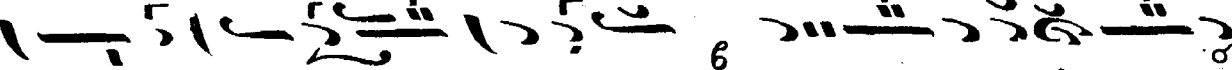

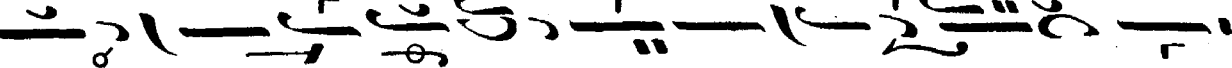


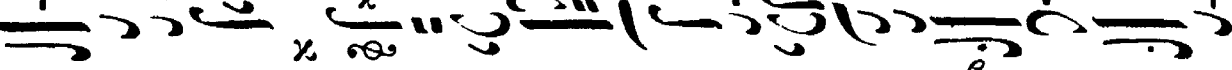
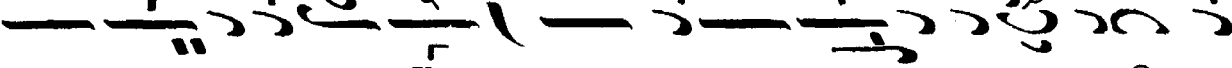
το ρει ει ει ει ει ει ω ως ς αυ τη η η ην

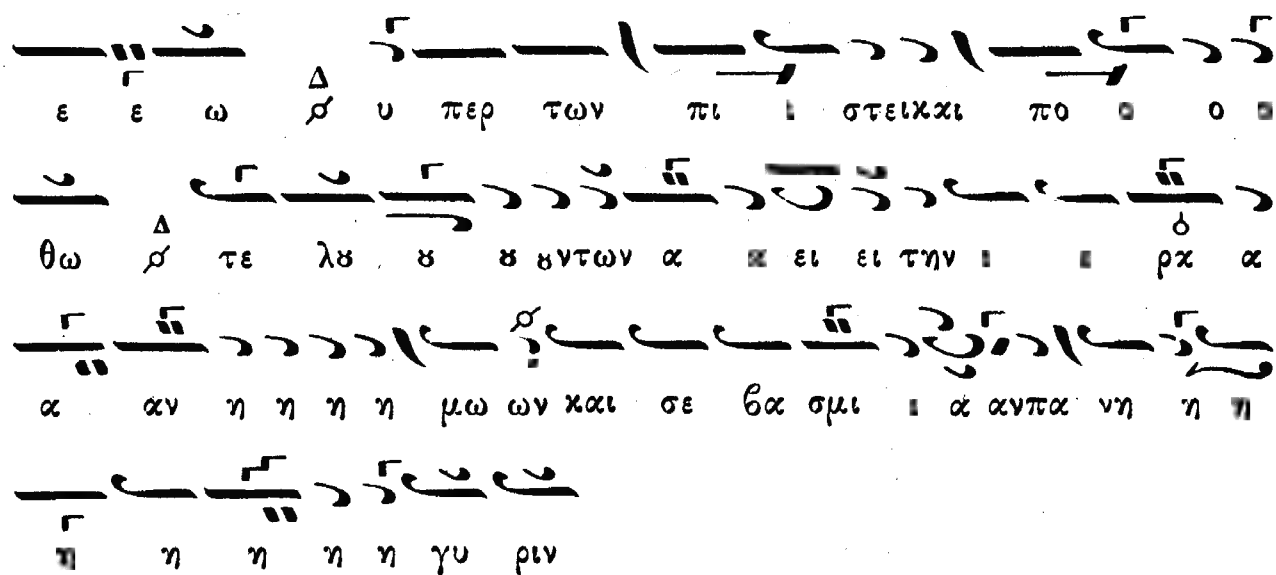
θε ο ο το ο ο ο κον ς εν με σω τσ εν Ε

φε ε ε σω ι ε ρσ ς ς συ υλ λο ο ο γσ α να

κη η η ρυ υ υ υ ξας λα α αμ πρω ως ς και των

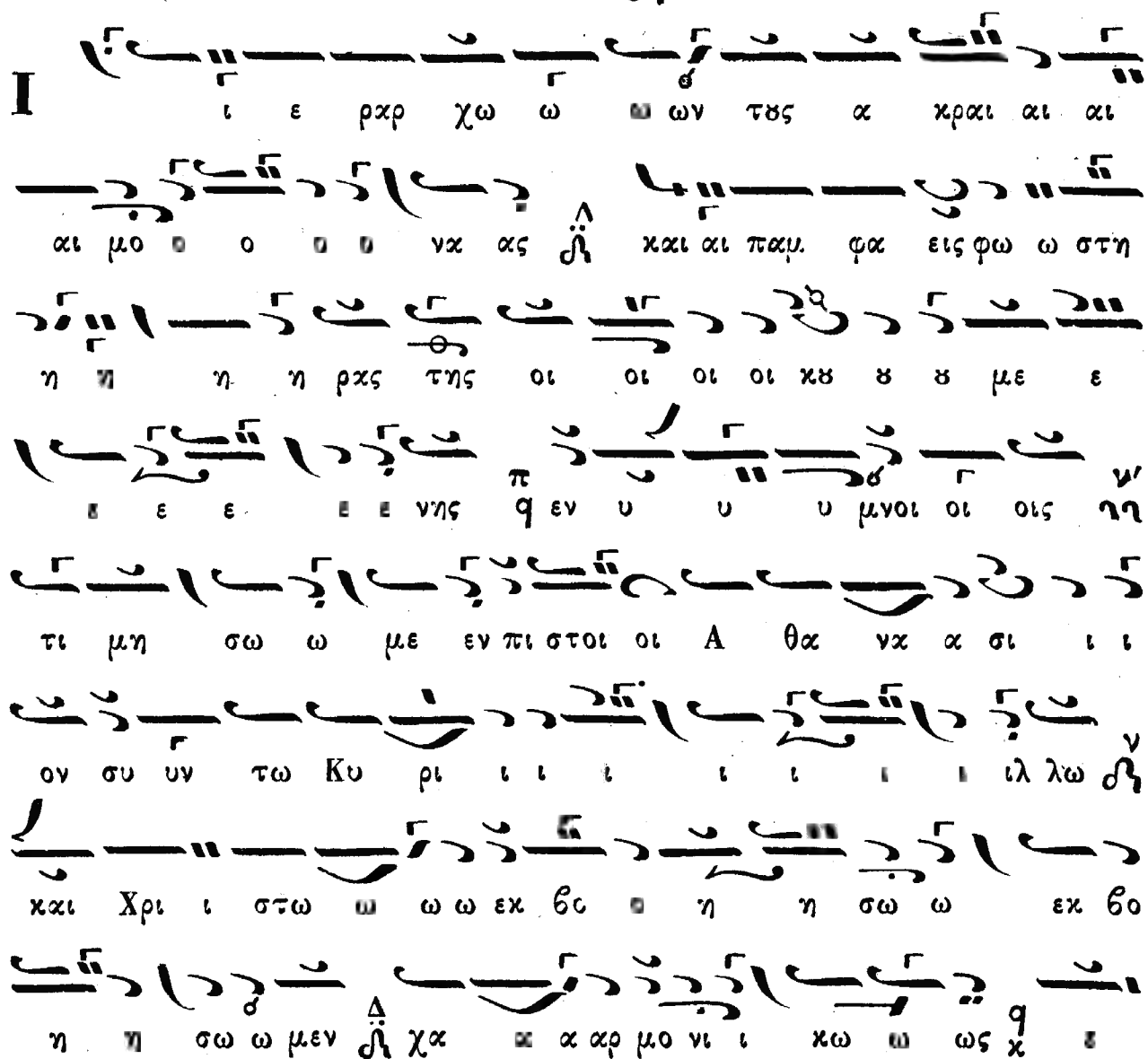


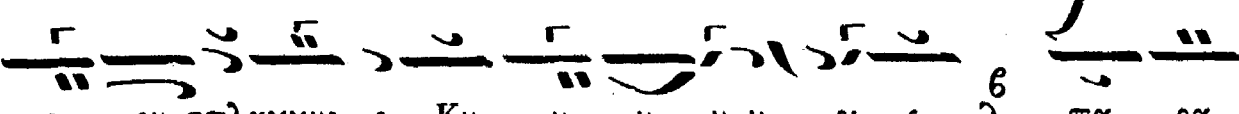
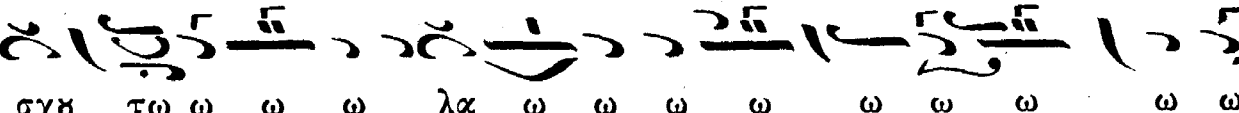
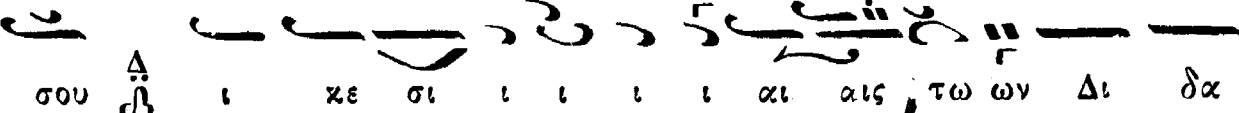
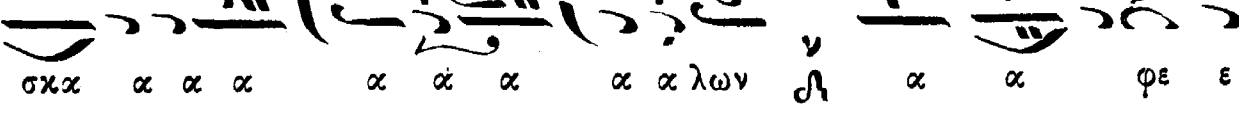
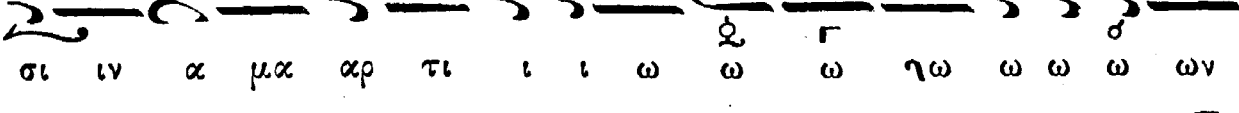


  
 Νε στο ρι ι ε πα θη μα α α τω ω ω ν κα α α  
  
 θα ι αι ρε ε ε ε ε ε ε τα π πα αμ μα α κα  
  
 α α α ρι στε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι η  
  
 ι ι ι λ λε π χ αι αι αι αι ρε ε τε ε ε ρ θε  
  
 ο λο γι ι ι ι ας πη η η γ αι αι αι αι π θε  
  
 ο σο φι ας πο τα μοι οι οι οι οι οι α ε ε  
  
 ε ε ε ε εν ν α α οι ρ και αι β ρυ υ σεις θει α ας  
  
 γνω ω σε θει α ας γνω ω σε ε ως ρ αλ α αλ  
  
 λω ω ω ω ω πα α α α α α α α αν  
  
 σο ο ο ω πα αν σο ο ροι οι χ Π χ τε ε ρε ε ες  
  
 τρι ι σ μα α κα α α α ρι ι ι ι ι η ι  
  
 ι ι ι στοι ρ μ η η παυ ση η η τε πρε ε σβε ε ε ε  
  
 ε ε ε ευ ει ν Χ ρι στω ω ω ω ω ω τω Θε ε



Εἰς τὸν Στίχον.

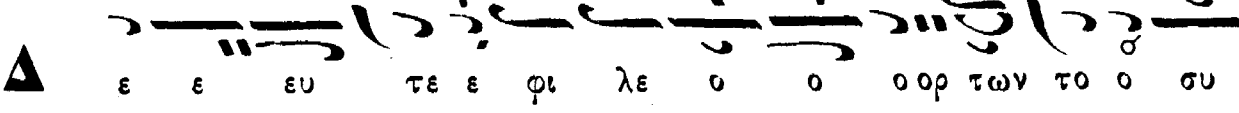
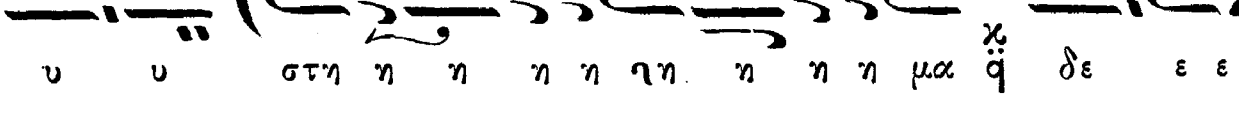
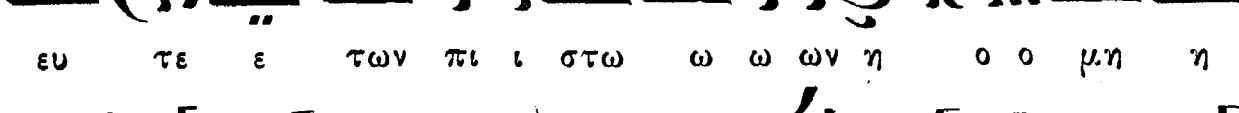
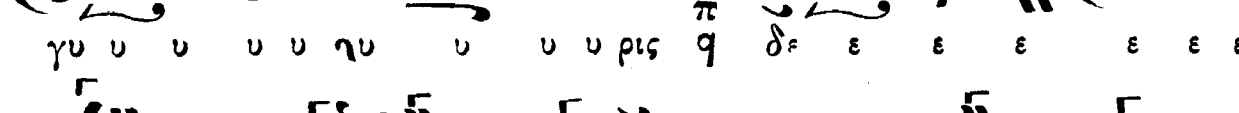
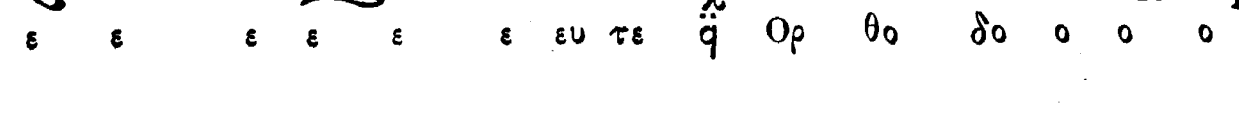
Δόξα. Ἦχος πλ. ρ̣ Νη. ρ̣



  
 ε εϋ σπλαγγνε ε Κυ υ υ υ υ ρι ε λ πα ρα  
  
 σχω τω ω ω ω λα ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 σου ι κε σι ι ι ι ι αι αις τω ων Δι δα  
  
 σκα α α α α α α α λων α α φε ε  
  
 σι ιν α μα αρ τι ι ι ω ω ω ηω ω ω ω ων  
  
 κχι αι το ο με εγα ε ε ε ε ε ε λε ε ε  
  
 το ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

  
 ε ε εϋ τε ε φι λε ο ο οορ των το ο συ  
  
 υ υ στη η η η η η η η μα δε ε ε  
  
 εϋ τε ε των πι ι στω ω ω ων η ο ο μη η  
  
 γυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ ρις δε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε εϋ τε ορ θο δο ο ο ο

ξω ω ω ω ων χο ο ο ο ρει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει λει ει ει ει αι q α α α α α α σμα α  
 α α σμα α σι ι ι ιν εγ κω ω μι ι ι ι ι ι  
 ι ι οι οis q στε ε ε ε ε ε ε ε ψω ω ω ω  
 ω ω ω ηω ω ω ω στε ε ε ψω ω μεν q  
 τον α ει σε ε ε ε ε ε βα α στο ον πα  
 να α οι οι οι οι δι μο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ηι  
 ι ι ιλ λον π q ου ς ς ς ς το ος γαρ q πα  
 α αν τα α ζο ο ο ο ηο ο ο ο φον ς κα κι  
 ι ι ι στης αι αι ρε ε σε ε ω ως πα α α α  
 σαν α πα α α α τη ην τω ω ω ων δυ υ υ σμε ε  
 νων ς νε ε α α νι ι κω ω ω ω ω ω ως  
 κα α α θε ε λων π q τη α ητ τη η η η η

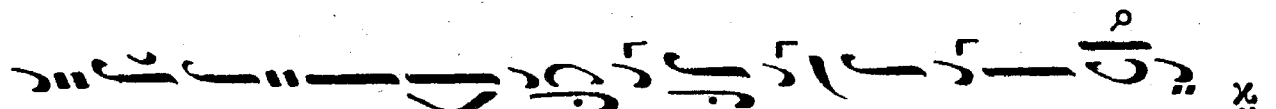
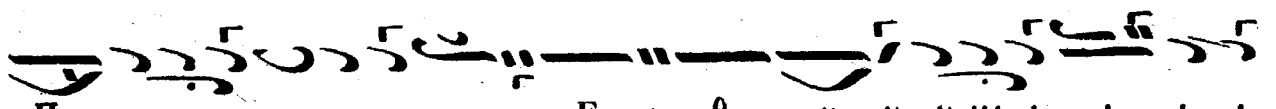
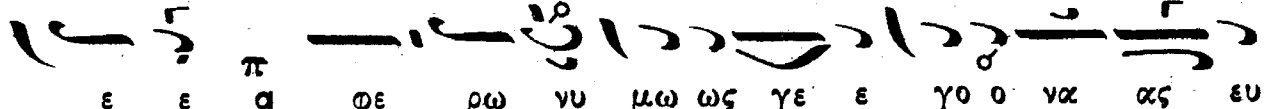
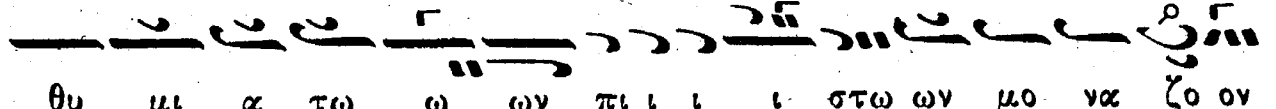
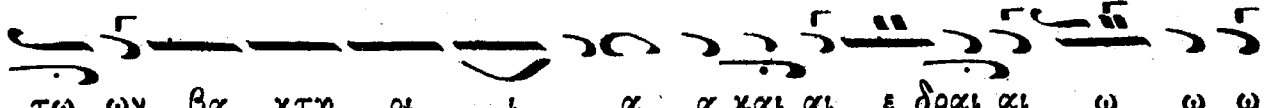
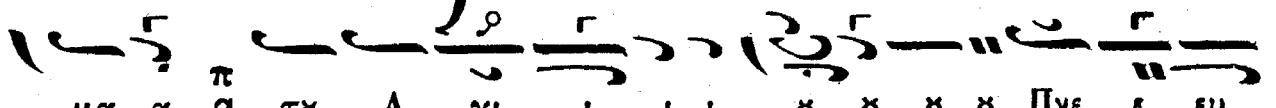
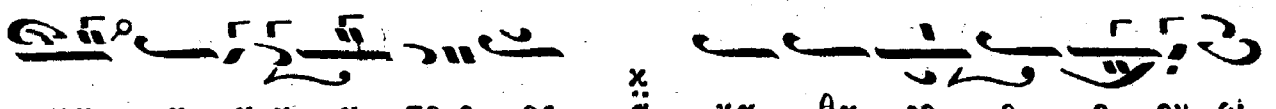
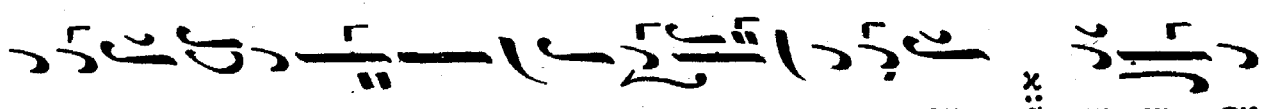
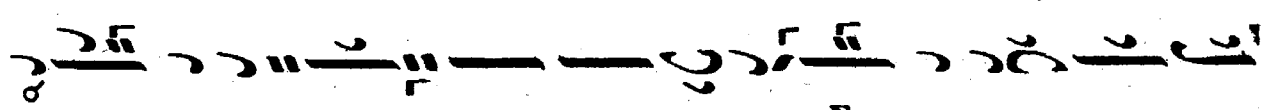
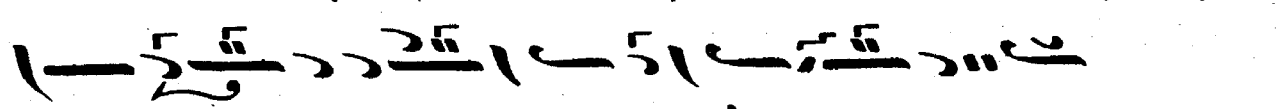
τω τϑ Παν τα α α α να α α κτο ο ος ι ι σχυ υ  
 υ υ υ υ υ υ ει <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δια της θε ο μη η η το  
 ο ο ο ο ρος <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> τον κο ο σμονκx τη ηυ γα α σε θε  
 ο γνω σι ι ι ι α ας ε ελ λα α α ε ελ  
 λα αμ αμ ψε ε σι <sup>π</sup> <sub>q</sub> και νυ υ υ υ ηυ υ υ  
 υ υ υ υν πρε σβε ε ε ε ευ ει ει υ υ πε ερ  
 η η μω ω ω ω ω ω ων <sup>χ</sup> <sub>q</sub> των εν πι ι ι στει ει τε  
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ εν των τη ην μνη η η η μνη  
 α α αυ τϑ ϑ ϑ

Τῇ κ'. Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου  
τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

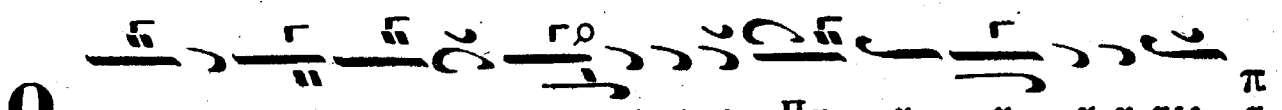
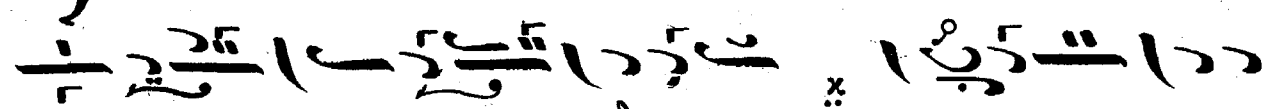
Δόξα. Ἦχος γ' Γα. <sup>φ</sup> <sub>χ</sub>.

Α φι ε ρω θει ει ει εις τω ω ω θε ε ε  
 ω ω ω ηη εκ κοι λι ι ι α ας μη η τρι ι ι

  
 κη η ης ω ως α αλ λο ο Σα α μϑ ϑ ϑ η ηλ <sup>χ</sup> <sub>q</sub>  
  
 Πα α α α α α τε ερ Ε ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι  
  
 ε ε <sup>π</sup> <sub>q</sub> φε ρω νυ μω ως γε ε γο ο να ας ευ  
  
 θυ μι α τω ω ων πι ι ι ι στω ων μο να ζο ον  
  
 τω ων βα κτη ρι ι α α και αι ε δραι αι ω ω ω  
  
 μα α <sup>π</sup> <sub>q</sub> τϑ Α γι ι ι ι ϑ ϑ ϑ ϑ Πνε ε ευ  
  
 μα α α α α το ο ος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> κα θα ρο ο ο ον οι  
  
 οι οι κη τη η η η η η ρι ι ον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> αι αι τη  
  
 ησαι αι η η μι ιν τοις τι μω σι Σε ε το με γα  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub>.

  
 0 ο ο ο σι ι ι ι ε Πα α α α α τερ <sup>π</sup> <sub>q</sub>  
  
 εκ ε ε ε ε ε δω ω κας <sup>χ</sup> <sub>q</sub> υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ πνον σοι οι οι ος ο ο φθα α αλ

μοι οι ος π ου δε ε ε ε τοις βλε ε φα αροι ος

Σου νυ υ στα αγ μο ο ο ο χο ον ε ε ω ως

ε ε την ψυ χη ην και αι το σω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α χ των πα α

θω ω ω ω ω η η λε ευ θε ε ρω ω ω ω

ηω ω ω ω σας π και σε αυ το ον η η τοι οι

μα α σα ας του ε Πνευ μα α α το ο ο ος κα α τα γω ω

ω ω γι ον χ ελ θω ω ω ω γα αρ ο Χρι στος συ

υν τω ω Πα α α τρι ι ι μο νη ην πα ρα α σοι οι

ε ποι οι η η ε ποι η η σα αν το και της ο μο

ου σι ι ι ι ι ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α δος π θε ρα πω ων γε ε γο ο να α ας με





<sup>Α</sup>  
 ι ι <sup>Α</sup> κλι ι ι ι ι μαξ ευ ρι ι ι  
 ι ι ι σκε ε ται <sup>Υ</sup> του ς ς ς ς ς ς  
 ε ε εκ γη ης <sup>Υ</sup> προ ο ο ο ος ς ς ρα α α  
 νο ον ηη α α να α α φε ε ε ε ρθ ς α να  
 φε ε ρου ς σα <sup>Υ</sup> δι ο ο Γρη η γο ρι ι ε ε  
 θε ε ο ο λο ο ο γε ε <sup>Δ</sup> μη η πα α αυ της  
 πρε ε σθε ε ε ε ε ε ευ ειν Χρι στω ω ω ω  
 ω ω τω θε ε ε ω ω <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> ε εκ κι ι εν δυ υ υ  
 υ υ νω ων <sup>Δ</sup> σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α  
 α α α ας η η η η μων


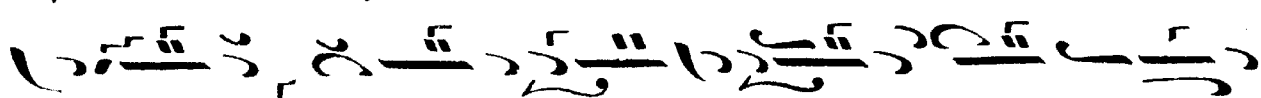

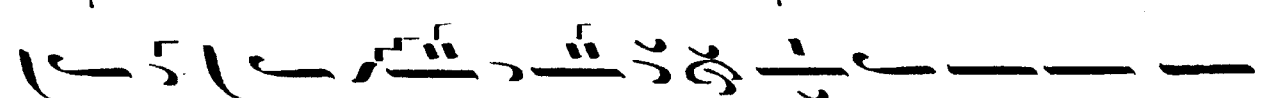
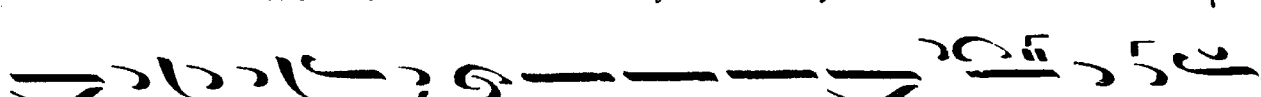
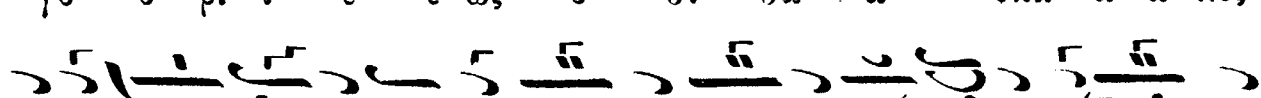
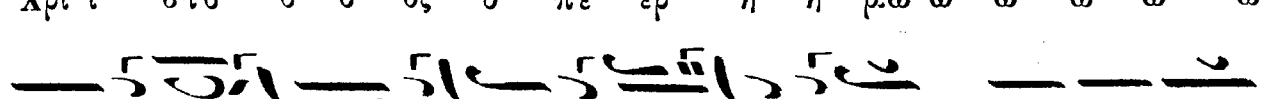
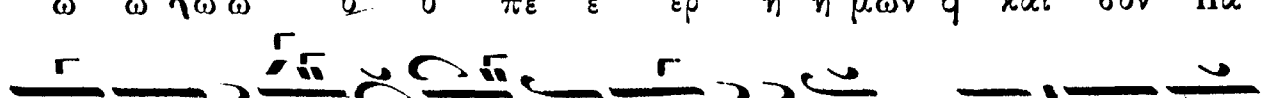
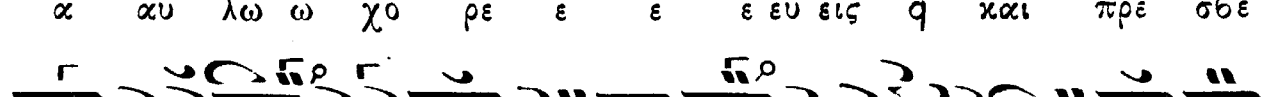
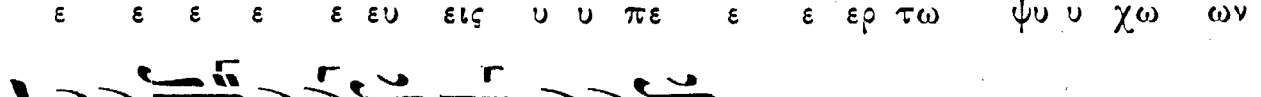
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. <sup>Β</sup> <sup>Β</sup> <sup>Γ</sup>  
<sup>Β</sup> <sup>Β</sup> <sup>Γ</sup>  
 ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ

Τας καρ δι ι α ας τω ων πι ι στω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ων <sup>Δ</sup> γε ε η πο νων τη η γλω ωτ

τη η Σα α α Γρη η γο ο ο ρι ι ε ε λ ευ  
 σε βει ει ας εν α α αυ ται αι αις α ει θα  
 λεις ε βλα α α στη η η η η σα α ας καρ πα α  
 α ας τω θε ε ω ω ω χ τας α καν θα ω ω ω δεις  
 αι ρε ε ε ε ε σεις προρ ρι ι ζο ο ο ον εκ τε  
 ε ε μων π q και πλα των τοις λο γι σμοι οι οι οις κα  
 θα κ ρο ο τη η τα δ δι ο δε ε χο ο με ε  
 νο ος η μω ων τα ε γ κω ω τα εγ κω ω μι ι ι  
 α α λ η θει α λυ υ υ υ υ υ υ υ ρα  
 ο γρη η γο ο ρο ο ο ος οφ θα αλ μο ο ο ο ο ο ος  
 των ποι με νω ων ο ποι οι μη η η ην λ  
 των λυ υ κω ων α α γρευ τη η η ης  
 πρε ε ε σβε ευ ε ε εκ τε ε ε γω ως η η θε ο




  
 μα α τα α π θε ο λο γι κοις υ υ υ υ υ  
  
 μνοι οι οις ηη προ σει ει ει ει πω ω ω ω ηω ω ω ω  
  
 ω με εν συ υ ει ο ποι μη η η ην ο  
  
 ο ο κα α α λο ο ος ο δος ε αυ τον Γρη  
  
 γο ο ρι ι ε ε ως ο δι δα α σκκ α α λος  
  
 Χρι ι στο ο ο ος υ πε ερ η η μω ω ω ω ω  
  
 ω ω ηωω υ υ πε ε ερ η η μων π και συν Πα  
  
 α αυ λω ω χο ρε ε ε ε ευ εις π και πρε σβε  
  
 ε ε ε ε ε ευ εις υ υ πε ε ε ερ τω ψυ υ χω ων  
  
 η η η η η η η η η μων

Τῇ κζ'. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου  
 Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα Ἦχος Πα γ.

Ο   
 υκ ε ε δει ει σε Χρυ υ σο ο ο ο ο ο

στο ο ο με <sup>6</sup>ε<sup>6</sup>λ την βχ σι λι ι δ<sup>σ</sup>α κα τα α λει

ψα αν τα α κα τοι κει ει ειν ε ε ε εν Κο ο

ο ο ο μα α α α α α α νοις <sup>π</sup>q ο ο ο ο

ο ο ο ο ο θεν Θε ε ο ο ο ο θεν η

η ηγ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>Δ</sup>η

α να κτο ο ρι ι ι κη η η η η η η πα αν δαι

αι αι σι παν δαι σι ι ι ι α α α α λ<sup>β</sup> πα α α

λι ιν σε ε πα νη η γα α γε ε ε εν ε εν τοι οις

βα α σι ι λει ει ει ει ει ε ει οις <sup>π</sup>q ευ φρα α

α αν θη η δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α ι

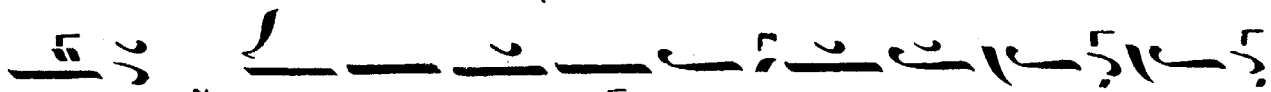
δ<sup>υ</sup> ο ο ο ο ο ο ο σα α σε <sup>π</sup>q αν θο μο ο λο

γ<sup>υ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>Δ</sup>και αι λε ε ε ε

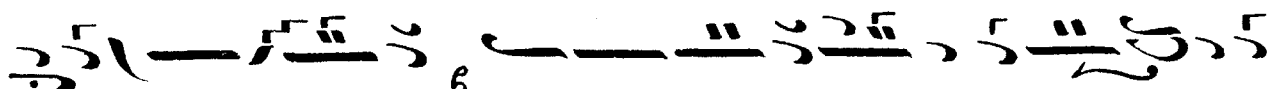
ε γ<sup>υ</sup> ο ο ο σα α λ<sup>β</sup> με γα λυ υ υ υ υ υ



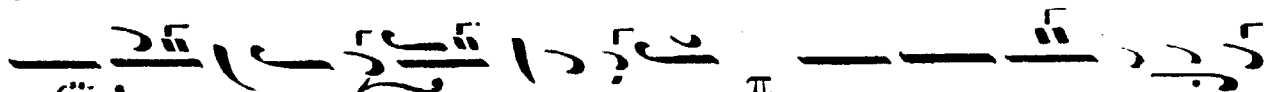
νει ει η η δο ο ξαα μα τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο



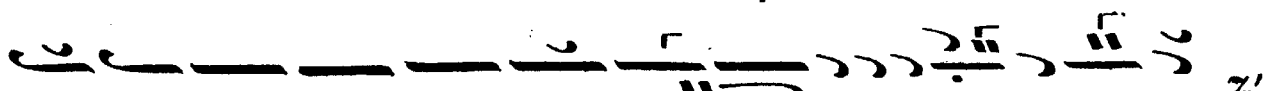
ο ον ζ α πο δο ον τα α μοι τον νυ υμ φα α



γω ω γο ο ο ον β και το στηριγ μα α α τη η η ης



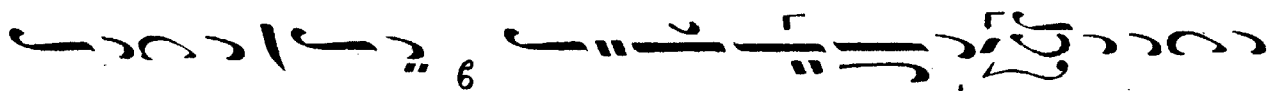
πι ι ι ι ι στε ε ως π την υ πο ο λη η



ψιν των α ξι ω μα α α τω ω ω ν μα ς ς ς ζ'



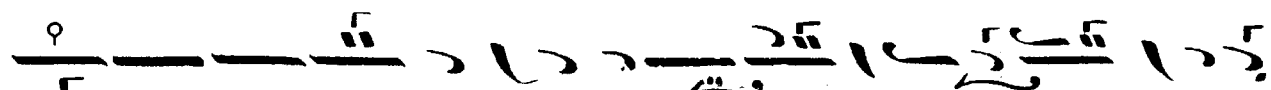
και α να α πα αυ σιν τω ω ω ν κρο ο τα α



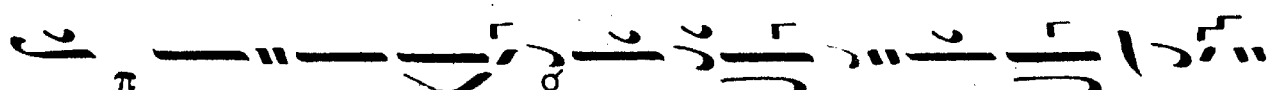
α φω ω ν μα ς ς β το ο υ υ υ ψο ος της τα πει



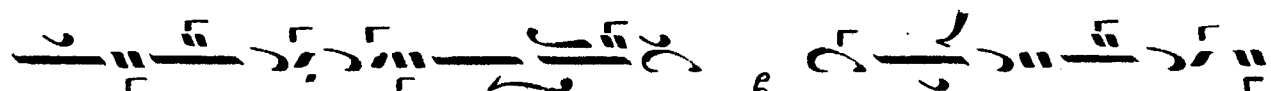
νο φρο συ υ υ υ υ νη ης ζ και βα α α θος



της ε λε η η μο ο συ υ υ υ υ υ υ



νης π και αι πλ ς ς ς τον τη ης ε ε μη ης πτω ω



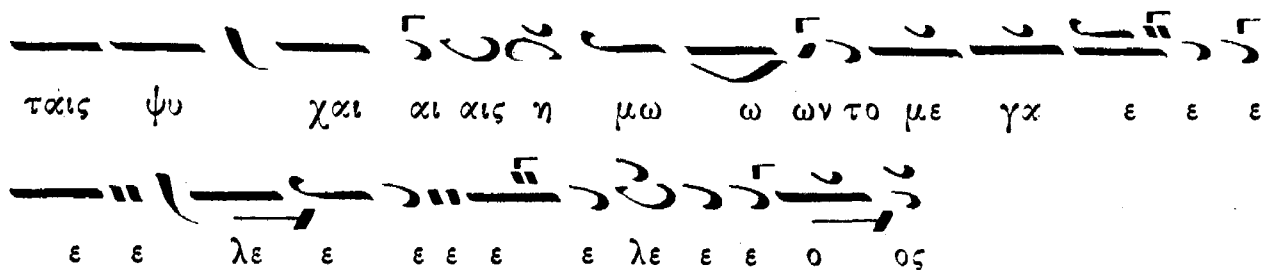
χει ει ει ει ει ει α α ας β δι ο αι αι τα ς ς ς



ς ς μεν Δ Ο ο ο σι ι ε ε Πα α α α α



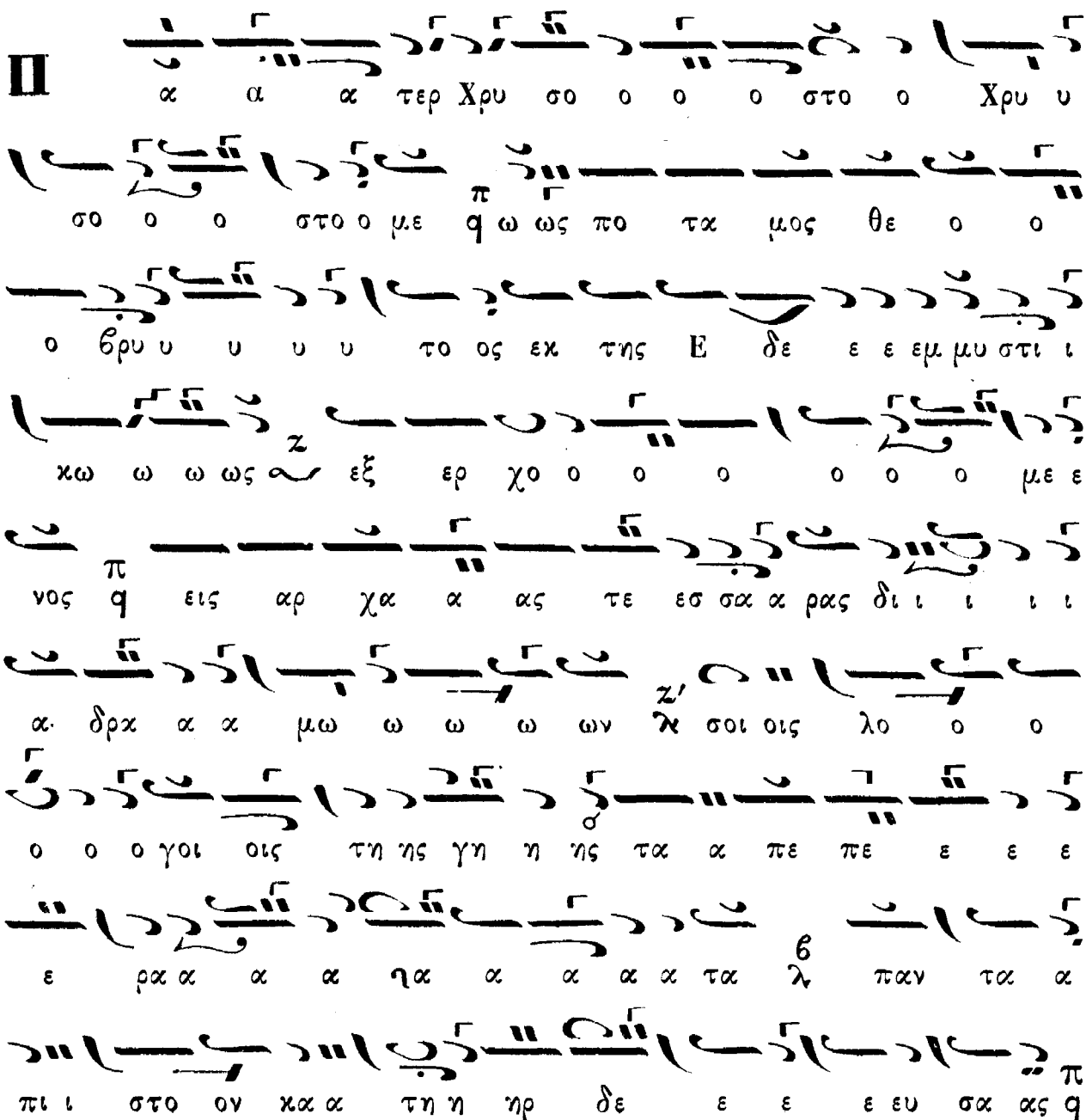
α α τερ π την ει ρη νη η ην αι τη η η σαι και



Τὸ Δόξα τῶν Ἀποστίχων, ζήτει τῇ 13 Νοεμβρίου.

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Δόξα. Ἦχος  $\text{ᾠ}\text{̅}\text{̆}\text{̇}$  Πα.  $\text{Γ}\text{̅}\text{̆}\text{̇}$  χ



τη παγ χρυ υ υ υ σω ω δι δα σκα λι ι ι  
 ι ι ι α α Σκ λ' δι ι ο ο ο την ε ε  
 πα α νο ο δο ο ο ον λ' σκ των θει ει ει ει ων  
 λει ει ει ψα α α α α α α νων η η μι  
 ι εν σα α φω ω ω ω ως πο ο λι το ο γρ α φη η  
 η η η η η σας π πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ  
 ει εις σω θη η η η η ναι αι τας ψυ χα ας ι  
 ω α α α αν νη τω ω ων ε ευ φη η μδ ς ευ  
 φη μδ ον τω ω ων Σε ε

Τῇ λ'. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν,  
 Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου  
 καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα «Τὰς μυστικὰς» ζῆτει τῇ 11 Ὀκτωβρίου.

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. χ.

Σ α α α αλ πι ι σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν π  
 q



εν σα αλπιγ γι ι α α σμα α α α α α α

των <sup>κ</sup>χ χο ρε ευ σω ω μεν ε ο ο ο ορ τι ι

ι ι α α <sup>Δ</sup>Δ και σκιρ τη η σω ω ω με εν α

γαλ λο ο ο ο ο ο με ε νοι <sup>κ</sup>χ εν τη παν δη

η η μω πα νη γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει ει

ει η η των Δι δα σκα α α α α α λω ω ω ω ω ω ω ν

η η μων <sup>π</sup>π βα σι λεις και α αρ χο ον τες συν τρε ε χε

ε ε ε ε τω ω ω σαν <sup>κ</sup>χ και τες Ι ε ρα α

αρ χα ας κρο τει ει τω ω ω σαν ε ε εν υ υ υ υ μνοις

εις δογ μα α τω ω ν βλυ υ υ υ υ σα αν τας <sup>π</sup>π πο

τα μας υ υ πε ερ με γε ε ε θεις τρει ει εις <sup>π</sup>π κα

α α αλ λι ιρ ρο ο ο ο ο ο <sup>κ</sup>χ α ει ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ους <sup>χ</sup> τω Πνε ε ε ε ε ευ μα α τι <sup>π</sup> Ποι

με νε ες και δι δα σκα α α λοι τας της σε πτη ης Τρι ι α

α α α δος τρις σας ι ι ε ε ε ρο μυ υ υ

στας <sup>Δ</sup> συν ελ θο ο ον τας ευ φη η μη η η η η

σω ω μεν <sup>π</sup> οι φι λο ο σο ο ο φοι τας σο ο ο

φας <sup>Δ</sup> οι ι ε ρει ει ει εις τας ποι οι οι με ε

ε ε ε ε ε νας <sup>π</sup> οι α μα αρ τω ω λοι τας

α α α προ ο ο ο στα α α α α α τας <sup>π</sup> οι πε

νη η τας τας πλς α τι ε στας <sup>π</sup> οι εν θλι ι ψε ε σι <sup>ν</sup>

τας πα ρα μυ θς α α α α α α α εν τας <sup>π</sup> τας

συ υν ο ο δι ι τας οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο

ροι <sup>χ</sup> <sup>σ</sup> οι εν θα λα α α α α σ ση τας κυ υ

βε ε ερ νη η η η τας <sup>π</sup> οι πα α αν τε ες τας παν



ι ι ι ι νω ων <sup>Δ</sup> ση η η η η η με ε

ε ε κε ε ε ε ρον <sup>6</sup> ου ρα α α α νι ι

αι αι γι ι ι ι ι ι ι νο ο ο ο ο ο ηο ο

ο ονται <sup>Δ</sup> των Α γι ι ι ι ων ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε εν τη η η μνη η η η η η η η η

η η η η η η η η η μνη <sup>6</sup> αι γαρ πυ

υ υ υ λαι αι των ς ς ς ρα α νω ω ω ω

ω ω ηω ω ω ω ω ων <sup>γ'</sup> α γα α αλ λο ο ο

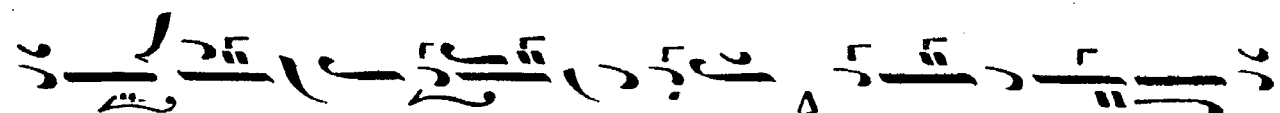
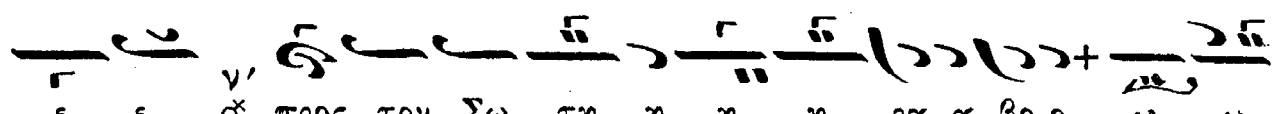
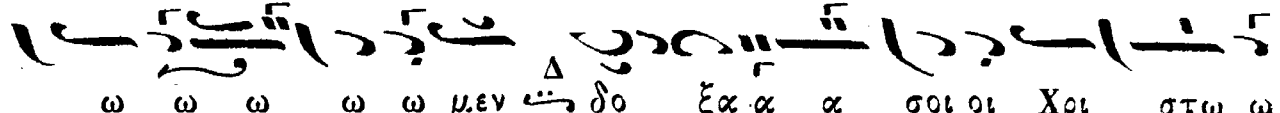
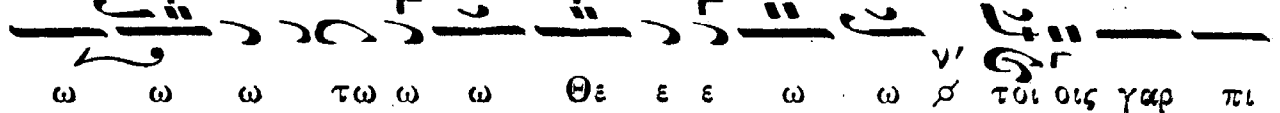
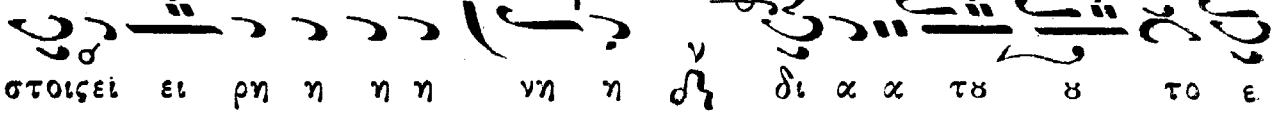

ο ο ηο ο ο ονται <sup>Δ</sup> και η η μι ιν τα τδ Δε σπο ο

ο τδ ς ς ς γνω ω ρι ι ι ι ι ζε ε ε

ε ε κε ε ε ε ται <sup>γ'</sup> οι λο ο ο γοι τδς λο ο ο

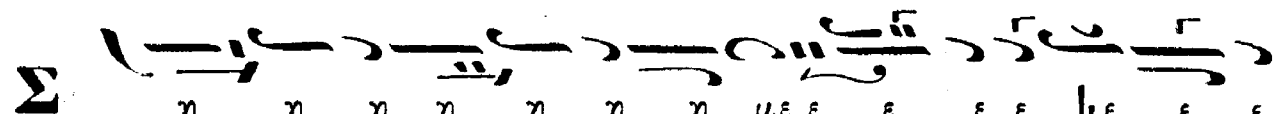
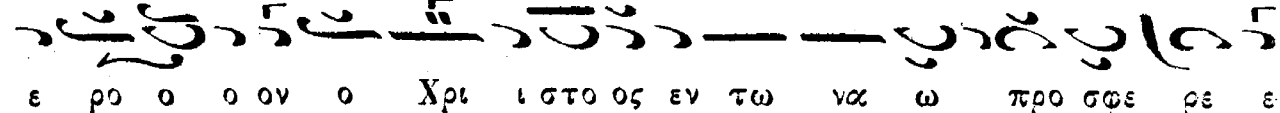
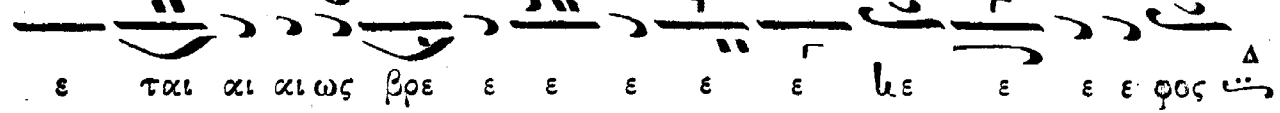
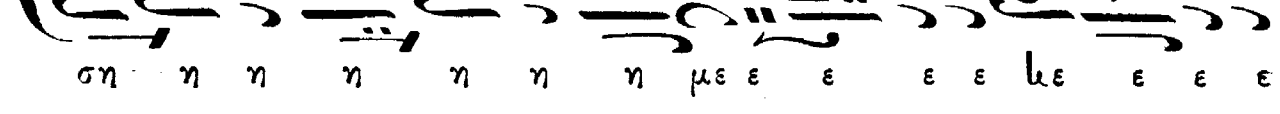
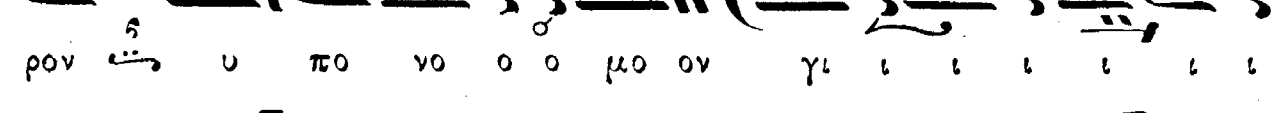
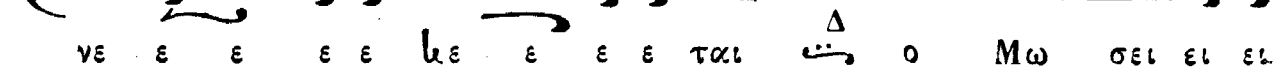
ο γδ ςς κη ρυ υ υ υ υ υτ τδ ς ηδ ς ς ς σι <sup>Δ</sup>

και αι γλω ω ω ωσ σαι αι αι <sup>ζ'</sup> τα θκ α α αυ μα α

  
 τχ με ε ε ε ελ πα ϑ σιν η μει ει ει εις δε  
  
 ε ε ν' ϑ προς τον Σω τη η η η η ρα α βο ο ω ω  
  
 ω ω ω ω ω μεν δο ξα α α σοι οι Χρι στω ω  
  
 ω ω ω τω ω ω Θε ε ε ω ω ϑ τοι οis γαρ πι  
  
 στοιζει ει ρη η η η νη η ϑ δι α α τα ϑ το ε  
  
 γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο νει

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Ἦχος β' Δι. χ.

  
 Σ η η η η η η η με ε ε ε ε κε ε ε  
  
 ε ρο ο ο ον ο Χρι ιστο ος εν τω να ω προ σφε ρε ε  
  
 ε ται αι αι ως βρε ε ε ε ε ε κε ε ε ε φος  
  
 ση η η η η η η με ε ε ε ε κε ε ε ε  
  
 ρον υ πο νο ο ο μο ον γι ι ι ι ι ι ι  
  
 νε ε ε ε ε κε ε ε ε ται ο Μω σει ει ει



Δε ε ε ε ε σπο ο γο ο ο ο τα εκ της  
 ε πι και αι αι αι αι ρα ζω η η η η η η η  
 η η η ης 6 προ ος την α γη η ρω λη η η η ξι εν  
 ει δο ον γα αρ σε και ευ φρα α α α  
 α αν θην



# ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ


Τῇ β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου  
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

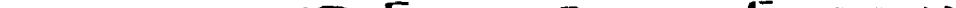
Α νοι γε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω η η πυ  
υ υ υ υ λη η η τϑ ϑ ϑ ρα α νϑ ϑ ϑ  
ϑ ϑ ρα ϑ ϑ ϑ ϑ π' ρ ση η η η η με ε ε  
ση η με ε ρο ον ο γαρ α α α α να  
α αρχος Λο ο ο γος τϑ ϑ Πα τρο ο ο ος  
αρχην λα βει ει ει ει ενχρο νι ι κη ην μη η ε εκ  
στα α α α α ας της α α α αυ τϑ ϑ ϑ ϑ  
ϑ θε ε ε ο ο ο τη η η θε ο ο ο τη η  
τος π υ πο Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε  
νϑ ως βρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φος

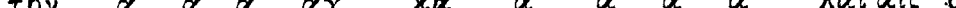


  
 ΤΕΣ ΣΑ ΡΑ ΧΟ ΟΥ ΘΗ Η Η Η ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΡΟΝ

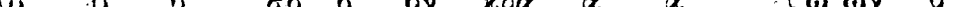
μητρος εεων προφει ε ε ρε εε προφει

[illegible]


  
 εὐ Νὰ ω τω ω νο ο ο μι ι ι κω ω π και

  
 τὸ ὅσον α α α α γ κα α α α α λαι αἰς εἰς δε

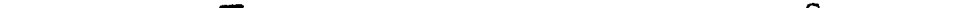

  
 χ ε ε τ α ι   ο   Π ρ ε   ε   ε   ε   ε   ε   ε   ε   ε   ε   σ β υ ς   ρ   α


  
 πο λυ υ υ σο ο ον κρα α α ζωων ο δε

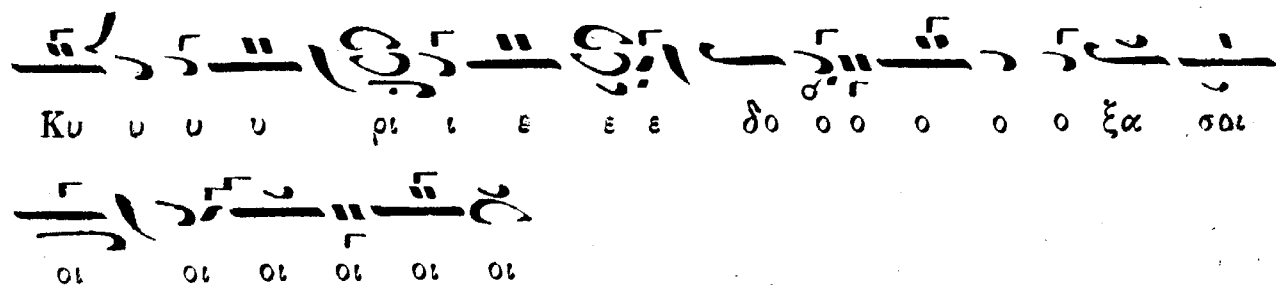
λ ο ς τ ω ω Δ ε ε σ π ο ο ο ο τ η η η η η η η η η

οι γαρ ας οφθαλμοι οι μς ες εις εις εις ο ο ον

[illegible]

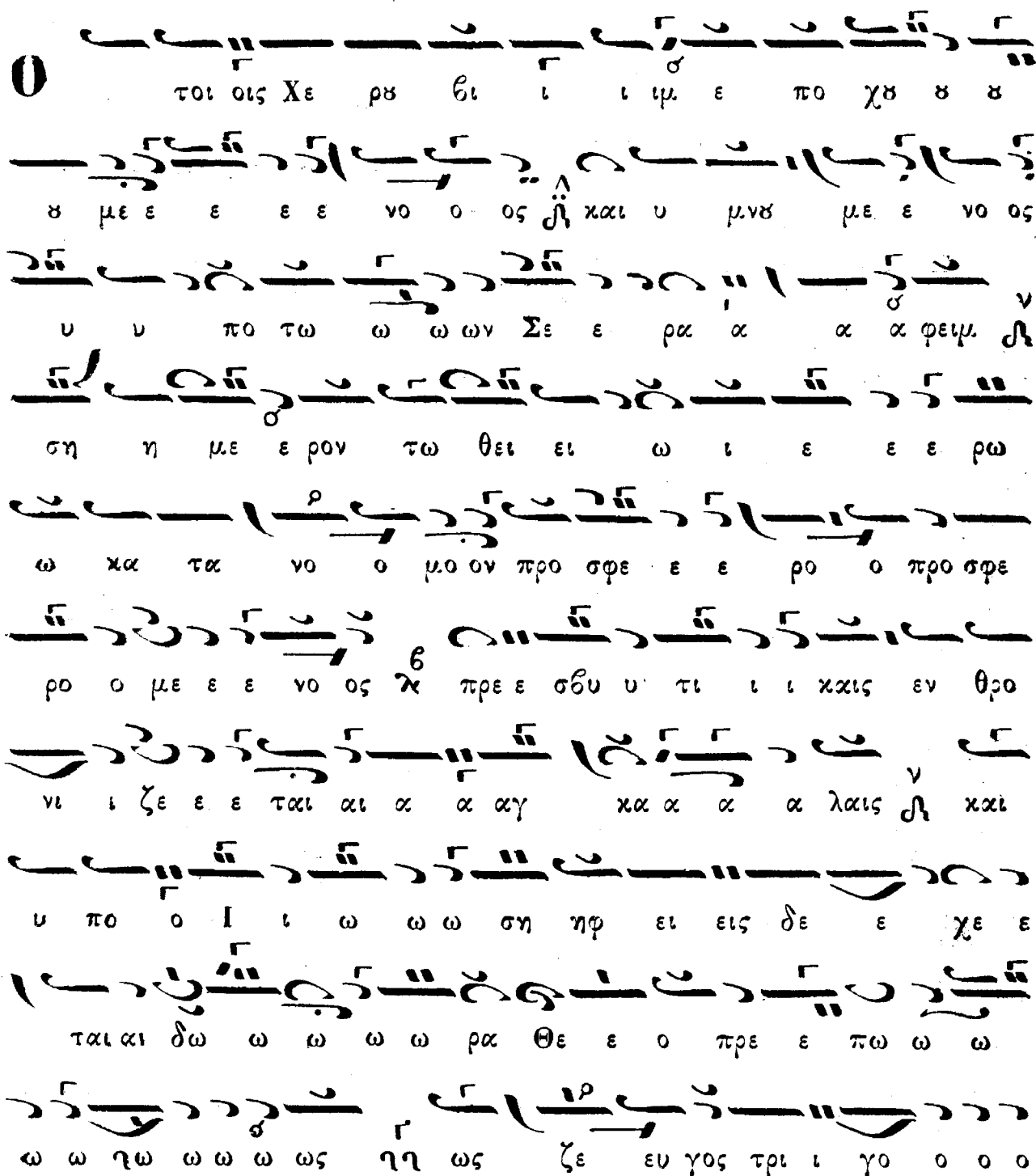

  
 ο ο ο ο ο ον ΣϞ ρ ο ελ θω ω ω ν εις

[illegible][illegible]



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. ᾠ. Ἡ. ᾠ.



νω ω ω ω ω ω χων την α μι ι α αν τον

Ε εκ κλη σι ι ι ι ι αν λ και αι τω ων ε ε ε θνων

τον νε ο ο λε εκ τον λα ο ο ο ον χ πε ρι στε

ρων δε θυ υ ο ο νε ε ε ο ο σ σ θ θ θ θς

ως αρ χη γο ο ο ος πα α λαι αι α ας τε ε και

αι και αι αι νη ης τ θ προς αυ το ον χρη η σμ θ

δε ε Συ υ υ με ε ων το πε ε ε ε ρς δε ξα α α

α α α α δε ε ξα α με ε νος ευ λο γω ων

την Πα αρ θε ε ε ε ε ε ιον θε ο το ο ο οχο ον

Μα ρι ι ι ι ι αν η η τα τ θ πα θ θ θς συ υ

υ υ υ υμ βο ο ο λα α λ τ θ εξ αυ τη η η ης προ ο

η γο ο ο ο ο ο ο ρε ευ σε και αι παρ αυ


τ θ θ θ εξ αι αι τει ει ει ται αι την α πο ο

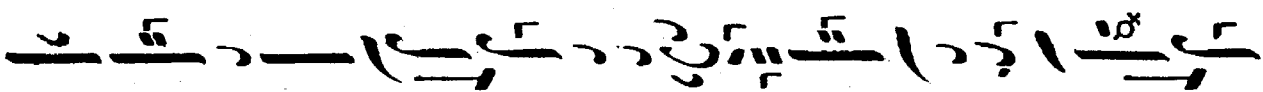
λυ υ σιν βο ο ο ω ω ω ηω ω ω ω ν η η νυν α πο  
 λυ εις με ε δε σπο τα <sup>6</sup> κα θα ως προ ο ε ε πη ηγ  
 γει ει ει ει ει ει ει λω ω ω ω ω ηω ω ω ω μοι  
 ο τι ι ει δο ο ον Σε το προ αι ω ω ω ω ω νι ι  
 ο ον φω ω ω ω ω ηω ω ω ω ως η η ως σω τη ρα α Κυ  
 ρι ι ον τσ Χρι ιστο νυ υ υ μσ σ σ σ σ σ  
 λα α σ σ σ σ σ σ σ

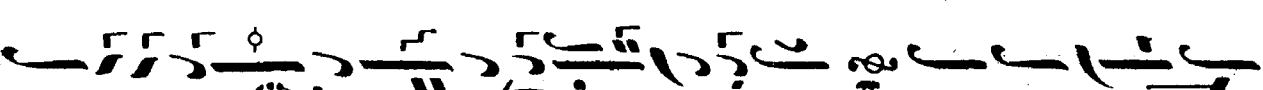
Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Καὶ νῦν.

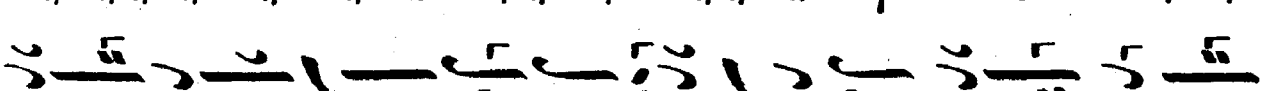
Ἦχος πλ. β'. Πα. <sup>ⲓ</sup>χ.


0 ε ε εν χε ερ σι ι ι ι ι ηι ι πρε ε ε  
 σβυ υ τι ι και αι αι αι αι αι αι ηαι αι αι αι αις  
 την ση η με ε ρον η με ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ρα α α αν ρ ω ω ως ε εφ α

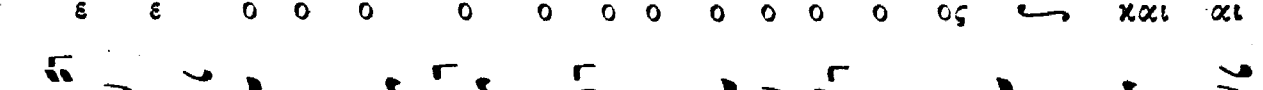
  
 α ως εφ α αρ μα α το ο ο ος Χε ε ρυ ρ βιμ α

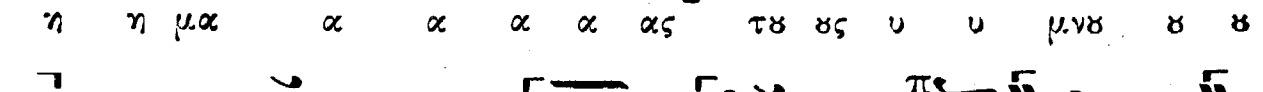
  
 νκ κλη η θη η η η η η η η χη η η η

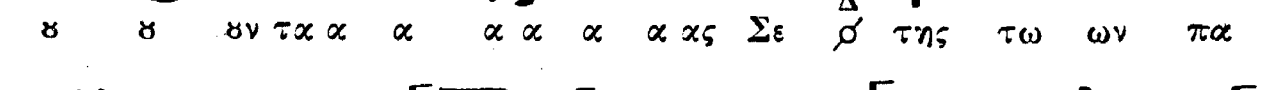
  
 η η η η η η α η η η η η ναι q ευ δο κη η

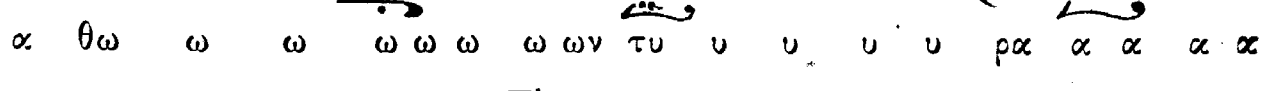
  
 σας Χρι ι στε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο Θε


  
 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π και αι

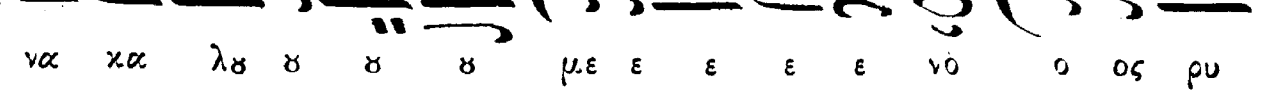
  
 η η μα α α α α ας τρ ρς υ υ μνρ ρ ρ

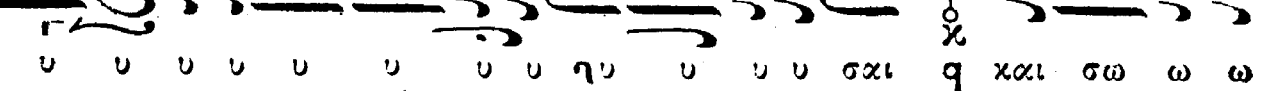
  
 ρ ρ εν τα α α α α α ας Σε Δ της τω ων πα

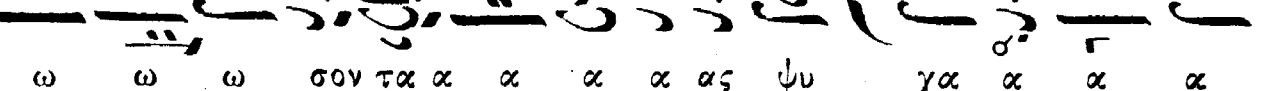
  
 α θω ω ω ω ω ω ων τυ υ υ υ υ ρα α α α α

  
 τυ υ ρα αν νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δος α

  
 να κα λρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε νο ο ος ρυ

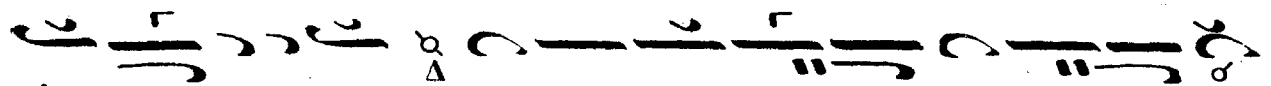
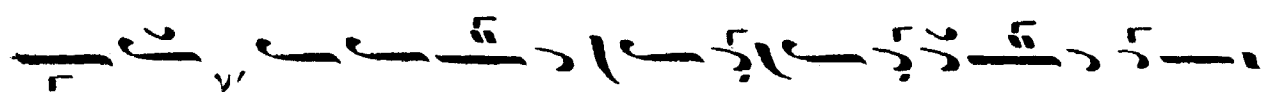
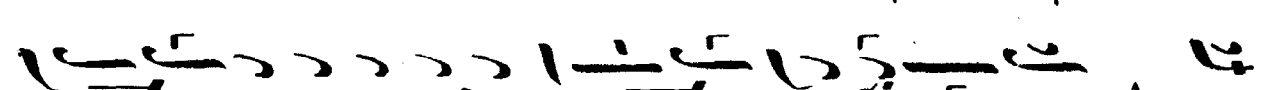
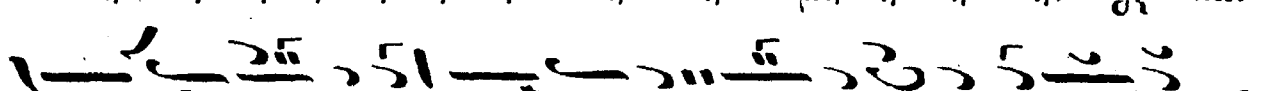
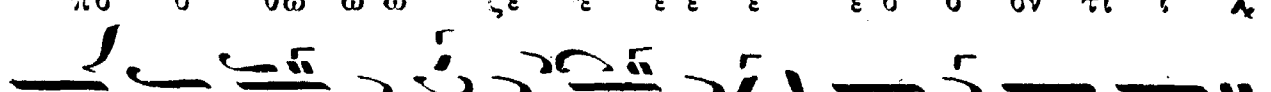

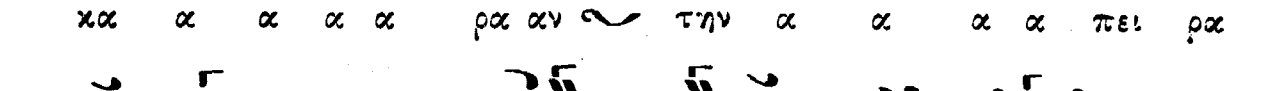
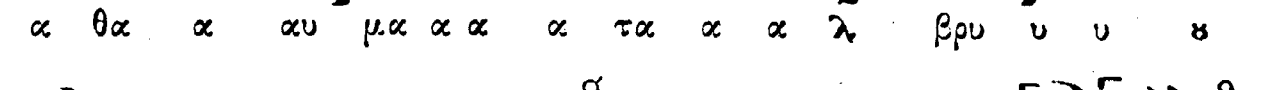

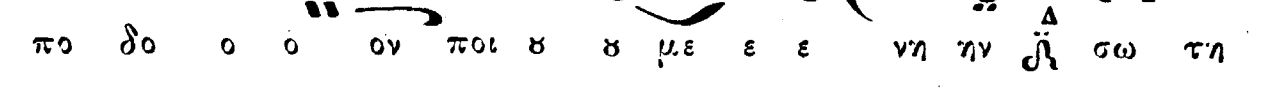
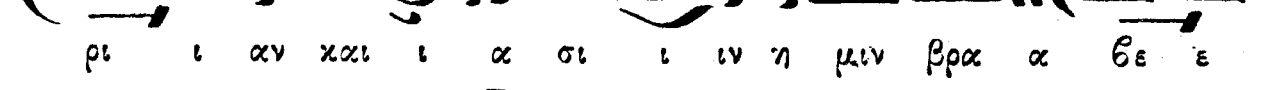
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ σαι q και σω ω ω

  
 ω ω ω σον τα α α α α ας ψυ χα α α α

  
 α α ας η μων




το ο ο ον γαρ θυ υ σι ι ι α αν <sup>δ</sup> ε ευ προ ο ο  
 ο ο ο ο σδε εκ τον <sup>β</sup> προ ση η γα α γε  
 ες τω ω δι α α σε ε ε <sup>γ</sup> θυ σι ι ι ι α α  
 α αν ε α α αυ τω τω ω θε ε ε ω ω ω ω  
 και πα α τρι προ σα γα γο ο ο ο ον τι ι λ <sup>δ</sup> δι  
 ο συ να γα α α α λ λ η α α αυ τω ω ω ω  
 ω <sup>ζ</sup> λ εις ου ρα νι ι ι ι ι ρς σκη νω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω σει ει ει ει εις <sup>Δ</sup> εν εκ  
 κλη σι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α των  
 πρω ω ω ω το ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κων <sup>π</sup>  
 ω και πρε σβε ε ευ ει ει α δι α λει ει ει  
 ει πτω ω ω ως <sup>β</sup> λ ι να ρυ σθω ω ω ω ω μεν ορ  
 γη η ης και αι θλι ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> οι τι μω ω ων τε ε ες Σδ  
  
 δ δ γγ την πα νε ε ε ε ο ορ το ον μνη η η  
  
 η η η η η η η η η μνη η η ην <sup>Δ</sup> και  
  
 πο ο θω ω ω ζε ε ε ε ε ε ο ο ον τι ι <sup>6</sup> λ  
  
 προ οχυ νδ δ δ δν τε ες τη η ην ση ην  
  
 κα α α α α ρα αν <sup>ζ</sup> την α α α α πει ρα  
  
 α θα α αυ μα α α α τα α α λ βρυ υ υ δ  
  
 δ σα αν <sup>6</sup> λ και λοι μω ω δη η νο ο ο ο σον εκ  
  
 πο δο ο ο ον ποι δ δ με ε ε νη ην <sup>Δ</sup> σω τη  
  
 ρι ι αν και ι α σι ι ιν η μιν βρα α βε ε  
  
 ε βρα βε ευ δ δ δ σα α αν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα. <sup>9</sup> χ.

**T**   
 ο ον νο ε ρον α α δα α τον α δα α μα



α αν τα α λ της υ πο μο νη η η η η ης α

δε ε ελ φοι οι τον γεν ναι ο ο τα α α το ο ο

ον α θλη η η την λ το ο ο ον δυ σι ι ι στε

εμ μα α α σι ι κα τε στεμ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ον I ε ρω ω συ υ υ νης

κχι α α θλη η η η η η σε ε ως η πα ρα α τη

η η ης δε ξι ι ι ας τε παν τα α να α ακ τος θε ε

ο ο λ Χα ρα λα α αμ πην τον εν μα α αρ

τυ υ σι ι με ε γι ι στο ον ευ φη η μη η η η η

σω ω μεν η ου το ο ρς γα α α αρ τον α λα α

α α στο ο ο ο ο ρκ α κα τα πα λαι αι

αι αι αι σας τρο ο ο ο παι ο ο ον με ε ε γι ι ι

στον κα τα της πλα α α α α α νη η ης α

νε στη η η σα α α το ο ο και υυ υυ ε ε εν

ρα α νοις τον θε ον ε ε ε ξχι τει ει ει

ει ει ει ει ει λει ει ε ει ται α αφε ε σιν α α

μα α αρ τι ι ι ω ω ων η η η μι ι ι

ιν πα ρα α α χει ει ει ει λε ε ει ει ει χει ει

λει ει ει ει ει ει ει εν λ και παν τοι ω ων νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σω ων α α α

πχλ λα α γη η η η η η ην τοις θερ μως προ στρε

χσ σιν α αυτω και κι την α γι αν Α αυ

τσ ο ο ο Κα α α ραν ευ λα βω ω ως

α σπα α ζο με ε ε ε ε νοις και

την ε τι ι σι ι ον Α αυ τσ μνη η η η η

η η η η η η η ην με τα πο ο ο ο ο θσ



τα <sup>π</sup> q τὸ ὅς τε πῖ λιστὸ ὅς εὐ ὠ ὠ δι ι  
 α α α α ζει εἰ εἰ θαυ μα σι ι ι ι ι ὠ ὠς  
 καὶ αὶ τὸ ὅ ὅ ὅ ὅ ὅς με ε τα πῖ ι ι ι ι στε  
 ε ε ε ὠ ὠ ὠς α αυ τη η η προ ο σι ι ο ο ο  
 ο ο ο ο ον τας <sup>χ</sup> q π τῶ ὦν δει εἰ νῶ ὦν πα  
 α α αν των <sup>π'</sup> ρυ υ υ ε ε ε ρυ υ ε ε ται αι αι  
 αι αι αι αι αι <sup>Δ</sup> <sup>ω</sup> την δου σω ω ω ω δη η τε ε  
 πλα α α α νη ην και νο ο ο ο σης παν τοι οι οι  
 οι οι οι οι α ας και την πα νω λη η λοι οι μι κη ην  
 κα τα πα α α α αυ ὅ ὅ σα α <sup>π</sup> <sup>φ</sup> ευ ρω στι  
 ι ι ι αν δω ρει ει ται πα α α α α α α α  
 α α σι ι ι ι <sup>χ</sup> q και το με ε ε ε ε ε ε γα α  
 α <sup>π'</sup> <sup>ω</sup> και το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

**Τῇ θ'. Μνήμη τῶν Ἀγίων μ' Μαρτύρων τῶν ἐν Σεβαστείᾳ  
τῇ λίμνῃ μαρτυροσάντων.**

Δόξα. Ἦχος πλ β' Πα γ.

Ε ν ω δαις α α σμα α α α των χ ευ φη  
μη η σω μεν πι ι στοι της α θλο φο ο ο ρης Τες  
σα ρα α κο ο ο ον τα α Μα α αρ τυ υ υ υ υ  
γυ υ υ ρας π και προς αυ της με ε λω ω δι ι  
κω ως εκ βο η η σω ω με ε ε ε εν λε ε  
ε ε ε γο ον τες ρ χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε  
τε ε α θλο φο ο ροι οι τθ Χρι ι στθ Η συ χι  
ε Με λι ι ι ι ι ι των ρ Η ρα α α κλει ε  
Σμα α ρα αγ δε και Δο ο ο μνε Ευ νο ι ι κε Ου  
α αλ λη η και αι Βι ι βι α α νε ε Κλαυ δι ι ε



α α σι ι ι ι ε ε ρ Ky υ ρι ι λ λε ε και Σα α

κε ερ δω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω Δ ρ Νι

κο ο λα α ε Ου α λε ε ε ε ε ε ε

ρι ε ρ Φι λο κτη η η μων Σε βη ρι α νε

Χθ δι ι ι ι ων και Α γλα α α ι ι ι ι ι

γι ι ι ι ε π α ω ως ε ε χο ον τε ε ε ες παρ

ρη σι ι ι αν προς Χρι στον το ον Θε ο ο ο

ον η η η η μων Δ Μα αρ τυ ρε ε ε ες πα να

οι οι οι οι δι ι ι ι μοι οι οι αυ τον εκ τε νως

πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε κ τω θη η

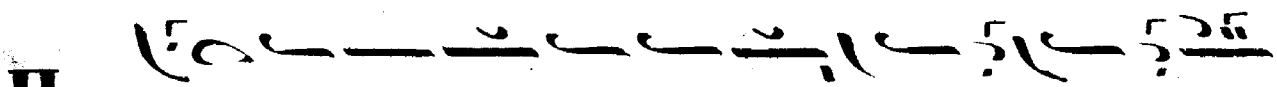
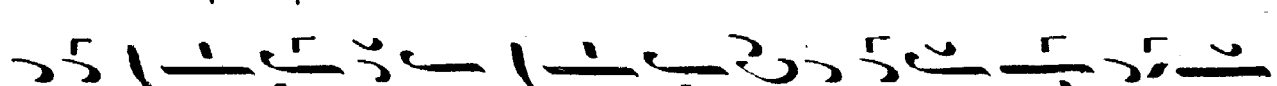

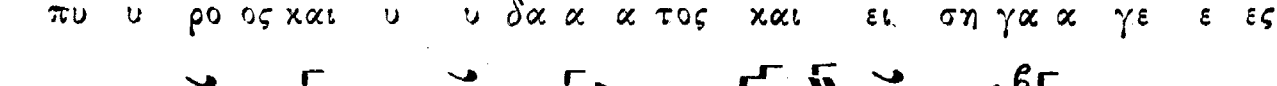
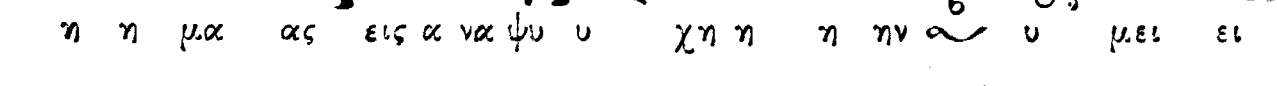
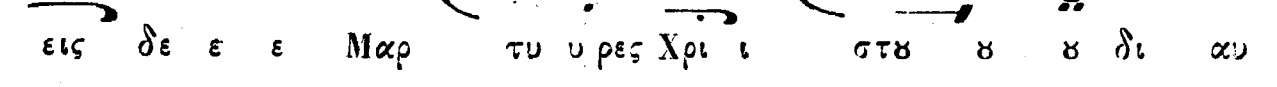
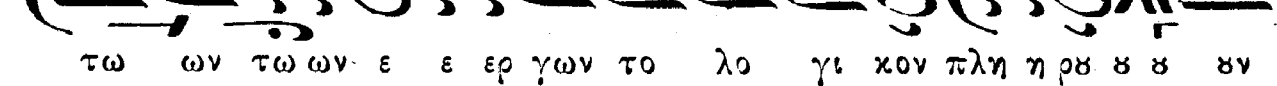
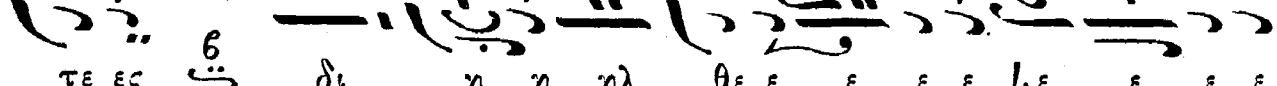
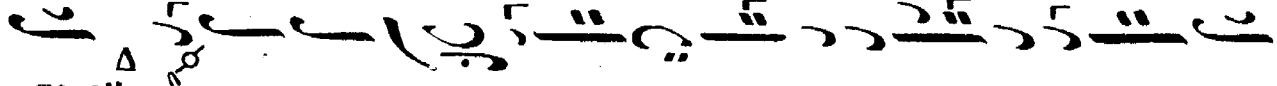



ναι της εν πι στει ει εκ τε ε λθ ς ς ς εν

τας χ την παν σε ε βα α α σμι ι ι ον μνη η η

μη η η η η ην υ υ υ μων

Ἄτερον ἐνδιάτακτον.

Ἦχος β' Δι. γ.

  
**Π** ρο φη τι κως α νε βο α α ο ο Δα  
  
α α βι ι ιδ δι η ηλ θο ο ο με εν δι α  
  
πυ υ ρο ος και υ υ δα α α τος και ει ση γα α γε ε ες  
  
η η μα ας εις αναψυ υ χη η η ην υ υ μει ει  
  
εις δε ε ε Μαρ τυ υ ρες Χρι ι στα ρ ρ δι αυ  
  
τω ων τω ων ε ε εργων το λο γι κον πλη η ρα ρ ρ αν  
  
τε ες δι η η ηλ θε ε ε ε ε λε ε ε ε  
  
τε δι α πυ ρο ο ος τε ε ε ε και αι αι υ υ  
  
υ υ υ δα α α α α α α α α α τος και ει  
  
ση η η ηλ θε ε λε ε ε ε τε εν τη βα σι  
  
λει ει ει α των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ηω  
  
ω ω ω ων δι ο ο ο πρε ε σθε ε ε ευ σα α α



<sup>Δ</sup>  
 α α η α α α τε Τεσ σα ρα α α α χο  
<sup>6</sup>  
 ς ον τα ο ον τε ε ες α θλη η ται αι δω ρη θη  
 ναι η μιν το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. χ.

<sup>ρ</sup>  
 Α θλο φο ο ο ο ο ροι οι Χρι ι στα ς την  
<sup>ρ</sup>  
 πα αν σε ε πτον νη η η στει ει ει ει αν φαι δρο  
 τε ε ρα αν α α πει ειρ γα α α σα α α α σθε ε  
<sup>χ</sup>  
 ε τη η μνη μη η η τη η ης ε εν δο ο ο ο ξ ς  
 ς υ μω ω ω ων α α α α θλη η α α θλη η η  
<sup>π</sup>  
 σε ε ως Τεσ σα ρα κο ον τα α γαρ ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες  
<sup>ρ</sup>  
 το τε εσ σα ρα κον θη η η η η με ε ε ε  
<sup>π</sup>  
 ρον α γι α α α α α α ζε ε τε το σω

τη ρι ι ο ον πα α α α α α θο ος μί  
 μη σα α α α α α α α α α α α α α α α με μί  
 μη σα α α με ε νοι π της υ πε ερ Χρι ι στου  
 η μων α α α θλη η η η η η η σε ε ως  
 δι ο ο ε χο ον τε ε ες παρ ρη η σι ι α α α αν  
 πρε σβε ευ σα α τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε  
 ε εν ει ρη νη κα ταν τη η η η σαι η η μας εις  
 την τρι η με ρον α να στα α σιν τθ Θε ο και σω τη η  
 η ρος των ψυ χω ω ων η μων

Τῇ κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης  
 ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Α πε στω α α α α α α α α α α α λη η



ε ε ε ε ε ε νου ρ τι ι ι ι ι ι ι ια τε

ται αι αι αι π ο ε χω ων θρο ο ο νο ον ου ου

ρα α α νο ον π' ρ και υ πο πο ο δι ι ι ον

τη ην γη η η ην ρ ε εν μη η τρα α χω ρει ει ει

ται αι αι αι γυ υ υ ναι αι αι αι γυ υ υ ναι αι

κος π ω ω ω ω ω ω τα Ε ξα πτε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρυ υ ηυ υ υ υ γα α και αι

πο λυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ομ μα α α

α α ηα α α α τα ρ α τε νι ι ι σαι αι ου

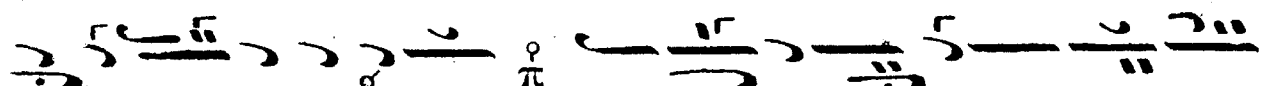
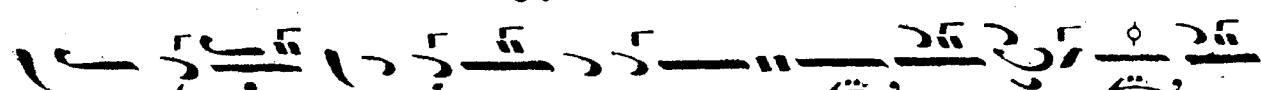


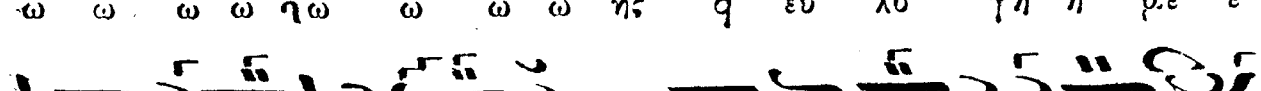
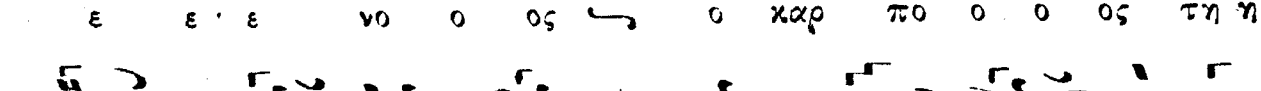
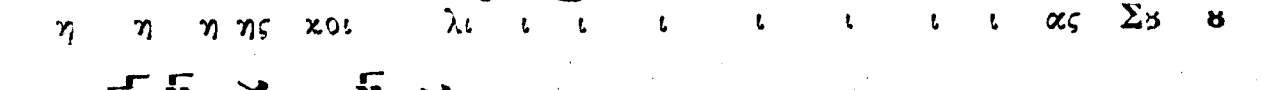
ρ δυ υ να αν ται αι ρ λο ο γω ω ω μο ο ο

ο ο ο νω ε ε ε ε εκ τα αα αυ τη η ης σαρ

χω θη η η η η η η ναι αι αι αι η η ηυ

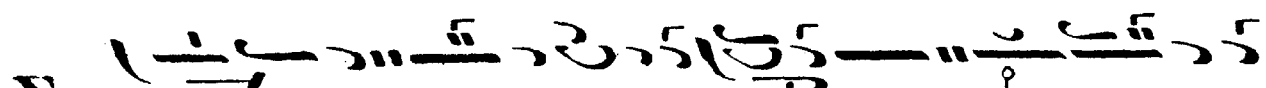
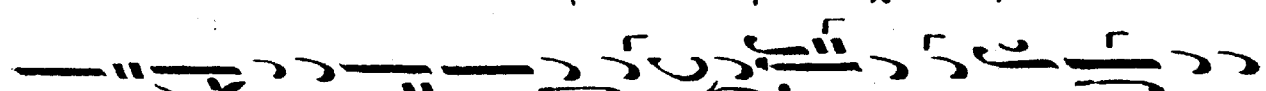

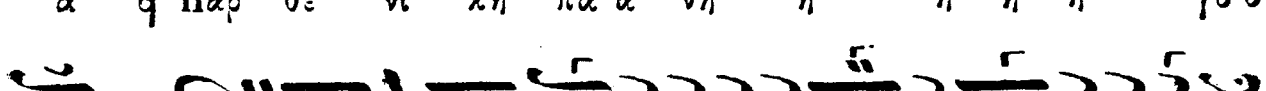
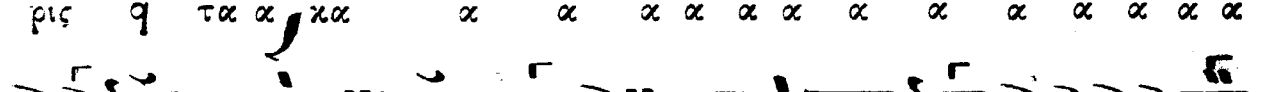
δο ο ο ο ο ο κη η η η η η η η η σε π




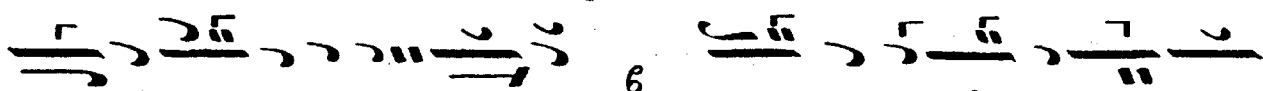
  
 ε ε κε ε ε ευ τε ρ χαί αι αι αι αι αι αι  
  
 αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Μη η η η η η  
  
 η η η τη ηρ τη η η η η ης ζω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ης q ευ λο γη η με ε  
  
 ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος τη η  
  
 η η η ης κοι λι ι ι ι ι ι ι ι ι ας Σβ ς  
  
 ς ς ς ς ς ς


Εἰς τὸν Στίχον.

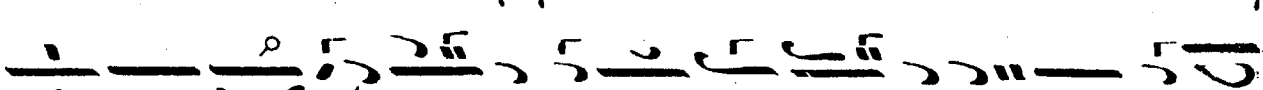
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ρ Πα. χ

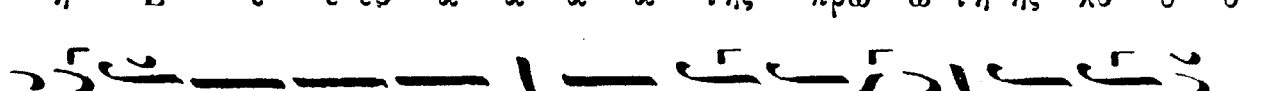
Σ   
 η η η η η η με ε ε ρο ον χα α ρας ε ε ευ  
  
 α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 α Δ q Παρ θε νι κη πα α νη η η η η γυ υ  
  
 ρις π q τα α κα α α α α α α α α α α α  
  
 α α τω Δ τοι οἰς α α α α α α α α α α α α

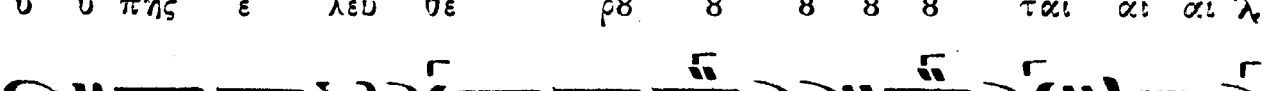
  
 α α α α α α α νω <sup>Δ</sup> συ νχ α α α α πτε

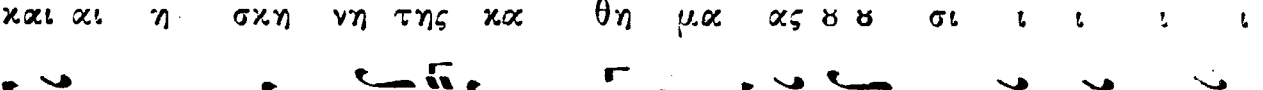
  
 ε ε συ υν α πτε ε ται αι <sup>β</sup> ο Α α δα α αμ και

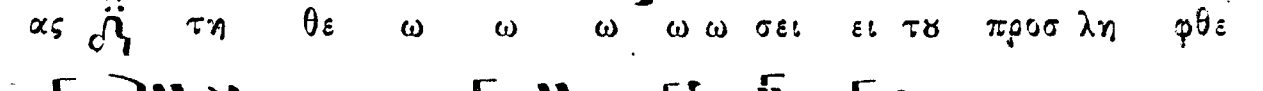
  
 αι αι αι νρ ρ ρ ρ γει ει ει ει ει ει ει ται <sup>π</sup>

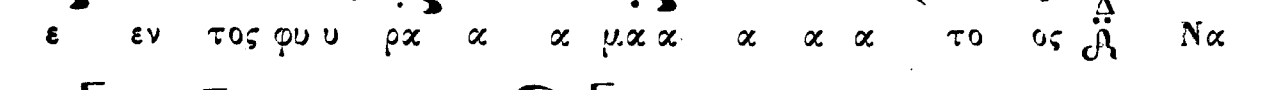
  
 η Ε ε ε ευ α α α α της πρω ω τη ης λυ υ υ


  
 υ υ πης ε λευ θε ρρ ρ ρ ρ ρ ται αι αι <sup>β</sup>

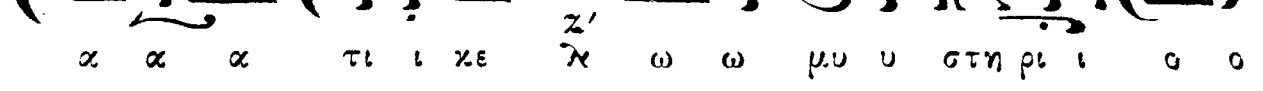
  
 και αι η σκη νη της κα θη μα ας ρ ρ σι ι ι ι ι

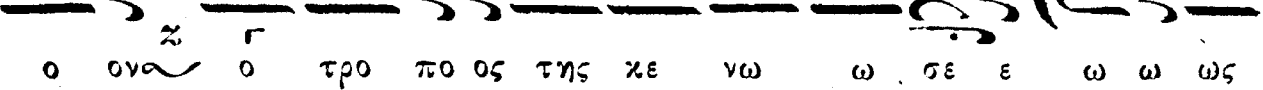
  
 ας <sup>Δ</sup> τη θε ω ω ω ω ω σει ει τρ προσ λη φθε

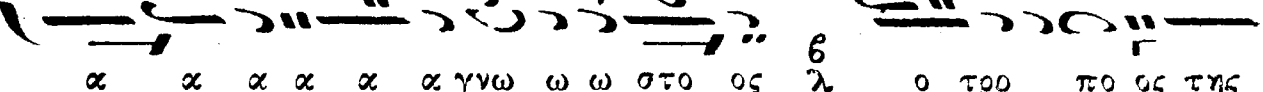
  
 ε εν τος φυ υ ρα α α μα α α α α το ος <sup>Δ</sup> Να

  
 ο ο ος Θε ε ρ κε ε ε χρη μα α α α

  
 α α α τι ι κε <sup>ζ'</sup> ω ω μυ υ στη ρι ι ο ο

  
 ο ο να <sup>ζ'</sup> ο τρο πο ος της κε νω ω σε ε ω ω ως

  
 α α α α α α γνω ω ω στο ος <sup>β</sup> ο τρο πο ος της

  
 συλ λη η η η η η η ψε ε ε ε ε ω ω ω ως

α α α α α φρα α στος π Α α α α α

α α γ γε ε ε ε Α α γ γε ε λο ο ο ος λει του ουρ

γει ει τω θα α α α α α α α α α α α α α α

αυ μα α τω θα α αυ μα α τι π Πα αρ θε νι κη η

γα α στη ηρ τον Υι υι ο ο ο ον υ υ πο δε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ται π Πνε ευ

μα α Α α γι ι ον κα τα πε ε ε εμ πε ε κα τα πε

εμ πε ε ται Πα τη η η η η η η η η

ηρ α νω ω θε ε ε ε εν ευ δο ο κει ει και το

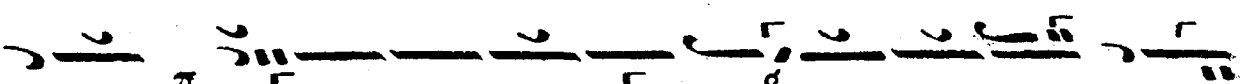
συ να α λα α α γ μα κα α τα κοι νην πρα α α γ μα α τε

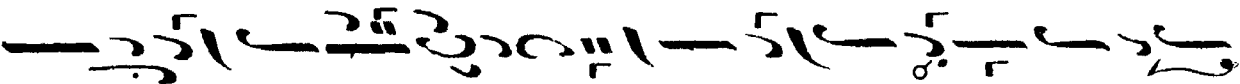
ε ευ ε ε ται αι β ς ς ς ς ς ς ς ς ς

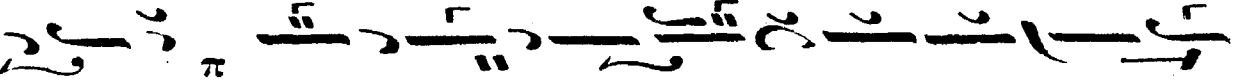
λη η σιν π ε εν ω ω ω ω και δι ι ς σω

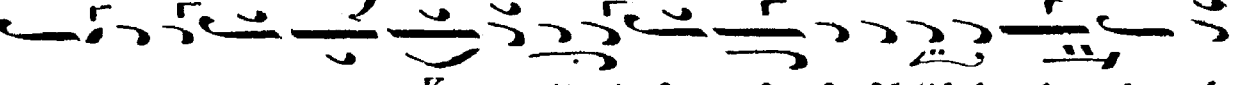
θε ε ε ε ε εν τε ε ες συ υν ω ω δα τω ω Γα βρι

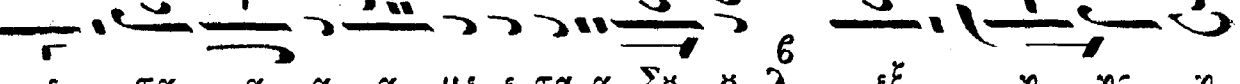



  
 ι ηλ <sup>π</sup> q προ ος την Παρ θε ε ε ε νον βο η η η

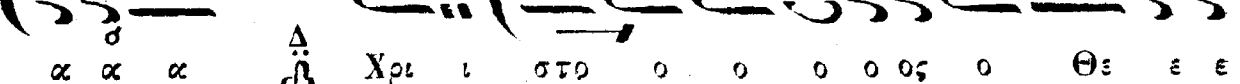
  
 η σω ω ω βο η σω ω ω με ε ε ε ε ε

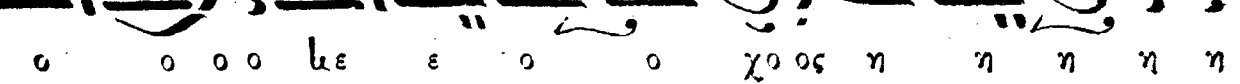
  
 ε ε εν <sup>π</sup> q χαι αι αι ρε κε ε χα ρι τω με ε

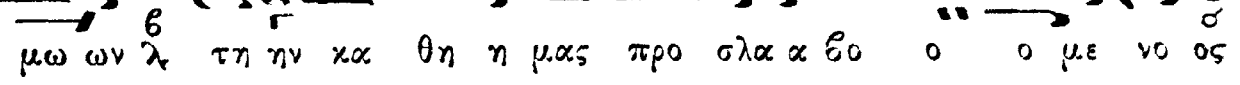
  
 ε ε ε ε νη ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ος με ε ε ε ε

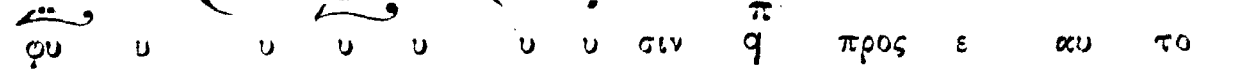
  
 ε τα α α α με ε τα α Σα β β λ εξ η ης η

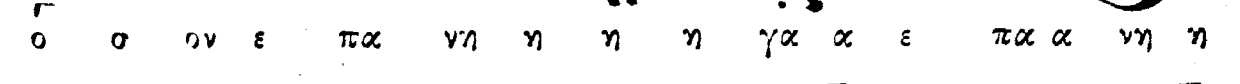
  
 η η σω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι α α

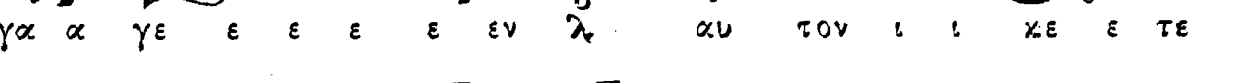
  
 α α α Δ Χρι ι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ε

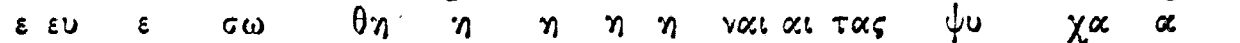
  
 ο ο ο ο κε ε ο ο χο ος η η η η η

  
 μω ων β λ τη ην κα θη η μας προ σλα α βο ο ο με νο ος

  
 ου υ υ υ υ υ υ σιν <sup>π</sup> q προς ε αυ το

  
 ο ο ον ε πα νη η η η γα α ε πα α νη η

  
 γα α γε ε ε ε ε εν β λ αυ τον ι ι κε ε τε

  
 ε ευ ε σω θη η η η η ναι αι τας ψυ χα α

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.  
 α α α ας η η η μω ω ω ω ω ω ων Δόξα Καὶ νῦν Ἦχος β' Δι. χ

Τ ο α π αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω γω ω ω ω νο ος μυ στη η η ρι ι ι ι ι

ηι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ υ υ πτε ε

ται η η η η η η η η η με ε ε ε ε ση η η

με ε ρον και ο υι ο ο ο ο ο ος τε θε ε

α α α α α α α α υ α υι ος αν

θρω ω ω που γι ι ι ι αν θρω ω πα γι ι

ι ι ι ι ι ι νε ε ται ι ι ι ι ι να

α α τα α χει ει ει ει ει ει ει ει ει ρο ο

ο ο γο ο ο ο νος με τα α λα α βω ω ω ω ω ωων

με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι οι οι τα βε ελ τι ι ι

τα α α βελ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο τ8 βελ τι ι ι ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος <sup>Δ</sup> ε ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σθη πα α α α α α λαι Α α δα α α α α

α α α α α α αμ <sup>β</sup> και αι αι Θε ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος γ' ε πι θυ μη η

η η σα ας ς γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο

ο νων <sup>Δ</sup> α α α α α α α α αν θρω ω

ω ω ηω ω ω ω πος <sup>Δ</sup> γι ι ι νε ε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε ε ο ος <sup>Δ</sup> ι ι ι

να α Θε ε ον ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>ζ'</sup> τον Α

δα α αμ α α περ γα α α α α α α α α α α

α α α περ γα α α α α α α α α α α σ η η η η

η η η η η ται ευ φραι νε ε ε σθω ω η

χτι ι ι ι σι ι ι ι η ι ι ις η η χο ρευ

ε ε ε ε τω ω ω ω ω η η η η ου

υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ σις q ο ο ο

ο τι Αρ χα αγ γε ε λο ο ος Πα αρ θε

ε ε ε ε ε νω ω με τα δε ε ε ε ε

δ δς πα ρι ι ι ι ι ι ι ι στα α α πα

ρι ι ι στα α ται και το χαι αι αι αι ρε ε

χο ο ο μι ι ι ζει τη ης λυ υ υ υ πη ης α αν τι ι

ι θε ε ε α αν τι ι ι θε ε τον ο

δι ι α ασπλα α ηα α α αγ χνα α ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε δ δ δ δς ρ ε νχ

α α α α α α α ηα α α αν θρω ω ω πη η η

η η η η η η η η η α α α α α α  
 α α α α α ας Θ ε ε ε ε ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος η μ ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ων δο ο ο ο ο ο ξ α α Σοι



## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τῇ κγ'. Μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἐνδόξου  
Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Εἰς τὸν ἑπαιρινόν.

Δόξα Ἦχος πλ. β' Πα. χ

Α ξι ι ι ι ι ω ως τθ ς ο νο  
ο ο ο ο μα α το ο ος ε ε ε πο ο ο λι ι τε  
ε ευ σω Α θλο φο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε Γε  
ε ε ω ω ωρ γι ι ι Γε ω ω ωρ γι ι ε  
τον Σταυ ρ ον γα αρ τθ ς Χρι ι στα ς ς ς  
ς ς γθ ς ς ς ς ς ε επ ω ω ω ω ω μω ων  
α ρα α α α α α α α α με ε ε α ρα α α  
με ε νος π την εκ δι ι α α βο ο λι κη η  
η ης πλκ α α α α α α α α α α νης

χερ σο θει ει ει ει ει ει ει σα αν γη η η η ηνα ε

καλ λι ε ε ε ε ε ε ερ γη η σας q και την

α καν θω ω ω ω δη θρη σκει ει ει ει ει ει ει ει

ει α α αν ρ των ει δω λω ων εκ ρι ι ζω ω ω

ω ω σας γ της Ορ θο δο ξα α πι στε ε ω ω

ως κλη η μα α κα τε ε φυ κα τε ε φυ υ υ

τε ευ σας q ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν βλυ στα α

α α νεις ι α α α α μα α α α τα τοις εν πα

α α α ση η τη οι κα α με ε ε νη η η

η η η πι ιστοις π. φ και Τρι α α δος γε ε ω ωρ

γο ο ο ος δε ι και αι αι ος α α α νε ε δει ει

α νε ε δει ει ει ει ει ει χθης πρε ε σβε ευ ε ε

δε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε



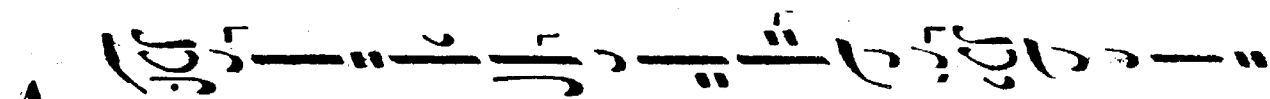




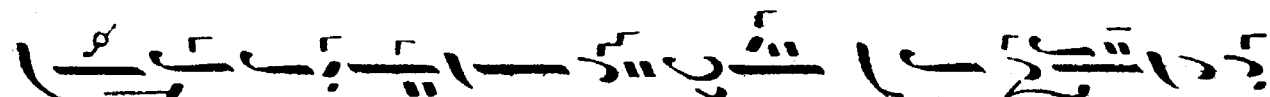


Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

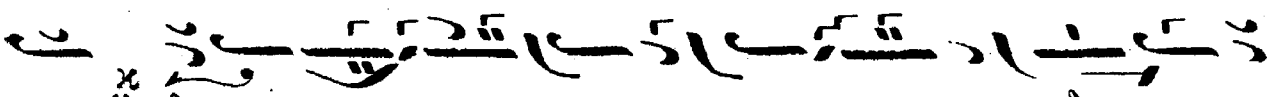
ψυ χω ων η η η μω ων Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ



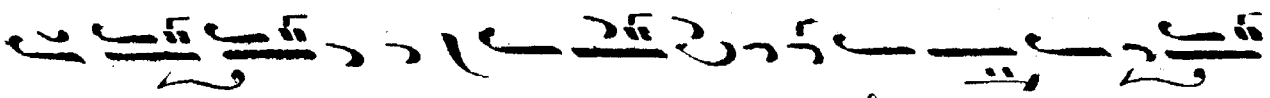
Α α α νε ε ε ε ε τει ει λε το ο ο ο



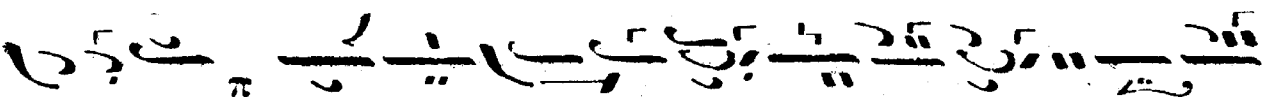
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



αρ q δε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε δε ε ε τε



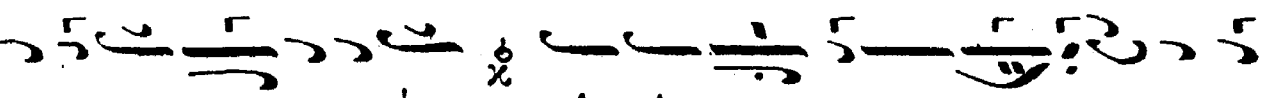
ε υ ω ω ω ω χη η η η η θω ω ω ω ω



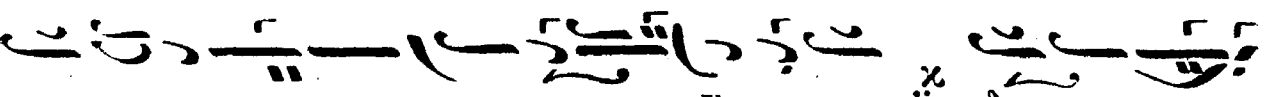
ω ω μεν π ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α α α



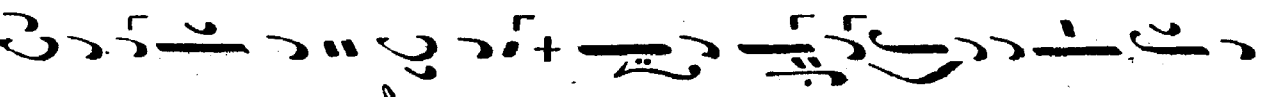
α α α ε εξ ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α



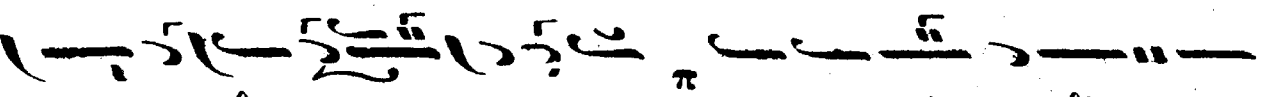
α α ηα α α αμ ψεν q η Α να α α α α α α α



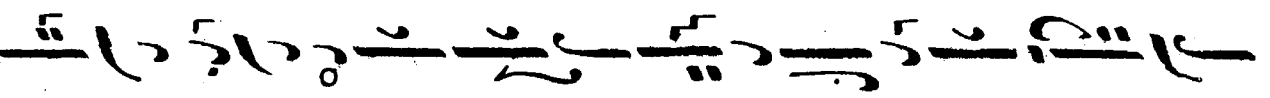
στα σι ι ι ι ι ι ις Χρι ι στα q δε ε ε ε ε



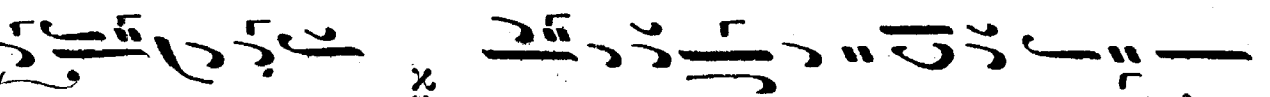
ε ε ε υ τε ε ε δε υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ φρα ε υ



φρα αν θω ω ω ω ω μεν q η τα Α α θλο ο φο



ο ο ο ρα ρ μνη η η η η η η η η η η



η η η η μνη q τα ρς πι ι ι ι ι στα ρς φαι αι δρυ



η της γε νο ο με ε νο ος τς ς πα α α α θς ς ςς

τς Σω ω τη η η η η η ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Χρι ι στς π ςκ η η η η

λε η σε το ο σκε ε ε ε ευ ος το ο πη η λι

ι ι νο ο ο ον το ο ο ε α α αυ τς ς ς ς π ς

αλ λα α α α γυ υ υ υ μνο ο ον η η α α

νε ε ε ε χα α α α αλ κε ευ σε ν ς ς ς

εν βα α σα α α α α α α α νοις α αυ τω

ω ω προ σα α μει ει ει ει βο ο ο ο μει

ε ε ε ε λε ε ε ε νος π ς Αυ τω ω βο η η

η η η η η η σω ω ω ω αυ τω βο

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μεν ς ς Α θλο φο ο ο ο ρε ε ε ι

κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 σω θη η η η ναι αι τα ας ψυ χα α α ας  
 η η μω ω ω ων



# ΜΗΝ ΜΑ·Ι·ΟΣ

Τῇ η' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, Ἰδε τῇ 26ῃ Σεπτεμβρίου.

Τῇ κα'. Μνήμη τῶν Ἀγίων Μεγάλων Θεοδτέπτων  
Βασιλέων καὶ ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα Ἦχος β'  $\overline{\Theta}$  Δι  $\overline{\chi}$

Π λυ σι ι ι ι ω ω ω ω ν δω ρε ε ω ν τ α  
κ ρει ει ει τ το ο ο ο ο ο ο ο να ρ ει λ η  
φω ως πα α α ρα α Θε ε υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ' Α α να αξ κρα α α α α τι ι  
ι στε ε Κω ω ν σταν τι ι ι ι νε ε ε με ε ε ε ε  
γι ι στε Δ κα α λως εν τ υ τοι ο ις δι ι α α  
πρε ε ε ε ε ε ε ψα ας κα ταυ γα σθει ει  
ει εις γαρ α ακτι ι ι ι σι ι ι γ γ τ υ Πα να γι  
ι ι υ υ Πνε ε ευ μα α α α α γα α α α τος β







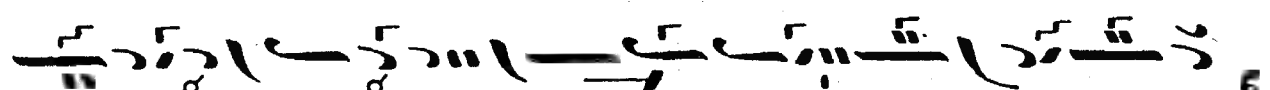


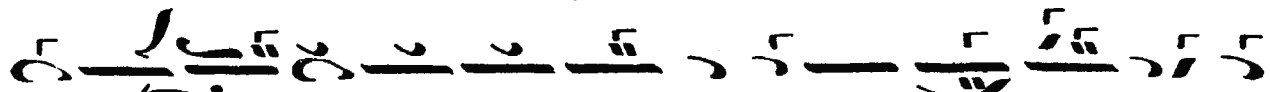
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ξας Δ την Εκ  
 κλη σι ι ι ι α α αν τδ δ δ δ δ Χρι ι ι ι  
 στδ γ Ορ θο δο ο ζω ων Βα σι λε ε ε ω  
 ων πα α τη ηρ Δ δ δ δ δ και αι η λα α α  
 αρ να αξ Δ γ α α σει ει εις θρυ υ υ ει ει  
 ει γγ Κωνσταν τι ι νε ε ι ι σα π ο ο στο ο ο  
 ο ο ηο ο ο ο λε γ πρε ε ε σθευ ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω  
 ω ω ων η η μων


Εἰς τοὺς Αἰῶνες.


Δόξα. Ἦχος πλ. γ. Ἡ. Νη. γ.


ο των να κτων Α α α α α  
 ναξ και αι Θε ε ο ο ο ο ηο ο ο ο ος γγ ο πλδ  
 σι ι αις δω ω ω ρε ε αι αι αις Δ κα τα κο σμω

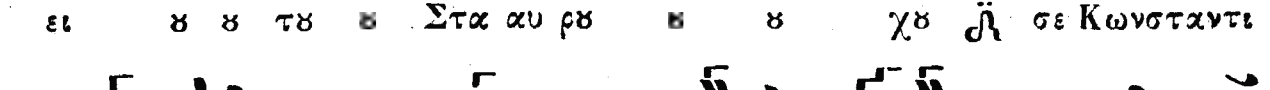
  
 ω ω ων τρ ρς α ξι ι ι ι ι ρ ρ ρς λ

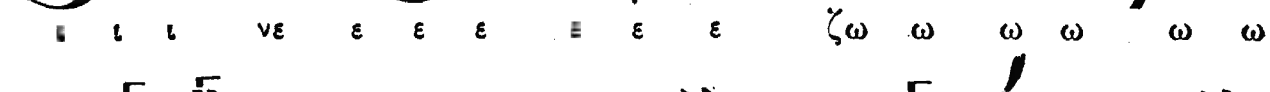
  
 αυ το ρ ρς ρ ρα νο ο ο ο ο ο ο ο

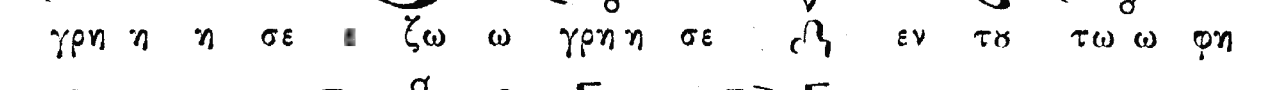
  
 ο ο θε ε ε ε ε εν Δ ως περ Πα αυ λο ον τον

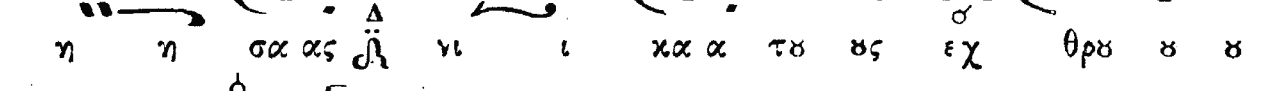
  
 ρ ρ οι τον α οι οι δι ι ι μο ον λ δι ρ τη μει


  
 ει ρ ρ τρ ρ Στα αυ ρ ρ ρ χρ Δ σε Κωνσταντι

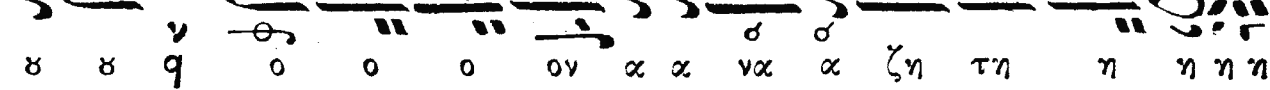
  
 ι ι ι νε ε ε ε ε ε ζω ω ω ω ω ω

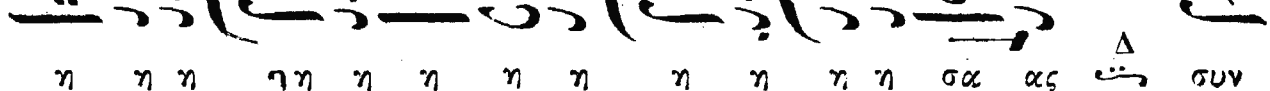
  
 γρη η η σε ζω ω γρη η σε εν τρ τω ω φη

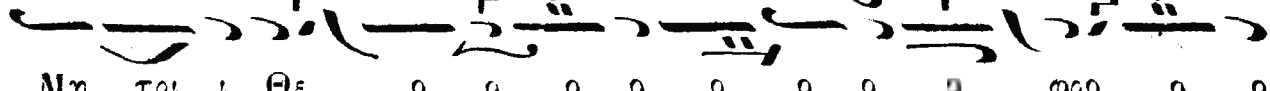
  
 η η σα ας Δ νι ι κα α τρ ρς εχ θρ ρ ρ

  
 ρ ρ ρ τρς ε ε εχ θρ ρ ρ ρς Σρ ρ ρ ρ ρ

  
 ρ ρ ρ ο ο ο ον α α να α ζη τη η η η η

  
 η η η η η η η η η η σα ας Δ συν

  
 Μη τρι ι θε ο ο ο ο ο ο ο φρ ο ο

  
 θε ο ο φρ ο νι και ευ ρω ω ων ως ε

πο ο ο ο ο θει εις τα υ υ τας κα α τα α

κρα α α α α α το ο ος ηη ε τρο ο πω ω ω

ω ω ω ω ω ω σω q συν αυ τη η η η εν ι

ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ε ερ ορ θο ο δο ο ο ξω ω ων βα α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ων q και του φι λο χρι ι ι ι στα υ στρα τα υ

υ υ και πα α αν των των την μνη μνη ην Σα υ

τε ε λα υ εν των των πι ι στω ως τον μο ο ο ο

νο ον φι λα α α α α αν θρω ω πον λε λυ τρω

θη η η η η η η η ναι αι πα α α α ση η

η η ης ο ορ γης

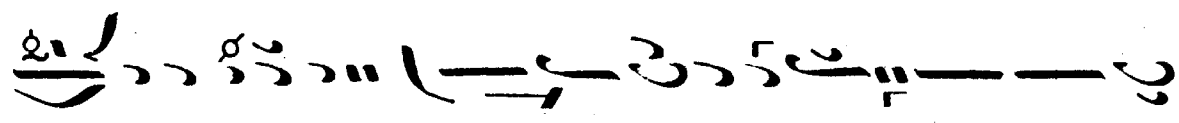
ν  
α

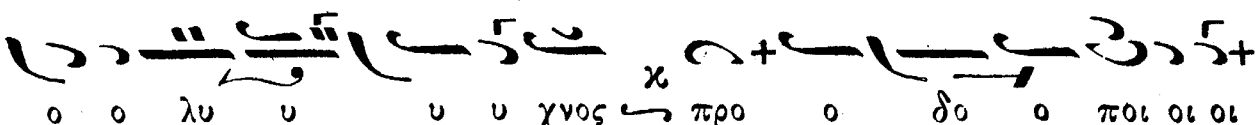
# ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

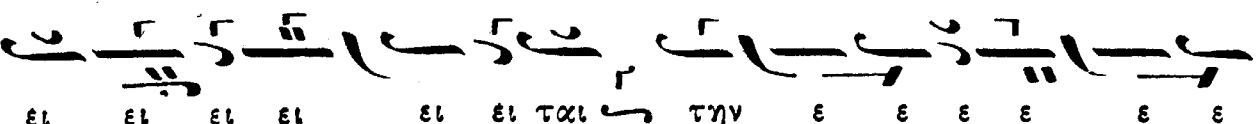
Τῇ κδ'. Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφῆτου,  
Προδρομοῦ καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

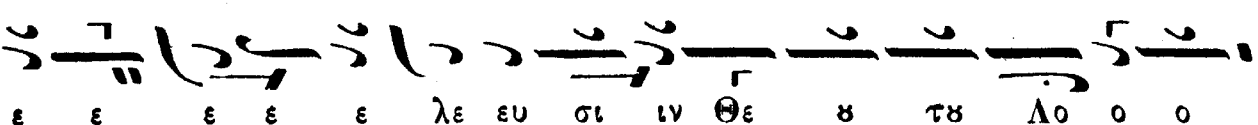
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

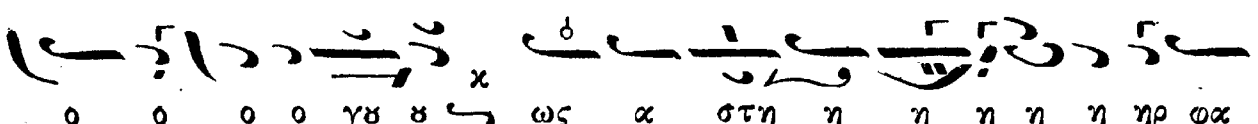
Ἦχος πλ. β'. Πα. ς.

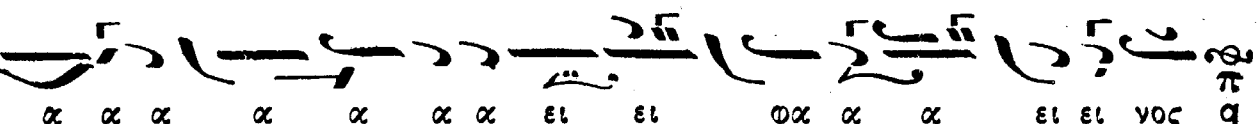
Σ   
 η η η η με ε ε ση η με ε ε ρο ον τε φω τος

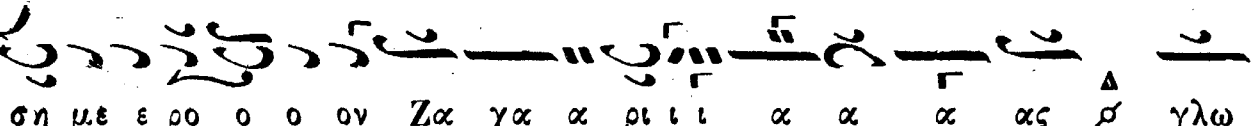
  
 ο ο λυ υ υ υ χνος προ ο δο ο ποι οι οι

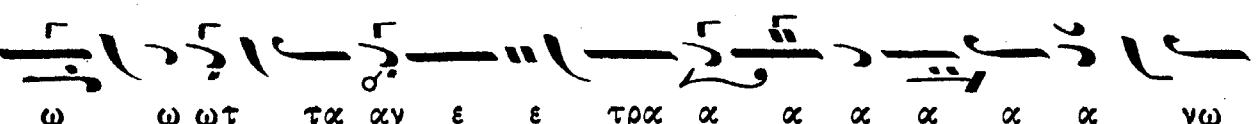
  
 ει ει ει ει ει ει ται την ε ε ε ε ε ε

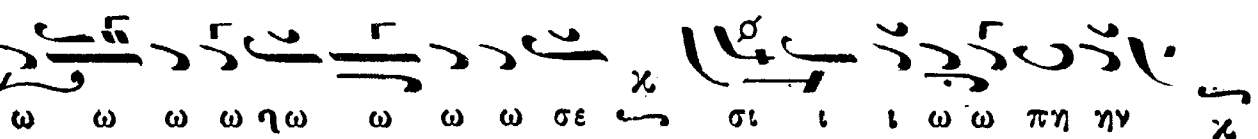
  
 ε ε ε ε ε λε ευ σι ιν θε ς τε λο ο ο

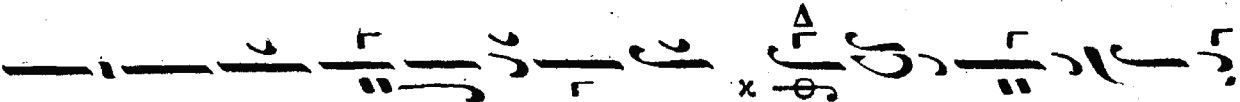
  
 ο ο ο ο γα ς ως α στη η η η η η ηρ φα

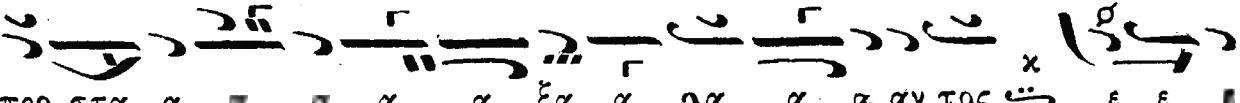
  
 α α α α α α ει ει φα α α ει ει νος

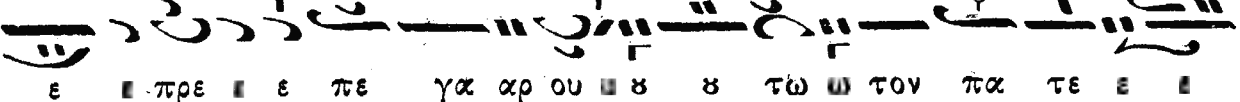
  
 ση με ε ρο ο ο ον Ζα χα α ρι ι α α α ας ς γλω


  
 ω ω ωτ τα αν ε ε τρα α α α α α α νω

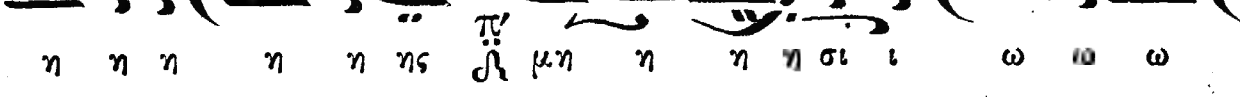
  
 ω ω ω ω ηω ω ω ω σε σι ι ι ω ω πη ην

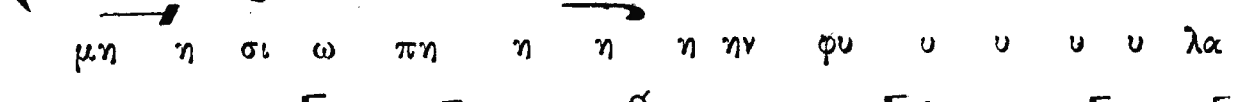
  
 ε ξα σκη η η σα α αρ ρ Δ γ γε ε ε λυ υ

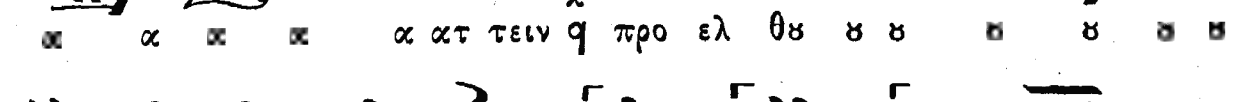
  
 προ στα α α α ξα α γα α α αντος ε ε

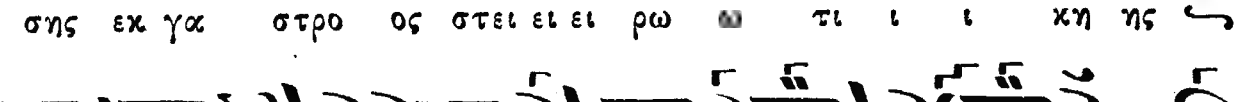
  
 ε πρε ε πε γα αρ ου υ υ τω τον πα τε ε


  
 ρα α α α α α της φω ω ω νη η


  
 η η η η η ης μ η η η σι ι ω ω

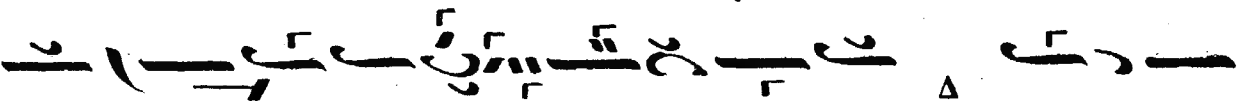
  
 μη η σι ω πη η η η ην φυ υ υ υ υ λα

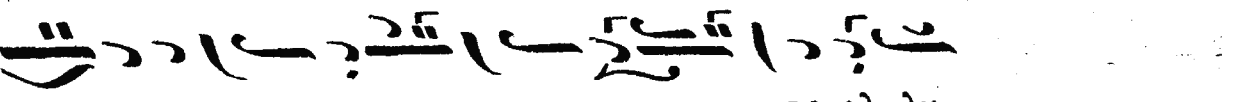
  
 α α α α ατ τειν q προ ελ θα υ υ υ υ


  
 σης εκ γα στρο ος στει ει ει ρω τι ι ι κη ης

  
 και παντος τρυ κο ο ο ο σμυ υ υ την

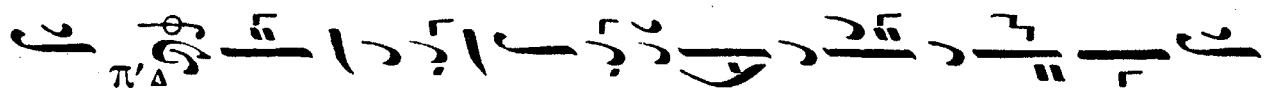
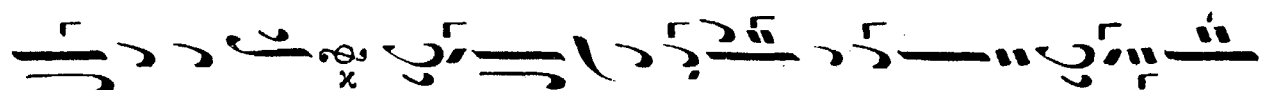

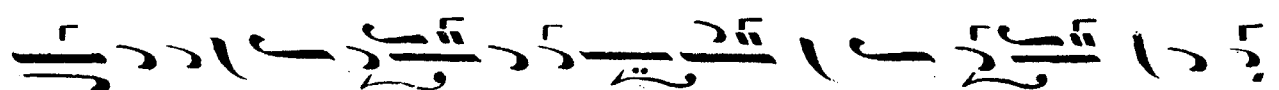



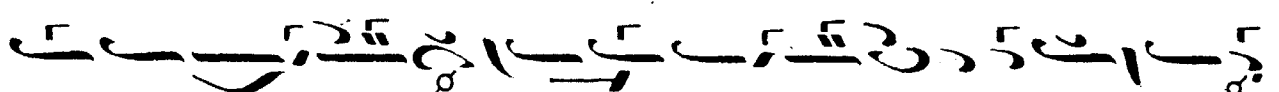
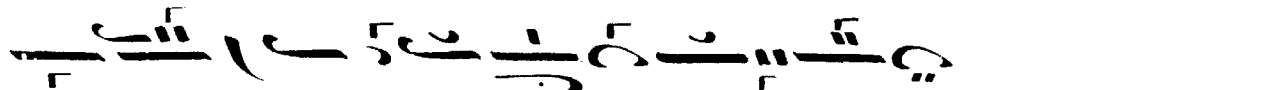
  
 λυ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω γω ω ω

  
 τη ην λυ υ υ τρω ω σιν q ευ αγ γε λι

  
 ζο με ε ε ε νυ εν παρ ρη



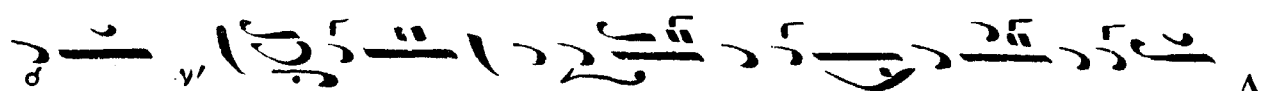
  
 σι ι ι α α α α α πολ λη



  
 αν π' Δ πο ο θω ο θε εν μοι τσ ς ς ς ς ς ς ς  
  
 ς ς ς το ι ι ι ν α α η η η η η η η η  
  
 τη η ηρ τσ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ς ς μ ς ε  
  
 ε ε ελ θη η η η η προ ο ο ο ο ο ος  
  
 με π ι ν α σ ω ω ω ω ση λ α α ο ν α α α  
  
 α πε ε γνω σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ν ο ν ο ε ε ε ε χ ω ω ω ν  
  
 το με ε ε ε γ α ε ε ε ε ε λε ε ε ος δο ο  
  
 ο ο ο ο ξ α Σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος πλ. ᾠ. ἦ. ἦ. ἦ.

Η   
 σα ι ς ς νυ υν τσ Προ φη η η η  
  
 η η η η η τσ η φω νη η η η η η η η  
  
 η η η η ση η η με ε ε ε ε ση η με ε ε ρον





δε το ο ον βι ι ι ι ον υ πα α α ηα α α αρ χων

α γνι ι ι ι ι ι ι α αν γα α α αρ παν τε

ε ε λη η και σω φρο συ υ νη ην α α σπα σα

α α α α α με ε ε ε νος ει ει χε με εν

το κκ τα φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν ε

ε ε ε φυ γε ε δε το πα ρκ φυ υ υ υ υ υ υ υ

σιν ηη υ περ φυ υ υ σιν α γω νι σα α

α α α με ε ε ε λε ε ε ε νος αυ το ο ον α

α α παν τε ες πι ι στοι οι οι οι οι οι εν

ρε ταις μι ι μα ρ ρ ρ με ε ε ε νοι οι οι πρε

σβε ε ε ευ ει ει υ υ περ η η μω ω ω ω ω ων

δυ σω πη η η σω ω ω ω μεν εις το σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. Νη. χ.

**Β**

λε ε ε πετην Ε λι σα α α α α α

βετ <sup>β</sup>λ προς την Παρ θε νο ον Μα α ρι ι α α αμ δι

ι α λε ε γο με ε ε ε ε ε ε ε ε

νην <sup>ν</sup>τι ι ι ι πα ρα γε ε ε ε γο ο

νας προ ο ο ος με <sup>Δ</sup>η Μη η τη ηρ τσ ς Κυ ρι ι

ι ι ι σ σ μσ σ σ <sup>ν</sup>η συ υ βα σι λε ε ε α

βα α στα α α α ζεις <sup>β</sup>κ κα γω ω ωστρα α τι ι ι

ω ω ω ω την <sup>ν</sup>η συ υ τον νο μο δο ο ο την κα

γω ω τον νο ο ο ο μο θε ε ε τη ην <sup>ν</sup>η συ

το ον Λο ο ο γο ον κα γω ω ω τη ην φω ω

νη η η η η η η η η η η η την κη ρυ υ υ υ

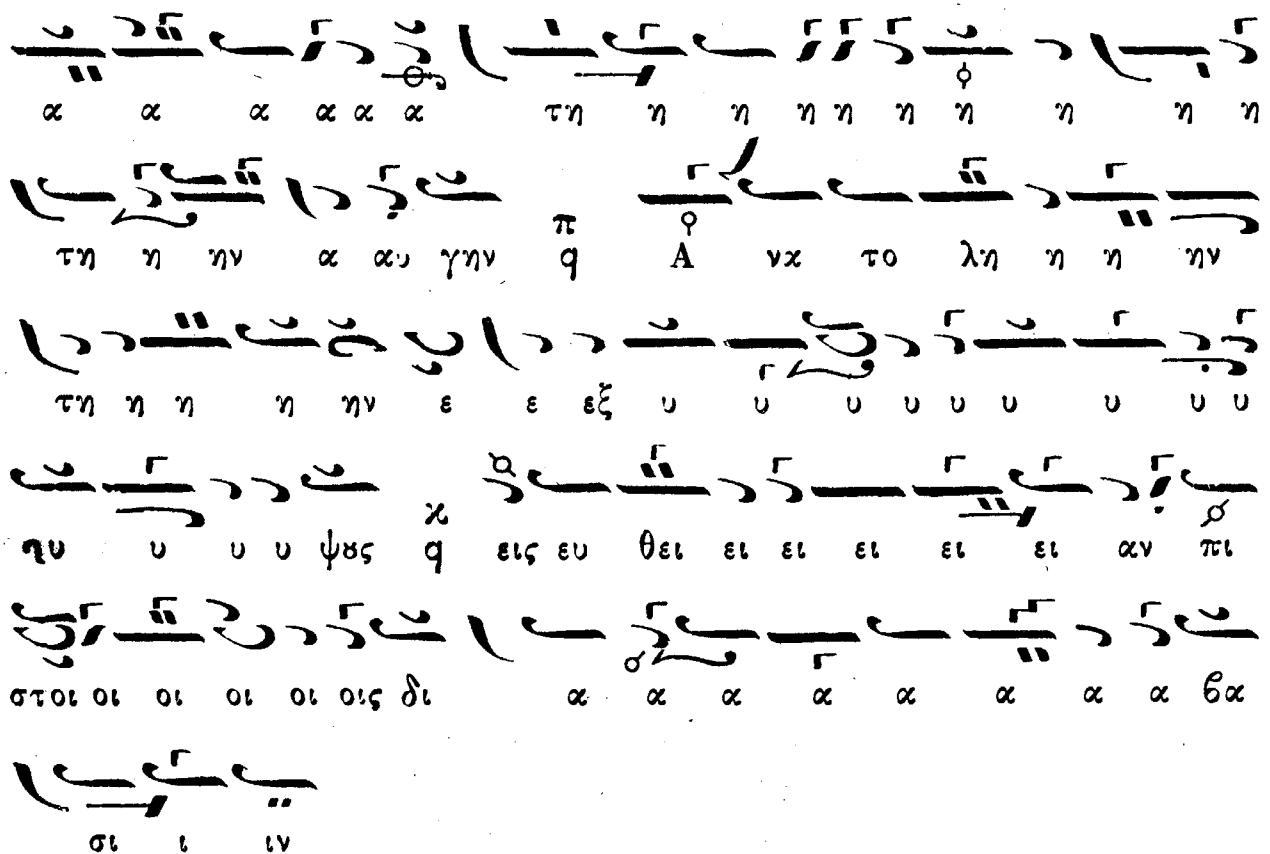
ξα την κη ρυ υ ξα α σαν η η την βα σι λει ει ει

ει α αν τω ων ρα α νω ω ω ων ω ων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ β' Πα. χ.

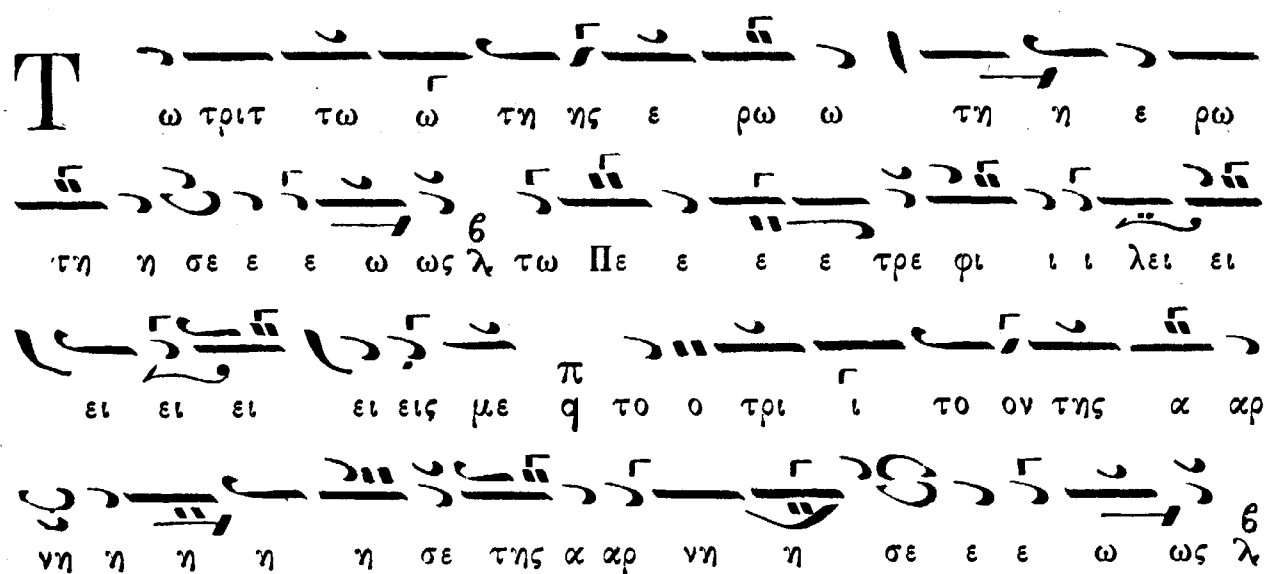
Α α α στη η η η η η η η η η η η  
 ηρ Δ ρ α α α στε ε ε ε ε ε ε ρω  
 ω ω ω ω ω ω ων π' Προ ο ο ο ο ο ο ο  
 δρο ο Προ ο ο δρο μο ο ο ο ο ο ο ο ρ σται ει  
 ρω τι κης εκ νη η δυ υ υ υ υ υ υ ος  
 ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι γης τι ι κτεται αι ση η η η  
 με ε ε ε κε ε ε ρον χ Ι ω α α α  
 α αν νης ο ο ο ο θε ε ο ο ο πο ο ο  
 ο θη η η η η η η η η ητος π και Χρι στα  
 πι ι φαιαι αι νει ει ει τη η η ην α α



Τῇ καθ' ἑνὴν τῶν Ἀγίων Ἐνδοξῶν καὶ Πανευφρόνων  
Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος ρ̣̣̣̣̣̣ Πα. ρ̣̣̣̣̣̣.



ο Χρι ι στο ο ο ος δι ι ι ωρ θω ω ω ω ω ω

σα α α α α ηα α α α το π δι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο λ και προ ρστον κρυ φι ο γνω

ω ω στην ο ο Σι ι ι ι ι ι ι ι ι μων π

Κυ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε πα α α

αν τα γι νω ω ω ω σκεις τα πα α α α αν τα

α α α ε ε πι ι ι ι στ α α α α ε ε πι ι ι

στα α σαι π συ υ οι οι οι οι οι οι οι οι δα α α

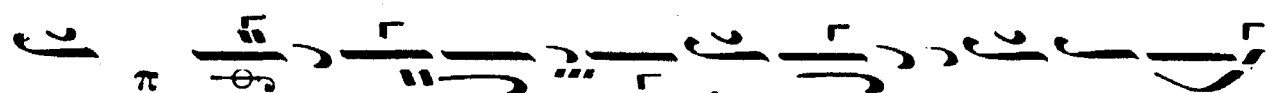
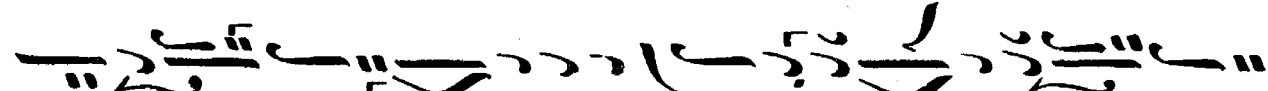



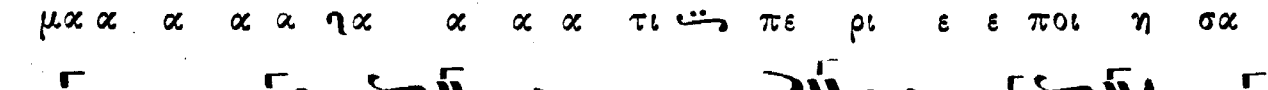
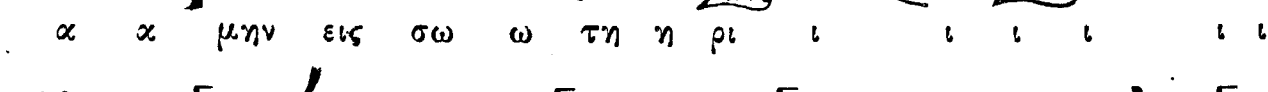
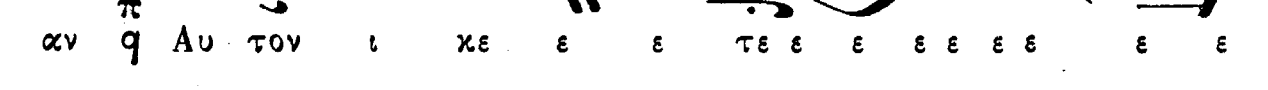
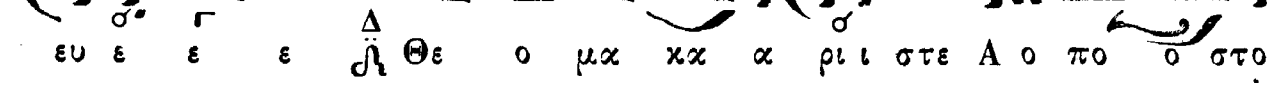
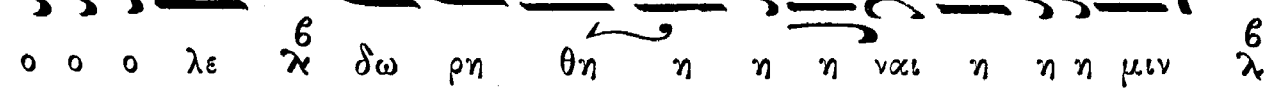
ας ο τι ι ι ι φι ι ι ι λω ω ω ω

ω ω σε π ο ο ο ο θεν προς αυ το ο ον ο Σω

τη ηρ λ ποι οι οι οι οι οι με ε νε ε τα προ βα


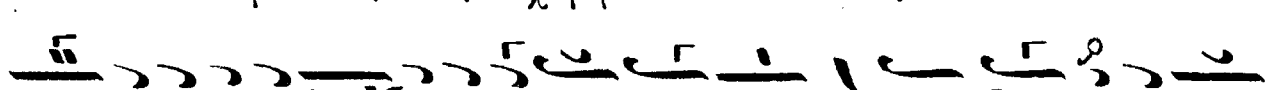
τα α α α μ α α α λ ποι με ε νε ε τη ην

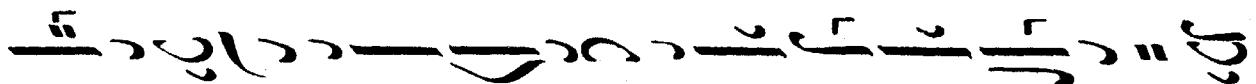
ε εκ λο γα α α α δα α α α α α α α α

  
 μου π ποι οι οι οι με ε λε ε ε ε νε τα α α  
  
 α α α α α α α τα α αρ υι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι α α α α α α α α μ ς α  
  
 εν τω ι δι ι ι ω ω αι αι αι αι αι αι αι  
  
 μα α α α α α α α τι πε ρι ε ε ποι η σα  
  
 α α μην εις σω ω τη η ρι ι ι ι ι ι  
  
 αν π αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ε ε ε ε  
  
 ευ ε ε ε ε θε ο μα κα α ρι ι στε Α ο πο ο στο  
  
 ο ο ο λε δω ρη θη η η η ναι η η η μιν  
  
 το ο ο ο με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ο ο ς

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Ἦχος πλ β' Πα χ.

  
 Ε ορ τη η χαρ μο συ υ νος ε πε ε ε  
  
 ε λα α α ε πε ε λα αμ ψε τοις πε ε ε ε ρα



σι ι ση με ε ση η με ε ρον η πα α α αν σε



πτο ος μνη η η η η η η η η η η μη των



σο φω τα α τω ων Α πο στο ο ο ο ο ο



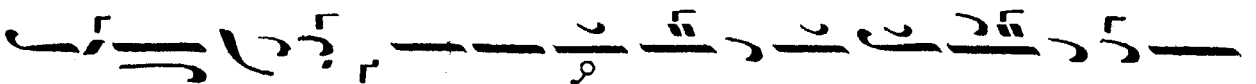
λω ω ων και Κο ρυ φαι αι αι αι ω ω ων η η Πε ε



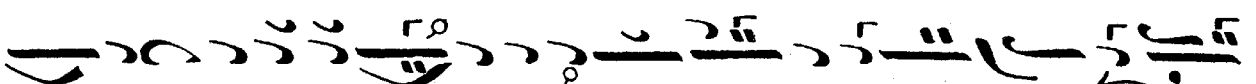
ε ε τρε ς και αι Πα α α α α α αι αυ λε π



δι ο ο ο και η μει ει ειεις α δε ελ φοι οι οι



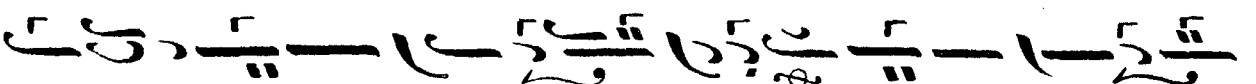
οι οι οι χοιροι εν ω δεις και αι υ μνοις ε ο ορ τα



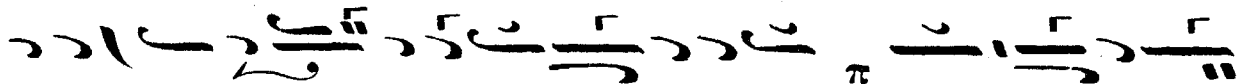
α σω ω μεν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



φαι αι δρωσ την παν σε ε βα α σμι ι ον τα α α αυ την



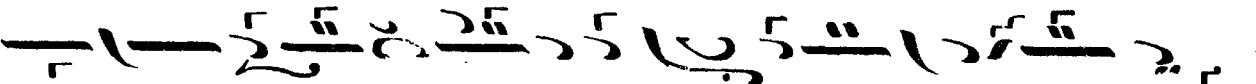
η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν λε ε ε



ε ε γο ο ο ο ο η ο ο ο οντες π χαι αι αι αι



ρε ε Πε ε ε ε τρε Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε ς



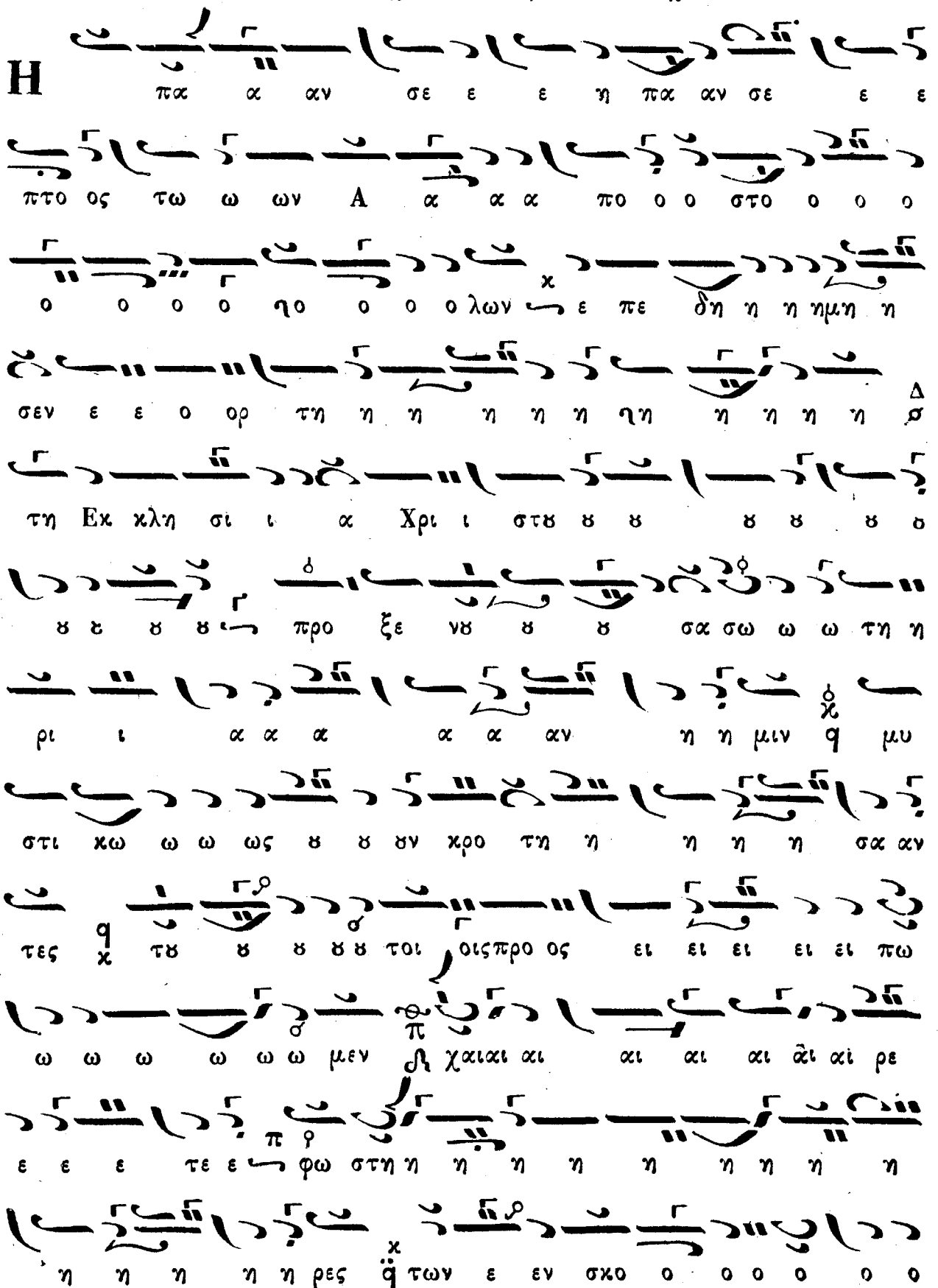
και γνη η η σι ε ε ε φι ι ι λε ε ε





Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.


  
 Η πα α αν σε ε ε η πα αν σε ε ε  
 πτο ος τω ω ων Α α α α πο ο ο στο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο λων χ ε πε δη η η η η η  
 σε ν ε ε ο ορ τη η η η η η η η η η η σ  
 τη Εκ κλη σι ι α Χρι ι στα υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ προ ξε νυ υ υ σα σω ω ω τη η  
 ρι ι α α α α α αν η η μιν q μυ  
 στι κω ω ω ως υ υ υν κρο τη η η η η σα αν  
 τες q x τυ υ υ υ υ τοι οισ προ ος ει ει ει ει ει πω  
 ω ω ω ω ω ω μεν π χαι αι αι αι αι αι αι ρε  
 ε ε ε τε ε φω στη η η η η η η η η η  
 η η η η η ρες q των ε εν σκο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τω ων ε εν σχο ο ο τει ει γη

του Η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α αχ τι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ες

υ πα α α α α α αρ χο ο ο ο ο ο ο υ πα αρ

χο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε

ε ε ε Πε ε ε τρε και αι αι Πα α α α α αυ

λε ε ε ε γη δογ μα α α α των τω ων θει ει ει ει ει

τω ω ων θει ει ει ει ων γη θε με ε ε ε λι ι οι α

αρ ρα α γει ει ει ει ει ει εις γη φι λοι οι τθ ς

Χρι ι σθ ς ς q σκε ε ε ε ε ε ευ η η τι ι

ι ι ι μι ι α q πα α α α α ρε ε ε στε

με ε σον η μων α ο ο ρα α α α τω ω ως



α α α α α α α α α α αν τες <sup>Δ</sup> ταις

δι δα αγ μα α α σι ι ιν υ υ υ υ μω ω ω

ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ων <sup>2</sup> τα ε ε

ε ε ε ε ε θνη εξ α γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας βυ θα ς ς ς <sup>ν</sup> προς την θει αν

γνω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup>

σα γη νε ευ σα αν τε ε ε ες ε ε ε σω

ω ω ω ω ω σα α α ε σω ω σα α

τε <sup>ν</sup> και νυ υ υ υ υ υ υν πρε σβε ευ

σα α τε ε Χρι ι στω ω ω ω ω ηη ω ω

πωως ι ι λε ε ο ο ο ος γε ε νη η τε ε η η μι

ι ι ι ι ηι ι ι ι ιν ηη εν τη η με ε ε ε

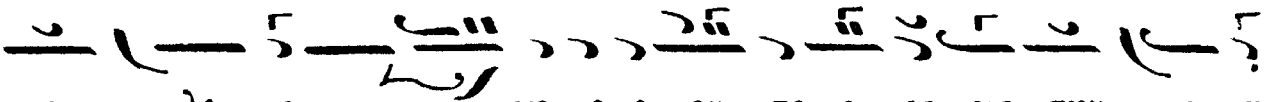
ρα της χρι ι ι ι ι ι ι σε ε ως

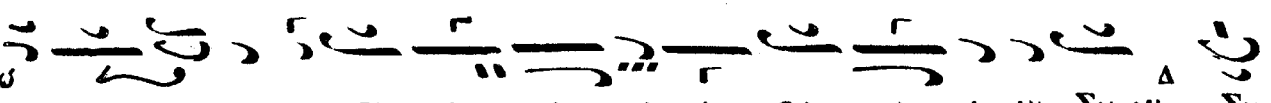
\_\_\_\_\_

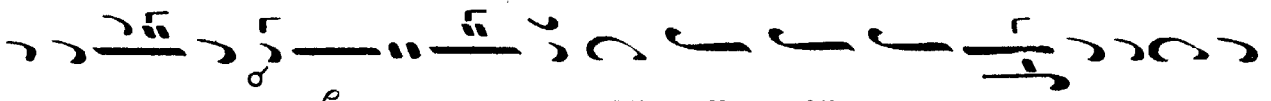
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

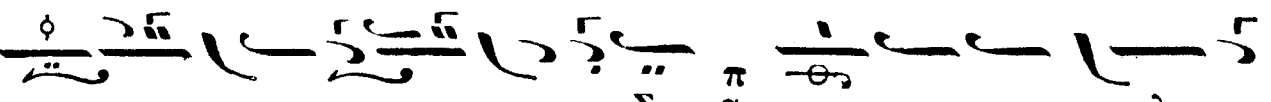
$\Delta$   $\chi$


Φ ρε ε ε ε να κα θα α ρα αν τε ε ες  
και αι αι νσ υ εν συν τοις Αγ γε ε λοις και αι η  
η μεις πα νη γυ ρι ι ι σω ω ω ωω ηω ω ω  
ω μεν q φαι δρω ωως ε ε ξα α α α α αρ  
χο ο ο ο ο ηο ο ο ον τες Δ α α βι τι ι κη ην  
με ε λω ω δι ι ι ι α α αν ηη την νε α α α α νι  
δα α α νυ υ υ υ υ υ υμ φην ζ τς Βα α  
σι ι λε ε ω ως Χρι ι ι στς υ q τς Θε υ  
ς υ υ υ υ υ η η τς Θε υ υ η η  
μωων Δ Α να α στη η η θι Κυ υ υ υ ρι

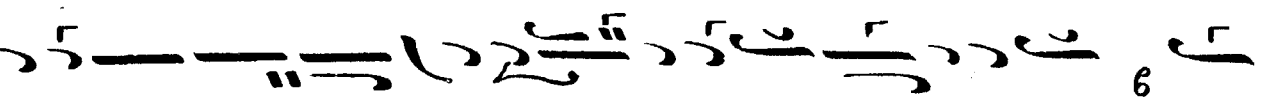
  
 ε λε ε ε ε γο ο ο ον τε ε ες εις την α α

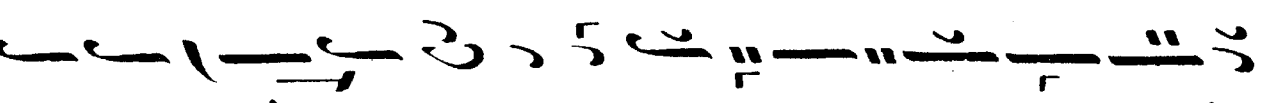
  
 να πχ α α αυ σι ι ι ι ι ηι ι ι ιν Σθ Συ


  
 κχι η κι ι ι βω ω το ος τθ α γι α α α σμα α


  
 το ο ο ο ο ο ος Σθ π ως γαρ πα λα α

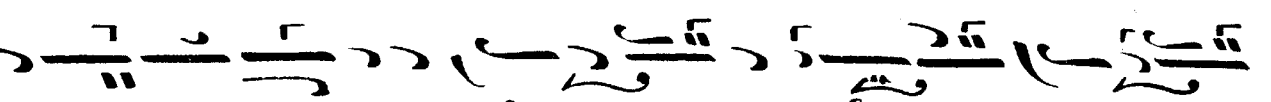
  
 α α τι ι ι ον τε ερ πνο ο ον ταυ τη η η ην κα

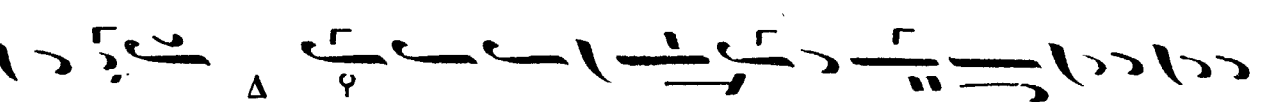
  
 τε ε κο ο ο σμη η η η η η η η η η σας κχι

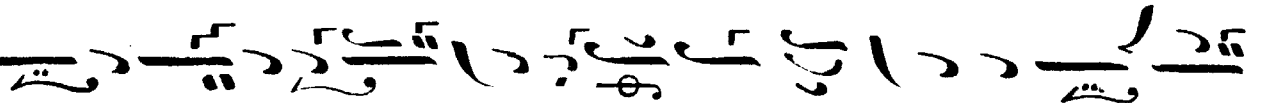
  
 κχ τε κλη η ρω ω ω σα ας α αυ την τη πο λει

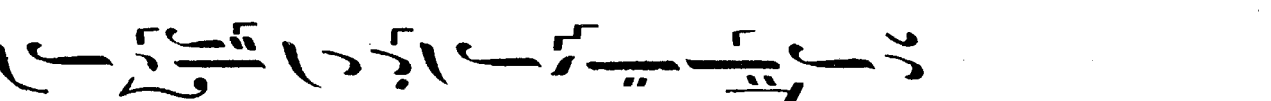
  
 Σθ ς ς Δε σπο ο ο τα πε ρι ποι ει ει ει

  
 ει σθαιχι κχι αι αι σκε ε ε πει ει ει ν η η εκ πο λε μι

  
 ι ι ω ω ω ω ν βα α α αρ βα α α α α

  
 α α ρων τη χρχ ται α α α α α Σθ ς θυ υ

  
 νχ α α α α α α α μει ταις ι κε ε σι ι

  
 αι αι αις α αυ τη η η η η ης

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος β' Δι' ρ

Ω ς στε ε φα νον υ πε ε ε ε ε

ε ερ λχα α α α ρα α α αμ προν Πχ νχ χρx αν

τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε τη ην Ζω ω ω νην

Σϑ ϑ ϑ τη η ην α α γι ι ι ι αν η Εκ κλη

σι α α α τϑ Θε ε ϑ ϑ πε ρι ε ε ε ε ε ε ε

θε ε το και φχι δρυ νε ται χαι αι ρϑ ϑ σα α χαι

αι αι αι αι ρϑ ϑ σα ση η η η με ε ε ε ε

λε ε ε ε ρον κχιαι αι αι αι μυ στι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως χο ρε ε ε ε ευ ει ει ει ει

Δε ε ε σποιοιοι οι νχ α α α α εκ βο ω ω ω

ω ω ω ω ω σα α Σοι χαι αι αι αι αι αι αι

ρε ε δι ι α α α δη η η η μα α α τι ι





**Τῇ κ'. Τοῦ Ἀγ. Ἐνδόξου Προφῆτου Ἡλίου τοῦ Θεοδίτου,**

Εἰς τὸν ἔσπερινόν.

Δόξα Ἦχος πλ β' Πα. χ

Δ ε ε ευ τε Ορ θο δὸ ξω ων το συ υ  
 υ στη η η η μχ ρ συν α θροι σθε ε ε ε ε ε  
 ε εν τε ε ες ση η η η η με ε ε  
 ση η η με ρο ο ο ο ο ο ο ον ρ εν τω πα  
 ον σε ε ε ε ε πτω ω να α α ω ω ω ω ω  
 των Θε η γο ο ο ο ρω ωων Προ ο ο  
 φη η η η Προ ο ο φη η των π φα α αλ  
 μι ι ι ι κω ω ως α α α α σω ω ω α α  
 σω ω με ε ε ε εν εν αρ μο ο ο ο νι ο ον  
 με ε ε ε λο ος το ον το ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

δο ο ξα α α α α δο ο ξα α α α α α σα αν

τα π q Χρι ι ι στον το ο ον Κυ υ ρι ι ον η η και

ε εν χα α ρα α α α α α α και α γαλ λι ι ι

α α α α α σει α να βο η η σω ω

ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω μεν x q και αι αι αι αι

αι αι αι ροιοις π ε ε πι ι ι γει ει ει ε Α α

αγ γε ε ε ε ε α αγ γε ε ε ε λε λ και ου

ρα α α α νι ι ι ε α α α α α α

α α αν θρω ω πε x q Η λι ι α α με ε

γα λω ω ω νυ υ ηυ υ υ υ υ με π' και αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι ροις π ο δι πλην

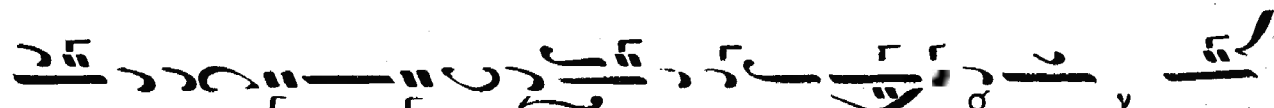
τη ην χα α α α α α ριν πα ρα Θε υ υ υ

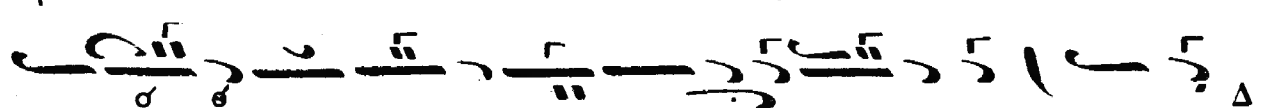
χο ο μι ι σα α με ε νο ος Ε λισ σαι αι ε

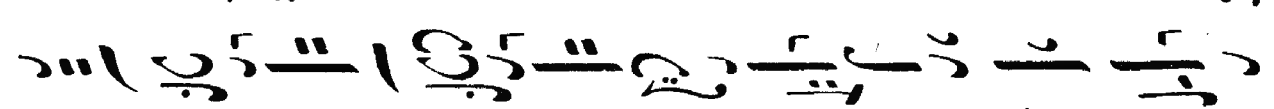


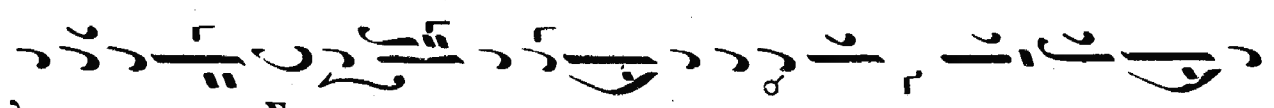


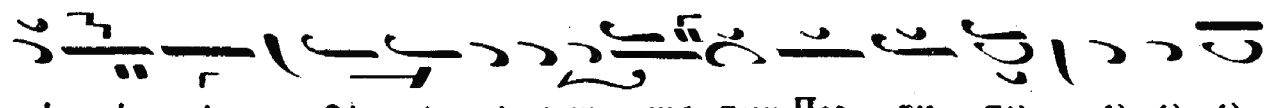


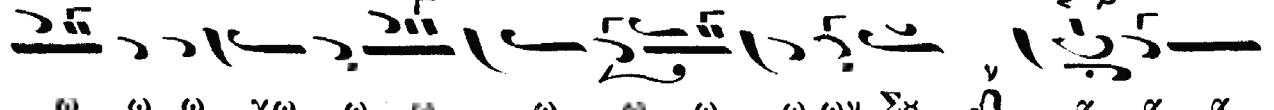
  
 μο ο νι ι ι ι κω ω ω ω ηω ω ω ω ως ρ ε

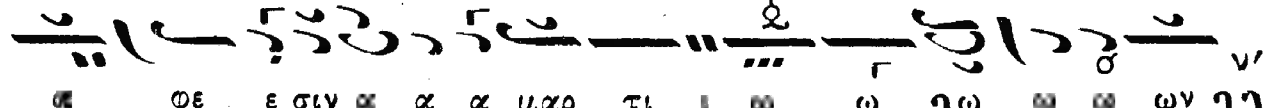
  
 ευ·σπλ α γ χνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε


  
 πα α ρχ α α σχ υ υ τω ω ω ω ω λα α τω


  
 λα ω ω ω Σ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ υ η η ι κε σι ι

  
 ι ι ι ηι ι ι ι αι αις των Προ φη τω ω ω ω

  
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ων Σ υ α α α

  
 φε ε σιν α α μαρ τι ι ω ω ηω ω ω ων η η

  
 και το με ε ε ε ε γα α α ε ε ε ε

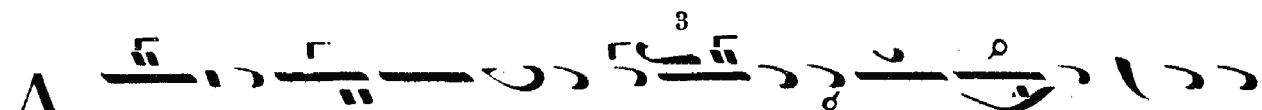
  
 ε ε ε λε ε ος

Τῇ κε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοπρομήτορος Ἀννης.

Ζήτει τὸ Δοξαστικὸν κατὰ τὴν θ' Σεπτεμβρίου.

Νῦν δέ, εἰς τὸν Στίχον ψάλλομεν.

Δόξα Ἦχος πλ. ρ̣ Νῆ. χ̣.

  
 ε ε ε ευ τε ε ε ε α α πχ

σα α η η κτι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι σις εν κυυμ

βα α α α λοι οι ρις ψα αλ μι ι κοι οι οι οι οι ροι οι οι

οις εν ευ φη μη η η η σω ω ω ω ω με εν

Αν να αντηνθε ε ο ο φρο ο ο ο να λ την το θει

ον ο ο ο ρο ο ος η η α πο κυ η η σα α

σαν εκ λα γω ω ω ω ω ω νων αυ τη η η η η η η

ης ρ και προς ο ο ο ρη νο ο η η τα και

Πα ρα δει ει ει ει ει σου ς σκη νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ηω ω ω σκη νω ω ω μα α τα α α α

α α α α α ση η με ε ρο ον με τα βε βη κυι υι

υι υι υι υι υι υι αν και προς αυ τη ην βο ο

η η η η η η σω ω μεν μα κα ρι

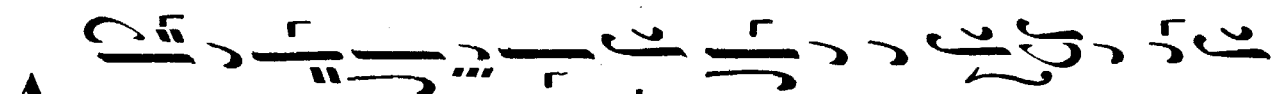


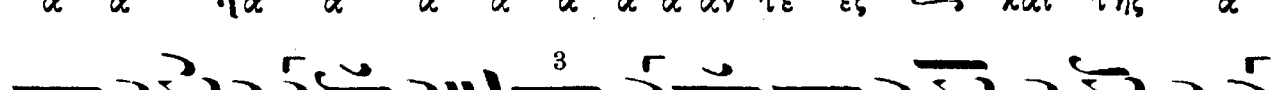
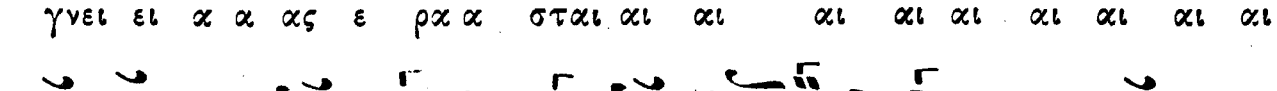
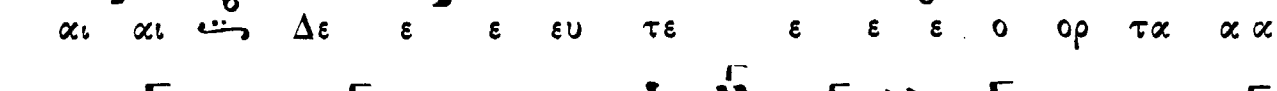
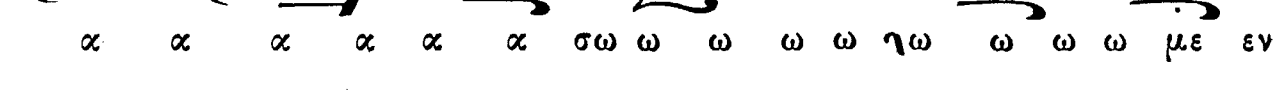
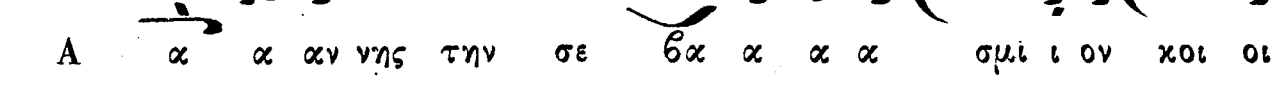
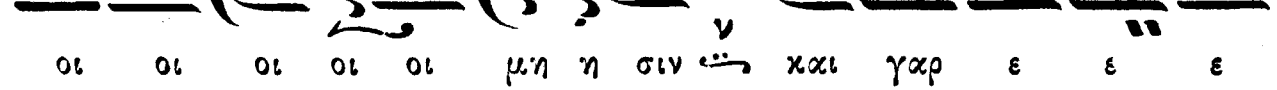
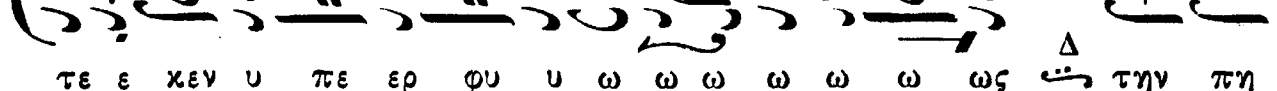
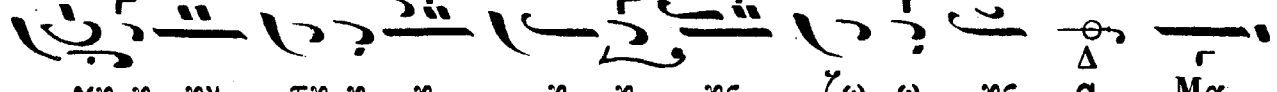
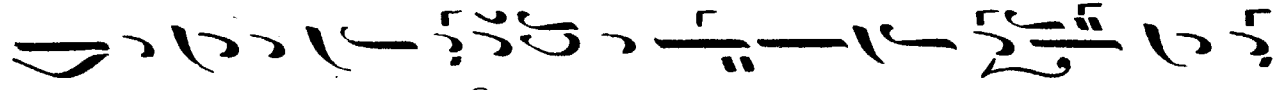
α α η η κοι οι λι ι ι α η κοι λι ι α α α

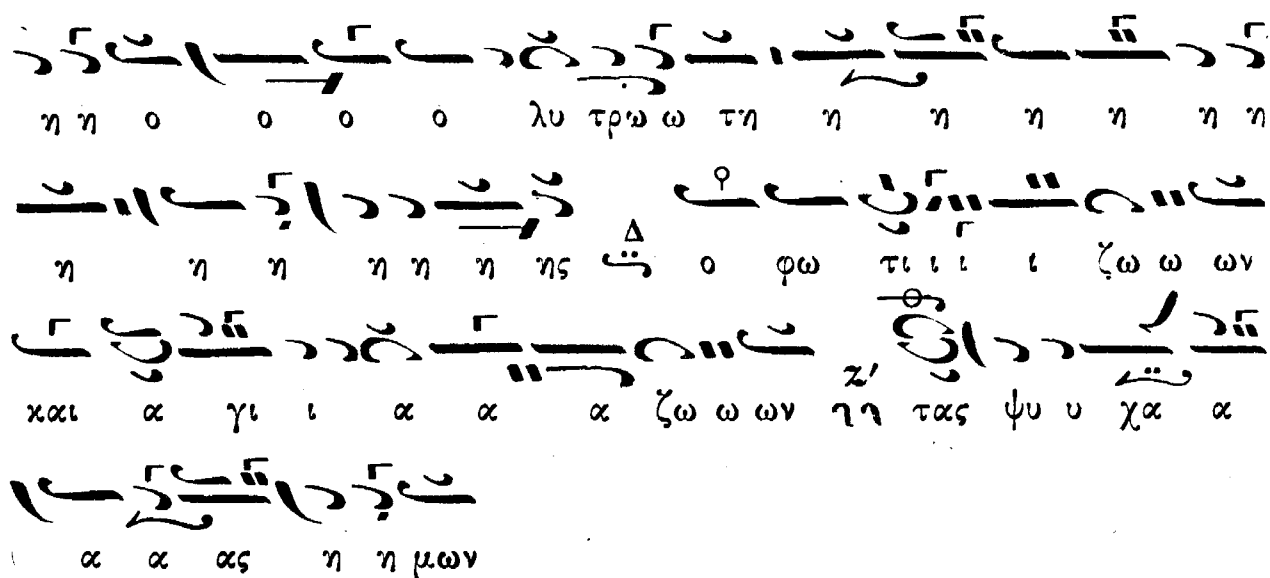


<sup>6</sup>  
 Σα λ η βα στα σα α σα α λη θως την το φω  
 ως τσ σ κο ο ο ο σμσ σ σ ηη ε εν δο ον εν κοι οι  
 λι ι ι ι α β α στα σα σαν λ και οι μα στοι οι οι  
 Σσ σ σ ω ω ω ραι αι αι αι ηαι αι αι αι οι ρ οι  
 θη λα α α σα α α αν τες την θη λα σα σα αν Χρι  
 ι ι στο ο ο ο ον ρ την τρο φο ο ο ον της ζω ω  
 η η η η η η η η η ης η η μων ρ ον κα θι  
 κε ε ε ε ε ε τευ ε τσ ρυ σθη η η η ναι αι αι η  
 μα α α ας λ πασης θλι ι ι ι ι ι ψε ε πα α  
 σης θλι ι ι ψε ε ω ως και αι προ σβο λη η η ης  
 τσ σ ε εχ θρσ σ σ σ σ σ σ ρ και σω  
 θη η η η ναι αι αι αι τα ας ψυ χα α α α  
 α ας η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος Δι. γ.

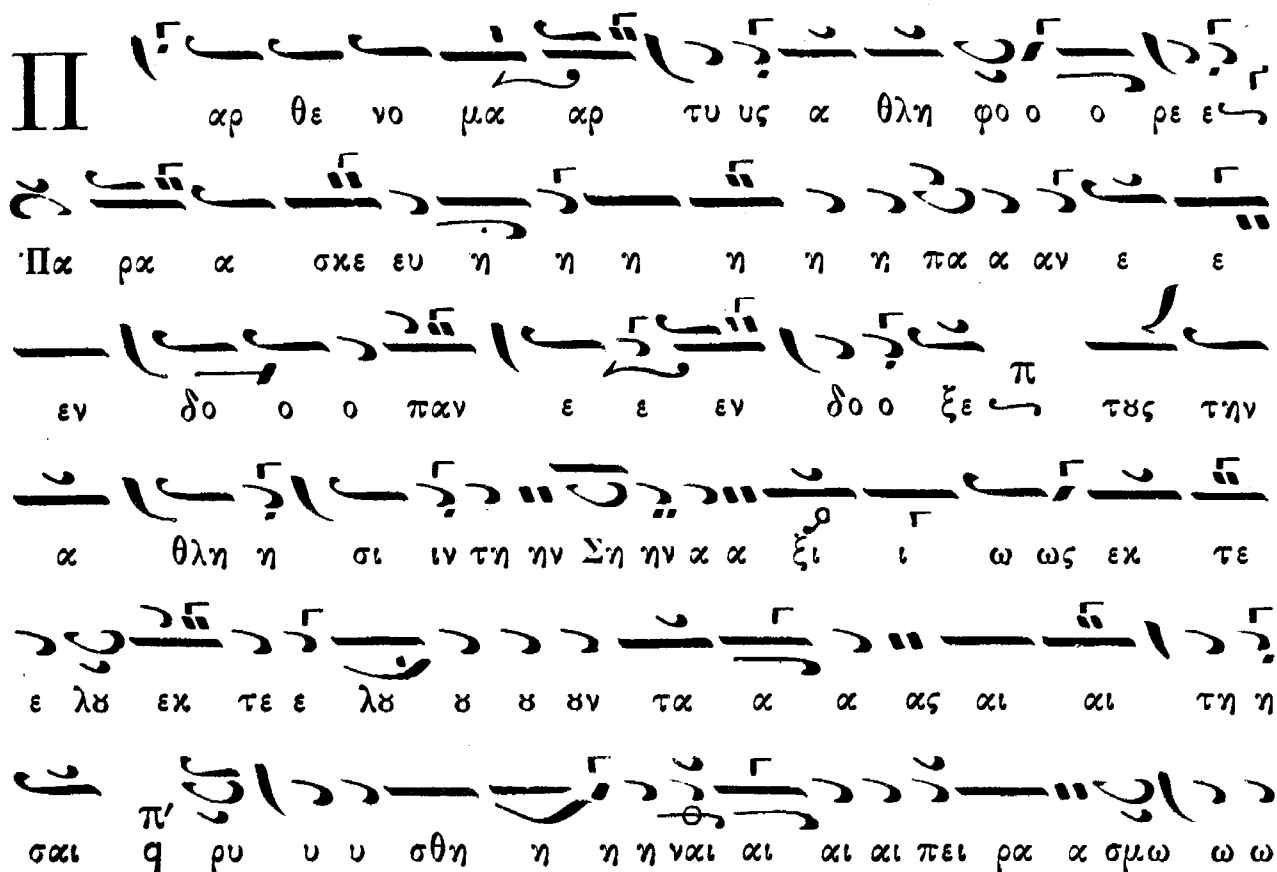
  
 Δ ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ τε ε ε ε φι  
  
 λο ο πα α αρ θε ε ε ε νοι οι οι οι πα α α  
  
 α α ηα α α α α αν τε ες και της α  
  
 γνει ει α α ας ε ραα σται αι αι αι αι αι αι αι  
  
 αι αι Δε ε ε ευ τε ε ε ε ο ορ τα αα  
  
 α α α α α σω ω ω ω ω ηω ω ω ω με εν  
  
 Α α αν νης την σε βα α α α σμι ι ον κοι οι  
  
 οι οι οι οι οι μη η σιν και γαρ ε ε ε  
  
 τε ε κεν υ πε ερ φυ υ ω ω ω ω ω ω ως την πη  
  
 γη η ην τη η η η η ης ζω ω ης Μα  
  
 ρι ι α αν τη ην θε ο ο ο ο ο ο ο παι αι  
  
 δα εξ η ης ε ε ε τε ε ε ε ε εχ θη η



**Τῇ κς'. Μνήμην τῆς Ἀγίας Ὁσιοπαρθενομάρτυρος  
 καὶ Ἀθληφόρου τοῦ Χριστοῦ Παρασκευῆς.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

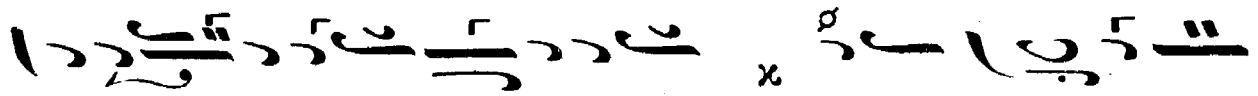


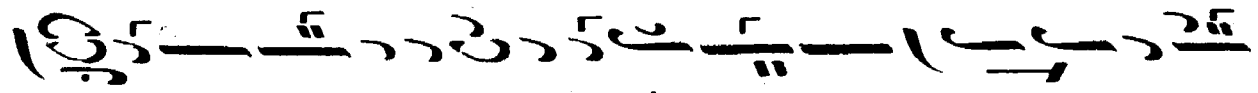
ων και θλι ι ι ι ι ι ι ι ψε ων π ται αις προ ος  
θε ε ο ον πρε σβει ει ει ει ει ει ει αι αι αι  
πρε σβειει αι αις ΣϷ Ϸ Ϸ και της με λϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ  
Ϸ ση ης κρι σε ε κρι ι σε ε ω ως μα α  
α αρ τυς πα α νχ οι οι οι δι με

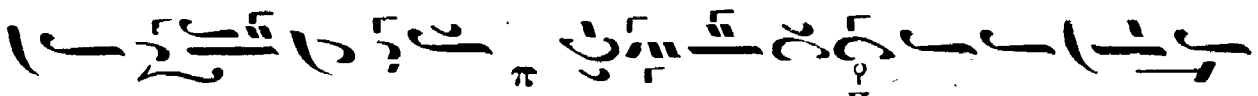
Εἰς τὸν Στίχον.

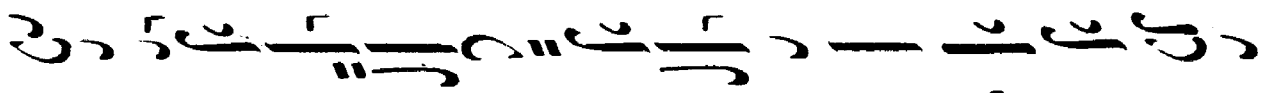
Δόξα. Ἦχος πλ β' Πα. γ.

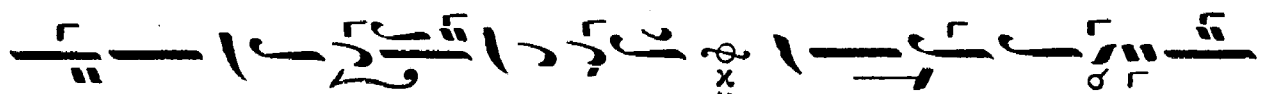
Δ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 τω α α α της γη η η η η ης τα πε ε ε ε ε  
 ε ρα α τα π πνευ μα τι ι κην χο ο ρει ει λει  
 ει ει ει αν χ ε πι χο τη η η η η η σω ω ω  
 ω ω γω ω ω ω μεν π και αι αι αι αι αι την Χρι στα  
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Παρ θε νο μα α αρ


  
 τυ υ υ υ υ η υ υ υ ρα χ εϋ φη μη η η


  
 σω ω ω ω ω ω με ε εν λε ε ε γο ο ο ο

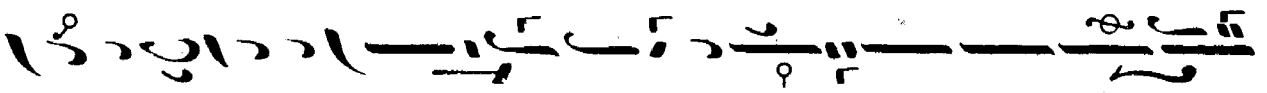
  
 λε ε ε γο οντες π και αι αι αι ροις Πα ρα σκευ η η

  
 Ο ο ο σι ι ι α α α α α και Θε ο τι ι


  
 ι ι ι ι ι μη η τε q και αι αι αι αι αι

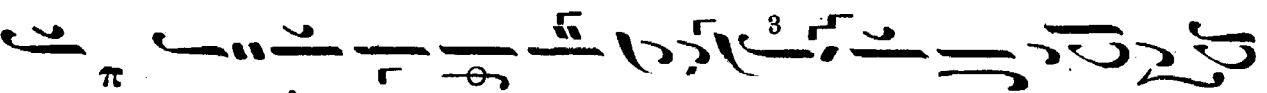
  
 ροι οις η το μαρ τυ υ ρι ι ι ον κα λω ω ω ω

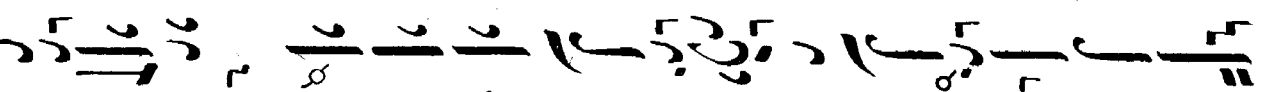
  
 ω ως υ πο δε ε ε ε ξα με ε ε ε ε νη η και


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροι οις των μαρ τυ υ

  
 ρω ων ι ι σο ο στα α σι ι ι ε και των Ο

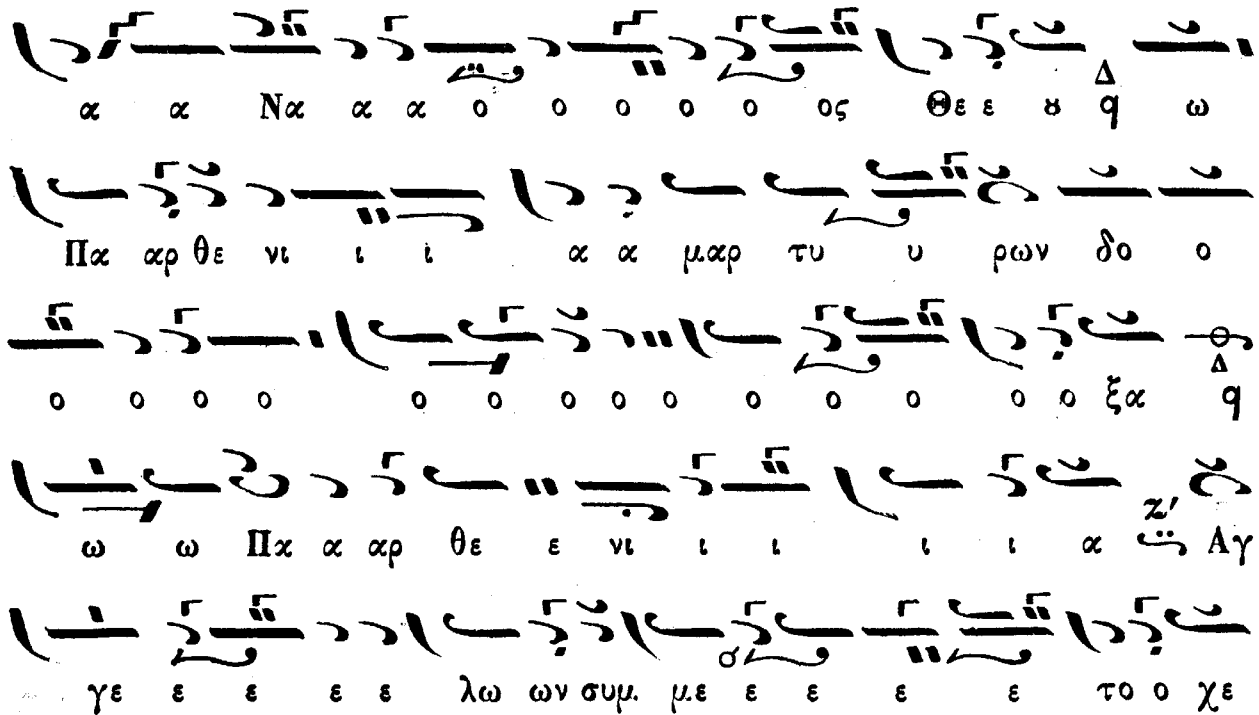
  
 σι ι ι ι ω ων ο μο ο ο ο ο ο ο ο σκη η

  
 νε π με ε θων ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε του σω θη νχι αι τα ας ψυ χα α α α α

  
 α ας η μων

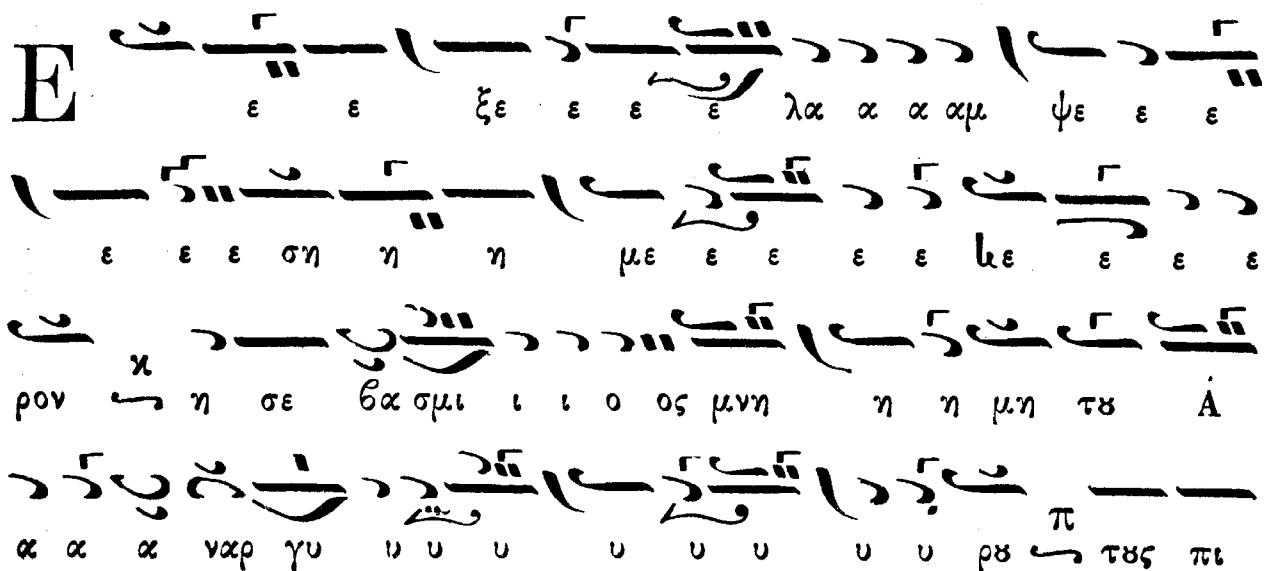




**Τῇ κζ'. Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος  
καὶ Ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.**


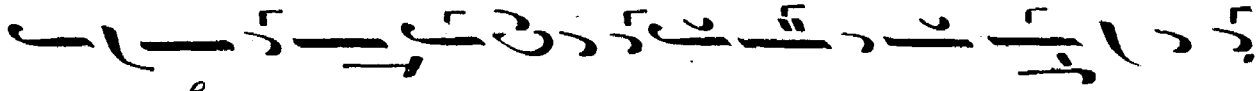
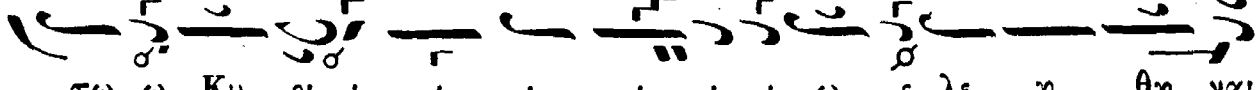

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.





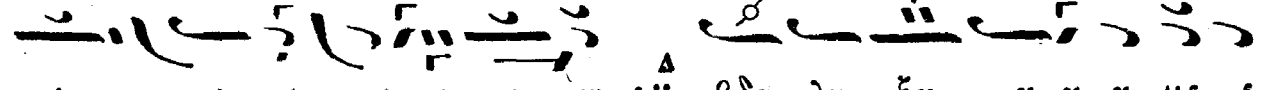
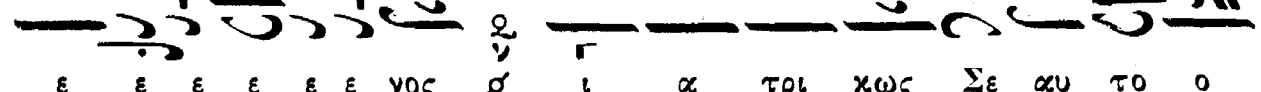
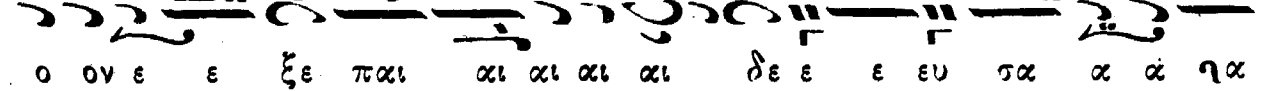
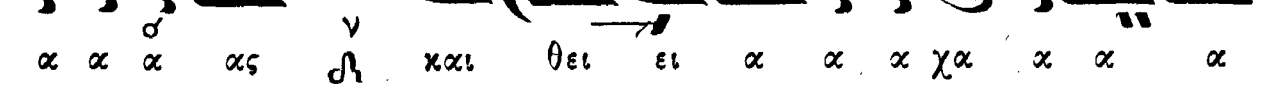
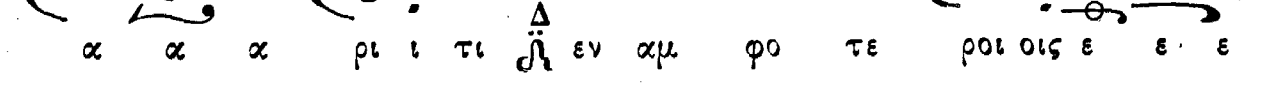





  
 ος α α α α α α α α α θλη η της q και  
  
 πρε σβε ε ε ευ ει ει ει εκ τε ε νω ω ω ω  
  
 τω ω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ε λε η θη ναι  
  
 τας ψυχα α α α ας η μων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Ἦχος πλ.  $\overset{L}{\text{H}}$   $\overset{2}{\text{N}}$ η.  $\overset{\Gamma}{\text{X}}$ .

  
**M** η τρι κη η ην α γα πη σας ε ευ σε ε βει ει  
  
 ει ει αν  $\overset{6}{\text{X}}$  πα τρι κη η η ην α α θε ε ι ι  
  
 ι ι ι ι ι α αν  $\overset{\Delta}{\text{B}}$  δε λυ ξα α α α με ε  
  
 ε ε ε ε ε ε νος  $\overset{2}{\text{X}}$  ι α τρι κως Σε αυ το ο  
  
 ο ον ε ε ξε παι αι αι αι αι δε ε ε ευ σα α α η α  
  
 α α α ας  $\overset{\nu}{\text{H}}$  και θει ει α α α χα α α α  
  
 α α α ρι ι τι  $\overset{\Delta}{\text{H}}$  εν αμ φο τε ροι οis ε ε ε  
  
 ε ευ δο κι ι μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  $\overset{\Delta}{\text{B}}$

των πα θω ων ο ο λο ο ο θρε ευ τη η η η η η

ης η και αι αι των ψυ υ χων θε ε ρα α πε ευ τη η η

η η ης α να α δε ε ε ε ε ε ε ε ε δει ει α

να α δε ε δειει ξαι αλ λως ε εν α α α α α α α α

θλοις το ο ε ε ευ το ο ο το ε ευ το ο νον

και εν πρε σβει ει ει αις το ο ο ε ε εμ μο ο ο ο νον

κε κτη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος Παν τε λε

η η η η μων Μα α α αρ τυς τϑ ϑ ϑ ϑ Χρι στϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ϑ εκ τε νως ι κε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε τϑ σω

θη η η η η η η ναι αι αι αι αι τα ας ψυ χα α

α α ας η η η η η η η η η μων







## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ ς'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ  
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Π ρο ο ο ο τυ υ υ υ πω ω ω ω ω ω ω ω ν

την Α να α α α α α α α α α α α α α

α α στα α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν τη ην

Σην π Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ε ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

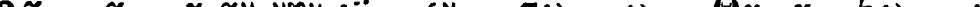
α ρα α α λα αμ βα α α α α α α νει ει ει ει ει ει








ει εις τας τρει εις Σα β μα α α θη η τα α α α α

η α α α α α ς Δ ρ Π ε ε ε ε ε ε ε

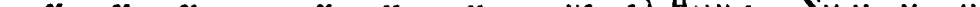
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε τρ ο ο ο ον κχι αι Ι ι α

[illegible]


  
 α ςα α α α ν ν η ν χ ε ν τ ω ω Θ α α β ω ω ω

ω ω ω ω ω ρ α α α α ν ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 α α α α α α α νε ελ θων ΣϠ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ δε

Σω ω τη η η ηο με τα μο οο φρ ρ με ε ε ε

ከ፡ክርስቲያን፡ሰው፡አዲስ፡ሕይወት፡የሚገኝ፡በእርሱ፡  
 ይገኛል።

[illegible]

$\frac{2}{5}, \frac{2}{3}, \frac{5}{6}, \frac{5}{7}, \frac{7}{8}, \frac{7}{9}, \frac{9}{10}, \frac{10}{11}, \frac{11}{12}, \frac{12}{13}, \frac{13}{14}, \frac{14}{15}, \frac{15}{16}, \frac{16}{17}, \frac{17}{18}, \frac{18}{19}, \frac{19}{20}, \frac{20}{21}, \frac{21}{22}, \frac{22}{23}, \frac{23}{24}, \frac{24}{25}, \frac{25}{26}, \frac{26}{27}, \frac{27}{28}, \frac{28}{29}, \frac{29}{30}, \frac{30}{31}, \frac{31}{32}, \frac{32}{33}, \frac{33}{34}, \frac{34}{35}, \frac{35}{36}, \frac{36}{37}, \frac{37}{38}, \frac{38}{39}, \frac{39}{40}, \frac{40}{41}, \frac{41}{42}, \frac{42}{43}, \frac{43}{44}, \frac{44}{45}, \frac{45}{46}, \frac{46}{47}, \frac{47}{48}, \frac{48}{49}, \frac{49}{50}, \frac{50}{51}, \frac{51}{52}, \frac{52}{53}, \frac{53}{54}, \frac{54}{55}, \frac{55}{56}, \frac{56}{57}, \frac{57}{58}, \frac{58}{59}, \frac{59}{60}, \frac{60}{61}, \frac{61}{62}, \frac{62}{63}, \frac{63}{64}, \frac{64}{65}, \frac{65}{66}, \frac{66}{67}, \frac{67}{68}, \frac{68}{69}, \frac{69}{70}, \frac{70}{71}, \frac{71}{72}, \frac{72}{73}, \frac{73}{74}, \frac{74}{75}, \frac{75}{76}, \frac{76}{77}, \frac{77}{78}, \frac{78}{79}, \frac{79}{80}, \frac{80}{81}, \frac{81}{82}, \frac{82}{83}, \frac{83}{84}, \frac{84}{85}, \frac{85}{86}, \frac{86}{87}, \frac{87}{88}, \frac{88}{89}, \frac{89}{90}, \frac{90}{91}, \frac{91}{92}, \frac{92}{93}, \frac{93}{94}, \frac{94}{95}, \frac{95}{96}, \frac{96}{97}, \frac{97}{98}, \frac{98}{99}, \frac{99}{100}, \frac{100}{101}, \frac{101}{102}, \frac{102}{103}, \frac{103}{104}, \frac{104}{105}, \frac{105}{106}, \frac{106}{107}, \frac{107}{108}, \frac{108}{109}, \frac{109}{110}, \frac{110}{111}, \frac{111}{112}, \frac{112}{113}, \frac{113}{114}, \frac{114}{115}, \frac{115}{116}, \frac{116}{117}, \frac{117}{118}, \frac{118}{119}, \frac{119}{120}, \frac{120}{121}, \frac{121}{122}, \frac{122}{123}, \frac{123}{124}, \frac{124}{125}, \frac{125}{126}, \frac{126}{127}, \frac{127}{128}, \frac{128}{129}, \frac{129}{130}, \frac{130}{131}, \frac{131}{132}, \frac{132}{133}, \frac{133}{134}, \frac{134}{135}, \frac{135}{136}, \frac{136}{137}, \frac{137}{138}, \frac{138}{139}, \frac{139}{140}, \frac{140}{141}, \frac{141}{142}, \frac{142}{143}, \frac{143}{144}, \frac{144}{145}, \frac{145}{146}, \frac{146}{147}, \frac{147}{148}, \frac{148}{149}, \frac{149}{150}, \frac{150}{151}, \frac{151}{152}, \frac{152}{153}, \frac{153}{154}, \frac{154}{155}, \frac{155}{156}, \frac{156}{157}, \frac{157}{158}, \frac{158}{159}, \frac{159}{160}, \frac{160}{161}, \frac{161}{162}, \frac{162}{163}, \frac{163}{164}, \frac{164}{165}, \frac{165}{166}, \frac{166}{167}, \frac{167}{168}, \frac{168}{169}, \frac{169}{170}, \frac{170}{171}, \frac{171}{172}, \frac{172}{173}, \frac{173}{174}, \frac{174}{175}, \frac{175}{176}, \frac{176}{177}, \frac{177}{178}, \frac{178}{179}, \frac{179}{180}, \frac{180}{181}, \frac{181}{182}, \frac{182}{183}, \frac{183}{184}, \frac{184}{185}, \frac{185}{186}, \frac{186}{187}, \frac{187}{188}, \frac{188}{189}, \frac{189}{190}, \frac{190}{191}, \frac{191}{192}, \frac{192}{193}, \frac{193}{194}, \frac{194}{195}, \frac{195}{196}, \frac{196}{197}, \frac{197}{198}, \frac{198}{199}, \frac{199}{200}, \frac{200}{201}, \frac{201}{202}, \frac{202}{203}, \frac{203}{204}, \frac{204}{205}, \frac{205}{206}, \frac{206}{207}, \frac{207}{208}, \frac{208}{209}, \frac{209}{210}, \frac{210}{211}, \frac{211}{212}, \frac{212}{213}, \frac{213}{214}, \frac{214}{215}, \frac{215}{216}, \frac{216}{217}, \frac{217}{218}, \frac{218}{219}, \frac{219}{220}, \frac{220}{221}, \frac{221}{222}, \frac{222}{223}, \frac{223}{224}, \frac{224}{225}, \frac{225}{226}, \frac{226}{227}, \frac{227}{228}, \frac{228}{229}, \frac{229}{230}, \frac{230}{231}, \frac{231}{232}, \frac{232}{233}, \frac{233}{234}, \frac{234}{235}, \frac{235}{236}, \frac{236}{237}, \frac{237}{238}, \frac{238}{239}, \frac{239}{240}, \frac{240}{241}, \frac{241}{242}, \frac{242}{243}, \frac{243}{244}, \frac{244}{245}, \frac{245}{246}, \frac{246}{247}, \frac{247}{248}, \frac{248}{249}, \frac{249}{250}, \frac{250}{251}, \frac{251}{252}, \frac{252}{253}, \frac{253}{254}, \frac{254}{255}, \frac{255}{256}, \frac{256}{257}, \frac{257}{258}, \frac{258}{259}, \frac{259}{260}, \frac{260}{261}, \frac{261}{262}, \frac{262}{263}, \frac{263}{264}, \frac{264}{265}, \frac{265}{266}, \frac{266}{267}, \frac{267}{268}, \frac{268}{269}, \frac{269}{270}, \frac{270}{271}, \frac{271}{272}, \frac{272}{273}, \frac{273}{274}, \frac{274}{275}, \frac{275}{276}, \frac{276}{277}, \frac{277}{278}, \frac{278}{279}, \frac{279}{280}, \frac{280}{281}, \frac{281}{282}, \frac{282}{283}, \frac{283}{284}, \frac{284}{285}, \frac{285}{286}, \frac{286}{287}, \frac{287}{288}, \frac{288}{289}, \frac{289}{290}, \frac{290}{291}, \frac{291}{292}, \frac{292}{293}, \frac{293}{294}, \frac{294}{295}, \frac{295}{296}, \frac{296}{297}, \frac{297}{298}, \frac{298}{299}, \frac{299}{300}, \frac{300}{301}, \frac{301}{302}, \frac{302}{303}, \frac{303}{304}, \frac{304}{305}, \frac{305}{306}, \frac{306}{307}, \frac{307}{308}, \frac{308}{309}, \frac{309}{310}, \frac{310}{311}, \frac{311}{312}, \frac{312}{313}, \frac{313}{314}, \frac{314}{315}, \frac{315}{316}, \frac{316}{317}, \frac{317}{318}, \frac{318}{319}, \frac{319}{320}, \frac{320}{321}, \frac{321}{322}, \frac{322}{323}, \frac{323}{324}, \frac{324}{325}, \frac{325}{326}, \frac{326}{327}, \frac{327}{328}, \frac{328}{329}, \frac{329}{330}, \frac{330}{331}, \frac{331}{332}, \frac{332}{333}, \frac{333}{334}, \frac{334}{335}, \frac{335}{336}, \frac{336}{337}, \frac{337}{338}, \frac{338}{339}, \frac{339}{340}, \frac{340}{341}, \frac{341}{342}, \frac{342}{343}, \frac{343}{344}, \frac{344}{345}, \frac{345}{346}, \frac{346}{347}, \frac{347}{348}, \frac{348}{349}, \frac{349}{350}, \frac{350}{351}, \frac{351}{352}, \frac{352}{353}, \frac{353}{354}, \frac{354}{355}, \frac{355}{356}, \frac{356}{357}, \frac{357}{358}, \frac{358}{359}, \frac{359}{360}, \frac{360}{361}, \frac{361}{362}, \frac{362}{363}, \frac{363}{364}, \frac{364}{365}, \frac{365}{366}, \frac{366}{367}, \frac{367}{368}, \frac{368}{369}, \frac{369}{370}, \frac{370}{371}, \frac{371}{372}, \frac{372}{373}, \frac{373}{374}, \frac{374}{375}, \frac{375}{376}, \frac{376}{377}, \frac{377}{378}, \frac{378}{379}, \frac{379}{380}, \frac{380}{381}, \frac{381}{382}, \frac{382}{383}, \frac{383}{384}, \frac{384}{385}, \frac{385}{386}, \frac{386}{387}, \frac{387}{388}, \frac{388}{389}, \frac{389}{390}, \frac{390}{391}, \frac{391}{392}, \frac{392}{393}, \frac{393}{$

[illegible][illegible]

ρι ι ι ι ι ι ι ψα α α αν ε ε α αυ τδ ς ς

ς ςς γ εν τω ε δα α α α φει τη η η η

η η η η η η η η ης γης μη φε ε ρο οντες ο ο

ρα α α α α α α α α αν την α θε ε ε

ε α α α το ο ο ο ο ον μο ορ φην Α α

α α αγ γε ε λε ε ε ε λοι οι δι η κο ο ο

ο ο ο ο ο λε ε ο ο χο ο νδ ς ς ς ς

ς αν φο ο ο ο ο φο ο ο βω και αι τρο ο ηο

ο ο ο και αι αι αι τρο ο ο ο ο ο ο ο ο

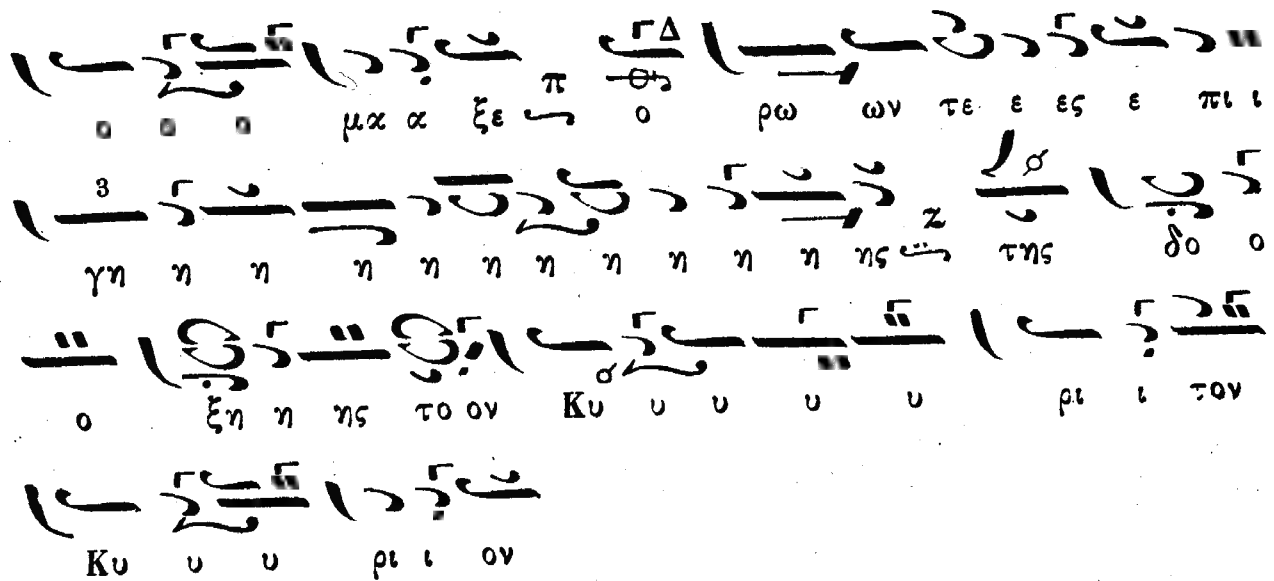
μω ω ω π ου ου ρα α νοι οι οι οι οι

οι οι οι ε ε ε ε ε φρι ι ι ξα α α α α

α α α α α αν γη η η η η η ε ε ε τρο

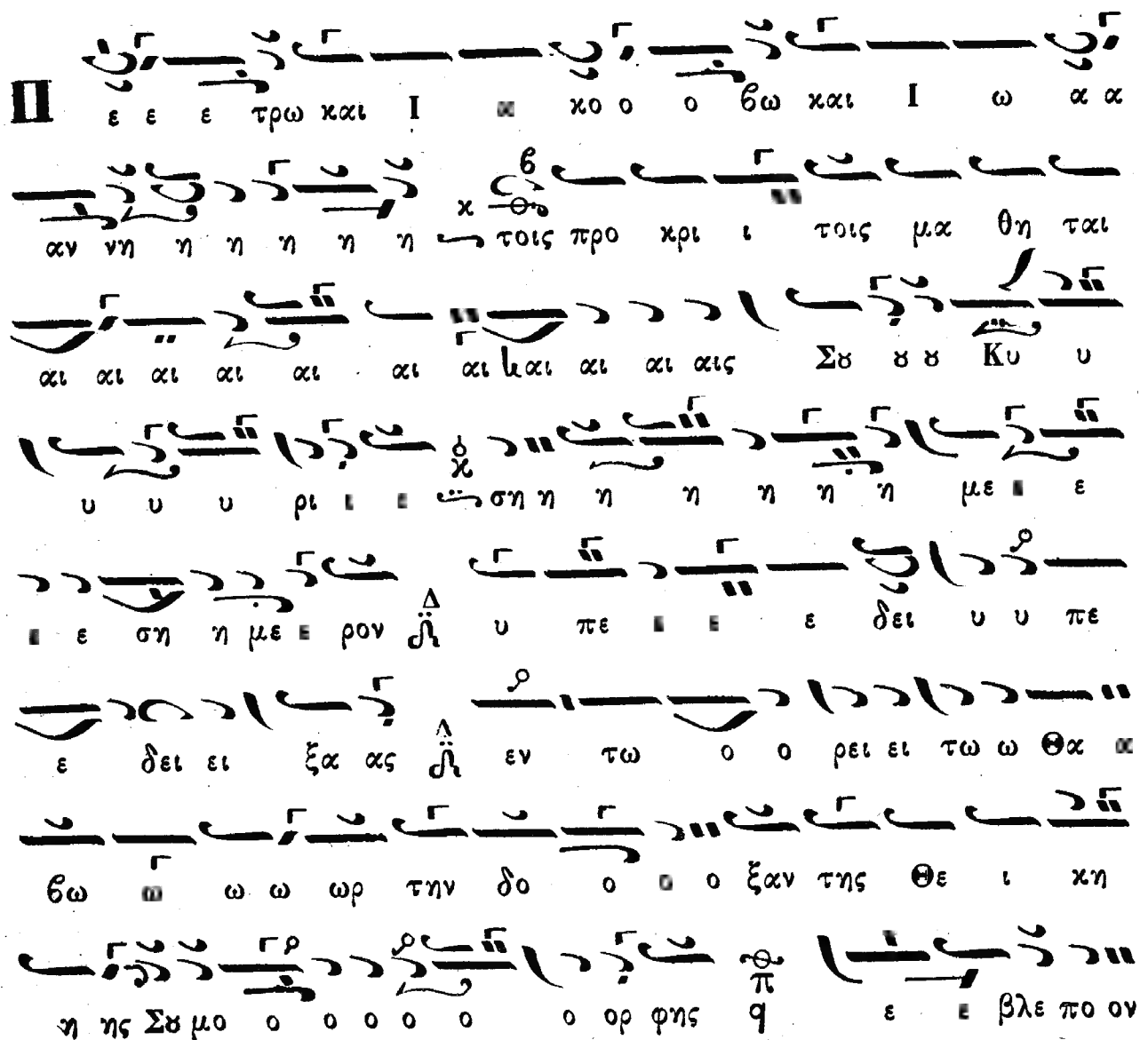
ο ο ο ο μα α α α α γη η ε ε τρο ο ο ο





Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.



γὰρ τὰ ἀϊϊ μα τι ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ΣϠ Ϡ Ϡ

α α α στρα ψα α αν τα α α αως το ο ο φω ω

ω ω ως ζ' και το προ ο σω ω πο ο ο ον ΣϠ Ϡ Ϡ

υ πε ε ε ε ε ε ε ερ το ον η η η η

η η η λι ον π και μη η φε ε ρο ο ον τε ες ο ο

ρα α α α α α α ηα α α α α αν Ϡ το α α α

στε εκ τόν της Ση η ης ε ελ λα αμ ψε ε ε ε ε εε

ε ε ε ως Ϡ εις γη η ή η η η εις γη η κκ α α

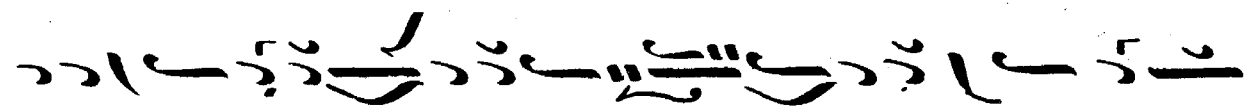
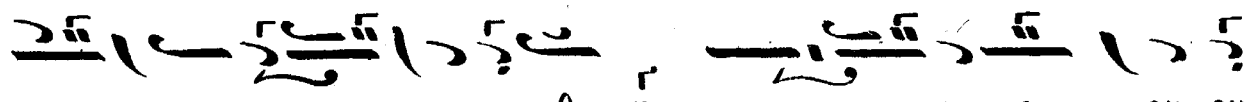
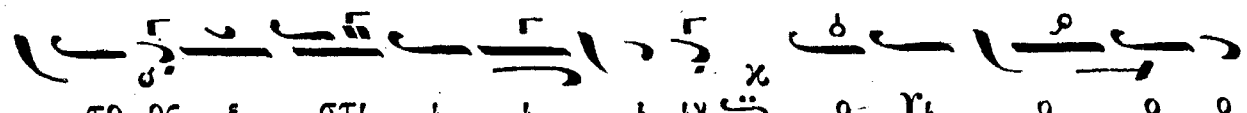
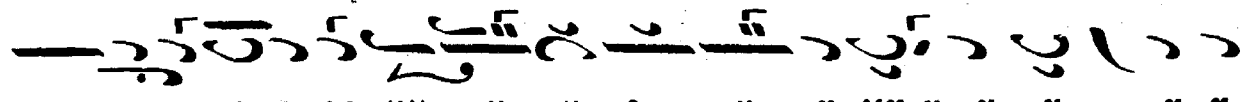
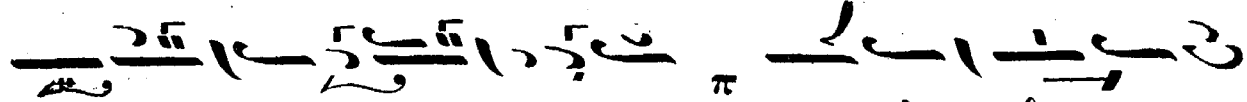
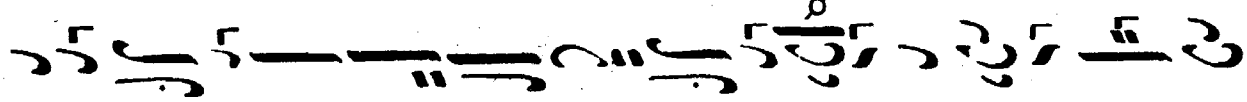
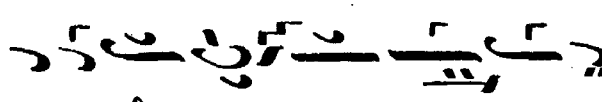
τε ε ε ε πι ι ι ι κα α τε ε ε πτι ι πτον Ϡ Ϡ

ου δο ο ο λω ω ω α νε ε νι ι ι ι σαι αι αι Ϡ

ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε Ϡ φω νη

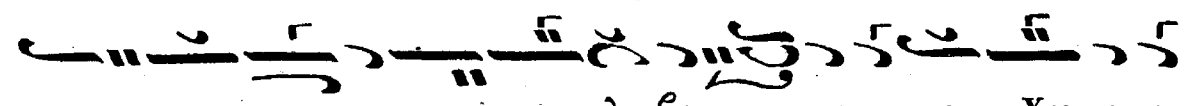
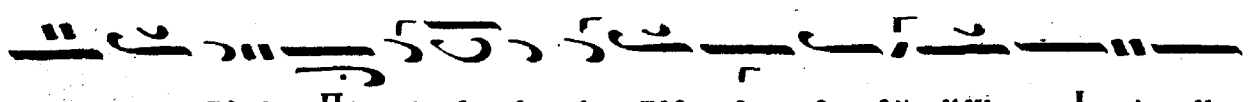
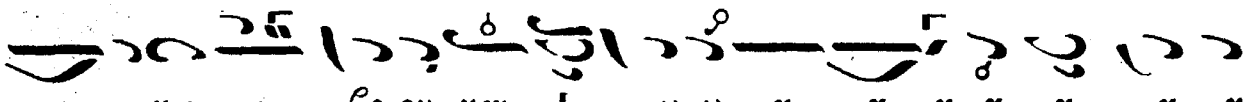
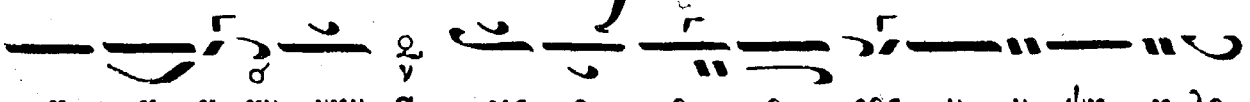
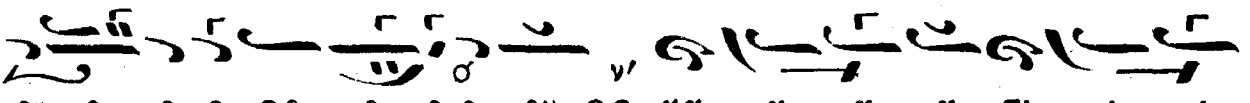
η ης γα αρ η η η η η η η κϠ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ ον χ μαρ τυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 σ σ ση η ης α α α α α α α α α νω ω ω  
  
 ω α α α νω ω θεν ου ου ου ου ου ου  
  
 το ος ε στι ι ι ι ιν ο υι ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ος μσ σ σ ο α κ γα α α α α α  
  
 α α α α α πη η τος π ο ελ θω ων ει  
  
 ει εις το ον κο ο ος μο ο ο ον σω ω ω σχι αι τον α  
  
 α αν θρω πο ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. χ.

Π   
 α α ρε ε ε ε ε λα βε ε ε ε εν ο Χρι ι ι  
  
 στο ος το ον Πε ε ε ε ε τρο ο ο ον και Ι ι α  
  
 α κω ω βο ον και Ι ω ω α α α α α α α  
  
 α α α αν νην ρ εις ο ο ο ρος υ υ ψη η λο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η κα α α α τι ι ι

δι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ρ και αι

μετ ε μο ορ φω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η η η ε ε ε εμ προ ο σθεν α αυ τω ω ω

ω ω ω χων και ε ε ε λα α ακαι

λα αμ ψε το προ σω ω πο ον α αυ τω ω ως ο ο

η η η η η η η λι ι ος ρ τα δε ι μα

α α τι ι α α αυ τω ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ε γε ε νε ε το ο λευ κα α α α α ω ως το ο

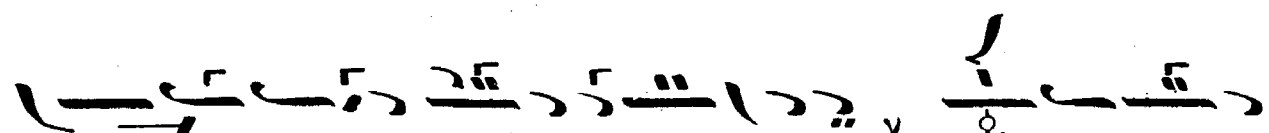
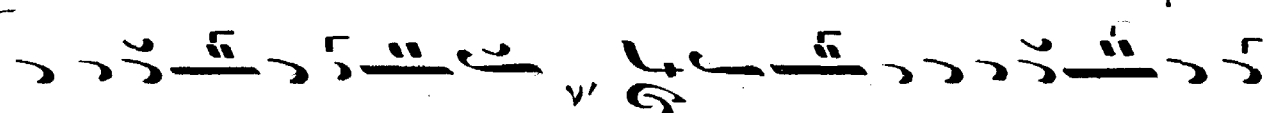
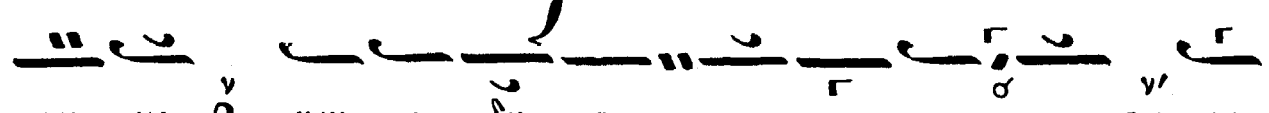

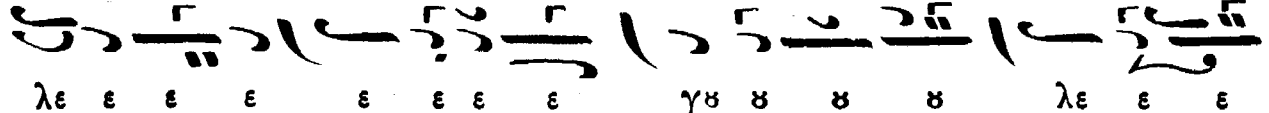
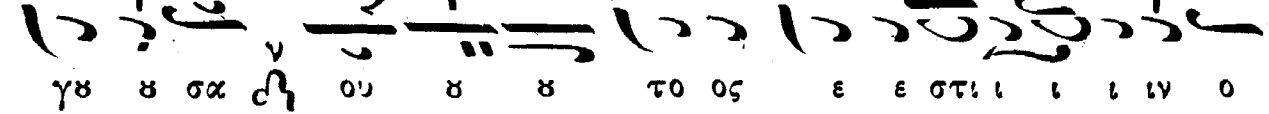
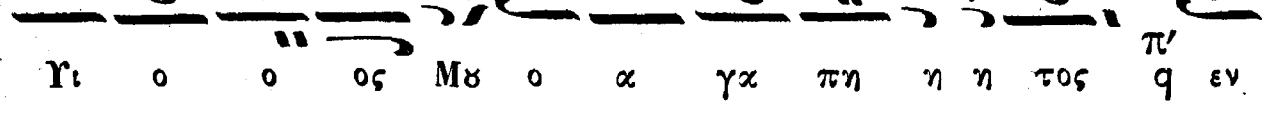
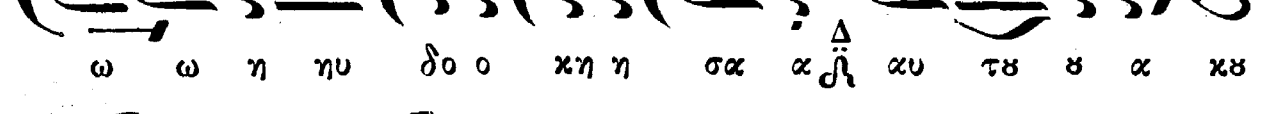
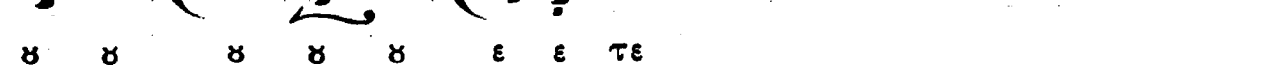
ο φω ω ω ω ω ω ω ω ρ και ω ω ω

ωφ θη η η και ω ωφ θη η σα α αν Mω η η η

ση η η ης και Η η λι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α ας με

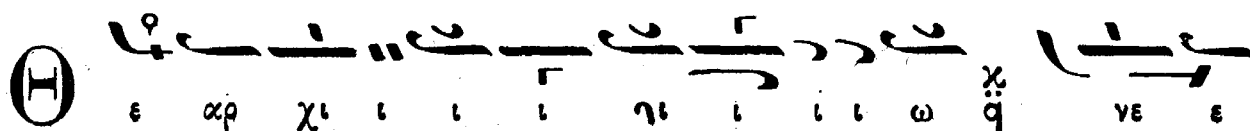
ε ετ αυ τω ς ς ς ς ς ς ς υ υ λ λα α α

  
 λυ υ υ υ υ υ υ υ υν τε ες και νε φε ε  
  
 λη η φω τει ει ει νη η η ε πε σκι ι α α σεν α α α  
  
 τυ υς και ι θυ φω ω νη η η η η η η εκ  
  
 τυς νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη ε ε ε λη ε  
  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε γυ υ υ υ υ λε ε ε  
  
 γυ υ σα ου υ υ το ος ε ε στι ι ι ι ιν ο  
  
 Υι ο ο ος Μυ ο α γα πη η η τος π' εν  
  
 ω ω η ηυ δο ο κη η σα α αυ τυ υ α κυ  
  
 υ υ υ υ υ ε ε τε

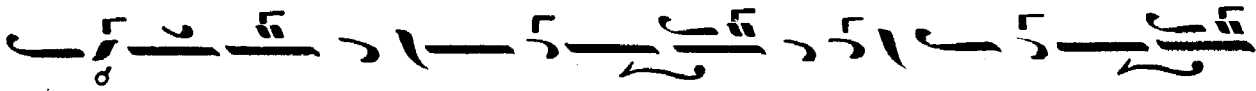
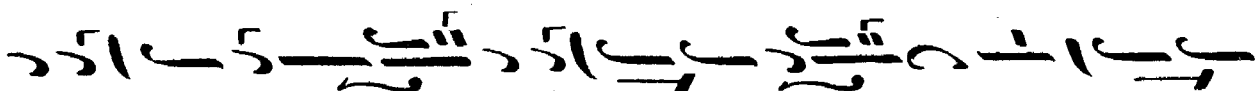
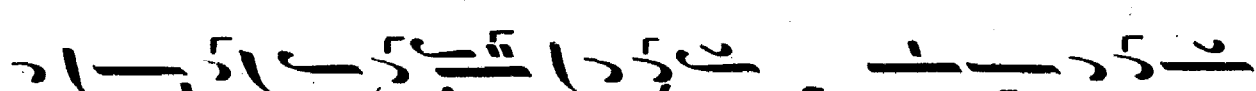
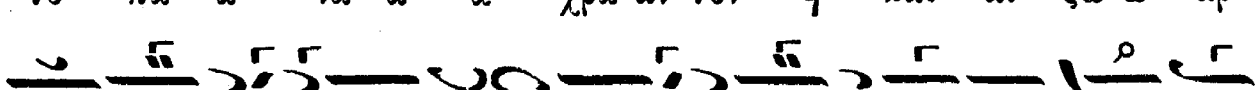
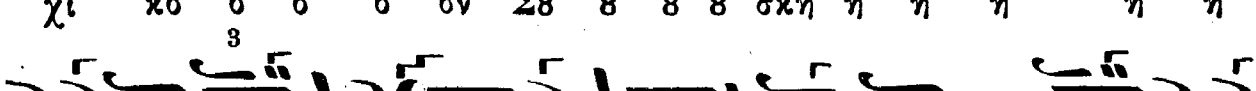
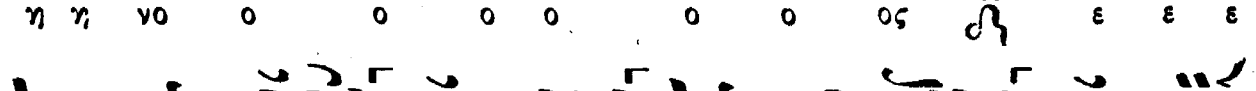
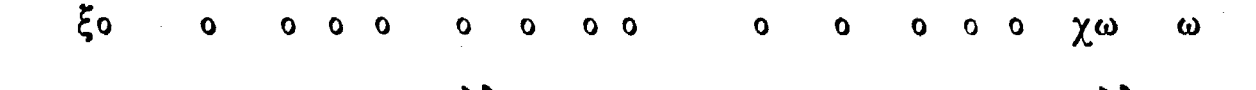
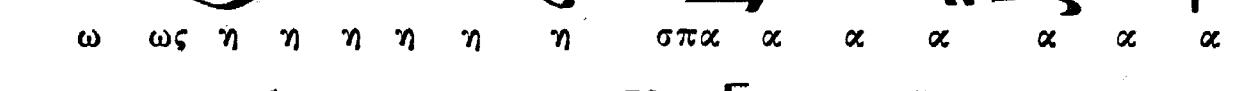

Τῇ ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας, ἐνδόξου Δεσποίνης  
 ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ὁκτάηχον. Κατὰ τὸ Τροχαϊκὸν σύστημα.

Δόξα καὶ νῦν δίχορον. Ὁ α' χορός. Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{q}}$  Πα.  $\frac{\text{L}}{\text{q}}$   $\frac{\text{L}}{\text{q}}$   $\frac{\text{L}}{\text{q}}$



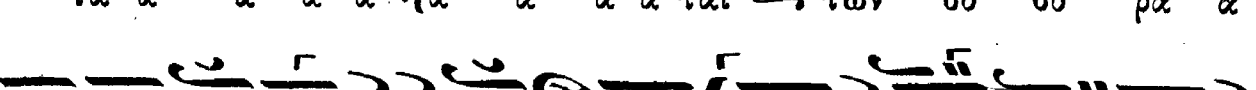
Θ   
 ε αρ χι ι ι ι ηι ι ι ι ω  $\frac{\text{L}}{\text{q}}$  νε ε



  
 οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 το πχ α να α α χρx αν τον π και αι ζω ω αρ  
  
 χι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 η η νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ξο  
  
 ω ως η η η η η η η σπα α α α α α α α  
  
 γα α α η η σπα α α ζο ον το ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

‘Ο α’ χορός.

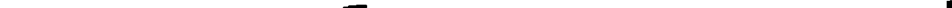
Ἦχος β’ Κε:

  
 Α ι δε ε ε υ υ πε ε ε ε ε ε ε ερ  
  
 τα α α α α γα α α α ται των ου ου ρα α  
  
 νω ω γω ω ω ων δυ να α α α α α α α γω α






[illegible][illegible]


  
 περ χο σμι ι ι ι ι ι ω ω ω ως δε ε προ ο ω ω ω


[illegible]



  
 α α α    α α α    τ ω ς ε ε ϐ ο ο    ο ο ο


  
 Ο Ο ΩΥ Ξ ΤΧΙΣ Α Α ΙΩ Ω ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ρ χ ις Τ α ξ ι α αρ χ ι ι ι ι ι ι ι ι

αις 5 1 δου ου ου 8 η πα αν τα α να ας σα α



  
 Θ ε      ο      ο      ο      ο      πα ρ α      π α ρ α      α      α      ρ α      α      γ ε      ε

  
 ε ε ε γ ο ο ν ε ε ε ε ε ε παρα γε γ ο ο


  
 YE E E E E E E E E E E E E EV

Ὁ α' χορός.

$$H_{\chi\phi\phi} \quad \gamma' \quad \Delta t.$$

A   
α α α ρα α α τε ε ε ε τυ υ γυ υ υ

υ λας ηη και αι τα α α α α α αυ τη η η η ην

υ περ κο σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ως

υ υ πο ο ο ο δε ε ξα α α σθε ε η την τε α

α ε εν να α ου ου φω το ο ο ος μη η τε ε

ε ρα α α α α ηα α α α α α α α α

Ο β' χορός.

Ἦχος βαρύς. Δι.

ι α τα α α α α α α α α α αυ τη η

η ης γα α α αρ ηη η παγ γε νη ης τω

ων βοο ο τω ω ω ων σω τη η ρι ι ι ι ι

ι ι α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γε ε γο νε ε ε ε ε

ε ε ε εν ηη η η α τε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζειν ου ουκ ι ι ι σγυ υ ο ο μεν ηη και τα







α α α α α αρχης π Πε ε ε ε ε ε ε ε

τρο ο ο ο ο Πε ε τρο ος δε η τι μι ω τα α

α α α α τη η η η κο ρυ φαι αι αι

αι αι α α των Α πο στο ο ο ο λων α α α κρο

ο ο ο της και συ υ υ υ υ υμ πα ας ο θει ει

ει ει ο ος των Α πο στο ο ο ολων χο ο ρο ο

ο ος εκ φαν το ρι και αις Θε ε ο λο ο γι

ι ι αι αις υ μνο λο γω ς ς ς ς ς υν τες το

θει ει ει ο ο ον λ και ε ξαι αι αι αι σι ι

ι ι ι ο ον της Χρι στω ς τω Θε ε ε ς ς ς ς ς

κο νο μι ι ι ας μυ στη ρι ι ο ον και το ζω

αρ χι ι κον και θε ο δο χο ο ον Σω σω ω ω ω μα

κη δε ευ σχ αν τε ε ες ε ε ε χαι αι αι αι ρο ον

Πα νυ υ υ υ μνη η η η η η η η τε π q υ

υ υ πε ερ θε εν δε ε ε αι πα να α γι ι αι αι

και πρε σβυ υ τα α ται αι αι Δ των Αγ γε ε

ε ε των Αγ γε ε ε ε λων θυ υ να α α α μει εις Δ

το θα α α αυ μα α ε εκ πλη ητ το ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε κε ε ε ε ναι Δ κε κυ φει υι υι

υι υι υι υι υι υι υι υι υι αι αι α α λ λ η η λαι αις ε ε

ε ε ε λε ε γον π q α α α α α α α

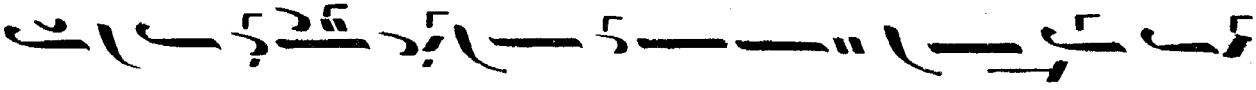
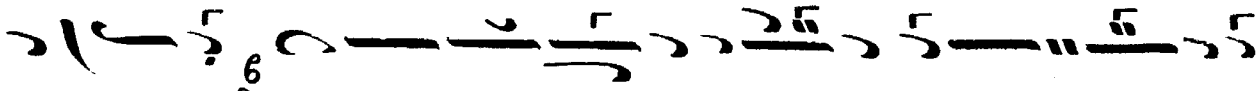
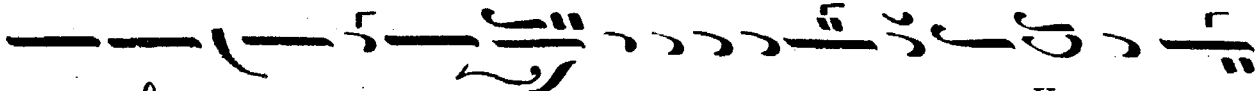
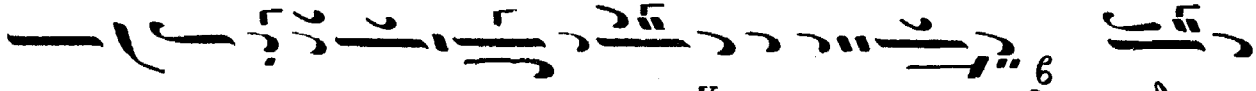
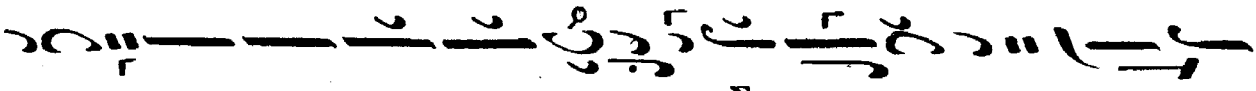
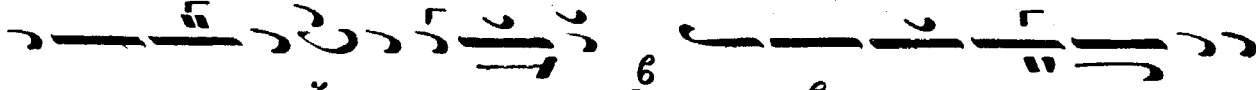
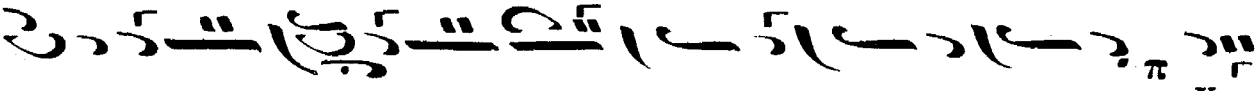
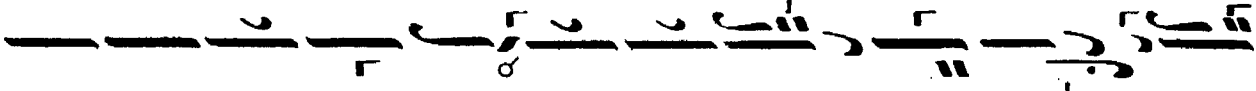
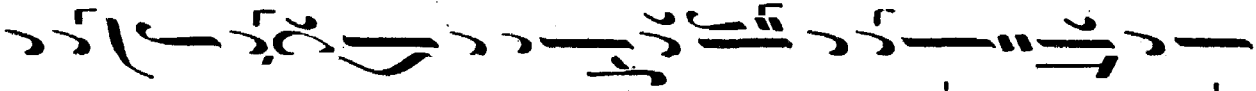

ρχ α α α α α ρα α τε ε υ μων τας πυ υ υ

λχς και υ πο δε ε ε ε ξ α α α σθε ε ε την τε κθ

θ θ σην το ον ου ρχ α α νου q και γη η η ης ποι

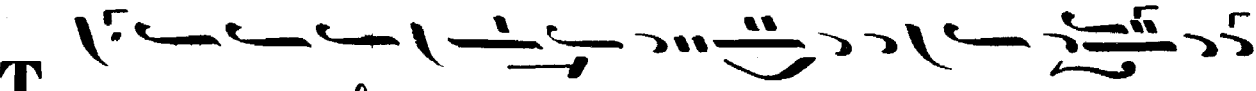
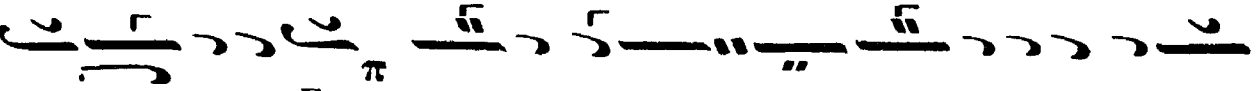
η η τη η ην π q δο ξο λο γι αι αις τε α νυ

μνη η σω με ε ε εν το σε ε ε πτο ο ο ο ον λ

  
 και πα α να α γι ι ι ο ον σω ω ω ω  
  
 ω μα α λ<sup>6</sup> το χω ρη η σα αν το ο ον η η μι ι εν  
  
 α θε ω ω ω ω ρη η η η το ον και Κυ υ υ  
  
 υ υ υ υ ρι ι ι και Κυ υ ρι ι ο ον λ<sup>6</sup> δι ο  
  
 πε ερ και η μεις την μνη μη ην Σα ρ ε ο ορ τα α  
  
 ε ορ τα α ζο ο ον τε ες λ<sup>6</sup> εκ βο ω ω ω με ε  
  
 ε ε εν σοι πα α α νυ υ υ μνη η τε ε q Χρι  
  
 στι α νω ων το ο κε ρας υ υ υ υ ψω ω ω  
  
 ω ω σο ον και σω ω ω ω σον τα α ας ψυ υ χα τας ψυ  
  
 χα ας η η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

  
 T η α θα να α α α α α τω ω ω ω  
  
 η ω ω ω Σα π κοι οι οι οι οι μη η η η η η η





Σὺ ὦ σω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ μα α σω ὦ ὦ μα α

τι οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ κη δε ε ευ σα αν τε ες

σε ε πτω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ρ την φω νη η η ην

τα Γα α βρι ι η η η η λ η η με λω δε υ υ υ

υ υ υν τε ε ε ε ες α νε ε βο ο ο ο ο α νε

βο ο ο ο ο ων η χα ι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε κε χα ρι ι ι τω ω

με ε ε ε ε ε νη η Πα αρ θε ε ε ε νε ε ε ε

Μη η η τη ηρ Α α νυ υ υ υ υ υ υ υ υμ

φε ευ τε ο Κυ υρι ι ι ος με ε ε ε ε ε ε ε

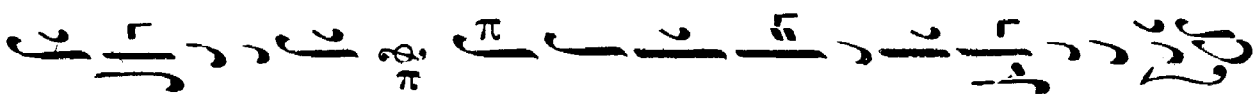
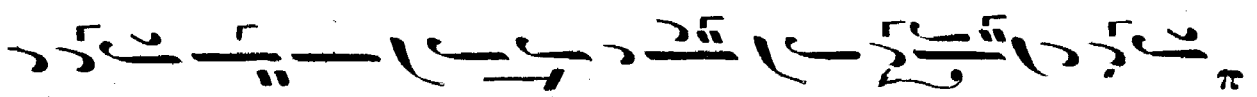
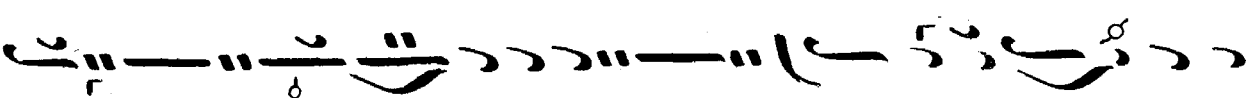

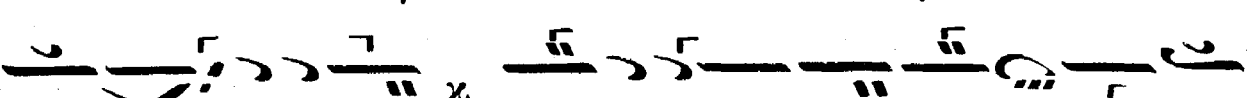
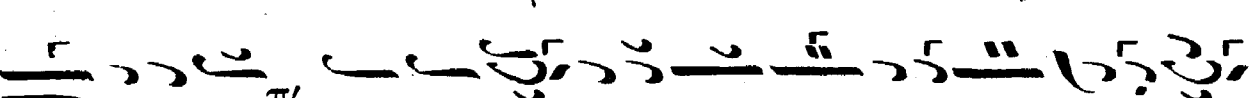
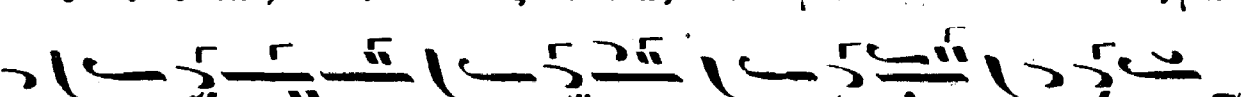
ε τα α α α με ε τα α α α Σὺ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ με ε ε θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ως Υι ο ο ον Σὺ ὦ καὶ αι αι θε ε ο ο ο

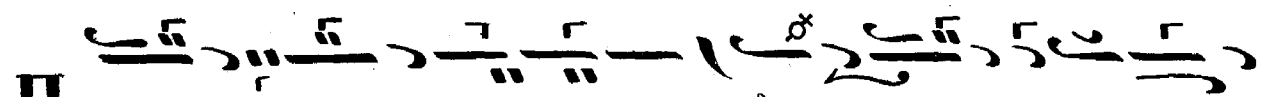
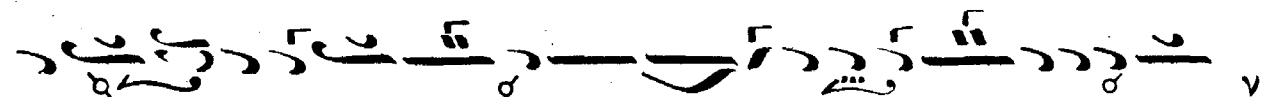
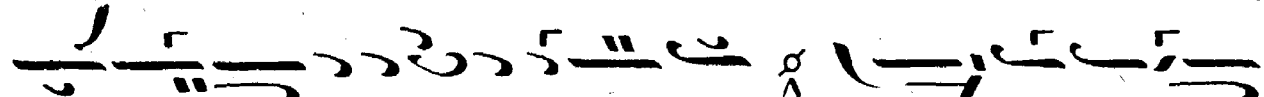

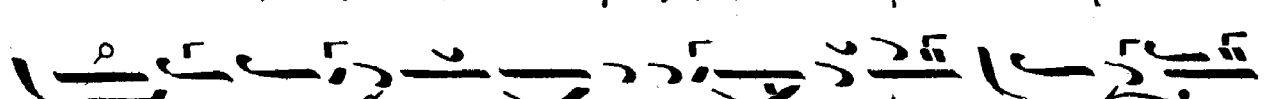




  
 η α α α τος <sup>π</sup> κχι μι αι φο ο νι ι ι ι ι  
  
 ι ι α α ας πλη η η η η η η η η ρας <sup>π</sup>  
  
 α αλ λη η μεις το ο ον Βχα πτι ι στη η η η η η η  
  
 ην <sup>Δ</sup> ως ε εν γεν νη τοι οι οι ος γυ νχι αι κω ω  
  
 ω ω ω ω ω ν <sup>χ</sup> μει ει ει ει ει ει ζο ο ηο  
  
 ο ο ο νχ <sup>π'</sup> ε πα ξι ι ι ως τι μω ω ω ω ν τε ες μα  
  
 κα ρι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο μεν <sup>π</sup>

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. <sup>Λ</sup> <sup>Σ</sup> <sup>Γ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>Ν</sup> <sup>χ</sup>  
 ἦ ἦ ἦ

  
 Π ρο ο ο ο ο ο ο ο δρο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο με ε ε ε τσ Σω ω τη η η η η η η η η ρος <sup>ν</sup>  
  
 συ υ υ βα α σι ι ι λει εις <sup>Δ</sup> η η η η η  
  
 λε ε ε η η η λε εγ ξας <sup>ν</sup> <sup>Γ</sup> πα ρα νο μι ι  
  
 ι ι ι ι ι αν μη η ερ γα α α α α α α

ζε ε σθαι <sup>ν</sup> δι ο ο ο ο ο ο ο ο παι αι αι  
 αι αι γνι ι ι ι ον νο ο μ μ μ γυ ναι αι  
 χο ο ο ο ο ο ο ο ος λ ε πει ει σε  
 τον Η ρω ω ω δην α πο τε μει ει ει  
 ει ει ει ει ει ν Σα τη η η η η ν Κε φα α α α λη η η η η  
 η η η η η η ν και δι α τ μ μ μ μ το  
 ο ο ο πο Α να το ο λων Η λι ι ι ι η η  
 με ε ε ε ε χρι ι Δυ σμω ω ω ω ν η η  
 αι νε τον το ο ο ο ο ο νο ο μα α α α α α  
 α α η α α α Σα παρ ρη σι α αν ε ε ε ε ε  
 χων προ ο ος Κυ υ υ προς Κυ υ ρι ι ι ον εκ  
 τε νως ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 τ μ σω θη η ναι τ ας ψυ χα α α α α ας η η μων







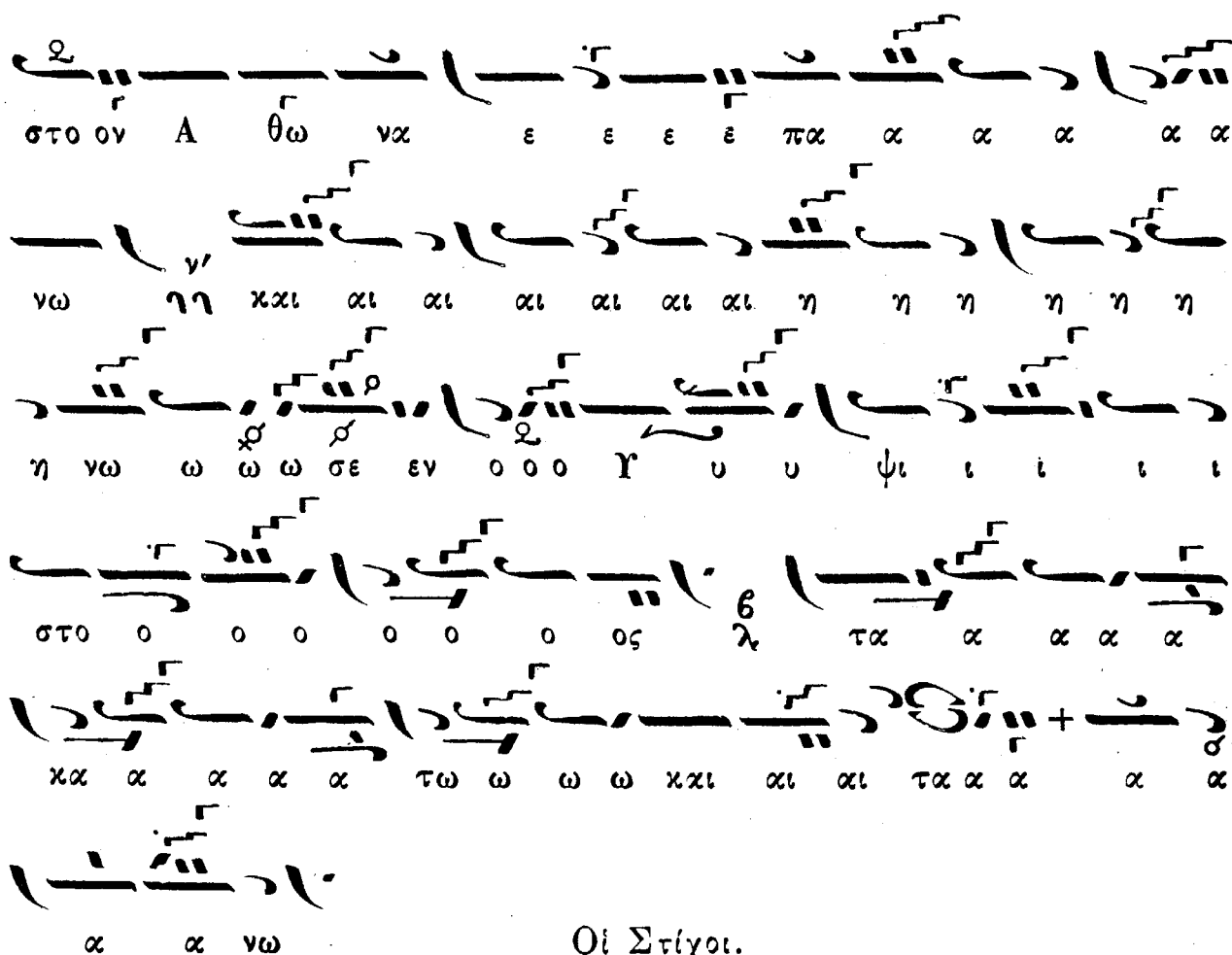


## Ο ΠΑΙΑΝ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ

Ἦχος πλ.  $\dot{\text{L}} \dot{\text{N}} \dot{\text{h}} \dot{\text{x}}$  (Μακάρι Ράσι).

Θ  $\text{ε ε ε λω ω ν ο Π λ α α α σ τ η ς ο τ υ υ υ υ}$   
 $\text{υ υ υ υ υ π α α α ν τ ο ο ο ο ο ο}$   
 $\text{ο ς η η μ ι ν ν α γ ε ι τ ν ι ι ι α α α σ η η η}$   
 $\text{τ ο ο ο ο ο κ ρ α α α α σ π ε δ ο ο ο ο ν τ υ υ υ υ υ}$   
 $\text{η η η π λ ω ω σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε}$   
 $\text{ε ε ε ε ν λ ο ο ο π ω ω ω μ κ α ς π λ η η η}$   
 $\text{σ ι ι ι α α α α σ η η Ἡ Ε π ω δ ό ς .}$

Τ  $\text{ο κ ρ α σ π ε δ ο ο υ ο ν τ υ η η ε ε ε ε}$   
 $\text{ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε σ ε ς}$



## Οἱ Στίχοι.

Θρόνος του εἶν' ὁ οὐρανὸς κ' ἔρεισμα τῶν ποδῶν του,  
 Ἄθως ὁ οὐρανοῦψῆς ὡς ὑποπόδιόν του,  
 ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ἰδεῖν τὸ ποίημά του  
 ἂν ἐκζητῇ τὸν Πλάστην του ὑμνοῦν τὸ ὄνομά του.  
 Εἶδεν ἐκεῖ τὸ πλάσμα του συρρέον πανταχόθεν,  
 ὅπως ἰδῇ τὸν Σαβθαῶθ κλίνοντα οὐρανόθεν,  
 ἐκεῖ θυσιαστήρια καὶ ἱερὰ τεμένη  
 κτίζουσι μεγαλοπρεπῇ καὶ σὺν πολλῷ τῷ σθένει.  
 Ἐν προσευχῇ διηνεκῇ ἀσκήσει καὶ νηστεία  
 διάγουσι τὸν βίον των πάντες ἐν μετανοίᾳ.  
 Καὶ βασιλεῖς τοὺς θρόνους των ἔασαντες προσῆλθον  
 κ' ἐν σχήματι Ἀγγελικῷ τὸν βίον των διῆλθον.  
 Κτίσαντες μεγαλοπρεπεῖς Μονὰς καὶ Ἐκκλησίας,  
 τὰ πάντα ἐγκατέλιπον, θρόνους καὶ βασιλείας,  
 κ' ἦλθον νὰ προσκυνήσωσι τὸν θρόνον τοῦ Ἀγίου,  
 τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ προκρίνοντες τοῦ βίου.  
 Ὁρθοδοξίας καύχημα καὶ σέμνωμα τοῦ Γένους,  
 ὁ Ἄθως, ἀκατάπαυστα Θεῷ προσφέρει αἶνους.  
 Διὸ καὶ εἰς προσκύνησιν συντρέχουν πανταχόθεν,  
 αἰτούμενοι τὴν λύτρωσιν ἁμαρτιῶν θεόθεν,  
 διὰ ν' ἀποθαυμάσωσι τ' ἀμίμητά του κάλλη  
 καὶ ἴδωσιν, ὑπερφυῶς ὅτι ἡ φύσις θάλλει.

Οὐρανογείτονες δρυμοὶ τὰ νέφη πλησιάζουν,  
 τὸ Ὅρος ἀτενίζουσι τὸν Πλάστην ἐκθειάζουν.  
 Ἐνθεν καὶ ἐνθεν θάλασσα ἠχήεσσα προβάλλει  
 τοῦ Ἀθω ἀπαράμιλλα δεικνύουσα τὰ κάλλη.  
 Ὡςπερ Ὀάσεις πανταχοῦ τοῦ Ὅρους ἀνυψοῦνται,  
 Κελλία, Σκῆται καὶ Μοναὶ πολυπληθεῖς οἰκοῦνται.  
 Οἱ ἐν αὐταῖς δὲ Μοναχοὶ Πατέρες ἐξυμνοῦσι  
 τὸν Πλάστην, κ' εἰς τὸν θρόνον του τὸν νοῦν των ἀνυψοῦσι.  
 Φιλοξενίαν ἀληθῶς ποιοῦντ' Ἀβραμιαίαν,  
 ταπεινῶσιν κ' ὑπακοὴν ἀσκοῦσιν ἀμοιβαίαν.  
 Ἀνώτεροί εἰσι παθῶν μικροφιλοτιμίας  
 γλυκεῖς, εὐσυμπερίφοροι, ἐχθροὶ ἀλαζονίας.  
 Ἀλλότριοι εἰσι κακῶν, φθόνου, ἀντιζηλίας  
 τὰ πάντα κατεργάζονται μετὰ φιλοτιμίας.  
 Τιμῶσι τοὺς προσκυνητὰς ὅσοι περιηγοῦνται,  
 καὶ ἀναλόγως ἕκαστον πάντες περιποιοῦνται,  
 πᾶν ὅτι πάτριον ἡμῶν ἐκθύμως ἐκτιμῶσι,  
 κ' ἐθνοπρεπῶς ὑπὲρ παντὸς ὁσίου ἡμῶν δρῶσι.  
 Τὸ χεῖρον ὑποτάσσουσι τῷ κρείττονι προφρόνως  
 τὸν πλοῦτον δ' ὑπὲρ τῶν καλῶν σκορπίζουσιν ἀφθόνως.  
 Μετάρσιοι τῷ πνεύματι εἰς οὐρανὸν ὑψοῦνται,  
 καὶ τὴν λατρείαν τοῦ Θεοῦ παννύχιον ποιοῦνται.  
 Φιλόμουσι καὶ εὐλαβεῖς τὴν Μουσικὴν τιμῶσι  
 τοῦ ἱεροῦ δὲ ᾠσματος τοὺς μύστας ἀγαπῶσι.  
 Ἐκθύμως δὲ τὴν Μουσικὴν τοῦ ἔθνους ἐπαινοῦσι  
 καὶ δι' αὐτῆς τὸν Ὑψιστον ἀπαύστως ἐξυμνοῦσι.  
 Ὡραίας τέχνας, γλυπτικὴν, ζωγραφικὴν, ἀσκοῦσι  
 καὶ ἔργα λεπτεπίλεπτα ὥραϊα ἐκτελοῦσι.  
 Παντὸς ἐπαινοῦ ἄξιοι εἰσὶ μεγαλοφρόνως  
 καὶ ἐπισπῶνται τὴν τιμὴν τοῦ ἔθνους ὁμοφρόνως.  
 Πιστοὶ θεματοφύλακες πατρῶων κειμηλίων  
 καὶ ἐθνικῶν περγαμηνῶν, λειψάνων τε ἁγίων.  
 Φρουροῦσι τὴν Ἀκρόπολιν τῆς Χριστιανωσύνης  
 τιμῶσι τὸ Παλλάδιον αἰδοῦς καὶ σωφροσύνης.  
 Παιάνας οὖν δεχέσθωσαν εὐγνωμοσύνης φόρον  
 καὶ διθυράμβους ὅπ' ἐμοῦ ὡς ταπεινὸν τι δῶρον.

Ἐν Πανόρμῳ τῆς Κυζίκου, τῇ 18ῃ Δεκεμβρίου 1905.

ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΦΙΛΑΝΘΙΔΗΣ

ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΦΙΛΑΝΘΕΙΔΟΥ

# Η ΨΩΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

ΤΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΟΚΤΩ ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΥ «ΙΔΟΥ ΣΚΟΤΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΙ»

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ

ΚΑΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

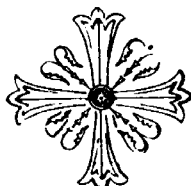
ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

---

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΤΡΙΩΔΙΟΝ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1907



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗ,

ΙΕΡΑΙ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΙΑΙ ΧΟΡΕΙΑΙ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΑΓΙΩΝΥΜΩ ΟΡΕΙ

ΑΘΩ

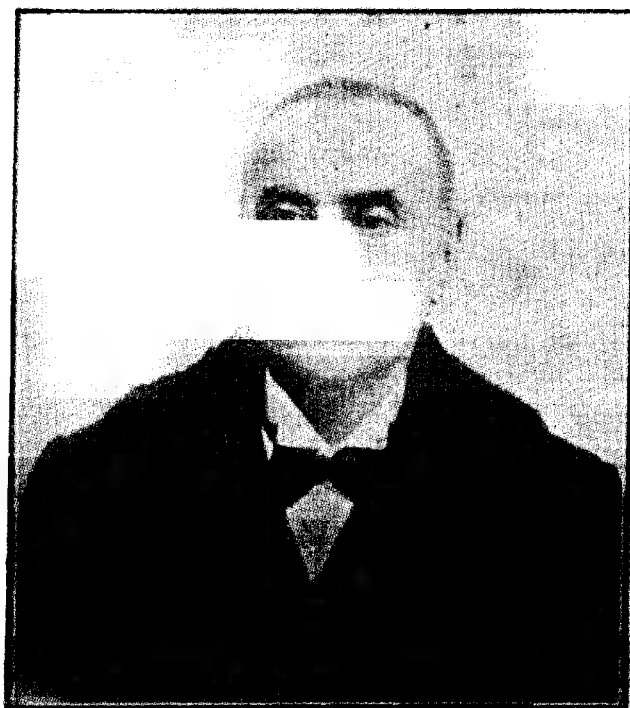
ΟΣΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ ΤΑΥΤΗΝ ΕΥΛΑΒΩΣ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Θ ΠΟΝΗΣΑΣ



ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΦΙΛΑΝΘΙΔΗΣ

## Α' ΠΡΟΛΟΓΟΣ



«Τὰς ἐπιδόσεις ἴσμεν γιγνομένας καὶ τῶν τεχνῶν  
καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων οὐ διὰ τοὺς ἐμμένοντας τοῖς  
καθεσιῶσιν, ἀλλὰ διὰ τοὺς ἐπανορθοῦντας καὶ τολ-  
μῶντας ἀεὶ τι κινῶν τῶν μὴ καλῶς ἐχόντων».

(Ἰσοκρίτους *Εὐαγόρας* 7).

Ἐπορον ὄντως τῇ ἀληθείᾳ διατὶ οἱ μουσικοδιδάσκαλοι ἡμῶν  
τὰς καλλιτεχνικωτάτας τῶν μουσικῶν θέσεων τοῦ στιχηρατικοῦ  
μέλους κατεδίκασαν ὑπὸ παχυτάτην κόνιν, θέντες ταύτας ἐν τοῖς  
πολυελέοις καὶ λοιπαῖς ὅλως ἀχρήστοις ὕμνωδίαις, ἐνῶ αὗται  
οὐδόλως ἢ ἐλάχιστα ψάλλονται, εἰμὴ ἐν ταῖς παννυχίσιν ἢ ἀγρυ-  
πνίαις, τελουμέναις ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐν ταῖς Ἱεραῖς Μοναῖς  
τοῦ Ἀγιωνύμου Ὁρους Ἀθω· τὰς δὲ τετριμμένας καὶ ἀπλᾶς  
καὶ εὐαρίθμους καὶ ἥκιστα καλλιτεχνικὰς θέσεις, ἔθεντο κατὰ  
κόρον ἐν τοῖς κυριωτέροις τῆς Ἐκκλησίας ᾠσμασιν, ἅτινα περι-  
κοσμοῦσιν ἐνιαυσίως τὸ θεῖον αὐτῆς σκῆνος· ἐξαίρεσιν ποιησά-  
μενοι, μόλις ἐν τοῖς ἰδιομέλοις καὶ τισιν ἄλλοις ᾠσμασι τῆς Μ.  
Τεσσαρακοστῆς, ἃ, δικαίως καὶ διακρίνονται τοῦ συνόλου τῶν  
ἐκκλησιαστικῶν μελῶν, τιμὴν περιποιοῦντα πρὸς τὴν ἐκκλησια-  
στικὴν ἡμῶν Μουσικὴν καὶ ἐπισπῶντα τὸν θαυμασμὸν τῶν  
ἀκροατῶν, οὓς καὶ ἀθρόους προσελκύουσιν εἰς τὰς ἱερὰς ἀκο-  
λουθίας τότε. Τοῦτο δὲ ἔπραξαν, ἔχοντες ἴσως ὑπ' ὄψει τὸ ῥάθυ-  
μον πάντως, ἵνα μὴ τι χειρόν εἴπωμεν τῶν ἐκκλησιαζομένων, καὶ  
ἐπεχείρισαν, ὅσον οἶόν τε σύντομον νὰ τονίσωσι τὴν ἱερὰν ὕμνω-  
δίαν, εἰς τρόπον ὥστε οὐδὲ τοῦ ἐνὸς καὶ μόνου καθ' ἅπασαν τὴν  
ἀκολουθίαν τοῦ Ὁρθροῦ Δοξαστικοῦ ἐφείσαντο, καταστήσαντες  
καὶ τοῦτο μονότονον καὶ ὅλως ἄχαρι, καὶ συνεπῶς ἥκιστα ἀρε-  
στόν, ὅπως καὶ πάντα τ' ἄλλα στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἄλλ' ἐγὼ ἐρωτῶ, ὅσφ δήποτε ἀργῶς καὶ ἂν ψαλῇ τὸ ἐν καὶ

μόνον τοῦτο Ἰδιόμελον, δύναται νὰ ἐπιβραδύνη τὴν ἀπόλυσιν πλέον τῶν πέντε λεπτῶν; Εἶναι τοῦτο πρόφασις δεδικαιολογημένη; οὐχὶ βεβαίως. Δικαίως δὲ πᾶς τις δύναται νὰ προτείνῃ τὸ ἐξῆς δίλημμα· εἶναι αἱ περὶ ὧν ὁ λόγος θέσεις ἐκκλησιαστικαὶ ἢ οὐ; Ἐὰν ναί, διατί οὐ χρώμεθα ταύταις ἐν τοῖς Δοξαστικοῖς τοῦλάχιστον τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ; διότι τὰς ἀγνοοῦμεν; δὲν τὸ πιστεύω! Ἐὰν οὐ, διατί χρώμεθα ταύταις, ἐν τοῖς εἰρημένοις ᾄσμασιν, ἐν οἷς περ καὶ μόνοις, ἅπασαν τὴν καλλιτεχνικὴν αὐτῶν δεινότητα ἐφιλοτιμήθησαν ἥκιστα ἐπιδεικτικῶς νὰ ἐπιδείξωσιν;

Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν, οὐχὶ δι' ἄλλον τινα σπουδαῖον καὶ ἀποχρῶντα λόγον, ἀλλὰ διὰ τὸν ἐξῆς παραλογισμόν. Ἐπειδὴ ἐν τοῖς Πολυελέοις, Δοξολογίαις καὶ ἄλλοις ἐκτάκτως ψαλλομένοις μαθήμασι, δὲν εἶναι τὰ μέλη συνήθη καὶ τετριμμένα, καὶ ἐπομένως οὐδεμία προκατάληψις ὠρισμένου μέλους κρατεῖ ἡμᾶς δεσμίους, οὕτως, ὥστε καὶ τὰς ὑμνωδίας ταύτας καὶ πρὸ πάντων τοὺς Καλλιφωνικοὺς Εἵρμους νὰ θέλωμεν τετριμμένους, οὐ μόνον οὐδεμίαν δυσαρέσκειαν δεικνύομεν διὰ τὴν μεγάλην ποικιλίαν τῶν μελῶν τούτων, ἀλλ' ἐξεναντίας μεγίστην εὐαρέσκειαν αἰσθανόμεθα, καὶ μετὰ χαρᾶς τρέχομεν, ὅταν ἐκτάκτως πού ποτε πρόκηται νὰ ἐκτελεσθῇ ἐκ τῶν εἰρημένων ὑμνωδιῶν τις, ἣν καὶ ἐκθύμως διὰ τῶν ζωηροτέρων χρωμάτων ἐκθειάζομεν κατόπιν, ἔστω καὶ τὴν ἀληθῶς ἐξωτερικὴν, ἀρκεῖ νὰ ἔχῃ τὸ κῦρος ἐνὸς τῶν παλαιῶν διδασκάλων, οἷον π. χ. τὸ ἐντεχνον ἐπιλεγόμενον Κράτημα εἰς ἦχον πλάγιον τοῦ δ' Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος, ὅπερ οὐδὲν πλέον οὐδὲν ἔλαττον εἶναι, ἢ τὸ τῶν Ἀσιατικῶν Μακαμίων Κιᾶρι, ὅπερ ἐν τῇ Πανδώρα ἀπαντᾷ τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως καὶ πλεῖσθ' ὅσ' ἄλλα. Προκειμένου δὲ περὶ τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν ἐν γένει τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ἐθισθέντες ν' ἀκούωμεν ταῦτα, ἐν ὅλῳ συνήθως, τετριμμένῳ καὶ ἥκιστα καλλιτεχνικῷ τρόπῳ, οὐδόλως ἀνεχόμεθα τὸ ὑπὸ πᾶσαν μὲν ἔποψιν καλλιτεχνικώτατον, ἀλλ' ἐν τῇ προκατειλημμένῃ ἡμῶν ἀκοῇ ἀσύνηθες, διατιθέμενοι οὕτως, ὥς ἡθέλε τις διατεθῇ γιγνώσκων καὶ ἐκτελῶν σφαλερῶς καὶ ἐλλειπῶς ὅλῳ ἐν ᾄσμα, ὅπερ ὁμως,



ὅταν συμβῇ νὰ ἀκούσῃ ψαλλόμενον ἔστω καὶ ὑπὸ τοῦ μουσουργήσαντος αὐτό, οὐδόλως ἤθελε διστάσει νὰ χαρακτηρίσῃ τὸ ἄσμα ἐκεῖνο, ὡς ὁ Μήδας ἐχαρακτήρισε τὴν λύραν τοῦ θεοῦ Ἀπόλλωνος, προτιμήσας ταύτης τὸν ποιμενικὸν αὐλὸν τοῦ αἰπόλου Πανός, διὸ καὶ κατεδικάσθη νὰ φέρῃ ὧτα ὄνου.

Ταῦτα δὲ πάσχομεν καὶ ἡμεῖς, στάσιμοι ὄντες, διότι νομίζομεν λίαν ἐπισφαλῶς, καὶ ὡς δόγμα πίστεως κηρύττομεν, ὅτι δὲν πρέπει πλέον νὰ τονίσωμεν νέα μέλη, ὥσεί ἐλέγομεν, ὅτι οὐδεὶς πλέον πρέπει νὰ συγγράψῃ. Τοῦτο δὲ δηλοῖ, ὅτι ἡ Μουσικὴ ἡμῶν ἡ ἀνεξάντλητος, ἐξηντλήθη τέλεον πλέον· πολλοῦ γε καὶ δὴ! καὶ πρὸ πάντων ἐν τῷ Στιχηραρικῷ μέλει, ὅπερ τυγχάνει θησαυρὸς ἀνεκμετάλλευτος, ὅπερ μένει πλοῦτος κεκρυμμένος, ὅπερ ἐστὶ δεσμὸς Γόρδιος, ὃν ἔλυσεν μὲν ὁ Θεῖος Ἰάκωβος ὡς ἄλλος Μέγας Ἀλέξανδρος, διὰ τῆς κατακτήσεως τῶν ἄχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἀριστοτεχνικῶν ἐκκλησιαστικῶν θέσεων, ὅστις ὁμως—ἀκουσίως πάντως—ἔδωσε πάλιν αὐτόν, ἔνεκα τῆς ἀχρηστίας εἰς ἣν ἔμεινε καὶ μένει τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐκπονηθὲν Δοξαστάριον, διὰ τὴν ἄκραν αὐτοῦ ἀργότητα, παρ' ἡμῖν.

Τὰς σκέψεις λοιπὸν ταύτας ἔχων ὑπ' ὄψει καὶ ποθῶν τό γ' ἐπ' ἐμοὶ νὰ ἐλαττώσω ὡς οἶόν τε τὴν ἐκ τοῦ μονοτόνου καὶ τετριμμένου μέλους τῶν Δοξαστικῶν προκύπτουσαν ἐντύπωσιν, τοῦθ' ὅπερ οὐδεὶς δύναται ν' ἀρνηθῇ ἐνδομύχως νομίζω, κατόπιν πολυχρονίων καὶ ἀτρύτων πόνων ἐπελαβόμην τῆς ἐκδόσεως τῆς παρούσης βίβλου, ἐν ἣ συνδυάζεται τὸ σύντομον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἀφ' οὗ δὲν ἀπομακρυνόμεθα, μετὰ τοῦ τερπνοῦ καὶ κατανυκτικοῦ καὶ ἀριστοτεχνικοῦ καὶ μεγαλοπρεποῦς Ἰακώβου τοῦ Πρωτοψάλτου, ᾧ προσεγγίζομεν, καὶ ὅπερ κατανύσσει τὴν καρδίαν καὶ ἀνυψοῖ τὸν νοῦν τοῦ ἀνθρώπου εἰς ὑπερκοσμίους κόσμους, μεγαλύνει τὴν Μουσικὴν ἡμῶν, ἐξαίρει τὸν ἀκένωτον αὐτῆς πλοῦτον καὶ αἶρει πᾶσαν κατ' αὐτῆς μομφήν, τοσούτῳ μᾶλλον, ὅσῳ καὶ οἱ πλείους τῶν διακεκριμένων ἱεροψαλτῶν ἡμῶν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον οὕτω σήμερον ἐνασμενίζονται νὰ ψάλλωσι.

Ἡ ποικιλία δὲ καὶ τὸ ἐκτάκτως καλλιτεχνικὸν τῶν ἐν γένει γνωστῶν ἔργων τοῦ χαλκεντέρου Μουσικοδιδασκάλου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, οἷον· αἱ Καταβασίαι, οἱ Παλυέλεοι, αἱ Δοξολογίαι, τὰ ἀργὰ Καθίσματα καὶ Προσόμοια, καὶ δὴ καὶ τὰ Εἰρμολογικὰ αὐτὰ ἔτι ἔργα αὐτοῦ, οὐδόλως παρεμφερῆ πρὸς τὰ Δοξαστικὰ αὐτοῦ, θέτουσιν ἐν ἀμφιβόλῳ τὴν γνησιότητα τῶν τελευταίων τούτων ὡς ἔργων, τοῦ ἀνεξαντλήτου τούτου μουσουργοῦ, διότι, ὡς ἐν τοῖς λόγοις οὕτω καὶ ἐν τοῖς μέλεσιν ἐκ τοῦ ὕφους τῶν ἔργων διακρίνομεν καὶ χαρακτηρίζομεν τοὺς ἐργάτας· ἔφ' ὧπερ καὶ τὸ Δοξαστᾶριον καὶ δὴ καὶ τὸ Ἀναστασιματᾶριον, ὅλως κατὰ διάφορον τῶν ὡς ἄνω μελῶν ὁδεύοντα τρόπον, οὐδαμῶς τοῦ αὐτοῦ ἀριστοτέχνου μουσουργοῦ δέον νὰ κριθῶσιν ἔργα παρ' ἔμοι γε κριτῇ. Νομίζω δὲ οὕτω ὅτι συντελῶ, ἔστω καὶ κατ' ἐλάχιστον εἰς τὴν ἐξωράϊσιν καὶ ἐκλαίκευσιν τῆς ἱερᾶς ὑμνωδίας. Ἐπειδὴ, διὰ νὰ ᾧσι τὰ Δοξαστικὰ ταῦτα σύντομα, ἀνάγκη δυοῖν θάτερον, ἢ νὰ μὴ ᾧσιν ἀρεστὰ εἰς τὸ ἀκροατήριον οὕτως ἔχοντα, τοῦθ' ὧπερ ἤκιστα περιποιεῖ τιμὴν τῇ μουσικῇ ἡμῶν, ἢ ν' ἀποκλινῶσιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὅπως καλλυνθῶσι δῆθεν, ὡς τισι δοκεῖ, καὶ τότε ἔσται ἡ ἐσχάτη πλάνη χείρων τῆς πρώτης, τοῦθ' ὧπερ ἀπεδείχθη ἐκ διαφόρων ἄχρι τοῦδε ἐκδόσεων μάτην τὸ βέλτιον ἐπιδιωκουσῶν ὡς πάντες ἴσμεν· ἐν ταῖς ἐκδόσεσι δὲ ταύταις, σὺν ἄλλοις τε εὗρηνται καὶ θέσεις ὅλως ἀλλότριαι τῆς φυσικῆς πορείας τῶν διαφόρων ἤχων, ὧν ἀπόλλυται οὕτω πᾶν ἵχνος. Ἐνθεν μὲν τὸ μονότονον καὶ ἀηδὲς καὶ ὅλως πτωχὸν κατάντημα διὰ τὰς μεγαλοπρεπεῖς τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ἀκολουθίας τοῦλάχιστον, εἰς ὃ ἐκ προλήψεως καὶ ἀκηδείας ἐξέπεσε τὸ κυριώτερον ἰδίως ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ ἡμῶν Μουσικῇ μέλος, ὃ ἐστὶ τὸ στιχηραρικόν· ἐνθεν δὲ ἡ ὡς ἐκ τούτου ἔφεσις πολλῶν, ἀξιούντων τὴν ἀντικατάστασιν τῆς πατρῴας Μουσικῆς διὰ τῆς ὀθνείας Εὐρωπαϊκῆς ὡς ἔφθην εἰπὼν· ἐτέρωθεν δὲ ἡ σκέψις, ὅτι τὸ ἐν τῷ Σεπτῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ Χριστεπώνυμον πλήρωμα ἐκκλησιαζόμενον τότε τοῦ τε ἀριστοτεχνικοῦ τρόπου Ἰακώβου τοῦ Πρωτοψάλτου ὡς καὶ τοῦ συντόμου καὶ χαριέντος Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καὶ συγχρό-

νου αὐτοῦ Λαμπαδαρίου ἡδέως ἤκουε καὶ ἀσμένως ἐνωτίζετο ἀμφοτέρων τὸ ἰδίωμα ἐν συνδυασμῷ τρόπον τινά, μὲ προήγαγον εἰς τὸ νὰ ἐπιδοθῶ ἐξ αὐτῆς τῆς νεανικῆς μου ἡλικίας ψυχῇ τε καὶ σώματι εἰς τὸν συνδυασμὸν τοῦτον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν ἡμῶν ὑμνωδιῶν τῶν δύο τούτων μεγάλων τῆς μελοποιΐας φωστήρων, ὧν τὰ μουσικὰ ἀριστουργήματα ὡς τόσαι πλησιφαεῖς καὶ πολυφωτοὶ λυχνίαι τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, καταγλαΐζουσιν ἐνιαυσίως τὸ στερέωμα αὐτῆς, δι' ὧν τῷ τὸ σύμπαν μουσικῶς ῥυθμίσαντι, τὰς προσευχὰς ἡμῶν τὰς θερμὰς, ὡς θυμίαμα εὖοσμον καὶ ὡς μύρον πολύτιμον ἀναπέμπομεν ἐκτενῶς, τὰς δὲ καρδίας τῶν πιστῶν τέρπομεν καὶ καταφαιδρύνομεν καὶ καταγλαΐζομεν καὶ τὰς διανοίας ἡμῶν διαυγεῖς ἄχρι τοῦ Θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἀνυψοῦμεν, ὅτι ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν αὕτη μουσικὴ, οὐ μόνον τὴν ψυχὴν ἐξωραΐζει, οὐ μόνον τὴν καρδίαν ἀναπλάττει, ἀλλὰ καὶ τὰ ἥθη μορφώνει καὶ τὰ πάθη καταπραΰνει, καὶ τὸν νοῦν φωτίζει. Διὸ καὶ τὴν ἐξωράϊσιν καὶ ἀποκρυστάλλωσιν καὶ τὴν ἐκλαίκευσιν αὐτῆς δέον νὰ ἐπιδιώξωμεν παντὶ σθένει, διὰ τοῦ θεσπεσίου συνδυασμοῦ τῶν δύο μεγάλων μουσουργῶν, ὧν ἔφθην εἰπὼν. Τοσοῦτω δὲ μᾶλλον ἐπιβάλλεται ἡμῖν πλέον ἢ ἐξωράϊσις τῆς ἱερᾶς ἀσματουργίας, ὅσῳ καὶ αὐτὴ ἡ φύσις ἀποστρέφεται τὸ μονότονον, διὸ καὶ παρὰ τὸ πράσινον τῆς χλόης, κατεκόσμησεν ὁ Θεὸς τῆς φύσεως τὴν πεδιάδα διὰ ποικιλοχρόων καὶ εὐόσμων ἀνθέων· παρὰ δὲ τὸ γλαυκὸν τοῦ στερεώματος κατεστόλισε τὸν οὐρανὸν δι' ἀπειροπληθῶν πολυφώτων πλανητῶν καὶ ἀπλανῶν ἀστέρων.

Καθὼς δὲ τὸ ποικίλον τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς διεγείρουσι τὴν εὐγενῆ τῆς ὁράσεως αἴσθησιν καὶ τέρπουσι καὶ εὐφραίνουσι ταύτην, οὕτω δὲ καὶ τὸ ποικίλον τῆς μουσικῆς διεγείρει τὴν οὐχ ἥττον εὐγενῆ αἴσθησιν τῆς ἀκοῆς, καὶ ταύτην μὲν τέρπει καὶ εὐφραίνει τὴν δὲ διάνοιαν ἀνυψοῖ ὡς ἔφθην εἰπὼν ἄχρι τοῦ Θρόνου τοῦ μόνου ἀπλάστου Πλάστου, μεθ' Οὗ διὰ τῆς Μουσικῆς ταύτης ἡδέως συνομιλοῦμεν καὶ τοῦ ὁποίου τὸ Μεγαλεῖον διὰ τῆς θείας ταύτης τέχνης τοσοῦτον τρανῶς ἐξυμνοῦμεν.

Ὅτι δὲ τὸ ποικίλον οὐδόλως ἢ Ὁρθόδοξος ἡμῶν Ἐκκλησία ἀποβάλλει δῆλον καὶ ἐντεῦθεν ὅτι θέλει τὰς ἱεράς καὶ ἁγίας εἰκόνας οὐχὶ ἰχνογραφημένας, ἀλλὰ ποικίλοις χρώμασιν ἐξωραϊσμένας, καὶ χρυσῷ δὲ καὶ ἀργύρῳ καὶ δὴ καὶ πολυτίμοις καὶ τιμαλφέσι λίθοις καὶ ποικίλοις ἄλλοις κοσμήμασι πεποικιλμένας, ὅπως σὺν τοῖς ἄλλοις τέρπωσι καὶ τὴν ὄρασιν. Ἐφ' ὧπερ καὶ ἡ ἡμετέρα Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ ποικίλλεται καὶ θάλλει ἀναλόγως τῶν ἐννοιῶν, ἃς ἐκφράζει, ἅτε δὴ κεκτημένη πρὸς τοῦτο ἐκτὸς τῶν φυσικῶν τοῦ διατονικοῦ γένους κλιμάκων, καὶ τὰς τεχνιτὰς τοῦ χρωματικοῦ καὶ ἐναρμονίου γένους, εἰς ἐπίμετρον δὲ καὶ τὰ συστήματα Διαπασῶν καὶ Τροχαϊκὸν καὶ δὴ καὶ τὰς κοσμητικὰς λεγομένας ταύτας φθόρας ρ ρ ε — ϑ, πλὴν τῶν τῆς μειονεξίας ἥτοι τῆς ὑφέσεως ρ καὶ διέσεως σ τοῦ τριτημορίου σ καὶ τεταρτημορίου ε, δι' ὧν πολὺ ἀνυψοῦται, ἐξωραΐζεται καὶ τελειοποιεῖται ἡ Μουσικὴ ἡμῶν, διδοῦσα ψυχὴν οὕτως εἰπεῖν εἰς τὸν ἄψυχον λόγον, ὥς δίδωσι πρὸς αὐτὸν σάρκα καὶ ὅστέα ἢ διὰ τοῦ στόματος προσηκόντως προφερομένη σαφὴς καὶ ἄμεμπτος καὶ ζωηρὰ αὐτοῦ ἀπαγγελία, καὶ ὧν ἐὰν μὴ ὑπῆρχεν ἀνάγκη, ἦν περιττὴ ἢ ὑπερβολὴ.

Ὅτι δὲ ἡ Ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ ζητεῖ τὴν ποικιλίαν δῆλον καὶ ἐντεῦθεν, ὅτι καὶ οἱ μᾶλλον ἔγκριτοι τῶν μουσουργῶν ἡμῶν, οἷοι οἱ Δαμασκηνοὶ οἱ Κουκουζέλαι καὶ ἄλλοι, μεθ' ὅλην τὴν ἀρχαϊκὴν ἀπλότητα αὐτῶν, μὴ ἀρκεσθέντες εἰς τὴν ὡς ἀνωτέρω ποικιλίαν, οἰόμενοι δὲ ὅτι καὶ διὰ τῆς παραχορδῆς τὸ μέλος ποικίλλεται, καὶ ταύτης χρῆσιν ἐν τῇ μελοποιίᾳ μεγάλην ἐποιήσαντο, ὥς ἐν τοῖς μεγίστοις Ἀνοιξανταρίοις καὶ ἀλλαχοῦ δείκνυται χωρὶς νὰ λάβωσι ὑπ' ὄψει ὅτι τὸ μέλος διὰ τῆς παραχορδῆς παρεκκλίνει τῆς φυσικῆς αὐτοῦ πορείας καὶ καθίσταται ὄντως καθ' ὅλην τὴν σημασίαν τῆς λέξεως παράχορδον, ἥκιστα δὲ θέλγει τὰς ἀκοὰς τῶν ἀνθρώπων ἀπεικαζόμενον ὥς συνήθως ἀπεικάζεται, ἐνῷ ἐν τῇ ἀνὰ χεῖρας βίβλῳ καὶ ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ, πρῶτον φυσικοποιεῖται οὕτως εἰπεῖν τὸ μέλος πρὸς τὴν ἐπομένην παραχορδὴν καὶ ἀκολούθως εἰσέρχεται μεγαλοπρεπῶς εἰς αὐτὴν

ἡδέως πάνυ, κατὰ παραπλήσιον δὲ τρόπον, ἐπιχαρίτως ἐξερχόμενον ἐπανακάμπτει ἐπὶ τὴν φυσικὴν τοῦ ἀρχικοῦ ἤχου τροχίαν. (Ὅρα Δεκεμβρ. κς', Δόξα ἐν ὑψίστοις. Αὐγούστου ιε', Τῇ ἀθανάτῳ σου κοιμῖσει Α' Τόμος. Κυριακὴ τῆς Τυροφάγου, Ἐκάθησεν Ἀδάμ. Τῇ Μ. Πέμπτῃ, Γέννημα ἐχιδνῶν Β' Τόμος καὶ πολλαχοῦ ἄλλοθι). Τὸ δὲ μέλος οὕτως ὁδεῦον οὐ μόνον ἔντεχνον καθίσταται καὶ τερπνὸν ὡς ἀληθῶς, οὐ μόνον οὐδόλως παράχορδον ἀκούεται, ἀλλ' ἐξ ἐναντίας καὶ ἐπαγωγὸν λῖαν καὶ δὴ καὶ λιγυρόφθογον καὶ μελιχρὸν τοῦθ' ὅπερ συμβαίνει κατὰ μείζονα λόγον καὶ ἐν τῇ μεταβάσει ἀπὸ ἤχου εἰς ἤχον, ἀπὸ κλίμακος εἰς κλίμακα καὶ ἀπὸ συστήματος εἰς σύστημα καὶ τάνάπαλιν. Ταῦτα δὲ πάντα εἶναι τοσαῦτα καὶ τηλικοῦτα συστατικὰ στοιχεῖα, ἅπερ καὶ τὴν Μουσικὴν ἡμῶν κομῶσαν καὶ ἀρτίαν ἀπεργάζονται καὶ τὸν πλοῦτον αὐτῆς καταφανέστατον καθιστῶσι, καὶ τὸν μουσικὸν τελειοποιοῦσι, καὶ τὴν ἀκοὴν καθηδύνουσιν ἐκτελούμενα ὡς δεῖ, ὅτι «τὸ καλὸν οὐκ ἔστι καλὸν ἐὰν μὴ καλῶς γένηται». Τὸ δὲ λέγειν, ὅτι τὰ ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ ψαλλόμενα μέλη, δὲν πρέπει νὰ ᾔναι καὶ πολὺ ἡδέα, χαρακτηριζόμενον ὡς σόφισμα τῶν ἀμαθῶν καὶ κακοφώνων, δὲν ἔχει λόγον ὑπάρξεως, ἀφοῦ σκοπὸς κυρίως τῆς ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καθιερώσεως τῆς Μουσικῆς, οὐδεὶς ἐστὶν ἄλλος, ἢ ἡ συγκράτησις τῶν Χριστιανῶν ἐν αὐτῇ διὰ τῆς μελωδίας, μελωδία δὲ μὴ ἡδεῖα οὔτε εἶναι οὔτε πρέπει νὰ λέγεται μελωδία.

Τοῦτο βεβαίως ἔχοντες ὑπ' ὄψει καὶ οἱ Μεγάλοι τῆς Ἐκκλησίας Πατέρες, Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, Βασίλειος ὁ Μέγας καὶ ἄλλοι, συστείνουσι τὴν ποικιλίαν ἐν τῇ ὑμνωδίᾳ τῆς Ἐκκλησίας ἐντέχνως καὶ δὴ καὶ καλλιφώνως ἐκτελουμένη διὰ τῆς συμφωνίας πολλῶν ἐπὶ τῷ αὐτῷ ὁμοφώνως καὶ ὁμοχρόνως ψαλλόντων, τῶν μὲν ἀνδρῶν βαρέως καὶ μεγαλοπρεπῶς, τῶν δὲ παίδων ὀξέως καὶ λιγυρῶς· καὶ τοῦτο, ὅπως συγκρατῶσιν ὅσῳ δυνατὸν τὸ χριστεπώνυμον ἐκκλησίασμα. Ἀλλὰ δὲν ἦτο ποτε δυνατὸν νὰ ἡγνόουν, οὔτοι τὴν εἰσαγωγὴν τῆς τετραφώνου καὶ θεατρικῆς καὶ ὅλως ξένης τῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Χριστοῦ Μουσικῆς, ἥτις οὐδ' ὑπῆρχε τότε ἐν τῷ κόσμῳ, ἅτε δὴ καὶ ἐν τῇ Δυτικῇ αὐτῇ Ἐκκλησίᾳ κατὰ

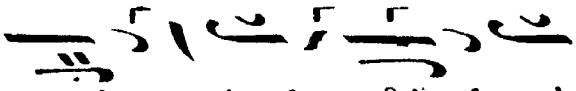
τὴν ἐποχὴν τοῦ Μεγάλου Πατρὸς Ἀμβροσίου Ἐπισκόπου Μεδιολάνων καὶ ἐν τοῖς κατόπιν χρόνοις, αὐτὴν ταύτην τὴν ἡμετέραν μουσικὴν τὴν κατ' ἤχον εἶχον καὶ οὐχὶ τὴν τοῦ ἐναρμονισμοῦ καὶ τῆς ἐνορχιστρώσεως θυμελικήν, ἣν ἀσεβῶς ἐφίενται νὰ εἰσαγάγωσι καὶ ἐν ταῖς ἐκκλησιαστικαῖς ἡμῶν ὑμνωδίαις, ἀφοῦ τὸ πείραμά των τοσοῦτον οἰκτρῶς ἐναυάγησεν ἐν ταῖς λαϊκαῖς ἡμῶν μελωδίαις, ἃς κατέστησαν τραγέλαφον κάποφώλιον τέρας διὰ τῆς ὀθνείας ἀμφιέσεως μὴ θέλοντες νὰ ἐννοήσωσιν, ὅτι ἀδύνατον καθίσταται νὰ ὑπαχθῶσιν αὗται εἰς τὰς κλίμακας τοῦ *Magiore* καὶ τοῦ *Minore*, στερουμένας τῶν τονιαίων διαστημάτων, δι' ὧν ἀπαρτίζονται τὰ ἡμέτερα ᾠσματα, τόσον τὰ Ἱερὰ ὅσον καὶ τὰ λαϊκά<sup>1</sup>.

Ἡ Μουσικὴ δέον πληρέστατα νὰ ἐκφράζῃ τὴν ἐννοιαν τοῦ λόγου· διότι περὶ τοῦ λόγου πρόκειται πάντοτε καὶ ἐν πᾶσιν· οὐχὶ δὲ ἀπλῶς καὶ ἀσκόπως νὰ δίδῃ ἀδιαφόρως μέλος εἰς τὸν λόγον, ἀσυνάρτητον, ἔκρυθμον καὶ παράχορδον μέχρις ἀπωλείας καὶ αὐτοῦ τοῦ ἤχου, ὡς ἔφθην εἰπών. Ἐφ' ᾧ καὶ εἰς τοῦτο κυρίως ἐπέστησα τὴν προσοχήν μου, οὐδένα λόγον μελοποιήσας ἄνευ ἐννοίας, ἀφοῦ καὶ οὐδεὶς λόγος ἄνευ ἐννοίας ἔχει λόγον καὶ ἐννοιαν· καὶ οὐδ' ἔφθιρα τὰς λέξεις, ἐξ ὧν ὁ λόγος, ἐν τῷ κειμένῳ, ἃς ἐστὶν ἀπαντῆσαι καθ' ἅπασαν σχεδὸν τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσουργημένην ὑμνωδίαν, οἷον· σεσωσμένος γάρ ως, φυλάξας ἀδιαφθορόν, οὐχ ὑπέστη ῥευσεώς, Σπλάγχνων Ἰωανν ἔμβρυον ἀπημεσέν. ἐνάλιος θηρίον, καὶ ἄπειρα ἄλλα, ἅτινα ἐπιλήψει με ὁ χρόνος διηγούμενον.

Καὶ διατί ταῦτα πάντα; ἂν ἐρωτήσητε, «διὰ νὰ φυλαχθῇ ὁ ῥυθμὸς» θὰ σᾶς ἀπαντήσωσιν ἄγαν θερμῶς, οἱ θερμοὶ τοῦ γραμματος καὶ τοῦ τύπου θιασῶται, ἐνῷ εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ μελοποιήσας αὐτός, πᾶν ἄλλο ἡδύνατο νὰ σᾶς ἀπαντήσῃ. Τὸ κατ' ἐμὲ τοῦλάχιστον, κατ' οὐσίαν ἐρρῶθιμος ψάλλειν δὲν θὰ εἴπῃ

1. Ἰδε Μουσικοῦ Συλλόγου Τεῦχος Ε', Τὰς τρεῖς διαλέξεις μου ὡς καὶ τὸν πανηγυρικόν μου κατὰ τὴν ἐπέτειον τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου ἐορτῇ τῆς 4ης Δεκεμβρίου 1903 καὶ δὴ καὶ τὰς ἐν τῇ Βυζαντιδὶ καὶ τῇ Φόρμιγγι Ἀθηνῶν διατριβάς μου.

φθείρειν διὰ τῆς παρατονίας καὶ τὸν λόγον ἐν γένει καὶ τὸ ψάλλειν ἰδίᾳ. Ἐτερον, ἐκάτερον ὁ ῥυθμὸς δύναται νὰ τηρηθῇ καὶ ἐν τῷ ὀρθοτονισμῷ, ὡς δύναται ν' ἀθετηθῇ κ' ἐν τῷ παρατονισμῷ, τοῦθ' ὅπερ καὶ ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ, ἀριδῆλως καταδείκνυται, ἅτε οὐδεμιᾶς λέξεως παρατονουμένης, ἀλλὰ δὴ καὶ οὐδεμιᾶς ἐκ ῥύθμου ἐκ τούτου καθισταμένης ὡς ἀνωτέρω.

Διὰ τὰ τοιαῦτα τοίνυν καὶ ὅσα τούτοις παραπλήσια καὶ ἐν τῇ ἐκπονήσει τῆς βίβλου ταύτης πρῶτιστον καὶ κυριώτατον μέλημά μου ὑπῆρξε α') τό, ὅπως τὰ ἐν αὐτῇ ἱερὰ ἄσματα ὧσιν αὐστηρῶς ἐκκλησιαστικά, β') ὅπως ταῦτα ψάλλωνται κατ' ἐννοιαν καὶ γ') ὅπως ὧσι ποικίλα ἐν τῇ ἀπλότητι αὐτῶν, ἄνευ ἐπαναλήψεως ὡς οἶόν τε τῶν αὐτῶν πάντοτε θέσεων ἐν τῷ αὐτῷ μαθήματι, καὶ πρὸ πάντων τῆς θέσεως ταύτης  ἥς μεγίστη γίνεται κατάχρησις ἐν τῇ ἐνιαυσίῳ ὑμνωδίᾳ ὡς μὴ ὠφελεν, ἐνῷ παρ' ἔμοι γε κριτῇ, δέον, ὅπως ἕκαστον μάθημα, προσόμοιον καὶ παρεμφερὲς πάντοτε πρὸς τὰ λοιπὰ τοῦ αὐτοῦ ἤχου πρὸ πάντων, δέον νὰ ἔχη τι καὶ τὸ ἰδιάζον. Ἀλλ' ὅπως πάλιν, δυνατὸν νὰ εὗρεθῶσιν ἐν τῷ αὐτῷ κήπῳ ἄνθη τινὰ ἐξόχως ὠραῖα καὶ ἐκ τῶν τοῦ ἐτέρου, δυνατὸν νὰ εὗρεθῶσι καὶ ἐν ἐνὶ ἡγῷ θέσεις τινὲς ἐξόχως ὠραῖαι, εὗρισκόμεναι καὶ ἐν τῷ ἐτέρῳ.

Ἐὰν ἐν καιροῖς τοῦ σκότους καὶ τῆς ἀμαθείας παρεισέφρουσάν τινες ξενισμοὶ ἐν τῇ Μουσικῇ ἡμῶν ταύτῃ, δέον οὗτοι ν' ἀναζητηθῶσι καὶ ἐκριζωθῶσιν ἀπὸ τοῦ εὐωδεστάτου καὶ καλλιτεχνικωτάτου αὐτῆς λειμῶνος καὶ μάλιστα ὅταν ᾖναι φύσεως τοιαύτης ὥστε συμπλεκόμενοι μετὰ τῆς Ἱερᾶς ψαλμωδίας, ἐνεκα τῆς ξενικῆς καὶ μὴ γνησίας Ἑλληνικῆς προφορᾶς αὐτῶν, τιθέασιν ἐν ἀμφιβόλῳ καὶ τὸ μέλος, καίτοι ἐκκλησιαστικώτατον.

Τοιοῦτοι δὲ ἀριδῆλοι ξενισμοὶ εἶναι οἱ ἐξῆς ἐν τῷ παπαδικῷ κυρίως μέλει ἀπαντῶσαι συλλαβαὶ καὶ σύνθετοι καὶ ἀπλαῖ, ἡγουν χά, χε, χη, χο, χου κτλ. Καὶ καθ' ὅσον μὲν ἀφορᾷ τὸ χα, χο, καὶ τὸ χου, ὡς γνωστὸν οὕτω καὶ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ γλώσσῃ προφέρονται φυσικά, δὲν συμβαίνει ὁμως τὸ αὐτὸ προκειμένου καὶ περὶ τοῦ

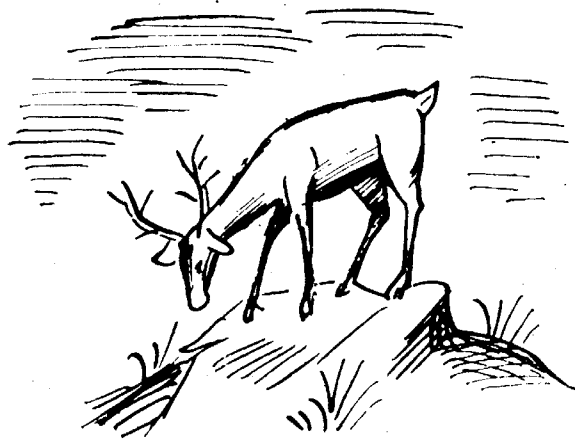
χε (χαι) καὶ χη (χι, χει, χυ, χοι, χυι) δυστυχῶς, διότι οἱ μουσικοὶ ἡμῶν προφέρουσι ταῦτα ξενικῶς ὡς ک και خ. Ἐπὶ τοσοῦτον δ' ἐξωκειώθησαν ὡς μὴ ὄφελεν πρὸς τὸν ἐκφυλισμὸν τοῦτον, ὥστε οὐ μόνον οὐδόλως ἀναχαιτίζονται πλέον οὐδὲ παραιτοῦνται τῆς δευτέρας φύσεως καταστάσεως κακίστης ταύτης ἕξεως τὸ παρὰ-παν, ἀλλ' οὐδ' ἀνέχονται ν' ἀκούσωσί τι κατ' αὐτῆς, ἥτις ἐπὶ τοσοῦτον ἐρριζώθη δυστυχῶς ἐν ταῖς διανοίαις αὐτῶν ὥστε θεωροῦσι ταύτην ἀναπόσπαστον ἀπὸ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ μέλους· ἀλλ' ὅπερ χεῖριστον, καὶ ἐξωτερικῶς ψάλλοντα λέγουσι τὸν μὴ χρώμενον ταύτῃ. Καὶ οὗτοι μὲν οὕτως ἔμαθον, οὕτω σκέπτονται καὶ οὕτως ἐλαφρᾷ τῇ καρδίᾳ ψάλλουσιν· ἀλλ' οἱ ἐγκάθετοι, οἵτινες πάντα λίθον κινοῦσιν, ὅπως τὸ ἐπίψογον ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ ἡμῶν Μουσικῇ εὗρωσι, λυγγὸς τηλεσκοπώτερον ἐπισκοποῦσι καὶ ἐμπαθῶς ἐξονυχίζουσι ταύτην, ὅπως ἀνεύρωσι τὸ τρωτὸν ἐν αὐτῇ, οὐδόλως λαμβάνοντες ὑπ' ὄψει, ὅτι τοῦτο εἶναι ἀπόρροια τῶν καιρῶν, καὶ ὅτι δὲν ἀπαιτεῖται εἰμή, ὀλίγη ἐπίγνωσις, καὶ ὀλίγη καλὴ θέλησις, ὅπως ἐπανέλθῃ ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ τροχίαν, ἀλλ' ἐκτραχιλίζονται ἥκιστα ἐθνοπρεπῶς, εἰς τὸ νὰ δυσφημίσωσι τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν ταύτην παρακαταθήκην, ὡς τι συνονθύλευμα Ἀραβικῆς ἢ Ἀσιατικῆς καταγωγῆς, ἀγνοοῦντες ὅλως, ὅτι καὶ ἡ ἀρχαία Ἑλληνικὴ Μουσικὴ εἶναι ἀδελφὴ τῆς Ἀσιατικῆς, διότι ἔλαβε τοὺς ἡχους λύδιον καὶ ὑπολύδιον, φρύγιον καὶ ὑποφρύγιον, μιξολύδιον καὶ ὑπομιξολύδιον, ἀπὸ τῆς Ἀσίας, ὡς καὶ τὸν πολιτισμὸν καὶ τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας καὶ ἐπιστήμας καὶ ἐν γένει τὰ φῶτα, ἅτινα τὸ ἡμέτερον Γένος μετελαμπάδευσε κατόπιν καὶ εἰς τὴν Ἑσπερίαν Εὐρώπην.

Περαίνων ἐνταῦθα τὸν λόγον, οὐδόλως ἄσκοπον ἡγοῦμαι ὅπως ἐν ὀλίγοις δηλώσω, ὅτι καὶ τὸ ἐναρμόνιον ὡς γένος οὐδόλως ἐστὶν ἀποσκορακιστέον ἐκ τοῦ τερπνοῦ κήπου τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, κάλλος καὶ ὁσμὴν οὐ τὴν τυχοῦσαν προσδιδὸν αὐτῇ, ὡς μελωδικώτατον καὶ φερωνύμως ἀρμονικώτατον, ἅτε δὴ οὐδαμῶς νόθον ὃν οὐδὲ καταχρηστικόν, ἀλλὰ τὰ μάλα γνήσιον καὶ κύριον. Ἐφ' ὅπερ καὶ δέον, ὅπως ὑφίσταται καὶ λειτουργῇ



ἐν τῇ καθόλου ἐνιαυσίῳ ὕμνωδία τῆς Ὁρθοδόξου ἡμῶν Ἐκκλησίας, καταλλήλως ἐκτελούμενον ἔστιν ὅτε τοῦλάχιστον, ἄλλως δὲν θὰ εἶχε λόγον ὑπάρξεως. Ἐν τῇ ἐξωραΐσει τῆς Μουσικῆς ἡμῶν συμβάλλει πληρέστατα καὶ ἡ μετάβασις ἀπὸ γένους εἰς γένος καὶ ἀπὸ συστήματος εἰς σύστημα, τοῦθ' ὅπερ συνεπάγεται καὶ γνώσεις θεωρητικὰς ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ, καὶ δὴ ἐν ταῖς παραχορδαῖς, ὧν ἡ ἄπταιστος καὶ ἀκριβὴς ἐκτέλεσις εἶναι ἔργον οὐ τοῦ τυχόντος.

Ἀλλὰ ταῦτα πάντα προϋποθέτουσι καὶ διδάσκαλον οὐ τὸν τυχόντα, ὅτι τῆς ἡμετέρας Μουσικῆς ἡ διδασκαλία, διὰ νὰ ᾖ πλήρης, δέον νὰ γίγνηται οὐ μόνον ὑπὸ γνώστου τῆς τέχνης, ὡς οἶόν τε τελείου, ἀλλὰ δὴ καὶ καλλιφώνου, ὅστις καὶ μόνος δύναται νὰ μεταδώσῃ τὸ λιγυρὸν καὶ εὐστροφον τῶν διὰ τῶν πλουσιωτάτων καὶ ποικιλωτάτων τῆς Μουσικῆς ταύτης κλιμάκων, ἀπεικαζομένων ὕμνωδιῶν.



## Β' ΧΡΟΝΟΣ, ΡΥΘΜΟΣ

---

Περὶ τοῦ ἐν τῇ μουσικῇ δὲ χρόνου καὶ τοῦ ῥυθμοῦ τί ἂν εἴποι τις;

Περὶ τούτων ἐκτενὴς γίνεται λόγος ἐν τῇ Προθεωρίᾳ τῶν ἀνεκδότων ἔτι Δημωδῶν Μελωδίων μου· ἐνταῦθα δὲ σχετικά τινα πρὸς τὸ ἀνὰ χεῖρας ἔργον ἐκτίθημι. Ἰστέον δέ, ὅτι ὁ μὲν χρόνος ὡς ὕλη καὶ ὁ ῥυθμὸς ὡς οἰκοδομὴ εἶναι ἢ ψυχὴ τῆς Μουσικῆς ἐν γένει. Ἐφ' ὧπερ καὶ πρὸς τοῦτο ἰδίως ἐπέστησα τὴν προσοχήν μου. Καὶ τὸ κατ' ἀρχὰς μὲν ἐπὶ τοῖς ἴχνεσι τῶν ἄχρι τοῦδε μελοποιησάντων βαίνων, ἐμελοποίησα καὶ τὸ ἔργον μου τοῦτο κατὰ τὸν ἀπλοῦν λεγόμενον χρόνον ἐν ἄρσει καὶ ἐν θέσει. Ἄλλ' ἐπειδὴ κατόπιν, τοῦτό μοι ἐφάνη ἀπλοῦν καὶ τετριμμένον, ἐθισθέντι ψάλλειν ἐν ῥυθμῷ ἅτε καθιστῶν τὸ μέλος ἄχαρι καὶ ὅλως ξηρόν, βέλτιον ἡγησάμην, ὅπως τὸν χρόνον τοῦτον ὑπαγάγω εἰς τὸν δίσσημον λεγόμενον ῥυθμόν, διότι εἶδον, ὅτι διὰ τοῦ ῥυθμοῦ τούτου τὸ μέλος ὁδεύει ἐπιχαρίτως καὶ οἶωνει καλπάζων· τοσοῦτω μᾶλλον, καθ' ὅσον πρὸς τοῦτο οὐδὲν εἶχον νὰ μεταβάλω, ἀλλ' οὐδὲ ν' ἀποβάλω (ὥς τισι δοκεῖ) τὰς βαρείας καὶ τὰ ψηφιστά, ὅσα συμπίπτουσιν ἐν τῇ ἄρσει τοῦ ῥυθμοῦ τούτου, εἰμὴ νὰ ποιήσω προσθαφαιρέσεις τινὰς γοργῶν ἢ ἀπλῶν, διότι ὁ τρόπος ἐκεῖνος φθείρει τὴν γραφήν. Καὶ τῳόντι δὲ εἶδον ὅτι πάντα τὰ ἐκδεδομένα μέλη ὅπως εἶναι γεγραμμένα, ὁδεύουσι καλπάζοντα. Ἀλλὰ συνέβη πολλάκις νὰ παρατηρήσω, ὅτι διὰ νὰ φυλαχθῇ ἀπαρεγκλίτως ὁ ῥοῦς οὗτος, ἀνάγκη καθίστατο, ἢ νὰ συσσωρευθῶσι δύο καὶ τρεῖς ἀπλαῖ· καὶ τότε τὸ μέλος καθίστατο βαρὺ καὶ ἐν πολλοῖς ἀηδὲς καὶ ἥκιστα ἐπαγωγόν, ἢ δι' ἀμέσου γοργοῦ νὰ παρουσιασθῇ τὸ μέλος βεβιασμένον καὶ ἐπομένως οὐδόλως εὐάρεστον.

Ἐσκέφθην λοιπόν, ὅτι πρὸς ἀποφυγὴν καὶ τοῦ ἀτόπου τούτου, ἀνάγκη θέσεις τινες ὠρισμέναι νὰ μετατραπῶσιν εἰς τὸν τρισημον λεγόμενον ῥυθμόν, τοῦθ' ὅπερ φυσικὰ προκύπτει ἐκ τῆς διαφορᾶς τῶν τε μέτρων τοῦ λόγου καὶ τῶν ὀλιγοσυλλάβων ἢ πολυσυλλάβων λέξεων. Εὐχαρίστως δὲ παρατηρήσας, ὅτι ταῦτα πάντα αὐτομάτως οὕτως εἶπεῖν καὶ τηροῦνται καὶ ἐκτελοῦνται ἐν τῷ συνήθει ἀπλῷ χρόνῳ, οὐδόλως ἐδίστασα νὰ ὑπαγάγω καὶ τὴν παροῦσαν βίβλον μου εἰς τὸ μικτὸν σύστημα τὸ ἐκ δισημοῦ ἐν γένει καὶ ἐκ τρισημοῦ ἐν μέρει συγκείμενον, ὅπερ διὰ τοῦ ἀπλοῦ χρόνου, ἀγομένου κατὰ τὰς περιστάσεις ὀργότερον ἢ γοργότερον φυσικώτατα καὶ ἐντελέστατα ἀπεικάζεται, ἀφοῦ δὲν προσκόπτει οὕτως ἢ ἄλλως ὁ τρόπος οὗτος εἰς τὸν ῥυθμόν, ἐφ' ὅπερ καὶ συνεδύασα τοῦτο μετὰ τοῦ ἀπλοῦ χρόνου, ὡς ἀπλούστερον καὶ φυσικώτερον καὶ δὴ καὶ ἁρμονικώτερον καὶ μᾶλλον ὀρθογραμμένον, καὶ τοῖς πᾶσι προσιτόν· Εἰρήσθω δ' ἐν παρόδῳ ὅτι ὁ δίσημος ῥυθμὸς ὡς δεσπόζων, οὐδέποτε δέον νὰ παραβιάζεται ἄνευ σπουδαίας καὶ εὐλογοφανοῦς αἰτίας, εἰμὴ ἐν μὲν τῷ στιχηραρικῷ μέλει ἐν ὠρισμέναις τισὶ θέσεσιν, οἷον τὸ ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ Μ. Βασιλείου Ἀμήν, καὶ πολλαχοῦ ἄλλοθι καὶ ἄλλως· ἐν δὲ τῷ εἰρμολογικῷ, ὅπως ἤθελε προκύψει φυσικὰ ἐκ τῶν συλλαβῶν τῶν ψαλλομένων ᾠσμάτων, ὧν τινὰ μὲν φύσει ὑπάγονται καὶ δέον νὰ ὑπάγωνται μόνον εἰς τὸν δίσημον, ὡς ἐν παραδείγματι τὸ «Εὐαγγελίζου γῇ χαρὰν μεγάλην»· ἀπόδειξις δὲ ὅτι τὸ μέτρον ἢ ἡ σύμπτωσις τῶν συλλαβῶν καὶ οὐχὶ τὸ μέλος ἢ ἄλλη τις περίπτωσις εἶναι τὸ κυρίως αἴτιον τῆς ἀμιγοῦς ῥυθμικῆς ἀγωγῆς τοῦ ᾠσματος τούτου, ὅτι καὶ εἰς τοὺς Αἴνους τοῦ βαρέως ἤχου, ἀπαντώμενον δὲν χάνει τὴν ἀγωγὴν ταύτην ὁ ῥυθμός, ἀλλὰ μᾶλλον γενικεύεται καθ' ὅλον τὸ τροπάριον τοῦ «Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν» ἐπιτρέποντος τοῦ μέτρου ὡς εἴρηται. Εἰρήσθω δ' ἐν παρόδῳ ὅτι ὁ ῥυθμὸς οὗτος ἰδιάζει εἰς τὸν κύκλιον ἢ συρτὸν λεγόμενον χορόν, διὸ καὶ πᾶν οἶονδήποτε ᾠσμα ἱερὸν ἢ λαϊκὸν ἀδιαφόρως, ἀγόμενον ὑπὸ τοῦ ῥυθμοῦ τούτου, διεξάγει τὸν χορόν τοῦτον πληρέστατα.

Ἄλλ' ὑπάρχουσι καὶ ἄσματα ἅτινα δὲν ὑπάγονται φύσει καθ' ὁλοκληρίαν εἰς τὸν δίσσημον, καὶ τοιαῦτα εἶναι ἐν τῷ εἰρμολογικῷ μέλει τὰ πλεῖστα, καὶ δὴ πρῶτιστα καὶ μάλιστα τὰ «Ἀκατάληπτόν ἐστι» Μεγαλυνάρια τῆς Θ' ᾠδῆς τῆς Ὑπαπαντῆς, ἐν οἷς ἀντιστρέφονται οὕτως εἰπεῖν οἱ ὅροι, γενομένης τῆς ἐξαιρέσεως κανόνος διὰ τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ τρισήμου ῥυθμοῦ μοναδικῶς ἔνταυθα ἀντὶ τοῦ δισήμου καὶ ὅσα τούτοις παραπλήσια, ἀλλὰ κατὰ ἥττονα λόγον, ἔρχονται ἅπαντα σχεδὸν τὰ ἐξαποστειλάρια καὶ πρὸ πάντων τὸ «Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης» κτλ. ἔτι δὲ ἡ ἐννάτη ᾠδὴ τῶν Εἰσοδείων «Ἐκ τῶν Δικαίων προῆλθεν»<sup>1</sup> καὶ πολλὰ ἄλλα· προσέτι δὲ ἅπαντα τὰ Ἀπολυτίκια, Καθίσματα, Κοντάκια, καὶ ὅλα σχεδὸν τὰ Προσόμοια, πλὴν τοῦ «Πανεύφημοι μάρτυρες, ὑμᾶς» καὶ τινων ἴσως ἄλλων, ἅτινα δὲν διαφεύγουσι τὴν προσοχὴν τοῦ φιλομούσου παρατηρητοῦ, καὶ τὰ ὅποια ἀπειροπληθῆ ὄντα ἐν τῇ κατηγορίᾳ τοῦ μικτοῦ, καθίσταται ἀδύνατον νὰ ὑπαχθῶσιν εἰς μόνον τὸν δίσσημον, χωρὶς νὰ φθαρῇ τὸ μέλος αὐτῶν, διότι ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ Μουσικῇ ὁ ῥυθμὸς δὲν καθιεροῖ τὸ μέλος, ἀλλὰ τὰνάπαλιν τὸ μέλος καθιεροῖ τὸν ῥυθμόν, ἐφ' ᾧ καὶ τὸ κείμενον τοῦ ὕμνου ἐπιβάλλει τὴν ποικιλίαν ἢ μὴ τοῦ ῥυθμοῦ, εἰς ἄρτιον ἢ δίσσημον τετράσημον καὶ εἰς περιτόν, ἢ γουν τρισημον, ἀναλόγως τῶν μέτρων ὡς εἴρηται. Ἰστέον δὲ ὅτι ἄνευ ἀνάγκης δὲν πρέπει νὰ μεταβάλληται τὸ ἀπαραβίαστον τῶν ῥυθμῶν ἐκ δισήμου εἰς τρισημον καὶ τὰνάπαλιν. Τὴν δὲ ὑπαρξιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ τρισήμου προσεπιδηλοῦμεν τιθέντες ἐπ' αὐτοῦ τὸν ἀριθ. 3.



1. Κατὰ τὸν εἰρμόν «Τὴν φωτοφόρον νεφέλην».

### Γ' Η ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ



Καθ' ἣν ὥραν, οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ Ζωοποιῷ Τριάδι, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς τὸν Τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ τοῦ Ἀγιωνύμου Ὕμους Βράχου, τοῦ Ἀκρωτηρίου τοῦ ἱεροῦ τούτου Παλλαδίου τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, μετάρσιοι τῷ Πνεύματι Ἅγιοι καὶ σεβάσμιοι Πατέρες, κοῦφοι τῇ ἁμαρτίᾳ, ἀνώτεροι προσωπικῶν παθῶν, ἀπηλλαγμένοι πάσης ὀπισθοβουλίας, ἀνάπλεοι πάσης χριστιανικῆς συμπαθείας, πᾶσαν ἀρετὴν κομῶντες, πρὸς τὴν ἄνω πορείαν ἐνατενίζοντες, πᾶσαν τὴν βιωτικὴν ἀποθέμενοι μέριμναν, πᾶσαν τὴν γεηρὰν καταλιπόντες τύρβην, πᾶσαν τὴν κοσμικὴν ἀρνησάμενοι χλυδὴν, εἰς αἰθέρια μεταίρονται ὕψη. Καθ' ἣν ὥραν αἱ ὥραϊαι τέχναι, ἀγιογραφικὴ, ἱερογλυπτικὴ καὶ ἄλλαι, ἄνευ θροῦ καὶ πατάγου τηλικαύτην λαμβάνουσιν ἐπίδοσιν καὶ τελειοποίησιν ἐν τῷ ἀνοικτῷ τούτῳ τῆς τέχνης πεδίῳ, ἐν τῷ ἐλευθέρῳ τούτῳ τῆς ἐπιστήμης σταδίῳ, ἄνευ ἀντιζηλίας ἄνευ ὀπισθοβουλίας, οὕτως ὥστε νὰ θαυμάζωνται ὑπὸ τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου σύμπαντος, ἢ ἐν τῇ πατρώᾳ ἡμῶν Ἱερᾷ Μουσικῇ ὀλιγωρία ἥθελεν εἶναι ἥκιστα δεδικοιολογημένη τηλικούτον πρόσωπον παίζουσα ἐν τῇ καθόλου Ὁρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ ἐν γένει καὶ ἐν τῇ τοῦ ἱεροῦ Ἀθῶν ἰδίᾳ.

Ταῦτα, πληρέστατα κατανοήσαντες καὶ οἱ ἐκ τῶν τοῦ Ἀγιωνύμου Ὕμους ἐν τῇ Ἱερᾷ τῶν Πατέρων ἡμῶν Μουσικῇ ἐντριβεῖς καὶ ἐγκρατεῖς καὶ ζηλωταί, οὓς ἐν τῇ ιδιότητί μου ὡς καθηγητοῦ ἐν τῇ ἐν Κ/πόλει Μουσικῇ τοῦ Συλλόγου Σχολῇ ἔσχον τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω καὶ προσηκόντως νὰ ἐκτιμήσω, ἰδόντες, ὅτι ἐν τῇ «Ἀθωνιάδι» μου εὐρέθη ἡ λυδία λίθος οὕτως εἰπεῖν (κατὰ τὸ λέγειν αὐτῶν), τῆς ἱερᾶς ἡμῶν ᾠσματοουργίας, ἐδράξαντο τῆς εὐ-

καιρίας, ὅπως χρησιμοποιοῦσιν ταύτην, πρὸς τὸν ἱερὸν σκοπὸν τῆς ἐπὶ τὸ τελειότερον ἐξωραΐσεως τῆς ἐνιαυσίου ὑμνωδίας. Ἀνώτεροι δὲ παντὸς ἐπαίνου τυγχάνουσιν οἱ μουσόληπτοι οὗτοι Ἅγιοι Πατέρες, ὅτι, ἀνέκαθεν ἐν τῷ Ἱερῷ τόπῳ τούτῳ, τοσοῦτον ἐπιμελῶς, τοσοῦτον φιλοτίμως καὶ χριστιανοπρεπῶς ἐκαλλιέργηθη καὶ τὸ χριστιανικὸν τοῦτο ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν δένδρον, ἐνθα καὶ διέλαμψαν τόσοι φαεινοὶ φανοὶ τῆς ὥραιας ταύτης τέχνης ἐκ τῶν ἀπαρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων, καὶ ἐνθα τόσα τῆς θείας ταύτης ἐπιστήμης ἱερὰ κειμήλια, τόσα χειρόγραφα πολύτιμα, σὺν τοῖς ἄλλοις σωζόμενα αὐτόθι, ὡς τόσα ἀθάνατα μνημεῖα καταστολίζουσι τὰς ἱερὰς τοῦ Ὁρους βιβλιοθήκας, ὧν τὸν πλοῦτον μετὰ θαυμασμοῦ ὄντως ἀναφέρει, ὅλος ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος, τοῦθ' ὅπερ ὑπερτάτην περιποιεῖ τιμὴν τῇ τε Ἐκκλησίᾳ καθ' ὅλου, τῷ Γένει ἡμῶν ἐν γένει, καὶ τῇ Ἱερᾷ ταύτῃ Κοινότητι ἰδίᾳ. Καὶ ταῦτα λέγων οὐδόλως ἐννοῶ βεβαίως, ὅτι παρημελήθη αὐτόθι ἡ Ἱερὰ ἡμῶν Μουσική, τοσοῦτῳ μᾶλλον, ὅσῳ οὐδαμοῦ ἄλλοθι ἔχει τοσαύτην τιμὴν καὶ τηλικαύτην ἐπίδοσιν καὶ ἀκμὴν αὕτη, ὅτι, καὶ οἱ ἡδονικώτατοι Πολυέλεοι καὶ αἱ καλλιτεχνικώταται Δοξολογίαι καὶ τὰ ἀρχαιοπρεπέστατα Μαθήματα καὶ δὴ καὶ οἱ καλλιφωνότατοι Εἰρμοὶ καὶ πᾶν ὅ,τι ὥραϊον ὑπάρχει ἐν τῇ Μουσικῇ ἡμῶν ταύτῃ, ἐν ταῖς κατανυκτικωτάταις αὐτόθι ἐκτελεῖται παννυχίσι καὶ δὴ σχεδὸν ἐν ταύταις καὶ μόναις ταῖς Μοναῖς. Ναὶ λέγω ὑμῖν· οὐδὲ ἡ ζωγραφικὴ ἔλειψέ ποτε ἀπὸ τοῦ Ὁρους τοῦ Ἁγίου, οὐδ' αἱ ἄλλαι τέχναι ὡς ἔφθην εἰπὼν, ἅτε ἱερὰι τέχναι· ἀλλ' αὗται παραλλήλως πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ αἰῶνος ἐν ᾧ ζῶμεν μεγίστην ἤδη ἔλαβον ἀνάπτυξιν οὕτως, ὥστε τοσοῦτον εὐφήμως νὰ γίνηται λόγος σήμερον περὶ αὐτῶν, ἐνῶ περὶ τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Μουσικῆς προκειμένου, ἥτις μετὰ τῆς θείας ἡμῶν γλώσσης, τῷ ἀδόλῳ τῆς ἀωμότητος ἡμῶν θρησκείας γάλακτι ἐγαλούχησεν ἡμᾶς καὶ διεπαιδαγώγησεν, οὐδεμίᾳ δυστυχῶς παρατηρεῖται τελειοποίησις.

Καὶ εἶναι μὲν ἀληθές, ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται ἡ νόθευσις τῆς Ἱερᾶς Μουσικῆς, δι' ἀσέμνων καὶ θυμελικῶν ἐναρμονισμῶν καὶ

ἐνορχιστρώσεων, ὡς δὲν ἐπιτρέπεται καὶ ἡ νόθευσις τῆς Ἱερᾶς Εἰκονογραφίας, δι' ἀσέμνων καὶ θηλυπρεπῶν παραστάσεων καὶ ζωηρῶν χρωματισμῶν, ἀλλ' ἐπιβάλλεται ἡ ἐν τῇ σεμνοπρεπείᾳ τελειοποίησις ἐκατέρων· καὶ ὡς δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἄτεχνος καὶ ὅλως ἐν τῇ καλαισθησίᾳ ἀντιβαίνουσα τῆς καλλιγραφικῆς ζωγραφικῆς, ἥτις πᾶν ἄλλο ἢ τὸ αἶσθημα τῆς θείας λατρείας διεγείρει ἐν ἡμῖν, οὕτω δὲν ἐπιτρέπεται καὶ ἡ στάσιμος καὶ ἡ ἥκιστα συγκινητικὴ ἁσματοουργία τῶν Δοξαστικῶν καὶ Ἰδιομέλων, περὶ ὧν ὁ λόγος, ἅτινα οὐδενὸς τὸ ἐνδιαφέρον κινοῦσι πλέον, ἢ μόνον τῶν προτιμούντων αὐτὰ ἀπροοδεύτων. Ὅθεν θαυμάζων τὸν ἔνθεον ζῆλον ὑφ' οὗ πάντως ἐμφορουμένη ἡ ὑπὸ τῶν ρεκτῶν, καὶ πεπνυμένων, μουσοστεφῶν καὶ μουσολήπτων Ἀγίων Πατέρων τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος ὡς ἔφθην εἰπών, ἀπροσωπολήπτως καὶ ἀπροκαταλήπτως συστάσα κριτικὴ τῶν Μουσικῶν καὶ Μουσικολόγων Ἐπιτροπὴ, ἥτις ἐν τῇ χαρακτηρίζουσῃ τοὺς Ἀγίους Πατέρας φιλοσοφικωτάτῃ ἀμεροληψίᾳ καὶ εὐαγγελικωτάτῃ ἐπιεικείᾳ ἀπεφήνατο, (καθ' ἃμοι οἱ ἀγωνοθέται Ἀγιοὶ Πατέρες ἀπαντητικῶς ἔγραψαν)· «ἡ κρίσις αὐτῶν ὑπῆρξεν ὑπεράγαν εὐμενῆς, οὐ μὴν, ἀλλὰ καὶ κατέτερεψεν αὐτοὺς τὸ ἐκκλησιαστικώτατον, ἔντεχνον καὶ μελωδικώτατον αὐτοῦ ὕφος. Ὡς τοιοῦτον δὲ τὸ ἔργον, ἄξιον κρίνεται τῆς δεούσης ὑποστηρίξεως». Ἀλλ' ὅτι καθιστᾷ αὐτοὺς θαυμαστούς! δὲν περιορίσθησαν μόνον εἰς λόγους καὶ ὑποσχέσεις ἀγόνους, ἀλλὰ καὶ ἐξεπλήρωσαν χριστομιμήτως τὴν ἐπαγγελίαν αὐτῶν ταύτην, ἔργῳ. Διὰ τὴν ὅσον εὐγενῆ τόσον καὶ εἰλικρινῆ Αὐτῶν ταύτην ῥήτραν, καθῆκόν μου ἱερὸν ἡγοῦμαι καὶ ἀπαραίτητον, ὅπως καθυποβάλω Αὐτοῖς τὴν ἐνδόμυχον, τὴν ἀπειρόν μου εὐγνωμοσύνην διὰ τοῦ μᾶλλον ἐπισήμου τρόπου. Τοῦτο ὀφείλεται ἐν γένει μὲν καὶ πρὸς πάντας τοὺς φιλομούσους συνδρομητάς, ὅσοι λόγῳ τε καὶ ἔργῳ ὑπεστήριξαν τὸ ἔργον μου, ἰδίᾳ ὅμως πρὸς πᾶσαν τὴν Ἱερὰν Σύναξιν τοῦ Ἀγιωνύμου Ὁρους καὶ τοὺς Σεβασμίους Ἐπιστάτας καὶ Ἐπιτρόπους ὅλων τῶν Ἱερῶν Μονῶν τοὺς θείῳ ζήλῳ τὴν Ἱερὰν ταύτην Μουσικὴν βίβλον πάσῃ δυνάμει ἐνδεδελεχῶς καὶ

εὐσεβῶς πάνυ ὑποστηρίζαντες καί, τῇ Θεῇ συνάρσει, εἰς πέρας αἷσιον ἀγαγόντας. Δόξα τοίνυν καὶ τιμὴ καὶ εἰρήνη τοῖς Ὁσίοις τούτοις Πατρῶσιν, ἐργαζομένοις οὕτω θεαρέστως καὶ ἐθνωφελῶς τὸ ἀγαθόν! ἀγῆρως αὐτῶν ἡ δόξα, ὑπὲρ παντὸς ὅ,τι ἐν ἡμῖν πάτριον δρώντων. Οἷς καὶ ἀνατίθεται ἰδίᾳ τὸ ἔργον, ὅπερ τοσοῦτον εὐγενῶς υἰοθετήθη ὑπ' Αὐτῶν.

Τοιοῦτοι Θεόληπτοὶ καὶ ἀληθεῖς τοῦ Χριστοῦ στρατιῶται, δὲν περιορίζονται εἰς τὸν ἀσκητικὸν βίον μονομερῶς, ἀλλ' ἀποστέλλονται κατὰ καιροὺς εἰς τὴν γῆν ὡς ἄγγελοι ἀπὸ κόσμου τινὸς ὑπερτέρου, πρὸς ὑποστήριξιν τῶν φερεπόνως ἐργαζομένων καὶ τῶν ἀναξιοπαθούντων ἐργατῶν τῆς τέχνης καὶ δὴ καὶ τῶν παραγνωριζομένων καλλιτεχνῶν, ὡς ἀληθεῖς ἐρασιτέχνη, εἰς τρόπον ὥστε ὁ βίος αὐτῶν ἀποβαίνει εὐεργεσία αἰώνιος τοῦ καλοῦ καὶ πάλῃ ἀνένδοτος κατὰ τοῦ κακοῦ, ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς ἐπιστήμης καὶ ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἔθνους εἰς ὃ ἀνήκουσιν.

Οὐχ ἦττον δὲ εὐγνωμονῶ καὶ πρὸς τοὺς φιλοτίμους καὶ φιλομούσους συμπολίτας μου Πανορμίους, οἵτινες εὐγενῶς πάνυ ἀθρόοι ἔσπευσαν νὰ ἐγγραφῶσι καὶ ὑποστηρίξωσι τὸ τόσον πολύπονον ἔργον τοῦ συμπολίτου αὐτῶν Μουσικοδιδασκάλου τοῦθ' ὅπερ καὶ ὑπὸ τοῦ σύμπαντος μουσικοῦ κόσμου τῶν φιλομούσαν ἐρασιτεχνῶν εὐσεβᾶστως ἀπεκδέχομαι.

*Ἐγραφον ἐν Πανόρμῳ τῆς Κυζίκου. Τῇ α' τοῦ ἔτους 1906.*

*Ὁ ἐν Μουσικοδιδασκάλοις ἐλάχιστος*

ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΦΙΛΑΝΘΙΔΗΣ



**ΕΝ ΤΩ Β' ΤΟΜΩ**  
**ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ**

---

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.....	Σελ.	1
» » τοῦ Ἀσώτου.....	»	9
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.....	»	20
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.....	»	27
» » τῆς Τυροφάγου.....	»	39
» αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.....	»	52

**Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ.**

Τῇ Τετάρτῃ τῆς α' ἐβδομάδος.....	»	55
» Παρασκευῇ τῆς α' ἐβδομάδος.....	»	56
» Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.....	»	66
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	74
» Τετάρτῃ τῆς β' ἐβδομάδος.....	»	76
» Παρασκευῇ τῆς β' ἐβδομάδος.....	»	77
» β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	78
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	82
» Τετάρτῃ τῆς γ' ἐβδομάδος.....	»	84
» Παρασκευῇ τῆς γ' ἐβδομάδος.....	»	85
» Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.....	«	86
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	92
» Τετάρτῃ τῆς δ' ἐβδομάδος.....	»	93
» Παρασκευῇ τῆς δ' ἐβδομάδος.....	»	99
» δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	100
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	105
» Τετάρτῃ τῆς ε' ἐβδομάδος.....	»	109
» Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Κανόνος.....	»	111
» Παρασκευῇ τῆς ε' ἐβδομάδος.....	»	114
» ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	119
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	124
» Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαίων.....	»	127

Τῇ Παρασκευῇ πρὸ τῶν Βαίων.....	Σελ. 130
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.....	» 139
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων.....	» 140
» αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.....	» 156

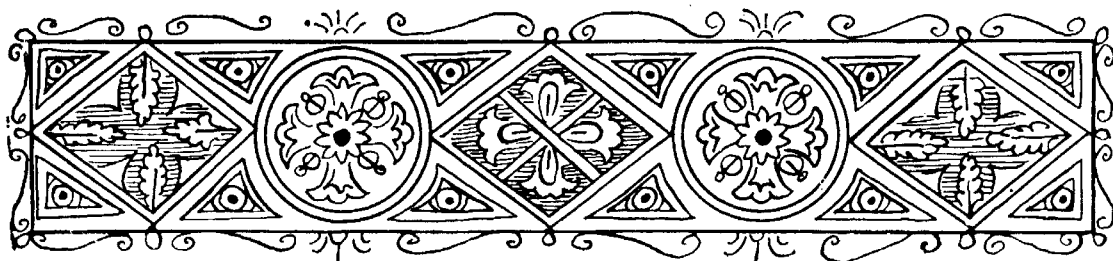
**Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδᾳ.**

Τῇ ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.....	» 160
» » » Τρίτῃ.....	» 168
» » » Τετάρτῃ.....	» 176
» » » Πέμπτῃ.....	» 191
» » » Παρασκευῇ.....	» 199
Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὡρῶν.....	» 254
Τῷ ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.....	» 281

**Πίναξ τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.....	» 295
» Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.....	» 300
» Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.....	» 305
» » τῶν Μυροφόρων.....	» 316
« » τοῦ Παραλύτου.....	» 323
» Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.....	» 332
» Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.....	» 335
» » τοῦ Τυφλοῦ.....	» 345
» Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.....	» 355
» Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.....	» 370
» » τῶν Ἀγίων Πάντων.....	» 390
Ὁ Παιὰν τοῦ Ἀθωνος.....	» 395
Ἐφύμνιον τοῦ Παιάνος τοῦ Ἀθωνος.....	» 398





# ΤΡΙΩΔΙΟΝ


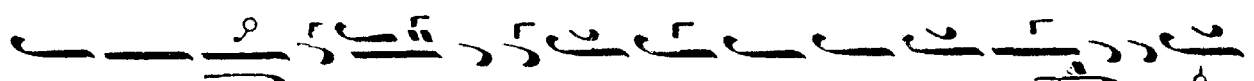
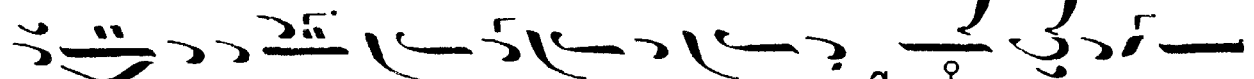
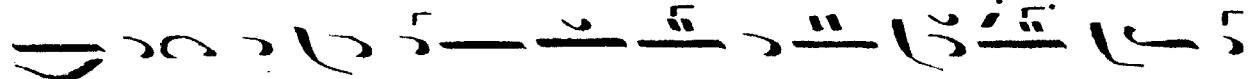
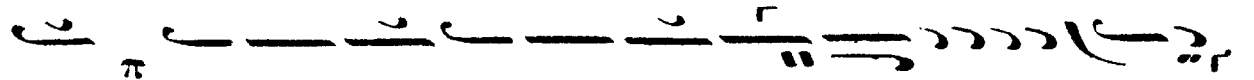
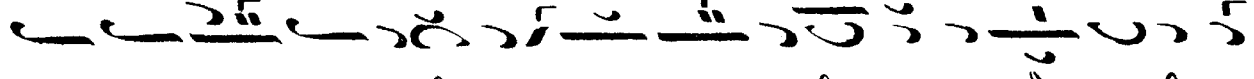
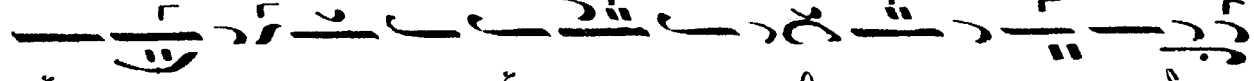
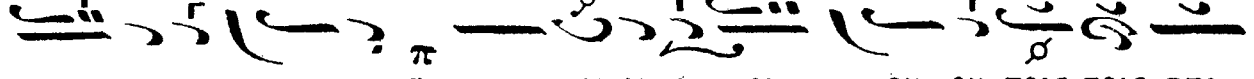

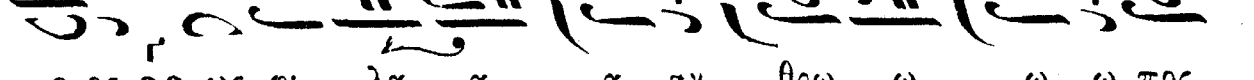
## ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

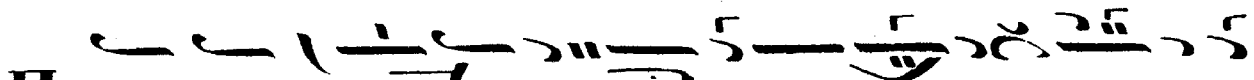
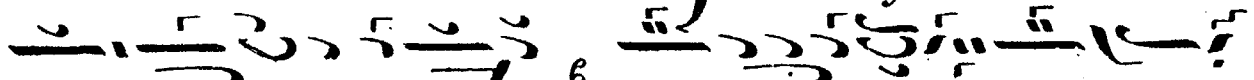
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα γ. Τροχαῖος.

Μ η προ σευ ξω ω με ε θα Φα ρι σα ι κω ω  
ω ως α δε ελ φοι οι π ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ  
το ον η η τα πει ει νω θη η η η σε ε ε  
ε ε ται αι Δ τα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν  
ε νχν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως  
δι α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον  
τες π ι λασθη η τι η η μι ι ν ο Θε ε ο ος η η  
τοις α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι ος

  
**Φ** α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με ε νος <sup>π</sup> <sub>q</sub>  
  
 και Τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α <sub>δ</sub>  
  
 κλι νο ο ο με ε ε ε ε νο ος <sub>q</sub> <sup>φ</sup> <sub>Δ</sub> προ σήλ θον σοι  
  
 οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο  
  
 τη <sup>π</sup> <sub>q</sub> αλ λο μεν καυ χη σα α α με ε ε ε νο ος <sub>η</sub>  
  
 ε στε ρη η θη των α γα α θω ων ο δε μη φθε εγ  
  
 ξα α με νος η ξι ω ω θη τω ω ω ων δω ω  
  
 ρε ε ε ω ων <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν του ου ου ου ου ου τοις τοις στε  
  
 να α αγ μοις <sup>φ</sup> <sub>π</sub> στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε  
  
 ο ος <sub>η</sub> <sup>φ</sup> <sub>π</sub> ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

Δόξα. Ἦχος πλ. <sup>λ</sup> <sub>η</sub> Νη. <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub>.

  
**Π** αν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ ρι ε ε ε  
  
 Κυ υ ρι ι ι ε ε <sup>β</sup> <sub>λ</sub> οι οι δα α πο ο ο ο σα α

α α Δ δυ υ να αν ται αι q τα δα α α α χρυ υ

υ υ υ α σ Ε ζε κι ι ι ι ι α αν γαρ q

εκ των πυ λω ω ων του ου ου θα α να α

α α α α τθ ο ο ρ α νη η η η γα α α α α

νη η γα α γον Δ την α μαρ τω ω ω λο ο ο ο

ον ρ εκ των χρο νι ι ι ων πταιχι σμα α α α α των ερ

ρυ υ υ υ υ υ υ σχαν το Δ το ον δε Τε λω ω

ω ω ω ω ω νη η η η η η η ην Δ υ

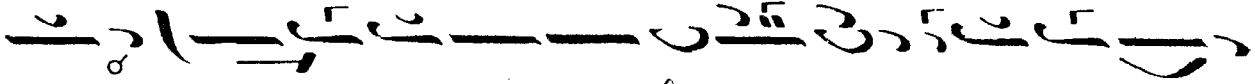
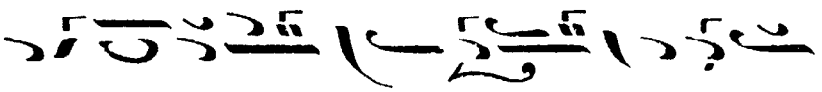
πε ερ το ον Φλ α α ρι σκι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ον λ ε δι κχι αι αι αι ω ω ω ω ω

σα α α α α ηα α α αν Δ και δε ε ε ε ε ε

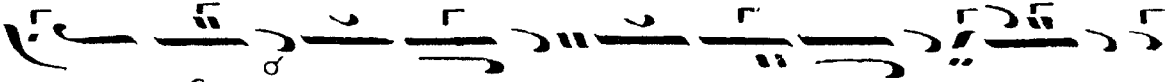

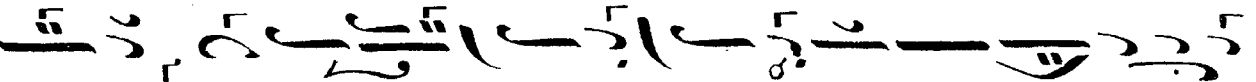
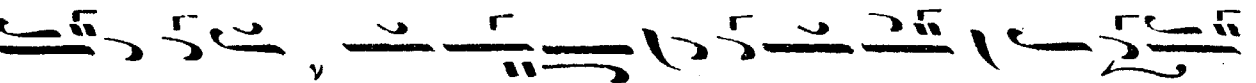
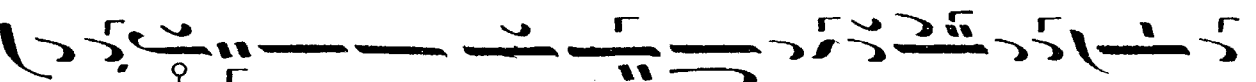



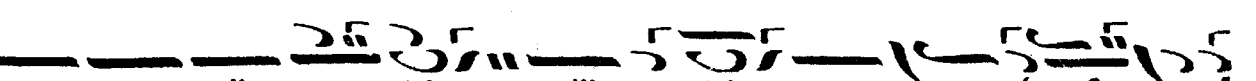
ε ε ηε ε ε ε ε ε και δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο ο κχι δε ε ο ο ο μαι ε συ υν α αυ

  
 τοι οι οι ος α ρι θμη η η η η σας ε λε ε  
  
 η σο ο ο ο ο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

**B**   
 ε βα α ρη η η η με ε ε νων τω ω ων  
  
 ο φθαλ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου  
  
 ε ε εκ τω ων α α νο ο μι ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ων μου ρ ου ου ου δου υ υ υ υ υ υ  
  
 να α μαι αι α τε νι ι ι σαι και ι ι ι δει ει  
  
 ειν <sup>Δ</sup> τον αι θε ε ε ε ε ε ρχ α α α α του  
  
 ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α αν  
  
 Αλ λα α α α δε ε ε ξαι αι αι αι αι με ε ως  
  
 τον τε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>κ</sup>  
 νην <sup>q</sup> με τα α α νο ο ου ς ς ς ς εν τα σω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η η η  
<sup>κ</sup>  
 ηρ <sup>q</sup> και ε λε ε ε ε η η η η σο ο ο οον με

Εἰς τοὺς Αἶνους, σὺν τοῖς τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τὰ ἐξῆς Ἰδιόμελα.

<sup>φ</sup>  
<sup>Γ</sup>  
 Ὑχος γ' Ἰα. χ

<sup>ρ</sup>  
 Τ ς Τε λω νς και τς Φα ρι σαι ς ς το ο δι  
 α α α φο ρον ε πι γνς ς ς ς ς σα α ψυ χη η  
 η η η μς ς <sup>π</sup> τς με εν μι ι ση η σον την υ πε  
 ρη φα α νο ον φω ω ω νη η η η η η η η η η τς δε ε  
 ζη η λω ω σον η η την ευ κα τα νυ κτον ε ευ χη ην <sup>π</sup>  
 και βο ο ο η η η η σο ο ον <sup>κ</sup> ο Θε ε ο ος  
 ι λα α α α σθη τι ι μοι οι τω α μαρ τω  
<sup>κ</sup>  
 λω ω <sup>q</sup> και ε λε ε ε ε ε η σο ο οον με ε ε

Τ ου Φα ρι σαι αι αι ου την με γα λα αυ χο ον  
 φω ω ω νη ην πι στοι οι μι ι ι ση η η σω ω ω  
 ω ω με εν q τε δε Τε λω ω ω νου την ευ κα τα  
 νυ υκτο ον ι ι ευ χη ην ζη λω ω ω ω σω ω ω ω ω  
 με εν q μη η τα α υ ψη λα α α α α φρο ο ο  
 νυ υ υ εν τε ες q αλ λε αυ τους τα α α α πει νυ  
 υ υ υ υ ντες q εν με τα νοι α κρα α ζο ον τες η η  
 ο Θε ος ι λα α α α σθη η η η τι ι ταις α  
 μαρ τι ι ι ι ι αι αι αις η η η μω ω ω ν

Δόξα. Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. γ.

Τ αις εξ ι ε ερ γων κα α αυ χη η σε ε ε  
 ι σι λ Φα ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι ο ο ο ο ον Δ δι και ου ουν τα α ε ε



α κυ το ο ο ο ον ηη κα τε ε ε ε ε κρι

ι ι ι ι ι ι νας ρ Κυ υ ρι ε Κυ υ ρι ι

ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ρ και τε λω ω ω ω

νη η η ην με τρι ι ο πα θη η η η η η

σα α α α α ηα α α αν τα ρ και αι στε ε ε

ε ε ε ε νχ α α αχ και στενα αγ μοι οι οι οι οι

οι οισ ρ ι ι ι ι λχ α α α α α α α α α

ηα α α α α ι λχ α σμ ο ον αι του ς ς ς

ς ς ς ς ης ς ς ς ς ς αι τς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νον ε

δι και αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε δι και αι ω ω

ς ς ου ς ς ς γαρ προ σι ι ι ι ε ε ε

ε ε σαι αι αι ρ τς υ υ ψη η λο ο ο ο φρο ο νας



## Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελῃ.

Ἦχος α' Πα. γ.

Εἰς ἀνάμαρτητον χωώωωωωραν καὶ ζωὴν  
 ῥαν ἐεπιστεεεεεεεεὐθην ὁ γέω  
 σπορήν ἡ ἡ ἡ σααας τὴν αααμαρτιί  
 ἰ ἰαν πτηδρεπανήεθεερίισατῆς  
 στααχυυυαας τῆς ααααααμεεεεε  
 λειεἰεἰεἰεἰεἰ αας ὁ καὶ δραγματων εστιί  
 θαασαπραξεων μου τας θη ἡ μωωνι ας ἡ αας  
 καὶ κατεεστρωωσαααααααααααααααααα  
 ἰ τῆς μεετανοί οἱ οἱ οἱ ας ὁ Αλλαιτω  
 σετον προαιωωωνι ἰ οον γεωωργον ἡ  
 ἡ ἡ μων θεεοοον ὁ τωα νεεεεμω τῆς

σης φι ι λε ευσπλαγ χνι ι ι ι α α ας η η α πο

λι κμι σο ον το ο α χυ υ ρον των ε ε ερ γω ω

ω ων μϑ ϑ η η κχι σι τα α α αρ χι ι σον η η

τη ψυ υ χη η μϑ ϑ ϑ την α α α α α α

α α α φε ε σιν η εις την ου ρα νι ι ο ο

ο ο ον σϑ ϑ η η συγ κλει ει ω ω ων με ε α πο θη

η η κην και σω ω ω ω ω ω σο ο ο ον με η

**E** πι γνω ω ω ω ω με ε ε εν α δε ε ελ φοι τϑ

μυ στη ρι ι ϑ την θυ υ υ υ υ υ υ υ ν

α α α μιν η τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι ας

προς τη ην πα τρι κην ε στι ι αν α να α δρα α


μο ον τα η η α σω ω το ον υι υι υι ο ο ον

ο πα να α γα θο ος πα α τη ηρ προ υ πα αν τη η


σκ α.ας α σπα α α α α α α ζε ται <sup>π</sup> και  
 πα λι ιν της οι κει α ας δο ο ο ο ξης χα ρι ι  
 ζε ε ται αι αι αι τα α γνω ρι ι ι σμα α α τα α <sup>ρ</sup> Δ  
 και αι μυ στι κη ην τη ης α α α α νω ω ω ε πι  
 τε λει ει ει ει ευ φρο συ υ υ υ υ νην <sup>π</sup> θυ ων τον  
 μο ο ο ο σchon το ον σι τε ευ τον <sup>ρ</sup> ι ι να α  
 η η μεις ηη α ξι ως πο λι τευ σω ω ω με ε ε  
 ε θα α τω τε θυ σην τι φι λαν θρω ω ω πω  
 πα α τρι ι ηη και τω εν δο ξω ω θυ υ μα α τι τω  
 σω τη η η ρι τω ων ψυ χω ω ω ω ων η  
 η η η μων

Δόξα. Ἦχος β' Δι. γ.

ω ω ω ω χω ω πο ο σω ων α α

  
 γ α α    θ ω    ω ω ν    6    ο    α    α    θ λ ι ι ι ι    ο    ο ς    ν    ε

[illegible]









σα<sup>6</sup> ω ποι οι α α ας βα σι ι λει ει ει ει ας εξ

Ε Ε Ε ΠΕ Ε Ε ΣΑ Ο ΤΑ ΛΑΙ ΑΙ ΠΩ Ω ΡΟ ΟΣ

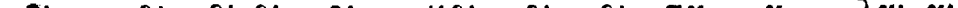
ο ο ος ε ε γω λ τον πλθ ς ς ς το ον



[illegible]

  
 πε ε ερ ε ε ε ε λα α θον <sup>Δ</sup> την ε εν

το ο λη η η ην πα ρ ρ ε ε ε ε ε ε ε


  
 ἡν οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μοι οὐ οὐ τα α λαί αι αι να

[illegible]

δι ι κα α α α α α ζη ν δι ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο προ τε ε ε λου υς βο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο βο η η η σον Χρι ι ι  
 ι στω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω λε ε ε  
 τω ω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ως το ον Α  
 α ως τον Α α σω ω το ο ο ο ο ον δε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι με ε ε ε υι  
 υι υι υι υι υι υι υι υι ηυι υι υι υι ο ο  
 ον ο Θε ε ε ο ος ϝ και ε λε ε ε ε ε ε  
 ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ον με

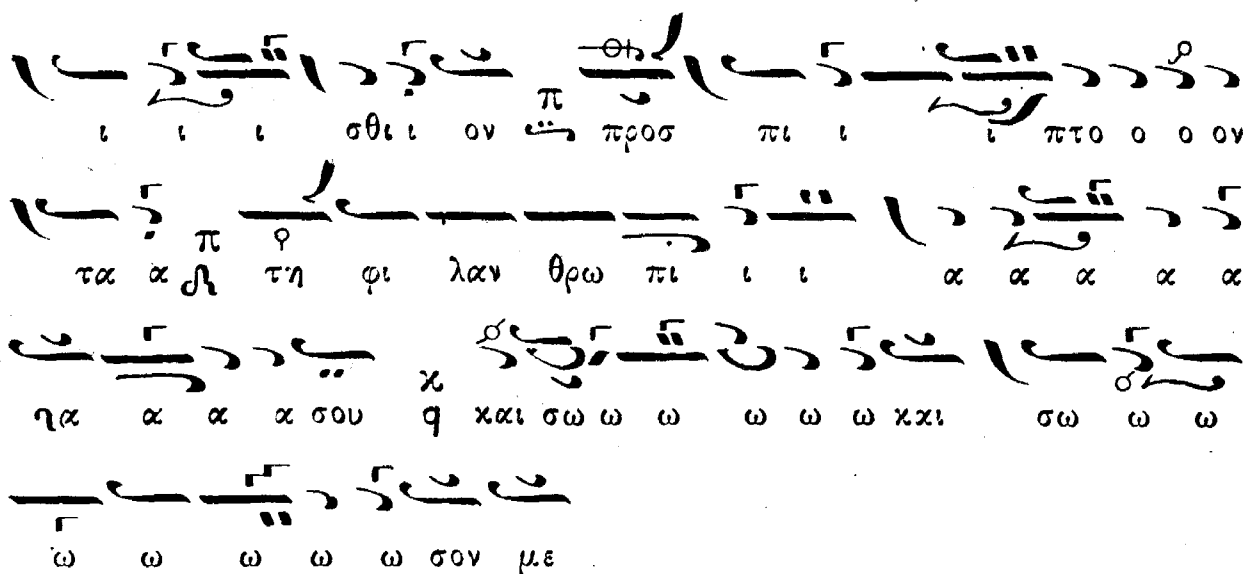
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

Τ ης πα α τρι ι κη η η η ης δω ω

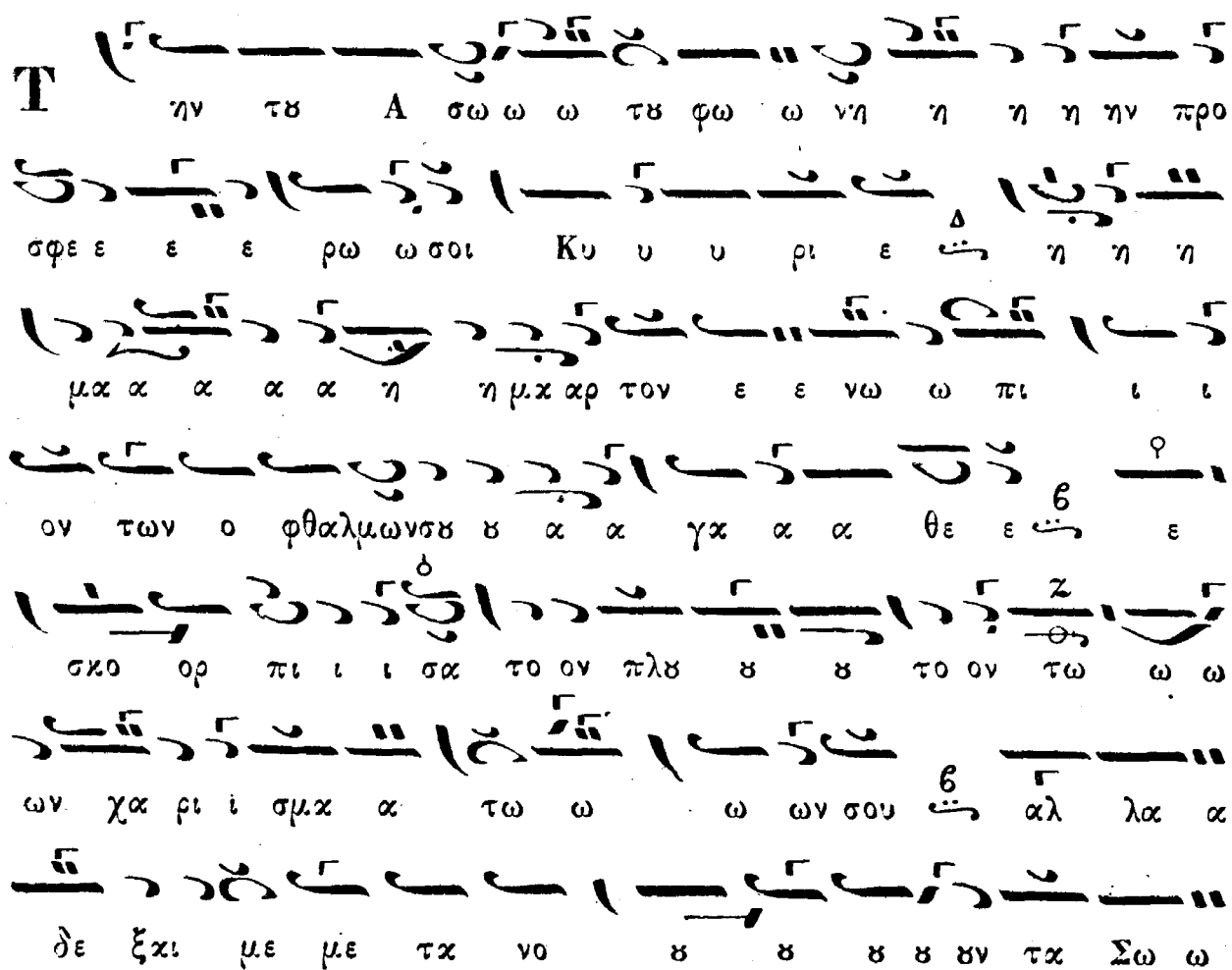






Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἰδιόμελα Ἦχος β' Δι. γ.



τη η η ηρ και σω ω ω ω ω ω ω ω σου με

Ἦχος  $\frac{L}{\delta}$  Πα.  $\frac{\rho}{\gamma}$  χ:

Ω ς ο Α α α σω ω το ος υι υι ος η η η

η ηλ θο ον κα γω οι κτη η η ηρ μον  $\frac{\pi}{\eta}$  ο τον βι

ι ο ον ο ο ο λον δα πα νη η η σας εν τη α

πο δη μι ι ι ι α α  $\frac{\theta}{\lambda}$  ε σκορ πι ι ι σα το ον

πλθ ς ς ς τον ον μοι οι δε ε ε ε ε δω κα ας

πα α α α α τερ  $\frac{\pi}{\eta}$  δε ξαι με ε ε με τα α νο ο

εν τα α ο Θε ε ο ο ο ος και αι ε ε λε η σο


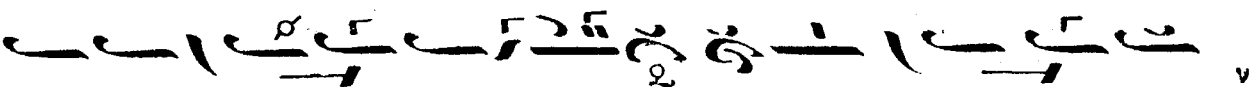
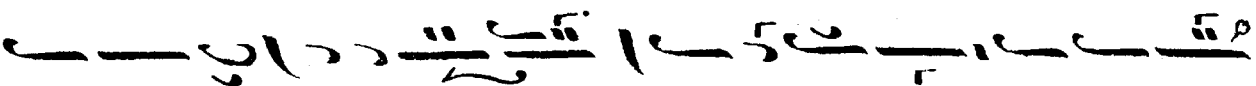


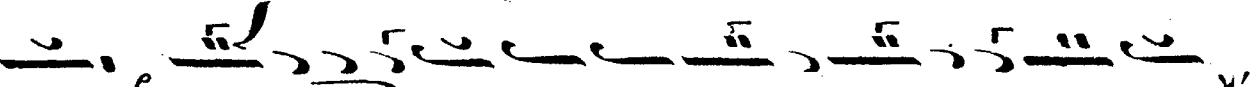

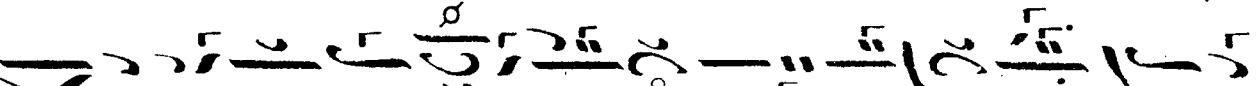
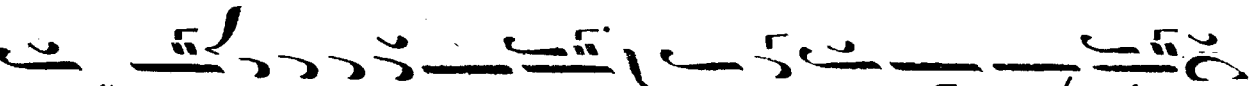

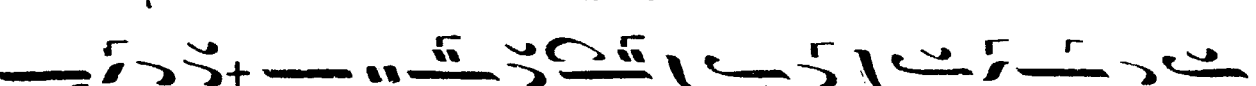
ο ο ον με ε

Ἦχος πλ.  $\frac{L}{\delta}$  Νη.  $\frac{\rho}{\gamma}$  χ:

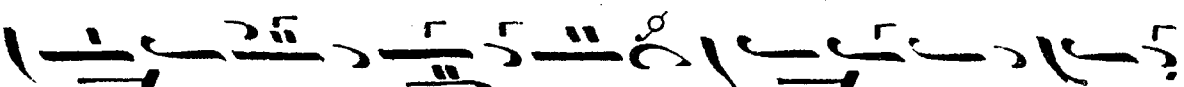
Δ α πα νη η η σας α σω ω ω τωσ της πα τρι κης

ου σι ι ι ι ας το ον πλθ ς ς ς ς τον  $\frac{\theta}{\lambda}$  και κα τα να

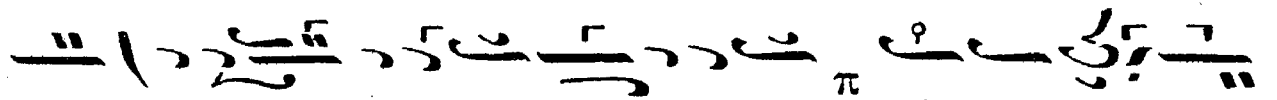
λω ω ω σας ε ε ρη μο ο ος γε ε ε γο ο ο ο να  $\frac{\theta}{\lambda}$

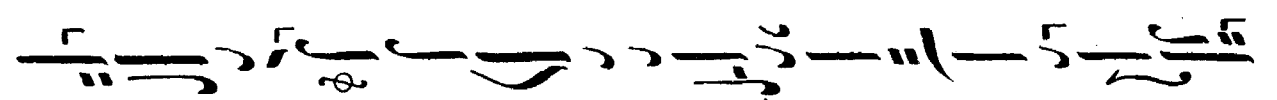
  
 εν τη χω ω ω ω ρα οι οι κη η η σα ας <sup>Δ</sup> των  
  
 πο νη ρω ω ω ω ων πο λι τω ω ω ων <sup>ν</sup>  
  
 κχι μη κε τι ι φε ε ε ε ρων το με τα του  
  
 ς τω ων συν οι οι κε σι ον <sup>β</sup> λ ε πι στρε ε ε ε ψας  
  
 βο ω ω ω ω σοι τω οι κτιρμο ο νι Πα α α  
  
<sup>β</sup> τρι λ η η μα αρ τον εις τον ς ς ρα α α νο ον <sup>ν'</sup>  
  
 κχι ε νω ω πι ι ο ο ο ον σου ς και ς ει μι  
  
 α α ξι ος κλη θη η η ναι υι υι υι ο ο ο ος  
  
<sup>ν</sup> σου <sup>Δ</sup> ποι οι η η σο ο ο ο ον με ως ε ε να  
  
 των μι σθι ι ι ω ων σς ς ο ο ο θε ε ο  
  
 ο ο ος κχι ε ε ε λε η η η σο ο ο ον με

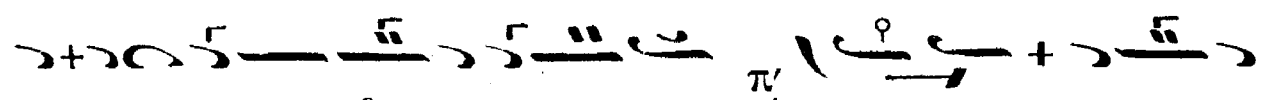
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. <sup>ⲓ</sup>χ.

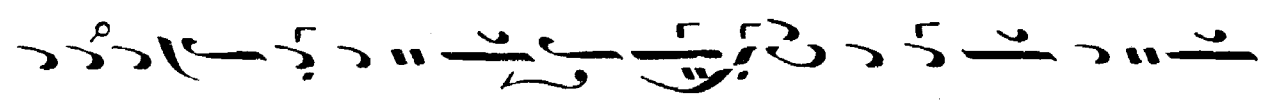
II   
 α α α α α α τε ε ε ε ερ α α

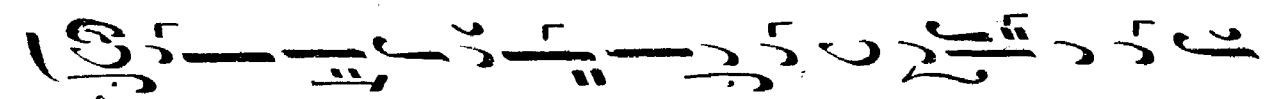
γα α α θε ε ε ε ε ε ε μα κυ υ υ υ υν θη ην  
 α α α πο ο ο σου ου ου ου ου ου Δ μη ε ε γ κ κ α  
 τα α α α λει ει ει ει πει ει ει εις με ε ε Δ  
 μη η δε α α α χροι ει ει ο ον δει ει ει ει ξη η η  
 η η η η ης ρ τη η η ης βα α σι ι ι λει ει  
 ει ει ει α α α α α α α α α ας σου π ο εχ  
 θρο ο ο ος ο ο πα αμ πο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο νη η η η η η η η η η ρος ε  
 γυ μνω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε και αι αι η  
 η ρε μρ τον πλρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
 τον π της ψυ χη η η ης τα α χα α ρι ι ι ι  
 ι ι ι σμα α α α α α α α α τα α α σω ω ω  
 ω ω ω ω τω ως δι ι ε ε ε ε σκρ ο ο ο

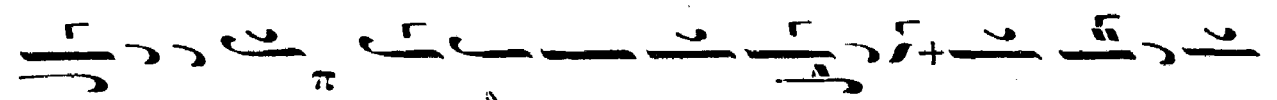

 ορ πι ι ι ι ι ι ι σα π Α να στα α α

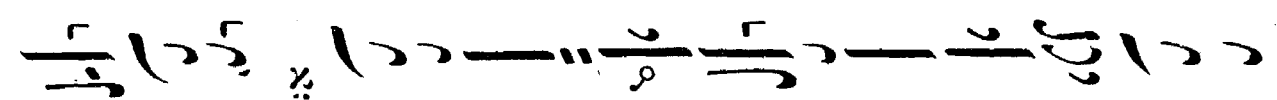

 α ας ον ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε ε ε ε

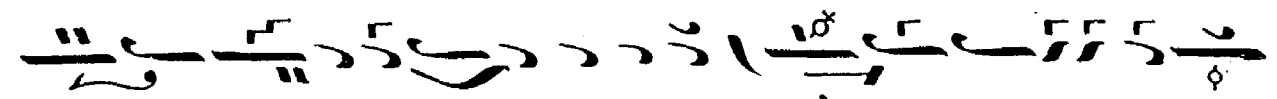

 ε ε ε εκ βο ο ο ω ω π' ρ ποι οι η η σο

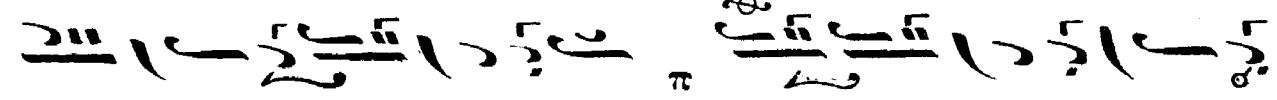

 ο ο ον με ε ω ως ε ε ε ε ε ε νχ τω ων μι

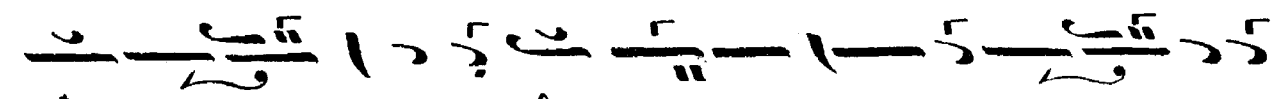

 σθι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω γω

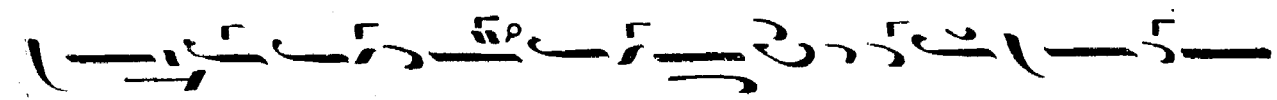

 ω ω ων σα π ο δι ε με ε ε εν στα αυ ρω

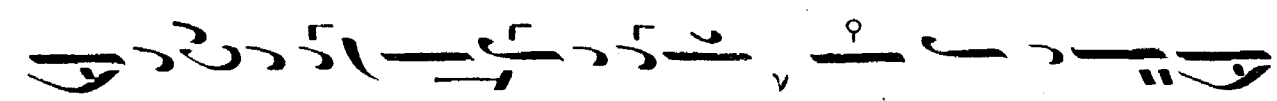

 ω ω ω q τα ας α α χρα α τας α χραν τας σα ς

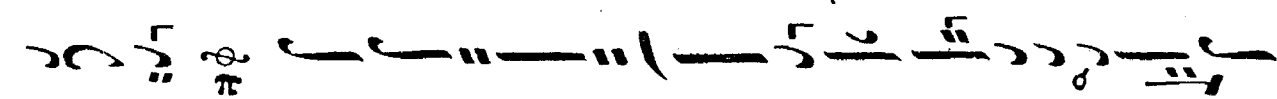

 χει ει ει ει ει ρα α α ας α πλω ω ω ω ω ω

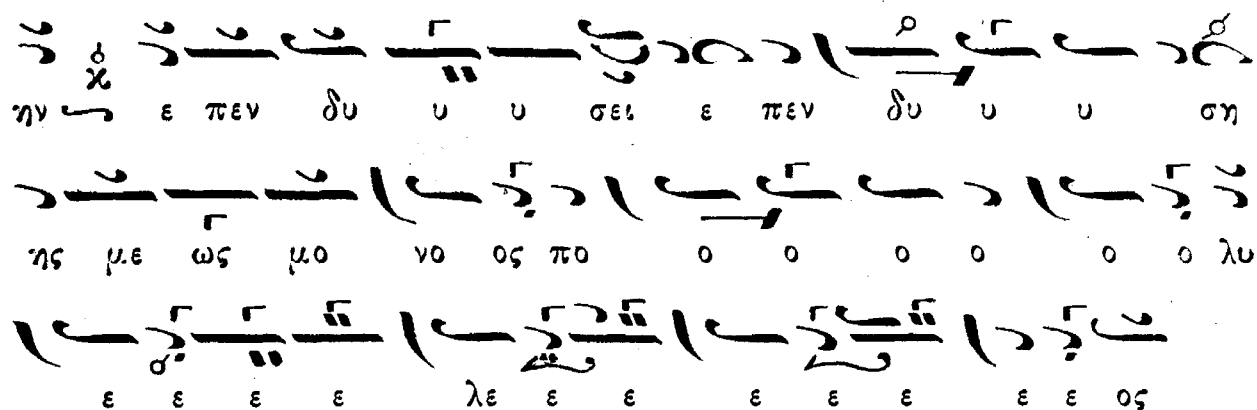

 ω ω ω ω ω ω σας π ι ι να α τς ς


 δει νς ς ς ς θη η η ρο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ος α α α φαρ πα α α


 α α ση η η η η η ης με ρ και την πρω ω ω

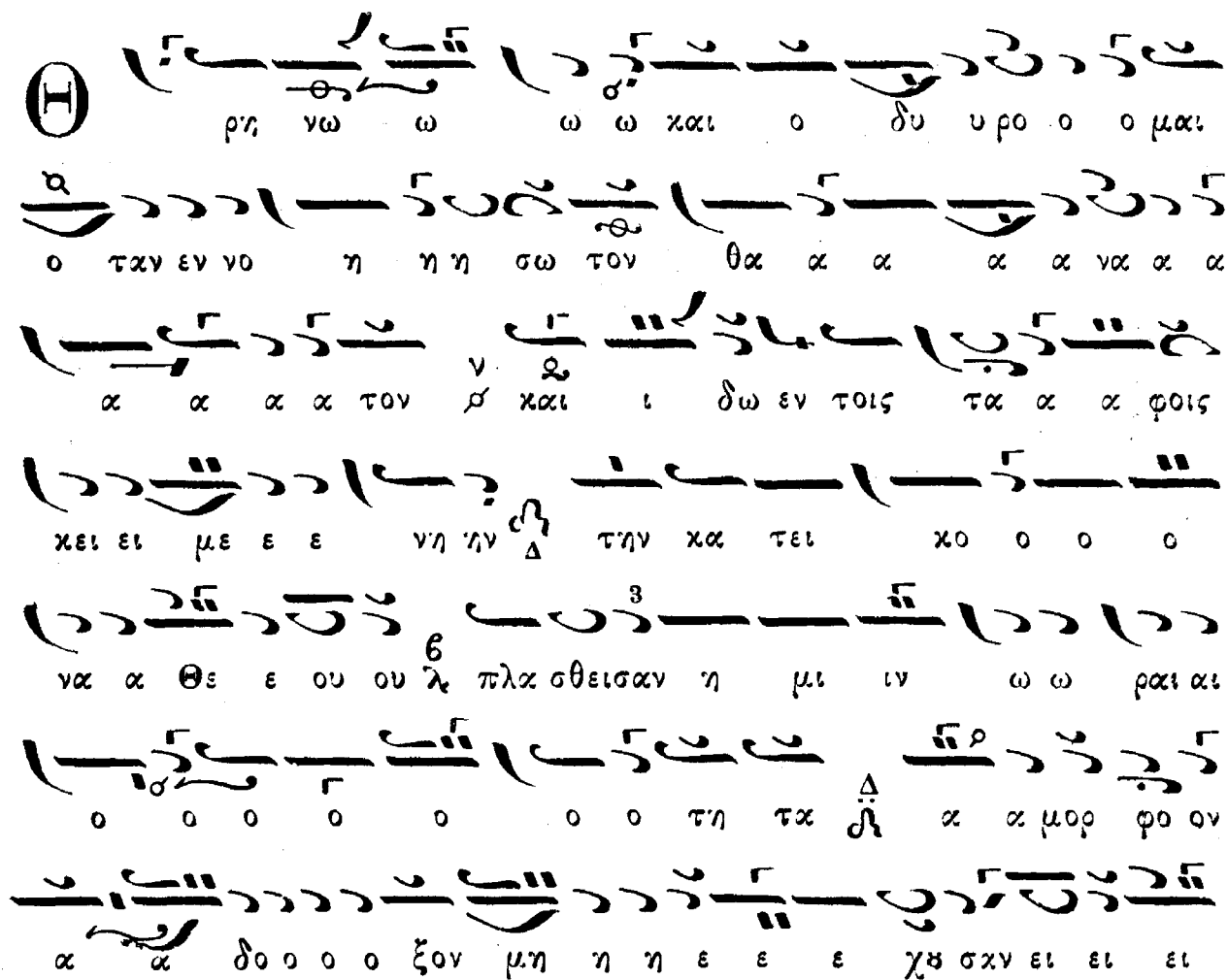

 τη ην π κα τα α στο ο λη η η η η η η η

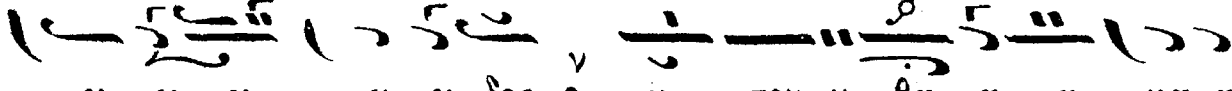
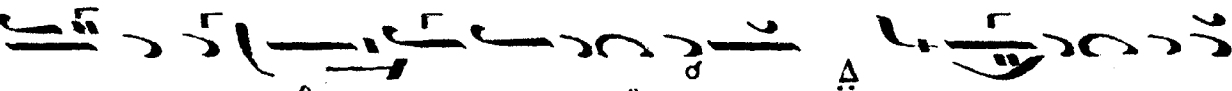
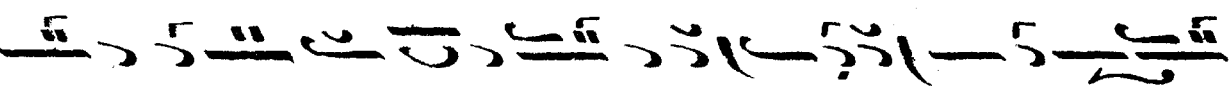
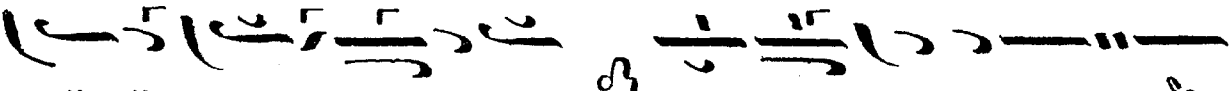
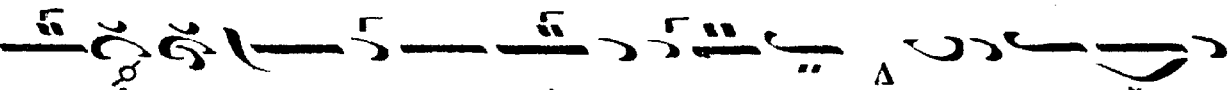

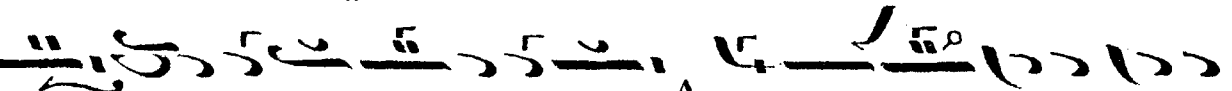
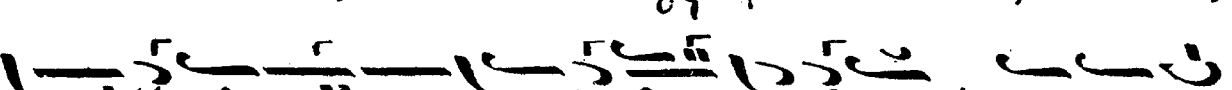
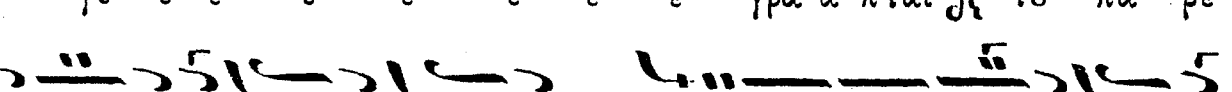
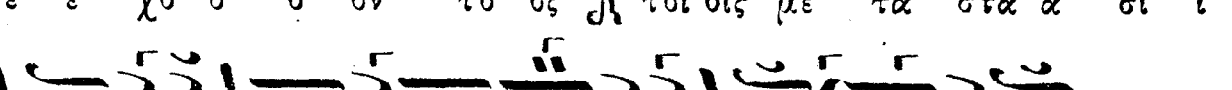


### Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

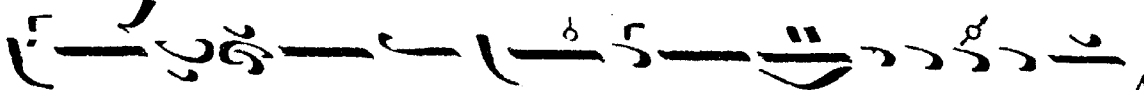
Δόξα. Ἦχος πλ. <sup>Γ</sup> <sub>δ</sub> <sup>2</sup> <sub>η</sub> <sup>Γ</sup> <sub>χ</sub>.



  
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ δὸς ὦ του θά α α μα α  
  
 ὦ τθ θά α αυ μα α τος τι ι το πε ρι  
  
 η η η μα ας τθ το γε ε γο νε ε μυ στη η η η  
  
 η η ρι ι ι ι ον πω ως πα α ρε ε δο  
  
 ο θη μεν τη η η φθ ο ο ρα α ρ πω σουν ε ζε ε.  
  
 ε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α α α τω  
  
 ο ο ο ον τως θε ε ε θ προ στα α ξει ει ω ως  
  
 γε ε ε ε ε ε ε ε γρα α πται τθ πα ρε  
  
 ε ε χο ο ο ον το ος τοι οῖς με τα στα α σι ι  
  
 τη ην α να α α α α α πα α α αυ σιν

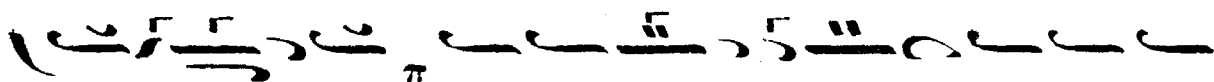
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

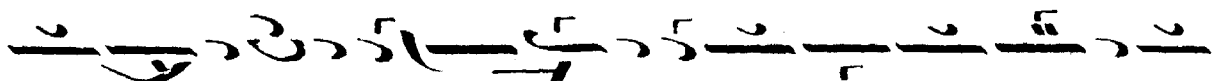
Α   
 ρ χη μοι και υ πο ο ο ο στα α α α σις



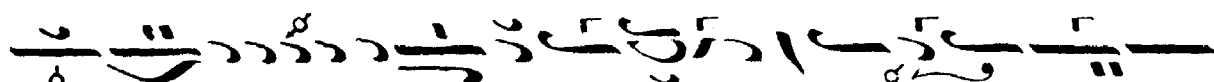
το πλαστερ γον σε γε ε γο ο ο ο νε ε προ ο ο ο



στα α α αγμα π βου λη θει ει ει εις γαρ εξ α ο



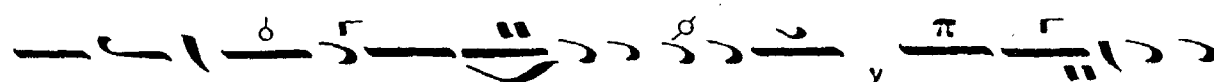
ρα α α τσ ς ς ς ς ς ς τε και ο ρα α της



με ζω ω ω ω ω ω ον συμ. πη η ξαι φυ υ υ υ υ



υ υ υ σε ε ως π γη η θεν μσ το σω ω ω



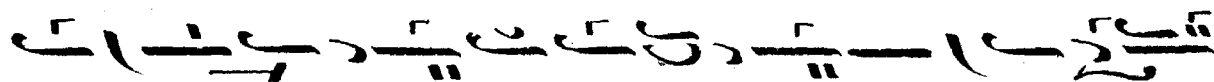
μα δι ε ε ε ε πλα α α α σας ς δε ε δω ω



κα ας δε ε ε ε μοι οι οι ψυ υ χην τη θει ει α α



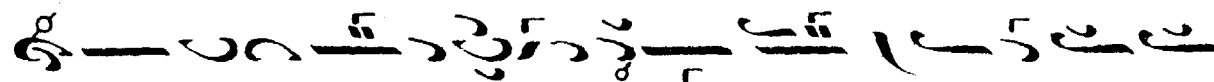
σθ και ζω ο ποι ω ω εμ. πνε ε ευ σει π



δι ο ο Σω ω τερ της δσ ς ς ς ς ς ς ς



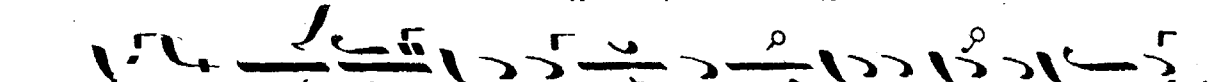
λσ ς σθ εν χω ω ρα α α ζω ω ων τω ων η η



εν σκη νχισ δι και αι ω ων α να α α α παυ σον

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος β' Δ. χ.



Ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε ται αι η



κχι ως ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ε ε ε ερ

χε ε ται και δι α λυ ε ε ε ε ται αι πας α α

α α αν θρω ω ω ω προς πα α λιν δε

ε η χ ο ο ο ση ης τη ης σα αλ πι ιγ

γο ος νε κροι οι ως εν συσ σει ει σμω πα αν

τε ες α α να α στη η σο ο ο ον ται προς

την σην υ πα αν τη η σιν Χρι ι στε ε ο Θε

ε ε ος το τε Δε ε σπο ο τα ους με ε τε

στη η σα α α ας ε εξ η η μων εν ταις των Α γι

ων ος κα τα α α α τα ξο ο σκη η ναι αις τα

πνε ευ μα α τα των σω ω ω ων δ ο ο λω ων Χρι ι ι στε

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ

Α λ γο ος τω Α δαμ ε χρη μα α τι ι σεν η τδ

ξυ υ υ υ λυ α πο ο ο γευ σις πα α λαικι

ε εν Ε ε δευ ο τε ο ο ο φισ ι ο ο ο ον

ε ε ξη η ρε ε ε ε ε ευ ξα α α α το π

δι αυ τα υ υ γαρ ει ση η η ηλθεν ο θα α

να α α το ς παγ γε νη κα α τε σθι ι ι ι ω ων

το ον α α α α α αν θρω ω ω ω πον αλ

λελ θω ων ο Δε ε σπο ο ο ο της κα θει ει ει ει

λε ε το ον δρα α κο ο ον τα α α και Α νχ

στα α σι εν η η μι ι ι εν ε ε ε δω ρη η η

σα α α α το προς αυ το ο ον υ εν βο ο

η η η σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν φει ει ει

σαι η η μω ω ων και ου ους προ σε ε λα α α βυ

με τα α τω ω ων ε εκ λε εκ τω ω ω ων σθ υ

8 η η α να α α πα α α α α η α α α αυ σου

Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Σ υ ει ει ο θε ο ος η η μων ο εν σο

φια α τα πα α αν τα δη μι ορ γω ω ων και

αι πλη η η ρων π Προ φη η η η τα α ας ε ξα

πε ε στει ει ει λας Χρι ι στε προ φη τε ευσαι αι αι σθ ς

την πα ρσ σι ι ι ι αν π και Α πο στο

ο ο ο λας κη ρυ υ ξαι αι αι σθ τα με γα λει ει

ει ει ει ει ει α χ και οι μεν προ ε φη η τε ε ευ

σχ αν τη η η η η ην ε ε τη η ην ε ε ε ε

λε ευ σι ιν σθ ς οι δε ε ε ε ε τω βα πτι ι

σμα α τι ι ε φω ω ω ω ω ω ω τι ι

σα αν τα α ε ε ε ε ε ε ε ε θνη π σ Μα α α

α κρ τυ ρε ες δε ε πα α θο ο ον τες ρ ε ε τυ υ χον

ων πε ερ ε ε πο ο ο ο ο ο ο θουν και

πρε σβε ευ ει ει σοι ο χο ρο ος των Α α

α πο ο ο στο ο ο ο λω ων συν τη τε κσ

σ σ ση η η η η η η σε ρ Α α να α α α

πα αυ σον ο θε ε ος ψυ υ χας ας προ σε ε λα α

α βσ και η μα ας κα τα ξι ι ω ω σον της

βα σι λει ει ει α α α ας σσ ο

σταυ ρο ον υ πο ο μει ει ει ει νχ ας δι ε

με το ον κα τα α α α α α α κρι τον ο

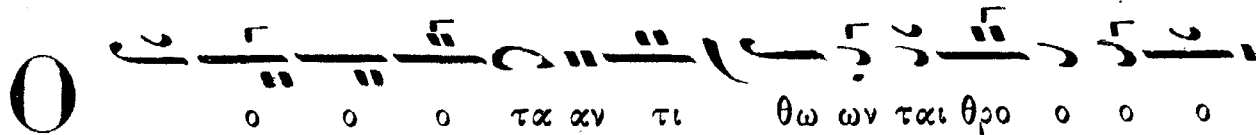
λυ τρω τη η ης μσ σ σ και αι αι θε ο ο ο ο

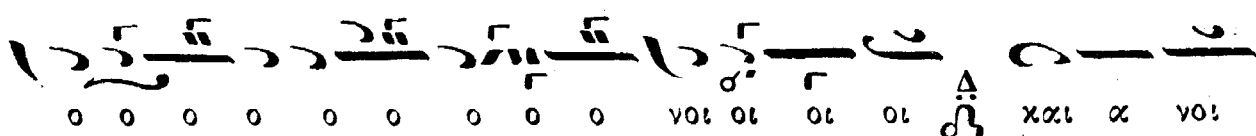
ο ο ος

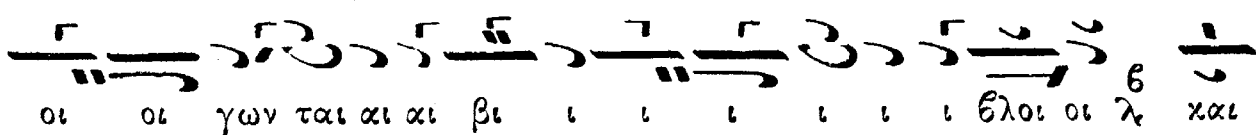
## Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.


Δόξα. Ἦχος πλ.  $\overset{\text{L}}{\text{J}}$   $\overset{\text{L}}{\text{N}}$ η.  $\overset{\text{r}}{\text{X}}$ .

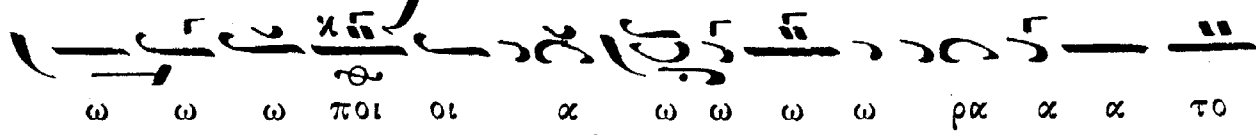

 Ο ο ο τα αν τι θω ων ται θρο ο ο ο

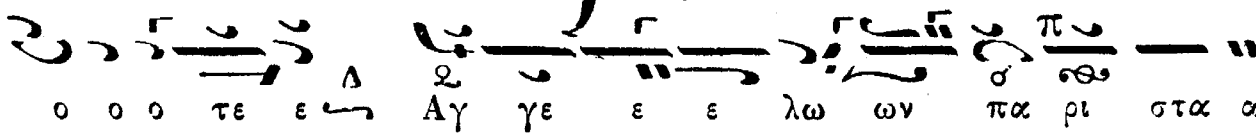

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οι Δ και α νοι

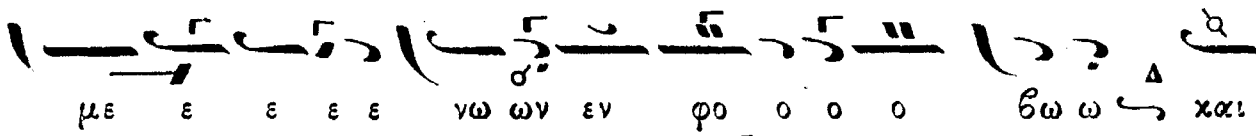

 οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι ι ι ελοι οι λ και

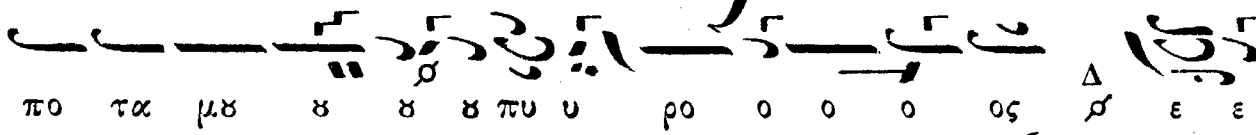

 Θε ο ο ο ος εις χρι ι ι ι σι ι ιν κα α θε ε ε

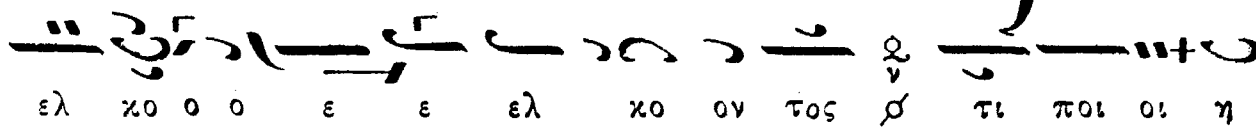

 ε ε ε ε ζη η η η κα θε ε ζη η ται Δ ω ω

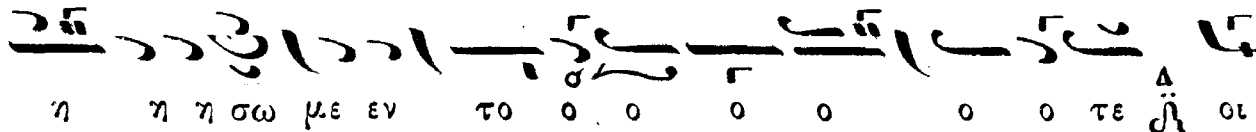

 ω ω ω ποι οι α ω ω ω ω ρα α α το


 ο ο ο τε ε Δ Αγ γε ε ε λω ων πα ρι στα α


 με ε ε ε ε νω ων εν φο ο ο ο βω ω και


 πο τα μ ς ς ς ς πυ υ ρο ο ο ο ος ς ε ε


 ελ κο ο ο ε ε ελ κο ον το ς ς τι ποι οι η


 η η η σω με εν το ο ο ο ο ο ο ο τε Δ οι





ε ε ε τω ων κκ α α κω ω ω ω ων η η ς εκ εκ

κο ο ο ο ο ο ο ο πτη η ε ε ω ως πο ο

ο τε ε λ τη ρα θυ μι ι ι ι ι ι ι α κα

τα α α α α α κει ει ει ει ει λει ει ει ει σαι α

τι ι ι ι ς ς ς εκ εν θυ υ υ μη η η η

η η την φο ο βε ε ε ραν ω ω ω ω ω ρα α

α αν τς ς θα α να α α α α α α α τς α

τι ι ς ς τρε ε ε ε μει ει ει ει ει ει εις

ο ο ο ο ο ο ο λη η η η το ο φρι ι

κτο ο ο ο ον βη η η η η η μα α τς Σω

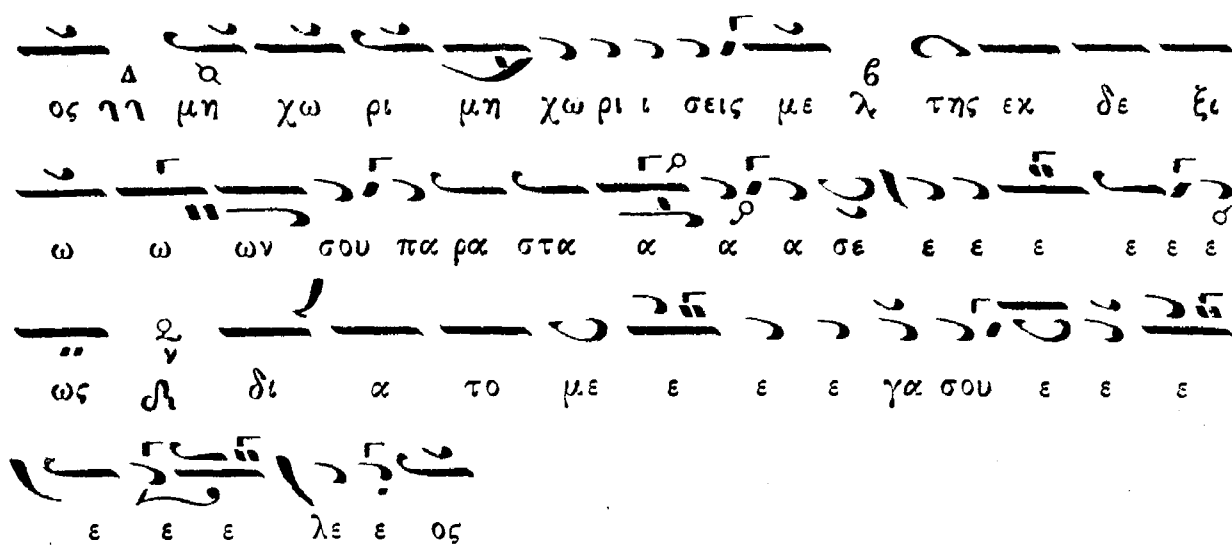
τη η η η η η η η η η ρος α α ρα τι ι

α πο λο γη η η η η η η η η ση η τι α

πο ο ο ο κρι θη η η ση η η η τα ε ε

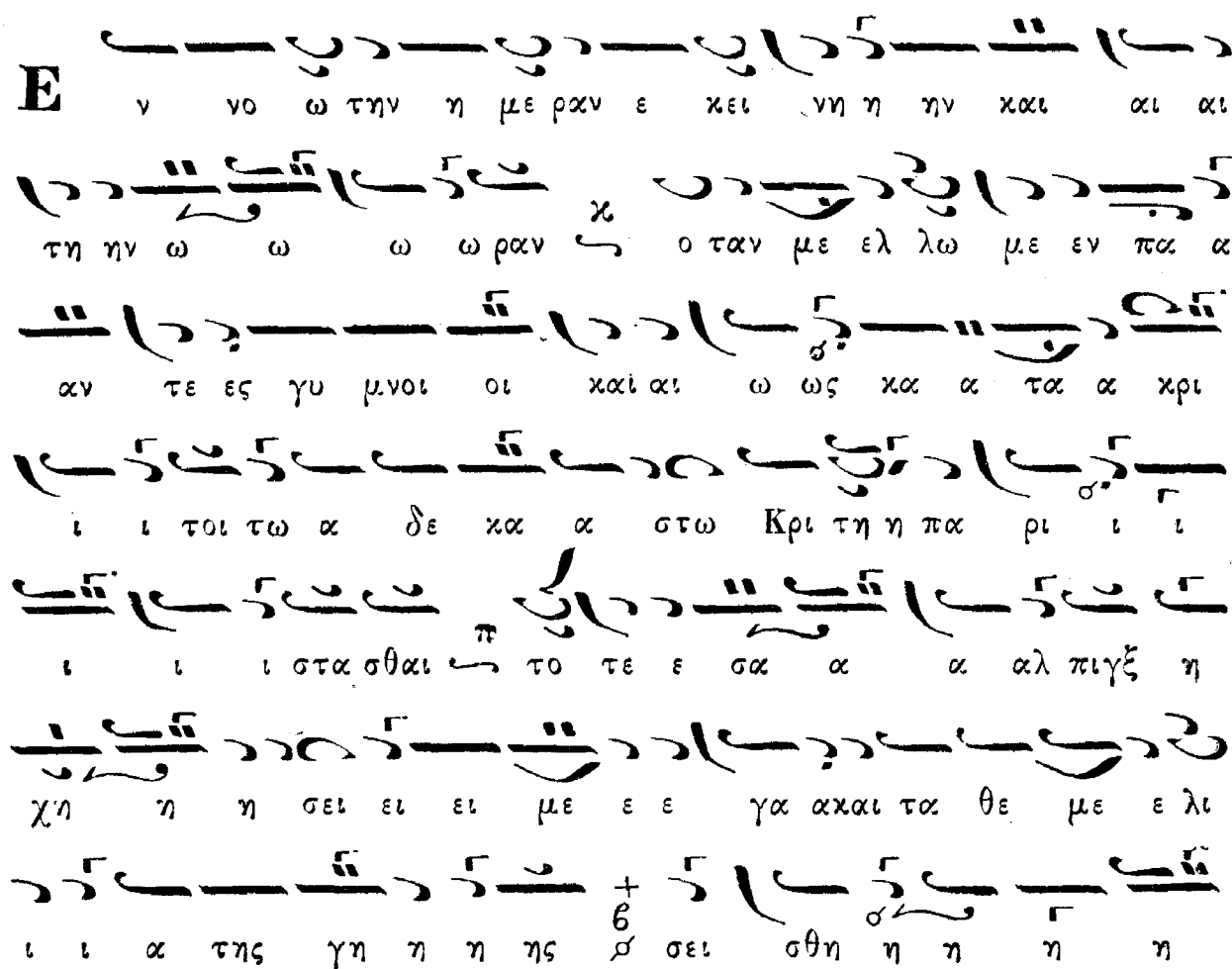






Εἰς τοὺς Αἵνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.



η η σον ται π και αι οι νε κροι εκ των μνη μα α α  
 α των εξ α να στη η η σο ο ον ται <sup>χ</sup> και  
 η λι κι α α μι ι ι ι α παν τε εσγε νη η η  
 η η η η σο ο ο ον ται π και πα αν των  
 τα κρυ πτα α φα νε ρα πα ρι στα α αν ται  
 ε νω ω πι ο ο ο ο ον σθ και κο ο ψο ο  
 ο ον ται αι και κλα αυ σο ο ο ον ται αι και εις το  
 πυρ το ε ξω τε ε ρον α πε λε ευ σο ο ον ται οι  
 μη δε πο ο τε με τα νο η η η η η η σα α  
 αν τες π και ε εν χα α α ρα α και α γα  
 αλ λι α α α σει ο των δι και αι ω  
 ω ων κλη η η ρο ο ος η η ει σε λε ε ε ευ σε ε ε ε  
 ται αι εις πα στα α δα α ρα α α α α α α νι ον

Ω ποι α α ω ω ρχ το ο ο ο τε ε και

η με ε ρα α φο ο βε ε ρα ο ο ταν κα θι

ση η ο ο χρι ι της ε πι θρο ο νκ ς φο ο

βε ε ρκ π' ο ςι βι ι ι βλοι οι α νοι οι γο ον ται αι

και πρα α α ξεις ε λε ε ε ε ε ε ε γ χον

ται αι και αι τα α α κρυ υ πα τα βι ι ι ι ι

ι ι ς δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον ται χ

Α αγ γε λοι πε ρι τρε ε χκ ς σι πε ρι συ υ να

γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη π

δε ε ε ευ τε ε α α κς σα α α τε βα σι

λει εις και α α α αρ χο ο ο ον τες δς λοι οι και

ε λε ευ θε ε ε ροι α μαρ τω λοι οι και αι δι

ι και αι οι οι πλς οι και πε ε νη η η τες ς ο

τι ε ερ χε ται Χρι ι στο ος ο μελ λω ων κρι ι ι ναι

πα α α α α σα αν την οι οι κς με ε ε ε

νην π και τις υ πο στη η σε ε ται α πο προ σω ω ω

ω ω πα ϑ α αυ τς ο τα αν Α γ γε ε λοι πα ρι ι στα

αν ται ε λε γ χο ο ον τε ε ες τα ας πα α α ξεις τας

δι α νοι οι οι α ας τας εν θυ μη η η η σεις τα

ε εν νυ υ κτι και ε ε εν η με ε ε ε ρα ρ

ω ποι οι α ω ω ρα α α το ο ο τε ε αλ λα προ

τς φθα α σαι το τε ε ε ε λος σπυ ρ σον κρα α ζς

ς σα α ψυ υ χ η η ο Θε ος ε πι ι ι ι στρε ψον

σω ω ω ω σο ο ο ον με ρ ως μο ο νος ε ε ευ σπλα γχνος

Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. χ.

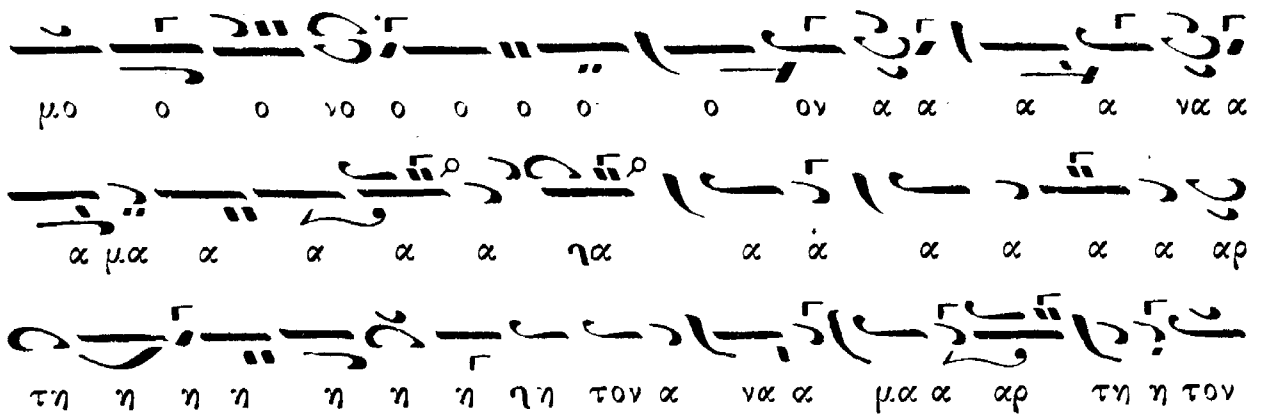
Δ α νι η η η λ ο Προ φη της α νη ρ ε πι θυ ε

μι ω ων γε ε νο με νος λ<sup>β</sup> το ε ξ<sup>σ</sup> σι ι α στι  
 κον θε ε ε ς θε ω ρη η η η η σας ου ς ς  
 τως ε ε ε βο ο ο ο α<sup>ν</sup> κρι τη η ρι ι  
 ον ε ε κα α θι ι σε ε<sup>Δ</sup> και βι ι θλοι οι  
 α α ν<sup>β</sup> ε ω ω ω ω ω ω ωχ θη σαν<sup>Δ</sup> βλε  
 ε πε ψυ χη η η μ<sup>β</sup> νη η στε ε ευ εις λ<sup>β</sup> τον πλη σι ι  
 ι ι ι ον σ<sup>β</sup> ς ς ς μη α α α θε ε ε ε  
 τει<sup>ν</sup> β<sup>ρ</sup>ω μα α α α τω ω ων α πε ε ε ε ε χεις  
 τον α δε ελ φο ο ον σ<sup>β</sup> ς μη η κα τα α α  
 κρι ι ι ι νης<sup>β</sup> μη η η η τω ω πυ υ ρι πα ρα  
 πεμ. πο με ε ε ε νη<sup>ρ</sup> κα τα κα η ης ω ω σει ει  
 κη η ρο ο ο ο ος η η αλ λα νεμ. πο δι  
 ι ι στως ει σα α ξει ει σε ε Χρι ι στος εις



λχ α α α α α ατ τει ει ει ει ει τος πται  
 αι αι αι αι σά α α α α α α α αν τας π  
 δι ο ο ο με ε ε τε ευ φρο συ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νη η η η  
 ης π q τχ α α α αυ την υ πο δε ξω ω ω  
 ω ω ω με ε θα q βο ω ω ηω ω ω ων τε  
 ε ε ες Χρι στω ω ω ω τω θε ε ε ε ε ε ω q  
 ο α να στα α α ας ε ε εκ τω ω ω ω ω  
 ω ω ω εκ τω ων νε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω  
 ηω ω ε εκ τω ω ων νε ε κρων q α κα τα κρι ι  
 τος η η μα α α ας φυ υ λα α α φυ υ  
 υ υ υ φ λα α α α α α φυ υ υ λα αξον π  
 δο ξο λο γυ ρ εν τα α α ηα α ας σε τον

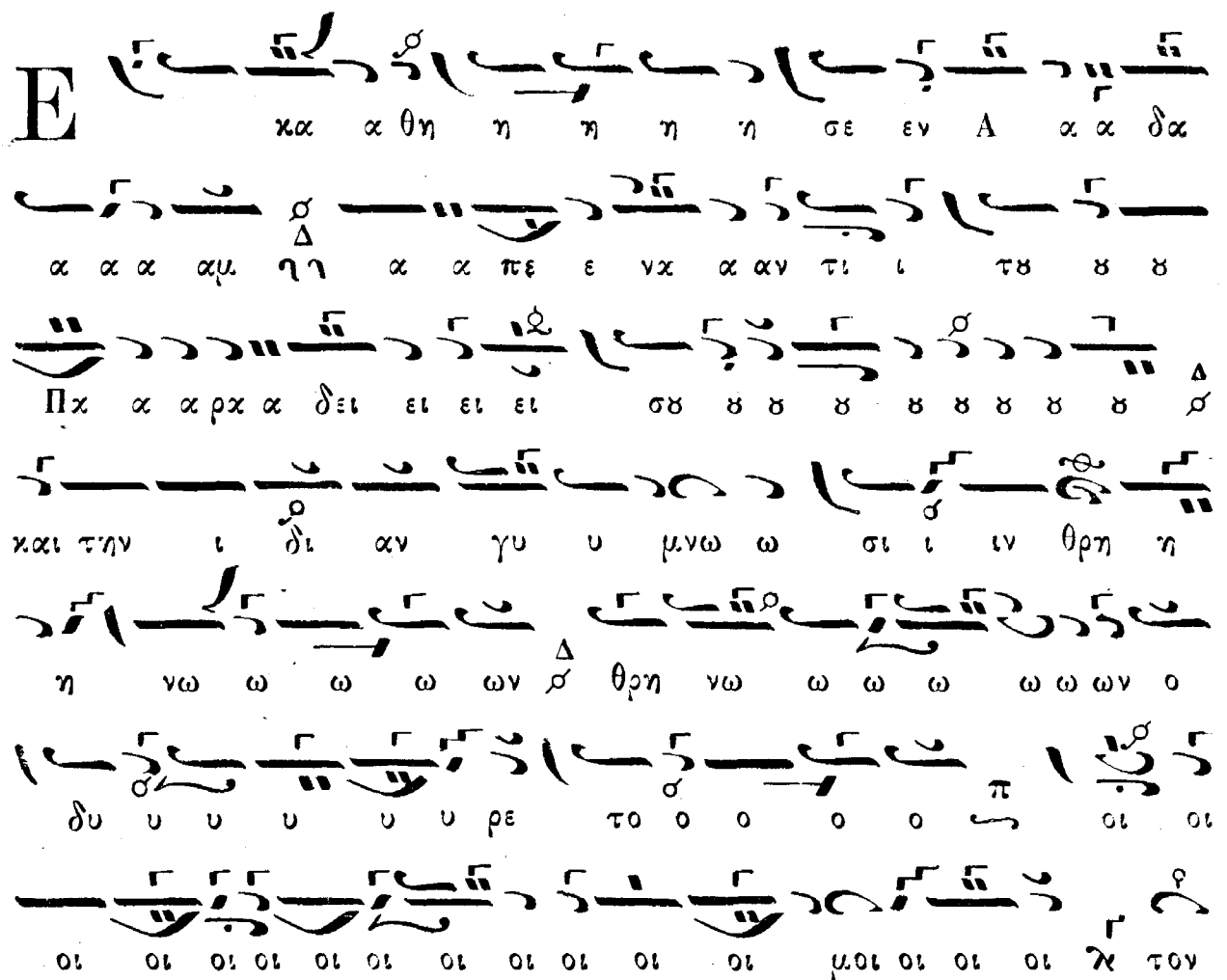




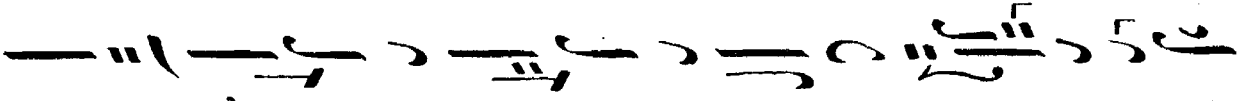
**Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.**

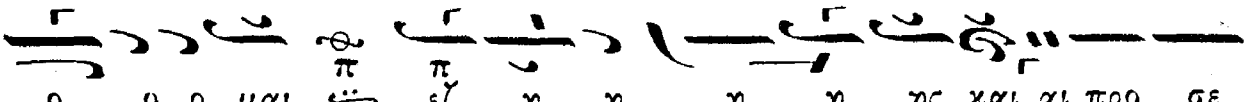
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

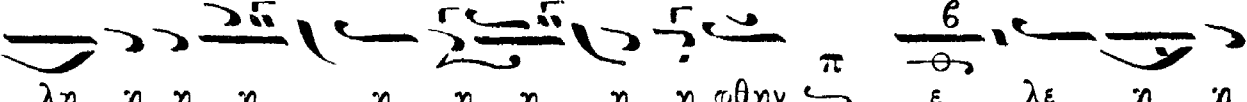
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

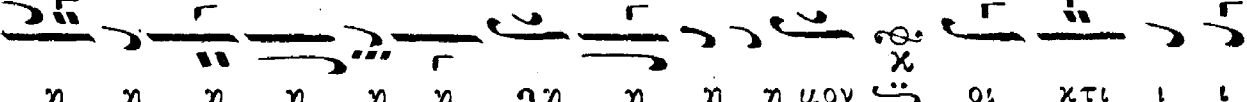


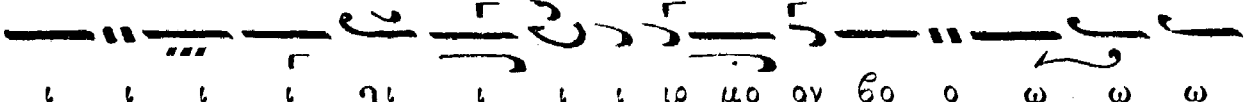


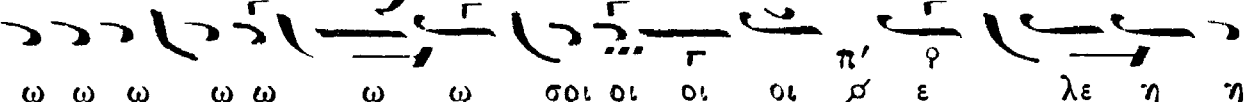
  
 πε ε λε ε ε ε ε ε ευ σο ο ο ο ο ο ο

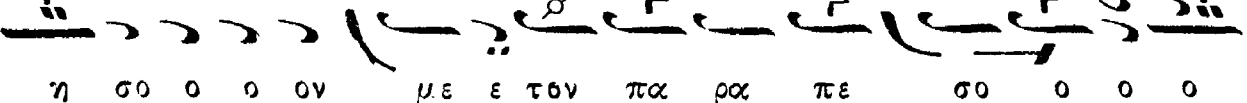
  
 ο ο ο μαι π π εζ η η η η ης και αι προ σε

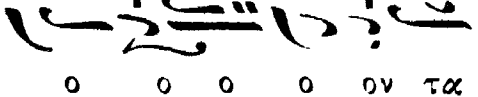
  
 λη η η η η η η η η φθην π ε λε η η

  
 η η η η η η η η η η μον χ οι κτι ι ι

  
 ι ι ι ι ηι ι ι ι ιρ μο ον βο ο ω ω ω

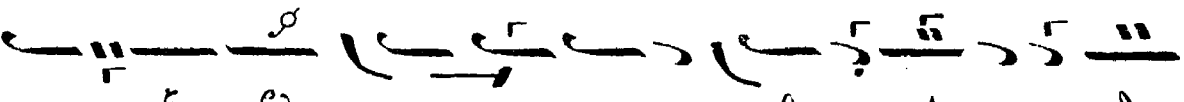
  
 ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι π' ρ ε λε η η

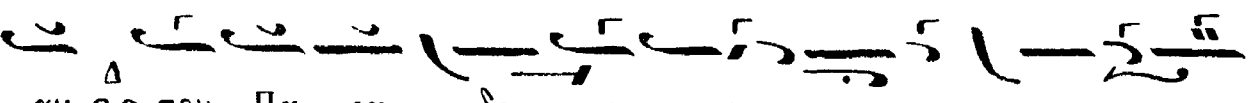
  
 η σο ο ο ο ον με ε τον πα ρα πε σο ο ο ο

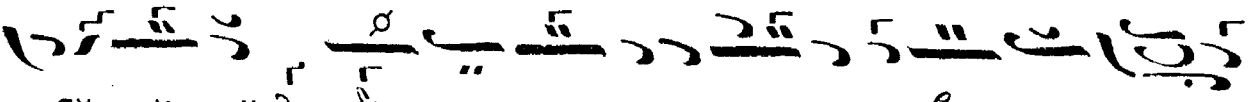
  
 ο ο ο ο ον τα

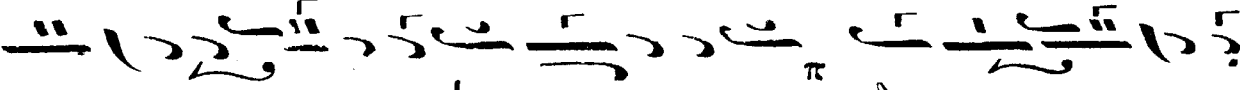
Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

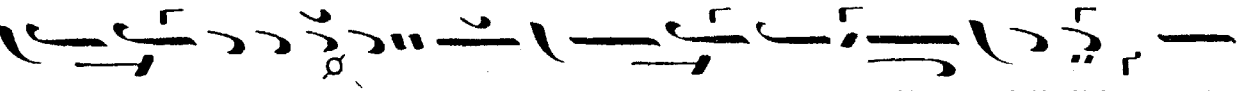
**Ε**   
 ε ξε βλη η η η η θη η Α α α δα

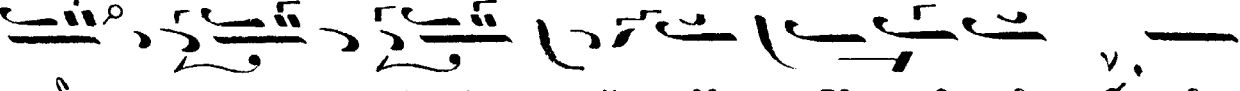
  
 αμ. η του Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει

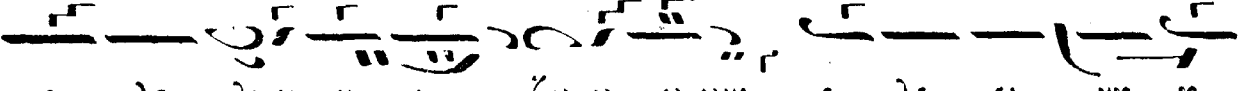
  
 σα σ σ λ δι α α α α τη η ης βρω ω ω ω

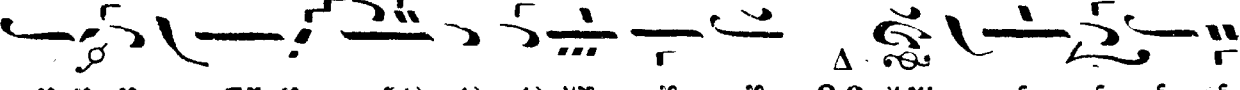
  
 ω σε ε ε ε ε λε ε ε ε ως π δι ο ο και αι

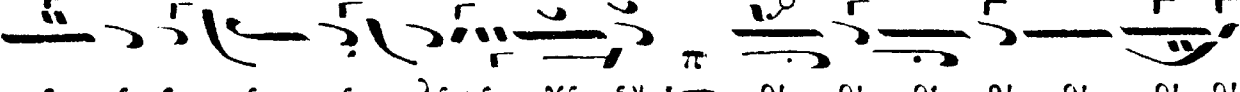
  
 κα θε ζο ο ο ο με ε ε ε νο ο ος α πε


  
 ε ε να αν τι α αυ τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

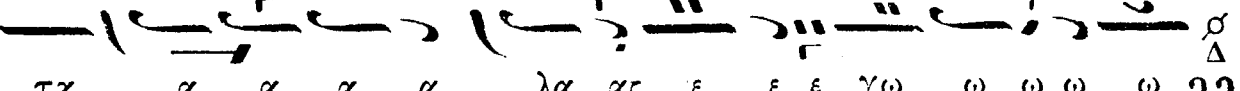
  
 δι υ υ υ υ υ υ υ υ ρε το ο ο ρ ο

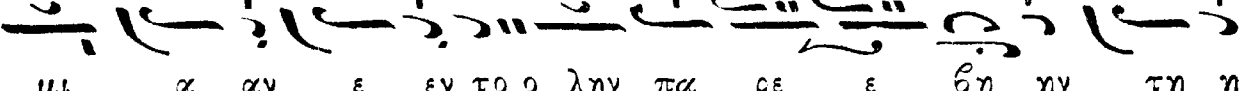
  
 ο λο λυ υ υ υ ζω ω ω ων ε λε ει νη η

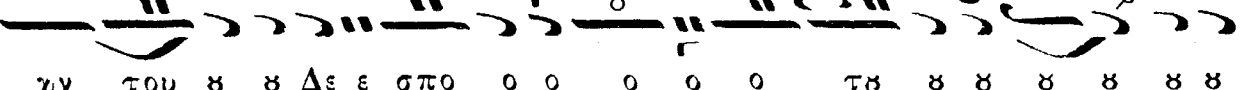
  
 η η η τη η φω ω ω νη η η ρ ρ και ε ε ε ε

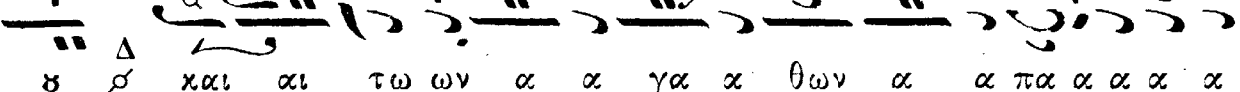
  
 ε ε ε ε ε λε ε γε εν π οι οι οι οι οι οι οι

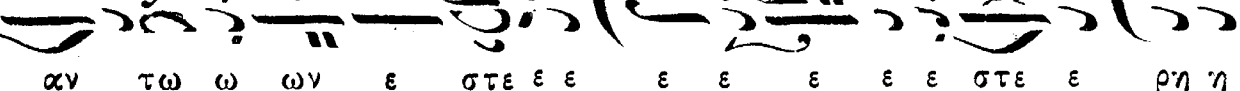
  
 οι μοι οι ρ τι ι ι ι ι ι ι ι πε πο ον θα ο

  
 τχ α α α α λα ας ε ε ε γω ω ω ω ρ

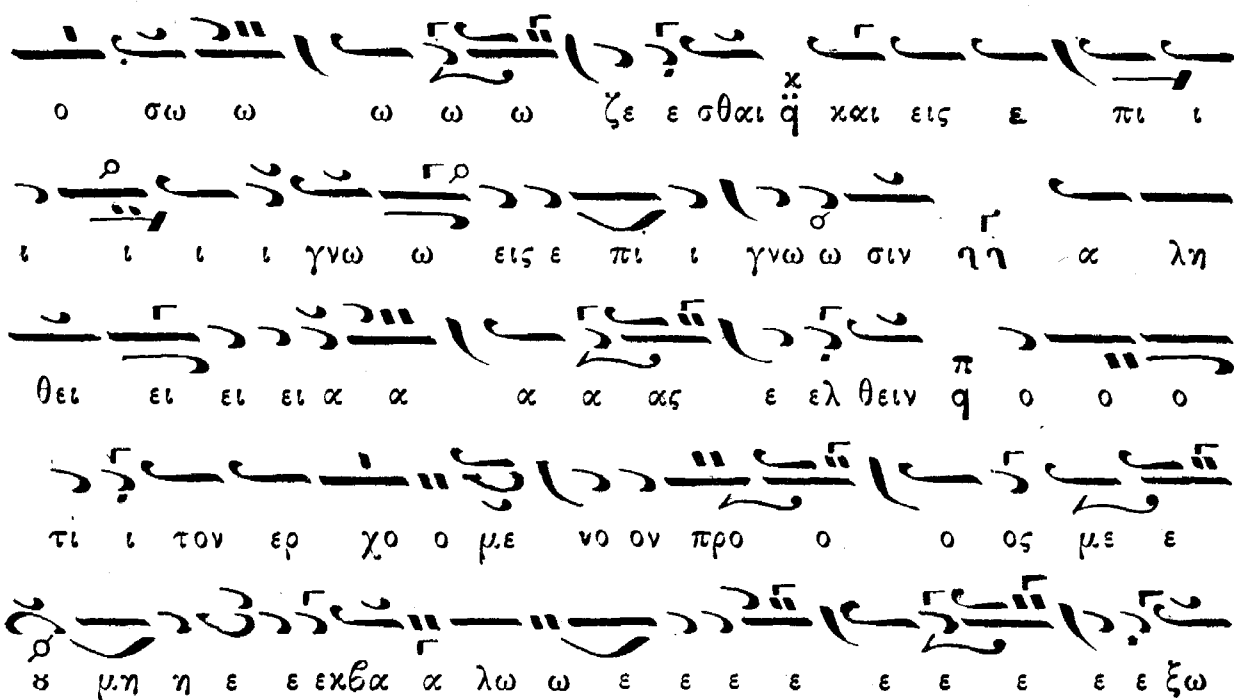
  
 μι α αν ε εν το ο λην πα ρε ε θη ην τη η

  
 ην του ρ ρ Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

  
 ρ ρ και αι τω ων α α γα α θων α α πα α α α α

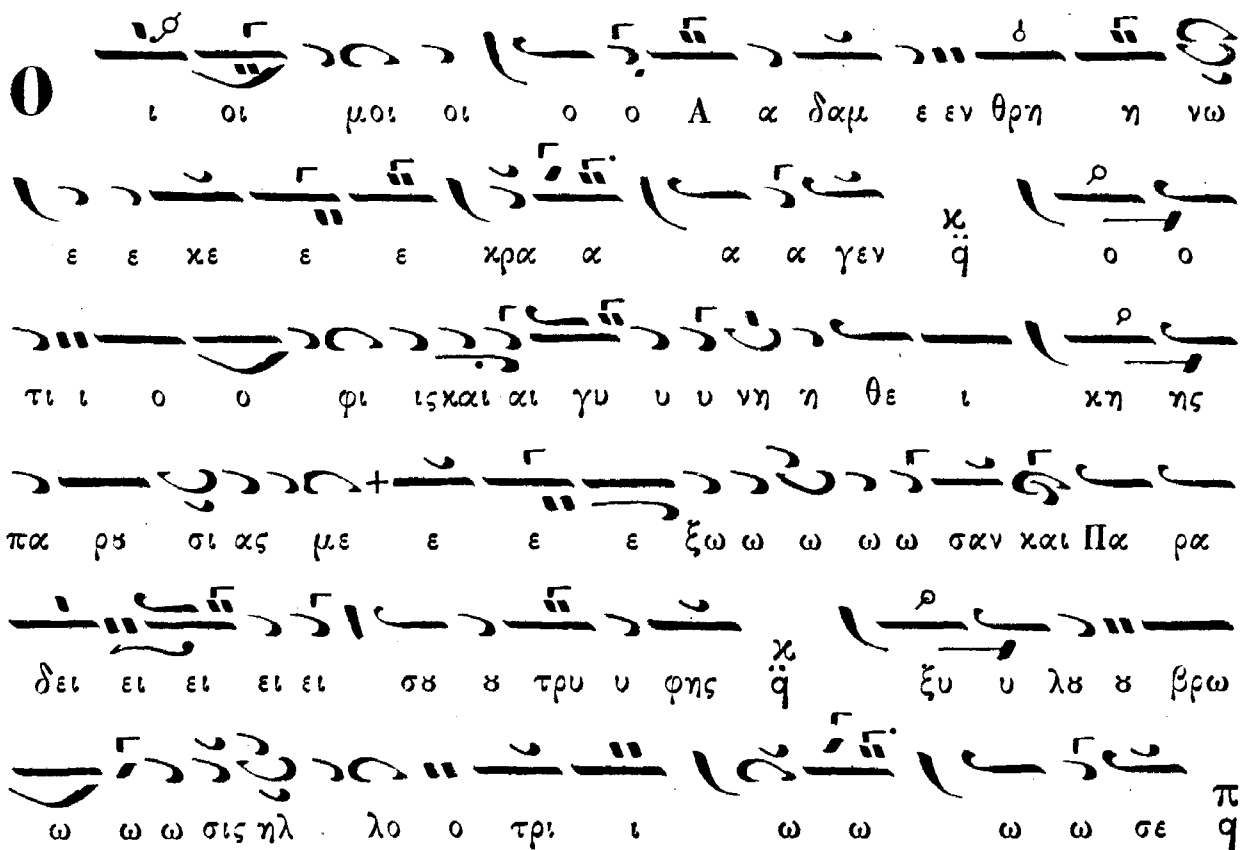
  
 αν τω ω ων ε στε ε ε ε ε ε ε ε στε ε ρη η

μαῖ αἰ αἰ ς Πα ρα α δει εἰ σε ε Α γι ω ω  
 Α γι ι ω ω ω τα α τε ρ ο δι ε με ε  
 πε ε φυ τευ με ε ε νο ος και δι α την Ε ε ε  
 ε ε ε ε ε λε ευ α αν κε ε κλει σμε ε ε  
 ε ε ε ε νο ος ι κε ε τε ευ ε τω ω σε ε  
 ποι η σα αν τι κα α με ε ε ε πλα α α σα α α  
 α πλα α σα αν τι ο ο πω ως τω ω ω ω ν σω ω ν α αν  
 θε ε ε ε ω ν πλη η η η σθη η σω ω ω ω ω ηω  
 ω ω ω μαῖ ρ δι ο ο ο ο ο και προς αυ  
 το ο ο ο ο ον ο ο Σω ω τη η η η η η η  
 η η η ηρ ς το ε μον πλα α σμα υ θε ε λω ω α α  
 πο ο λε ε ε ε ε σθχι αλ λα α α α βυ υ υ λο  
 ο ο ο ο ο μαῖ αἰ αἰ αἰ αἰ τα υ υ το ο ο



Εἰς τοὺς Αἵ ους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. α' Πα. χ.



οι οι οι οι οι οι μοι οι χ ρ φε ε ε ρω ω λοι οι

πο ον το ο ο ο νει ει ει δος ο πο τε ε ε

ε ε βα α σι ι λε ευσ των ε πι γει ει ει ει ει ω ων

κτι ι σμα α α α των θε ε ρ ρ ρ νυ υν αι αι χ μα

α α α λω το ος ω ω ω ω φθην υ πο μι ας

α θε σμη ρ συ υμ βο ρ ρ λη η η ης και αι

ο ο πο ο τε ε δο ξαν α θα να σι ι ι ι ας ημ.

φι ε ε σμε ε ε ε νος της νε κρω ω ω ω σε ε

ως την δο ο ραν ω ως θνη η η η το ος ε λε ει

νω ω ω ως πε ε ρι φε ε ρω ρ οι οι

οι οι μοι οι τι ι ι να των θρη η η νων συ νερ γα

α τη ην ποι η η σο ο μαι αι αλ λα συ υ

φι λαν θρω ω πε εκ γη ης δη η μι ρ γη σα

α ας με <sup>q</sup> ευ σπλαγ χνι ι ι αν φο ρε ε  
 ε ε σας <sup>π</sup> της δυ λει α ας τϑ ϑ ε ε εχ θρϑ ϑ ϑ  
 ϑ <sup>π'</sup> α να κα α α λε σαι και σω ω ω ωσον με

Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

T ο ο στα δι ον των α ρε των η η νε ε  
 ε ω ω ω ω κται <sup>χ</sup> οι βϑ λο με ε νοι οι α α α  
 θλη η σαι ει σε ελ θε ε ε τε ε α να ζω  
 σα α α α με ε ε νοι οι τον κα λο ο ο ον  
 της νη η η στει ει ει ει α α ας α γω ω ω ω  
 νχ <sup>π</sup> <sup>q</sup> οι γαρ νο μι μως α α θλϑ ϑ ϑ ϑ ντες <sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
 δι ι και αι ω ως τε φα α νϑ ϑ ϑ ϑ νται <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 και α νχ α λα α βο ον τες την πα νο πλι αν  
 αν τϑ Στα α αυ ρϑ ϑ τω εχ θρω αν τι μα χη



σο ο με ε ε θα ρ ως τει ει ει ει χο ος αρ ρη ηκτον κα  
 τε χο ον τες τη η ην πι ι ι ι στιν χ κχι ως θω ω  
 ρα α κα την προ ο σε ε ευ χη ην και πε ρι κε φα  
 λαι αι αι αι αν τη ην ε ε ε λε η η μο συ  
 υ υ υ νην χ αν τι μα χαι ρα ας τη η ην νη στει  
 ει ει αν η η τι ις εκ τε ε μνει α πο  
 καρ δι ι ι ας πα α σαν κα κι ι ι ι αν  
 ο ποι ω ων τα α αυ τα τον α λη θι νον κο μι ι ζε  
 ται στε ε φα α νον πα ρα τσπαμβα σι λε ε ε ω ως  
 Χρι ι στος χ εν τη η με ε ρα α της κρι ι  
 ι ι σε ως

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Α δαμ τσ Πα ρα α δει ει σθ δι ι ω ω κε ε ε

ται <sup>π</sup> τρυ φης με τα λα βων ως πα ρη η η κο ο

ο ο ος <sup>π</sup> Μω ση ης θε ε ε ο ο ο ο ο ο

πτης ε χρη μα τι ι σε ρ νη στει α τα ο ομ. μα

τατης ψυ χης κα α θη η ρα α α με ε ε ε νος <sup>π</sup>

δι ι ο τ ς Πα ρα αδει ει ει σ ς οι οι κη η το ο

ρες γε νε ε σθαι αι ε ε ε πι ι ι πο ο θ ς εν τες

α παλ λα γω ω ω ω με εν της α λυ σι τε λ ς

ς τρο ο φης ρη και θε ον κα θο ρα α α αν ε φι ι

ε με νοι <sup>κ</sup> Μω σα ι κως την τε τρα α α α δα της





δε κα α δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν <sup>π</sup> προ

σευ χη η και αι τη δε η η η η η σει ει λι κρι








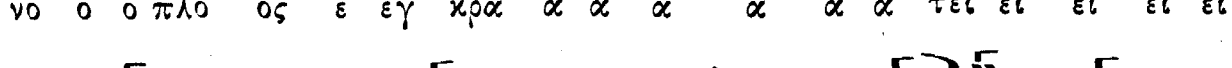
νω ως προς καρτε ε ς ς ς ς ς αν τε ες κα τευ

ν α σω ω ω με εν της ψυ χης τα α πα θη η η η η

η η μα τα <sup>φ</sup> α πο σο βη η η η σω ω ω ω  
 με εν <sup>Δ</sup> της σαρ κο ο ο ος τα α α οι οι δη η  
 η η μα α α α τα <sup>π</sup> κσ φοι οι προς την α  
 α α νω πο ο ρει ει ει αν με τι ι ι ι ι  
 ι ι ω μεν <sup>Δ</sup> ο ο ο πα αι των Αγ γε λω ω ω  
 χο ο ο ρει ει ει ει αι αι α σι γη η η η η  
 τοι οις φω ω ω νχι αις <sup>γ'</sup> η η την α δι ι αι ρε τον α νυ  
 μνσ υ σι Τρι ι α α α α δα α <sup>π</sup> κα θο ρα αν το  
 α μη χχ α νο ον κα α αλ λος και αι δε ε ε σπο ο τι  
 ι ι κο ο ον <sup>π</sup> ε κει α α ξι ω ω σο ο ον  
 η η μας <sup>φ</sup> Υι ε ε Θε ε υ υ υ υ υ Ζω  
 ω ο ο ο δο ο ο τα <sup>χ</sup> της ε πι σοι οι οι οι πε ε  
 ποι θο ο ο ο τας <sup>φ</sup> ο συ υγ χο ρε ε ε ευ σαι αι

  
 αι γγ ταις ου ρα νι αιαις στρα τι ι ι αι αις <sup>χ</sup> ταις  
  
 της τε κα ση ης σε Μη η τρος Χρι στε ε πρε ε ε  
  
 σβει ει ει ει ει ει αις και Α πο στο ο ο λων και  
  
 των Μαρ τυ υ υ υ υ ρων και τω ων Ο σι ι ι ων

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. <sup>Γ</sup>χ

**E**   
 ε ε ε ε ε φθα α α σε ε και αι ρο ο ο ο  
  
 ο ο γο ο ο ο ο ος ρ η τω ων πνε ευ μα α  
  
 τι ι κων α γω ω ω νω ω ω ω ω ων α αρ  
  
 χη <sup>π</sup> η κα τα των δαι μο νω ων νι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι κη η η πα α  
  
 νο ο ο πλο ος ε εγ κρα α α α α α α τει ει ει ει ει  
  
 ηει ει ει ει <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> α <sup>ρ</sup> η των Αγ γε λω ων ε ε ευ πρε

πει ει η η προς Θε ον παρ ρη η η η

σι ι ι ι ι ι ι α ρ δι αυ τη ης

γα αρ Μω ω υ υ υ ση ης η γε ε γο ο ο

νε ε τω ω ω Κτι ι ι στη η συ υν ο

μι ι λο ος και φω νη η η η η ην α α

ο ο ρα η α α α α α ο ο ρα α

α α α α α α τω ω ω ως εν ταις α κο

αι αι αι αι αις υ υ υ υ υ πε δε ε

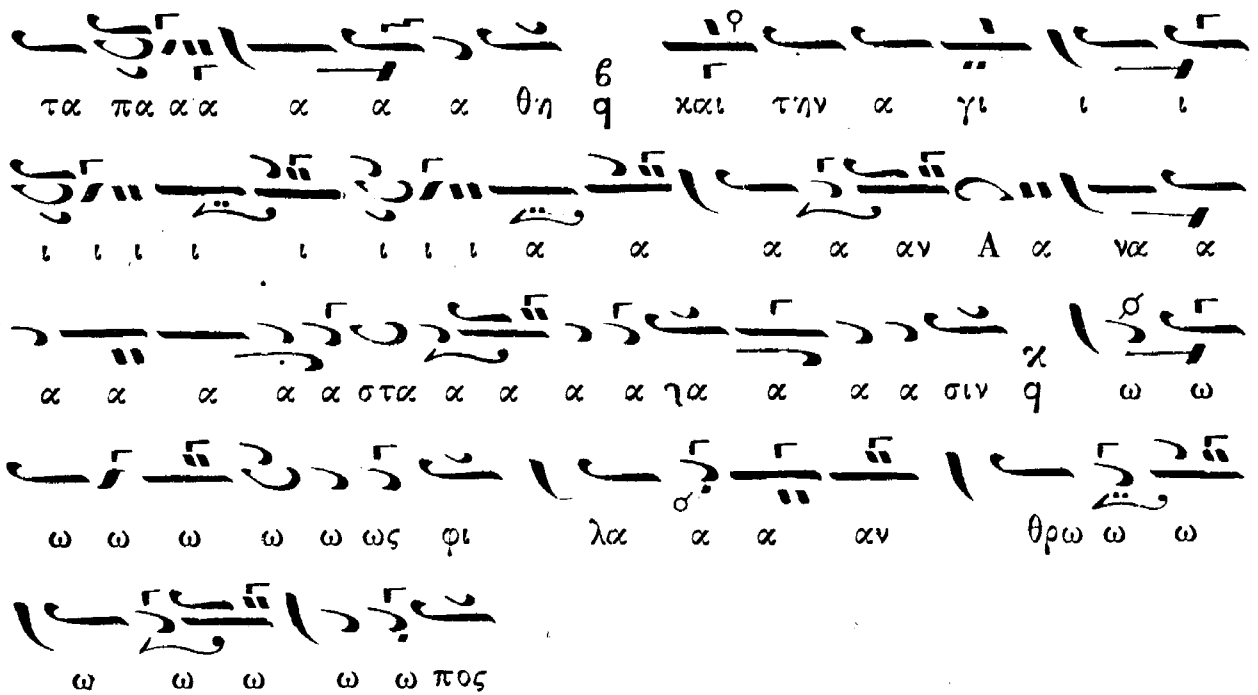
ε ε ξα α α α α α α α α α το Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

δι α αυ τη η η ης α ξι ι ι ι ω ω ω ω

σο ο ον κχιαι αι αι αι αιαι η η η η κχιαι η η

μα ας προ σκυ νη η η η η η η η η η η σαι σθ



### Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον, τὸ Ἰδιόμελον συντετμημένον.

Ἦχος Δ. Πα. γ.





η η με ε ε ε ρον Α νχ α α α α α α

α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν Δ κα ταν τη η η

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε εν π ρ

τα Κυ ρι ι ς ς και Σω ω τη η η ρος η η η

μω ω ω ων Ι η η η σς ς ς ς Χρι ι ι ι ι


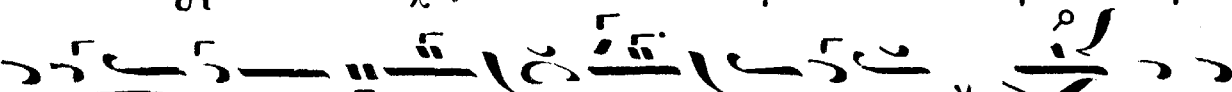
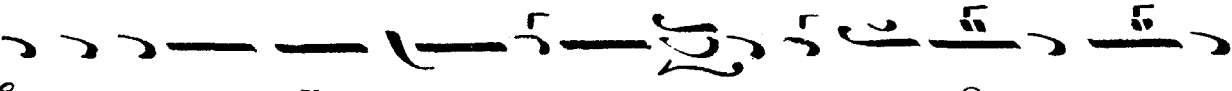
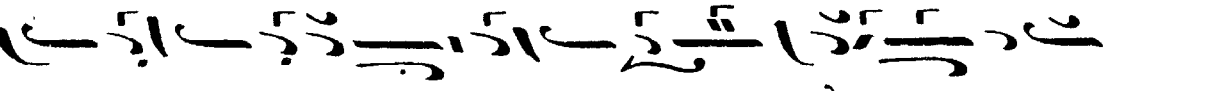
στς ς λ τς ς σω ζο ον το ο ο ος τα ας ψυ υ χς α

τας ψυ χα ας η η η μων ων







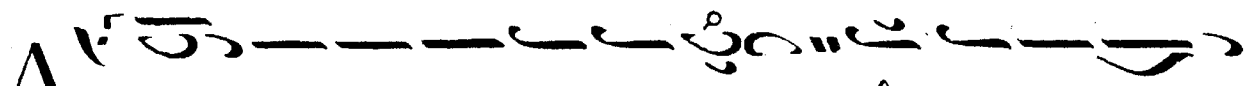
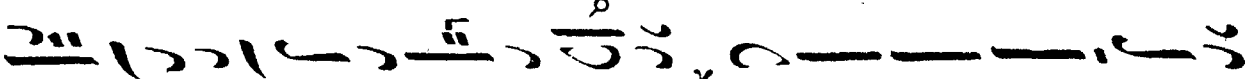


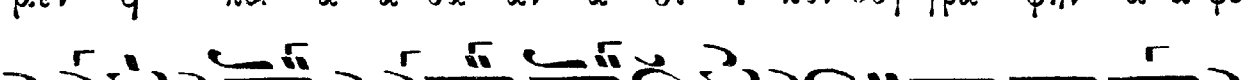
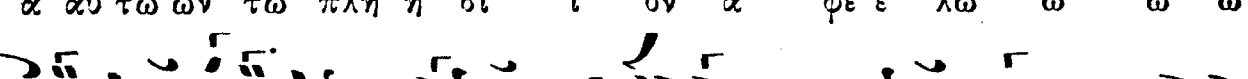
  
 το ον <sup>Δ</sup> και πτω χης α α στε ε ε γης ει σα γα α γω  
  
 ω ω με εν ει ει εις οι οι οι οικης <sup>ρ</sup> ι να λα  
  
 βω μεν πα ρα Χρι στς ς ς ς ς ς ς ς ς Θε ε ς ς  
  
 το ο με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ος

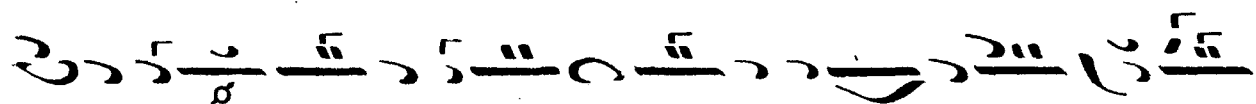
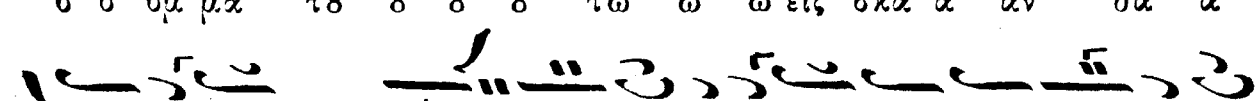
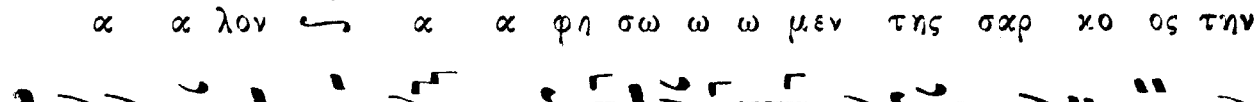
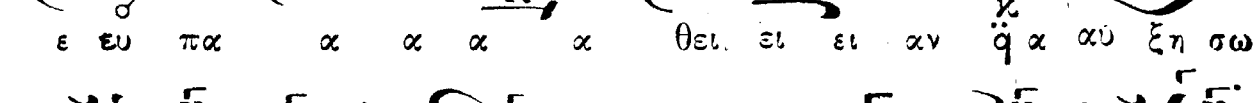
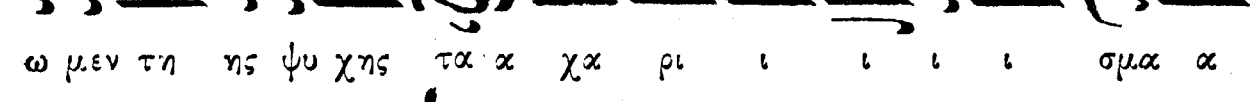
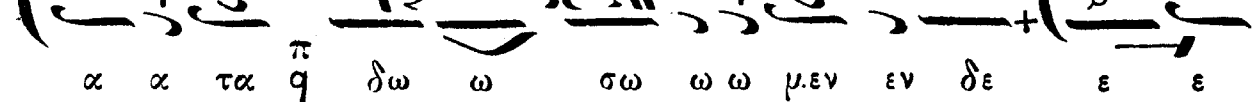
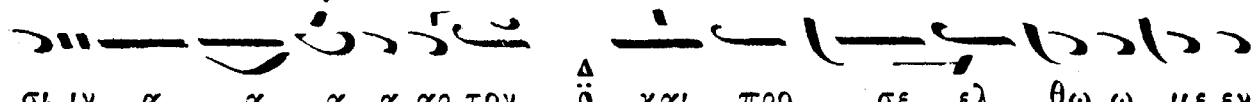
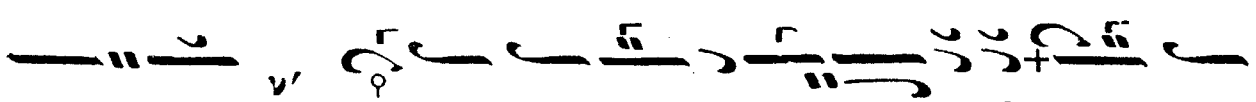
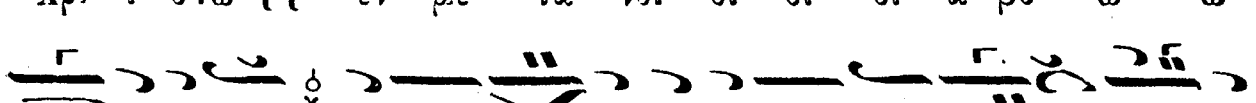
Τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ λοιπὰ Προσόμοια, καὶ καθ' ἑξῆς.

### Τῇ Παρασκευῇ τῆς α' ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, δευτεροῦντες αὐτό.

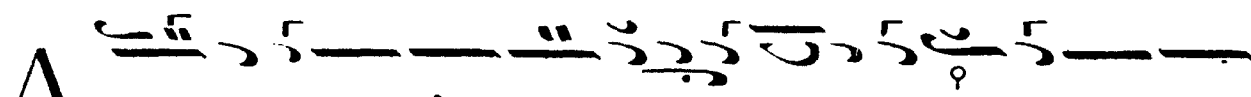
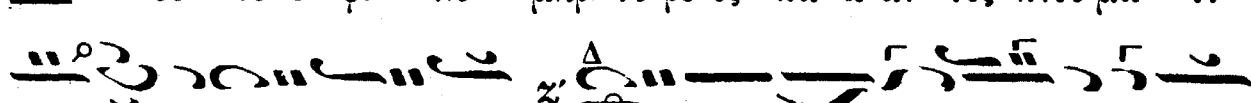
Ἦχος πλ. α' Πα. <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup>  
 χ

  
 ευ τε πι στοι α περ γα σω με ε θα εν φω τι τα  
  
 ερ γα α τς ς Θε ε ς ς ς <sup>ρ</sup> ως εν η με ρχ ευ  
  
 σχη η μο ο ο νως πε ρι πα α τη η σω ω ω ω  
  
 μεν <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> πα α α σχ αν α δι ι κον συ γ γρα φην α α φε  
  
 α αυ των τω πλη η σι ι ον α φε ε λω ω ω ω  
  
 ω με ε ε ε θα <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> μη τι ι θεν τες προ ο ο σκο ο

  
 ο ο ομ μα τδ ς ς ς τω ω ω εις σκα α αν δα α  
  
 α α λον π α α φη σω ω ω μεν της σαρ κο ος την  
  
 ε ευ πα α α α α θει ει ει αν χ α αυ ξη σω  
  
 ω μεν τη ης ψυ χης τα α χα ρι ι ι ι ι σμα α  
  
 α α τα π δω ω σω ω ω μεν εν δε ε ε  
  
 σι ιν α α α αρ τον Δ και προ σε ελ θω ω με εν  
  
 Χρι ι στω ηη εν με τα νοι οι οι οι α βο ω ω  
  
 ω ω ων τες ς ο Θε ρς η η μων ε λε ε η σο ον  
  
 η η η μας

Εἶτα, τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἡγίου καὶ τὰ παρόντα Ἰδιόμελα τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου.

Ἦχος β' Δι. γ.

  
 Δ ευ τε ε φι λο μαρ τυ ρε ες πα α αν τες πνευ μα τι  
  
 κως ευ φρα αν θω ω μεν ηη κχαι πα α α α νη γυ υ ρι

ι σω ω ω ω μεν<sup>6</sup> ση με ρον γαρ προ τι ι θε

ται τρα α πε ε<sup>6</sup> ζα α α αν μυ υ υ στι ι κην. ο ο

μα α α αρ τυς θε ο ο ο ο δω ω ω ω

ρος<sup>Δ</sup> ε ευ φρξι αι νσ ς ς σαν τς φι λε ο ο

ο ορ τς η η μχ κς τς βο η η η η σαι αι προ ος

α α αυ το ον<sup>6</sup> χαι αι ροις Α θλο φο ο ο ο

ρε α η ητ τη η η τε ο τας α πει λας των τυ

ρα αν νω ων ε ε πι ι γης κα τα στρε ψα α α α

α α με ε ε ε νος<sup>6</sup> χαι αι ροις ο το πη λι νον

σς ς σω ω ω μχ δι α Χρι ι στον τον θε ο ο ον εκ δε

δω κω ω ω ως ται αις βα σα α α α νοις<sup>Δ</sup> χαιροις

ο εν ποι κι λοις κι εν δυ υ υ νοις δο ο κι ι μοσ τρα

τι ω ω ω ω της α να α δει ειχ θει εις της ου ρα

νι ι ι ι υ στρα α τι α α ας<sup>6</sup> δι ο ο ο

δυ υ σω ω πα με ε εν σε μα αρ τυ ρω ω ω ων εγ

κα αλ λω ω πι ι ι ι σμ.α<sup>6</sup> πρε σβεευ ε υ

περ τω ων ψυ υ χω ω ω ων η μων Δ

**T** ην θε ο δω ρη το ον χα α α ριν των θυ μω των

σθ μα α α αρ τυς θε ο ο ο ο δω ω ω

ρε<sup>Δ</sup> q πα σιν ε ε φα α πλοις τοι οισ πι στει ει ει ει σοι

προ ος τρε ε χα υ υ υ υ σι<sup>6</sup> δι ης ευ φη μα

υ υ μεν σε ε λε ε γο ον τεσ αιχ μα λω της λυ υ τρη υ υ

σαι θε ρα πε ευ εις νο ο σθ υ υ αν τα ας<sup>γ</sup> πε

νο με ε νθ υ υ υς πλα τι ζει εις q και δι α

σω ω ζεις πλε ε ο ο ο ον τας<sup>6</sup> μα α ται

αι ο ον δρ α σμον<sup>z'</sup> ε πε ε χεις οι κε ε ε των<sup>Δ</sup> και

ζη μι ι ι ας φα νε ρω σι ιν ποι οι οι ει εις

τοις συλ λη θει ει σι ιν α θλη η η τα α και

στρα τι ω τας παιαι δε ε ευ εις της αρ πα γη ης α

πε ε ε ε ε ε χε ε ε ε σθαι νη η πι

οις χα α ρι ι ι ζεις συμ πα θω ω ω ως τα ι ι

α μα α α τα θερ μος ευ ρι ι σκη η η

η προ στα τη ης τοις πι τε λς σι ι ι

σου ου ου το ι ε ρο ον μνη μο συ υ υ υ

νον μεθ ων και η μιν α θλη τα α α ι ρω ω

ω τα τε τοις α νυ μνα σι σα το μαρ τυ υ υ

υ υ υ υ ρι ον αι τη η σαι πα α ρχ Χρι

στου ου το με γα α ε ε ε ε λε ος

ω ω ρον Θε ρ υ περ τα α τον α νε

δει ει ει ει χθη ης Μα α α αρ τυς Θε ε ο ο ο

ο ο δω ω ω ρε π ο ο τι και με τα τε

λος ω ως ζω ων τοις προ στρε χθ σι πχ ρε ε ε χει ει

εις τα α ασαι τη η σεις υ θεν υι ον αρ πα γεντα

γυ ναι ου πο ο ο τε ε ρ δο ρυ α λω ω τον εν αλ λο

πι ι ι στω στρα α τω ω ε πι στα σα η η χη η η ρα

τοις δα α κρυ υ σι τον να ο ο ο ον σου ου ου κα

τε ε ε βρε ε χε Αυ τος δε ως συ υ υμ πα α θης εφ

ιπ πω λευ κω ω ω ε πι ι βα ας ταυτης το ον παι αι αι

δχ α ο ρα α αα τως παα ρε ε στη η

η η σας και με τα τα ο ο το συν του ου

τω ω ε ε νε ε ερ γω ων τοι οις θαυ μα α α α σιν

ο οκ ε ε ε ε λι ι ι ι πες αλ λχι

τησαι Χριστο ο ο ο ο ο ον τον Θε ε ο ον σω ω

θη ναιτας ψυ υ χα α α α α α ας η μων Δ

Η ει ων δω ρε ων ε ε πω ω νυ υ μο ον Σε γε

ραι αι αι ρω ω ν' τρι ι ι σμα α α α καρ Θε ε

ο ο ο ο ο δω ω ω ω ρε π του φω

τος γαρ τσ ς θει ει ει ς ς α α δυ υ το ος

φω ω στηρ α α να αδει ειχ θει ει εις β κα τε

λα αμ φα ας α α θλοις σου την συ υ υ υμ πα α σαν

κτι ι ι ι σιν Δ και πυ ρο ο ος ακ μι ο τε ε

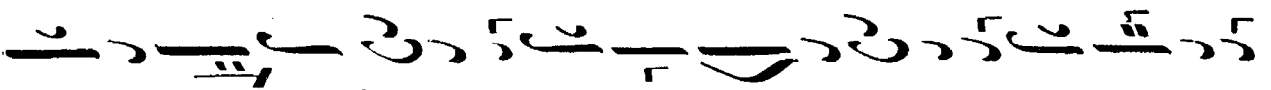

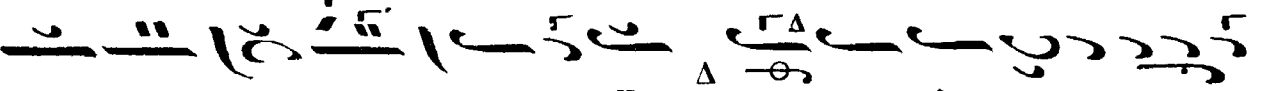
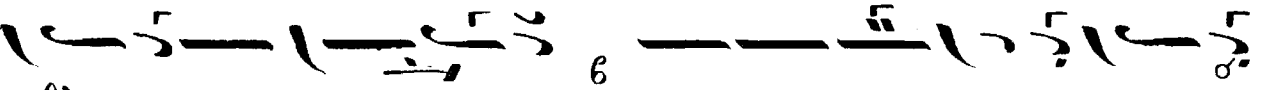
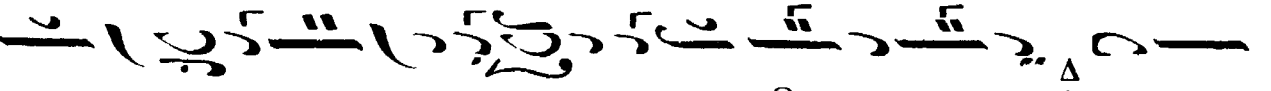


ρο ος φα α νει εις ζ' την φλο ο ο γα κα τε ε ε ε

ε ε ε σβε ε ε ε σας ν και τσ δο λι ς δρα

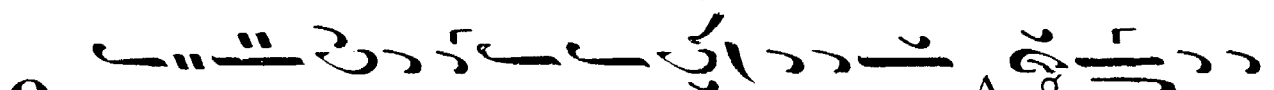
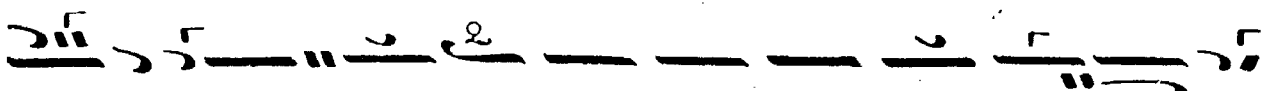
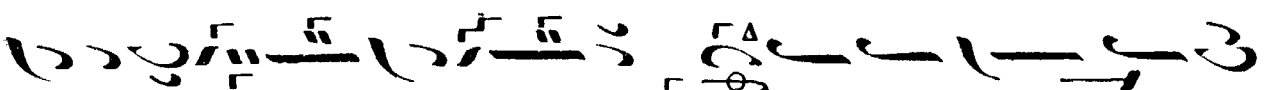


α α α κο ο ο ο ον το ος ζ' την κα α α ραν συ υν

ε ε τρι ι ψα ας β δι ι ο ο ο ο ε εν τοι ος



  
 α α α α θλοι οι οισ Σα Χρι στο ος ε ε ε πι κα α αμ  
  
 φθει εις ε στε φα α νω ω ω σε την θει ει ει α αν  
  
 κα α ρα α α αν Σα q Με γα λο μαρ τυ υς α α  
  
 θλη η η τα α α ως ε ε χω ων πα αρ  
  
 ρη σι ι ι α α α α αν προς Θε ε ο ον εκ τε  
  
 νως ι κε ε ε ε τευ ε υ υ περ τω ων ψυ υ  
  
 χω ω ω ων η μων

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

  
 0 ορ γα α α α νω χρη σα με ε νος ο ο ο ο  
  
 δυ υ υ σμε ε νης τω συν α πο στα α α τη  
  
 τυ υ ρα α α α νω ω ω λ δι ε πι νοι οι α  
  
 α ας χα λε ε πη η η ης τον νη στει ει ει ει  
  
 α κα θα γνι ζο ο με ε νον λα ο ον ε ευ σε ε

ε βη η <sup>χ</sup> τοις εκ μι α ρω ω ω ω ν θυ υ σι ι ω ν

κε χρα με νοις βρω ω ω μα α α α α α α σι ι ν ε

πει ρα α α α το κα τα μι αι αι αι αι αι αι

αι αι νειν <sup>π</sup> αλ λαυ τος το ε χει ει ει ει νη μη

χα α α νη η η μα <sup>χ</sup> σο φω τα α τη η η

δι ε ε λυ υ σα α ας ε ε ε πι ι νοι οι οι

α <sup>Δ</sup> ο να αρ ε ε πι ι στας τω το ο ο ο τε ε

αρ χι ε ε ρει <sup>σ</sup> και το βα α α θυ υ <sup>π</sup> τη ης γνω

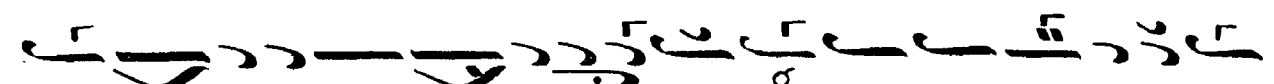

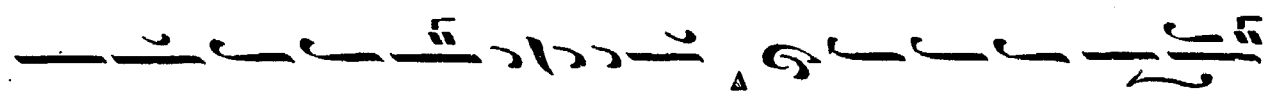
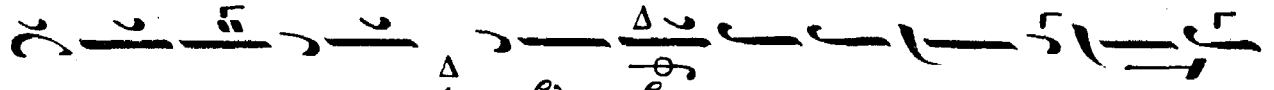
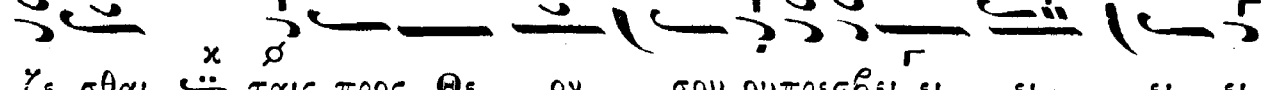
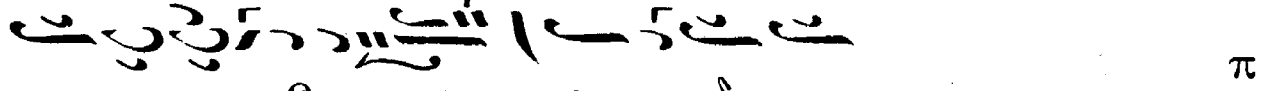
ω ω μη ης α α α να α α κα α λυ υ υ πτων

και το α α το ο πον τρ εγ χει ρη η μα α τος

υ πο ο ο δη η λω ω ω ω ω ω ω ν <sup>π</sup> και δη σοι χαρι

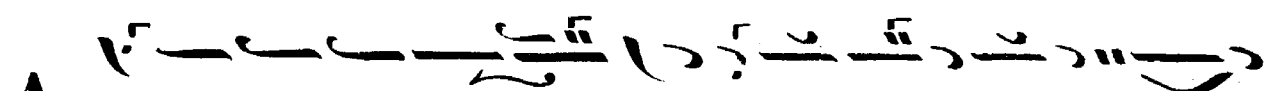
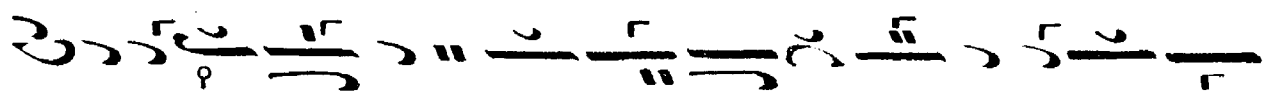
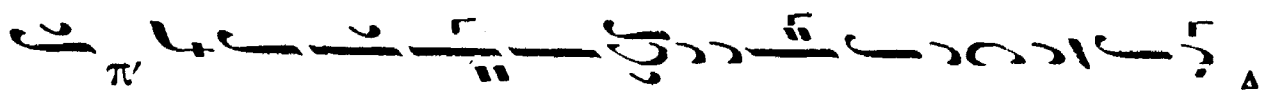
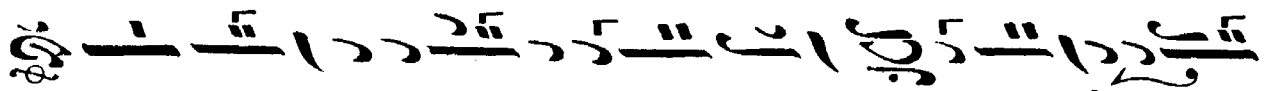

στη ρι ι α θυ υ υ ο ο ο ο ν τε ες <sup>Δ</sup> σω ω τη

η η ρα ε πι γρα φο ο ο ο ο ο ο ο με ε θη <sup>χ</sup>

  
 ε τη σι ον α να αμνη η σιν τς γε νο με ε νσ ποι  
  
 υ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε νοι π και το  
  
 λοι πον εξ αι τς υ με ε νοι ρ των ε πι νοι ω ων  
  
 τς πο νη η ρς ρ α θλα θεις πε ρι σω ω ω ω  
  
 ζε σθαι χ ρ ταις προς Θε ον σου ουπρεσθει ει ει ει  
  
 αις μχρ τυ υς Θε ο ο ο ο ο ο δω ρε π

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ'.

  
 Α γε ω συ υ νη ης δω ρε ε α καιαι πλς υ  
  
 υ υ υ το ο ο ος θει ει ει ας ζω ω ω η η  
  
 π' ης q πε φχ νε ε ε ρω πεφχ νε ε ρω ω σαι αι ρ  
  
 τω χο ο σλω ω Θε ε ε ο ο ο ο ο δω ω ω  
  
 ω ω ηω ω ω ω ρε π Χρι ι στο ο ο ος γα α αρ  
 5





θo o δo o o ξον πι ι ι ι στιν καα τε ε

ε ε ε χαα σα q ι ι ι ι να o o ον σε ε

βο o o o o o o o o με ε ε ε ε ε

ε ε ε θα του του και την ει κο o o o o o

να α α δι α κρα τυ εν τε ες μη η πλα νω ω

ω ω ω με ε θα εν δυ σα σθω ω σαν αι σχυ υ

υ υ υ υ νη η η η η η η ην ρ οι ου ου ου

ου ου ου ου τω μη η η η η η η πι ι ι στε ε

ευ o o μη πι στε ε ευ o ον τεσ η μιν γα α

α αρ δο o o o ξα α α του σαρ κω θε εν το ος η μο o

o o o o o η η η μο ορ φη q ε ευ σε ε βω ως

προ o σχυ υ νου με ε ε ε νη η ου ου ου θε ε

o o o ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα α α

σου τη ην κα α τα σπα ζο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι π ι στοι βο η η

η η η η η σω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο Θε ος σω ω σο ον το ον

λα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σθ και

ευ λο ο ο γη η η η η η η η η η σον την κλη

ρο ο νο ο μι ι ι ι α αν Σθ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

ι εξ α σε βει ει ει ει ας εις ευ σε βει ει

α αν προ βα α α α α α α α α α προ

βα α α α αν τες και τω φω τι ι τη ης γνω ω ω

σε ε ω ω ως ε ε ε ελ λα αμ φθε εν τε ες

$\Delta$   
 φάλ μι κως τας χει ει ει ει ρα ακρο τη η η η η  
 σω ω μεν  $\Delta$  ευ χα ρι στη ρι ι ο ον αι αι αι νον Θε ω  
 προ ο σα α α α α α γο ον τες  $\beta$  και τας εν τοι  
 οι οι οι χοι οισ και αι πι να α α α ξι και ι ε  
 ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σκε ε ε  
 ε ε ευ ε ε λε ε ε ε σι  $\Delta$  εγ χα ρα χθει ει ει  
 ει σας ι ε ρα ας Χρι ι ι στα ρ ρ ει κο ο  
 νας  $\Delta$  της Πα να α α α γν ρ ρ και πα αν τω ων τω ων  
 α α γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ων  $\beta$  τι μη τι κω ω ω ως προ σκυ υ ν ρ ρ ρ ρ  
 με εν  $\gamma$  α πο βαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε  
 ε ε λε ε ε ε νοι την δυσ σε ε βη των κκ κο δο  
 ο ο ο ο ο ξων θρη η σκει ει ει ει ει ει αν  $\pi$  η



γὰ ἀρ τι ι ι μη της ει ει κο ο ο νο ος ως  
 φη η σι ι ι ι ι Βα σι ι ι ι ι ι λει ει  
 ος <sup>Δ</sup> ε πι το πρω το ο τυ πον δι ι ι ι ι ι  
 ι ι ηι ι ι ι α α α βαι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι και αι αι αι αι αι αι αι αι νει <sup>6</sup> αι του ου  
 ου ου ου με ε ε νοι ταις πρε σβει ει ει ει αι αις της Α  
 χρα αν του υ υ σα Μη η τρο ος <sup>Δ</sup> Χρι στε ε ε ε ο  
 Θε ε ο ος η η η η η η η η η ημων <sup>6</sup> και πα αν  
 των τω ων Α γι ι ι ι ω ων <sup>Δ</sup> δω ρη θη η ναι η  
 μιν το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος <sup>Δ</sup>

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Μ ω ω ω ση η η η ης τω και ρω τη η

ης ε ε ε γ κρα α τει ει ει ει α α α α α α α

ας Δ νο μο ον ε δε ε ε ε ε ε ξα ε ε

δε ε ε ε ε ε ε ε ξα α το και λα ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε πε ε σπχ α α α α σα α α

α α ηκ α α α το π Η λι ι ι ι ας νη η στε

ε ε ε ε ε ε ε υ σας ου ου ς ς ς ς ς ς ς

ρα α ς ς ς ς ρα α α ν ς ς ς ς α πε ε ε ε

ε ε ε κλει α α πε ε κλει ει σε π τρεις δε ε παι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι δε ες α βρα μι ι αι


αι αι αι οι οι γ' τυ υ υ ρα α αν νο ο ο

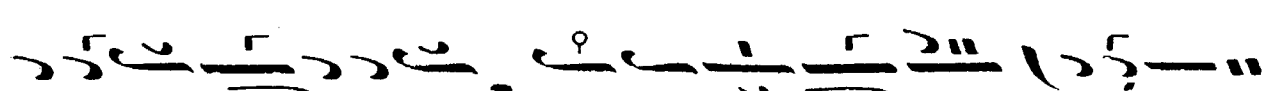
ο ο ηο ο ο ο ον π' Δ ρα ρα νο ο μου ς ς ς

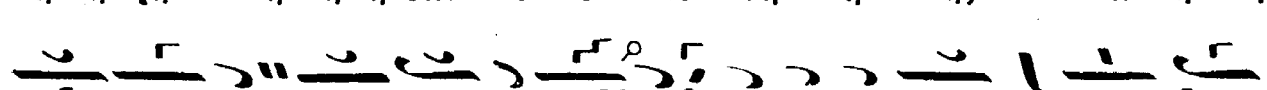
ς ς ς ς ς ς η ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

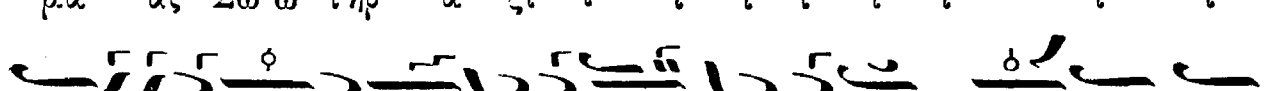
ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

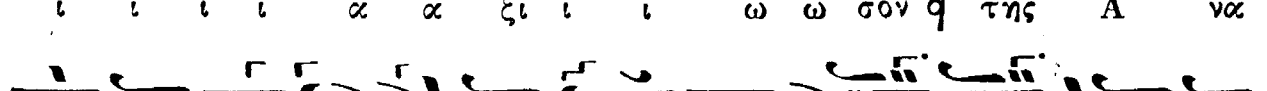
  
 ς ς ς ς ν τ α α ς δι α νη σ τε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

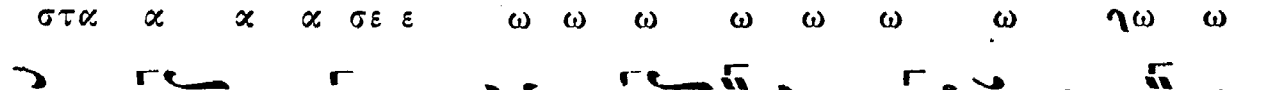
  
 ε ι ε ι α α α ς ε ε ε ν ι ι ι ι ι κ η η η

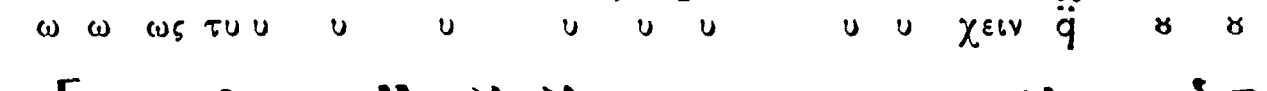
  
 η η η η η η σ χ ν δι α ν τ η η ης κ χ ι α ι η η


  
 μ α α ς Σ ω ω τ η ρ α ξ ι ι ι ι ι ι ι ι

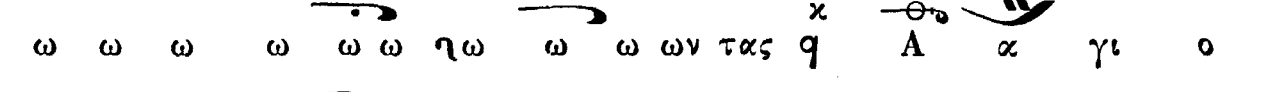
  
 ι ι ι ι α α ξ ι ι ι ω ω σ ο ν q τ η ς Α ν α

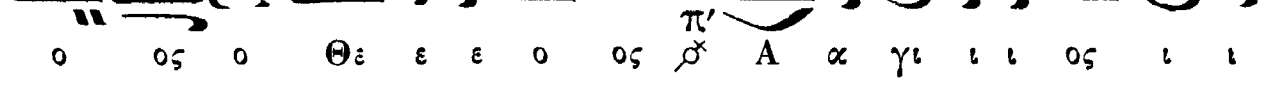
  
 σ τ α α α α σ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

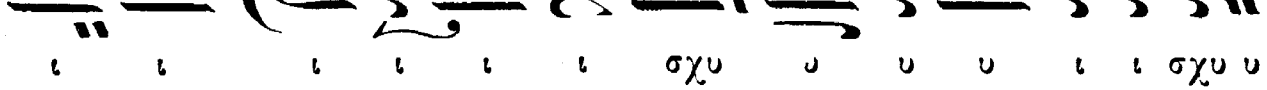
  
 ω ω ω ς τ υ υ υ υ υ υ υ υ χ ε ι ν q ς ς

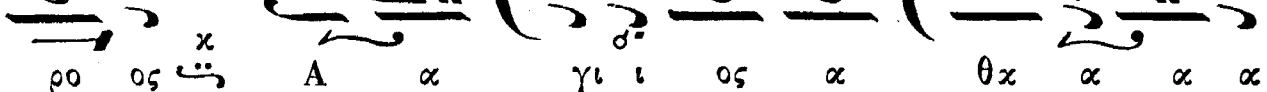
  
 ς ς τ ω ω ω ω ω β ο ο ο ο ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ν τ α ς q Α α γ ι ο

  
 ο ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς π' Α α γ ι ι ι ο ς ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ ι ι σ χ υ υ

  
 ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ς α θ α α α α

  
 α α α ν α α λ ε α α θ α α ν α α α α τ ο ς ε

λε ε η η η σο ο ο ο ον η η μας

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον. Τὸ Ἰδιόμελον συντετμημένον.

Ἦχος πλ.  $\text{ᾠ}$  Νη.  $\text{χ}$ .

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ν εκ κα α θα α α ρω ω με εν ε  
 ε αυ του ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ λ εν ε  
 λε η μο σο συ υ υ υ ναι αις λ και οι κτιρ μοις πε  
 νη η η η η η η η η η των μη σαλ  
 πι ι ι ι ζο ο μησαλ πι ι ζο ον τες μη δη η  
 μο ο σι ι ε ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες  
 η μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι ι α α α  
 α α ηα α α αν μη ε ε πι ι γνω ω ω ω τω

η α ρι στε ρα α α α π της δε ε ξι ι α α ας  
 το ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γον  
 μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ η η κε  
 νο δο ξι ι ι ι ι ι ι α α β λ τον καρ πο  
 ον τη η ης ε ε ε λε ε η η μο ο συ υ υ υ υ  
 υ υ η υ υ υ νης αλ λεν κυ υ πτω ω ω ω ω  
 τω ω τα κυ υ πα α α α α α α α α α ει  
 δο ο ο ο ο τι ι κρα α α α α α α α α α  
 α α ξω ω κρα α α ξω με ε ε ε ε ε ε εν Π α  
 α α α α α α α τε ε ερ α α α α α α  
 α α φε ε ε ε ες π τ πα ρα ρα α πτω ω  
 ω ω μα α α α τα η μω ω ων ω ως φι λα α  
 α α αν θρω ω ω ω προς

## Τῇ Τετάρτῃ τῆς β' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιασμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος α' Πα. ς. (δὺς).

Τὴν πνευ μα τι κῆν α δελ φοι α να λα βο ον τε  
 ες νη η στει ει ει αν π τῇ γλωσση μη λα α λει  
 τε ε ε τα δο ο ο ο ο ο ο λι α q μ η δε  
 τι θε σθε προ ο σκο ομ μα τω α δελ φω ω εις σκα α  
 α α αν δα α α α λον π αλ λα τη με  
 τα νοι οι οι α φαι δρυ υ να α αν τε ες την της  
 ψυ χη ης λα αμ πα α δα τοις δα α κρυ υ σι ι ς  
 βο η η η σω ω ω ω με ε εν τω Χρι ι ι  
 στω ω q α φες η μιν τα α πα ρα πτω  
 μα α τα α η η η μω ω ων η η ως φι

λ α α α α α αν θρω ω ω ω προς

Εἶτα τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ λοιπὰ Προσόμοια, ὡς καὶ τὰ τοῦ Μηναίου.

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον, καὶ καθεξῆς ἡ θεία λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

### Τῇ Παρασκευῇ τῆς β' ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιασμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος ᾠ. Πα. χ. (δ΄).

Ν ὑν και αι ρο ος ευ προ ο ος δε ε ε ε ε κε  
 ε ε κτος π νυ υν η η η με ε ρα σω τη  
 ρι ι ι ι ας π εν τω πληθει ει τα ε λε  
 ρς Σθ ε ε πι ι σκε ε ψαι μθ ς την ψυ υ χην q  
 και το φορ τι οντων α νο μι ω ων μθ ς α α νες 6  
 μο ς νε ε φι ι λαν θρω ω πε ε

Εἶτα, τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἡχου καὶ δ' τοῦ Μηναίου. Δόξα, τὸ νεκρώσιμον, καὶ νῦν τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον τοῦ ἡχου.

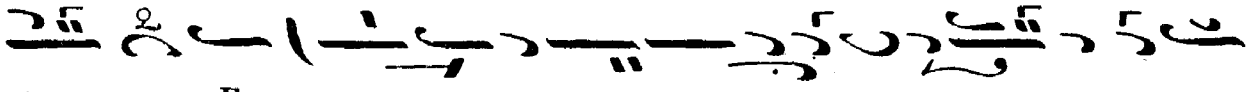
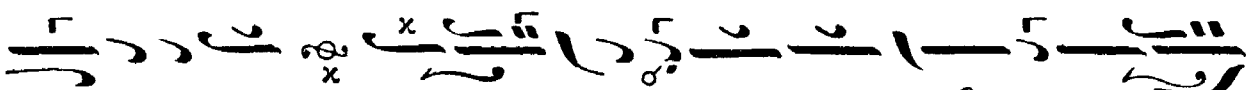
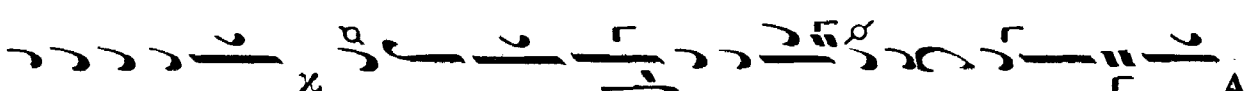

## Τῇ β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

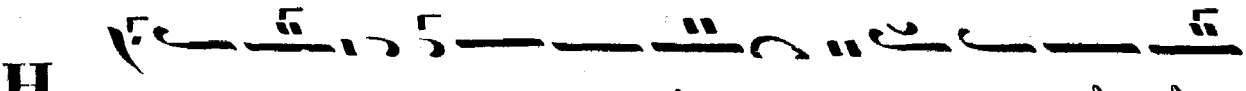
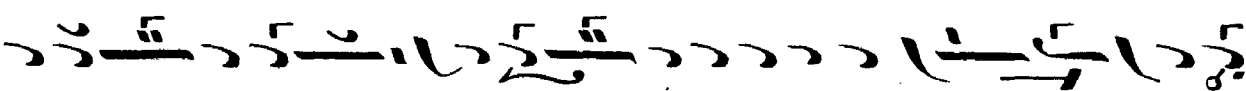
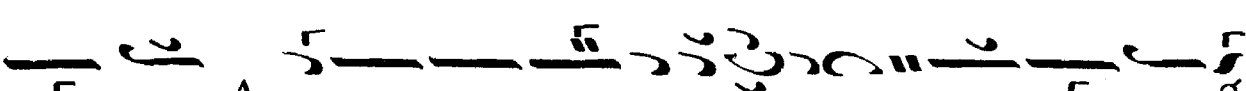



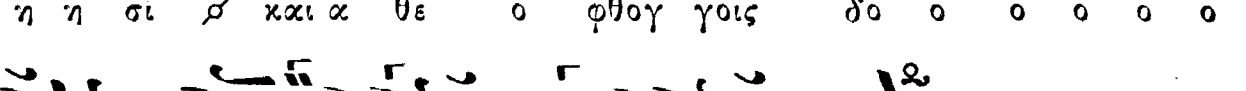
Ο ο ο ο σι ι ι ε τρι ι σμα α α α κα  
 α αρ α γι ω ω ω ω τα α τε ε Πα α α  
 α α α α α τερ π ο ποι μη η η η ην  
 ο ο κα α α λο ο ο ος γ γ και αι τα Αρ χι  
 ποι οι οι με ε ε ε νο ο ος χ Χρι στα ς ς ς ς  
 μα α θη η η τη η η η ης γ γ ο τι θει ει ει ει εις  
 τη ην ψυ υ υ υ χη ην q υ πε ε ε ερ των προ ο  
 βα των προ ο βα α α α α των q Αυ το ος  
 και αι νυ υν Πα α τη η η η η η η η η  
 ηρ η η η η η η η η ημων χ Θε ο φο ο ο

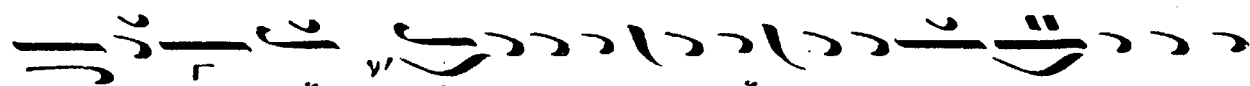
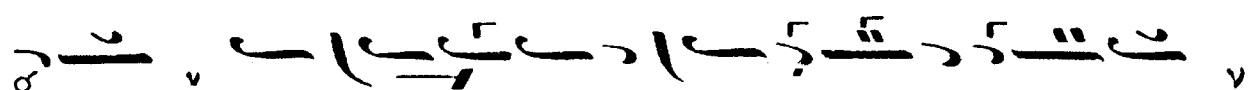
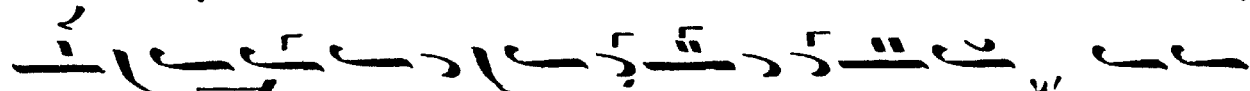
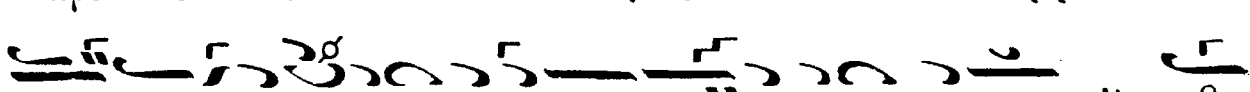
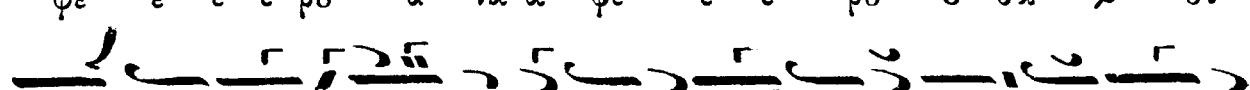

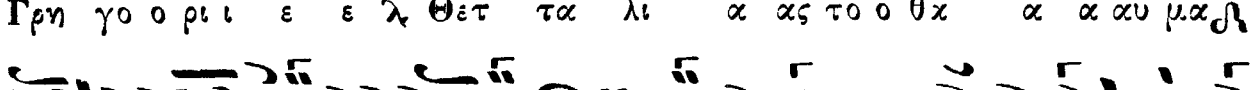
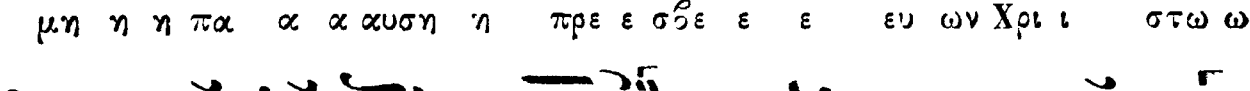
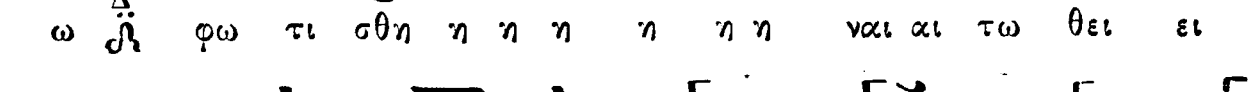
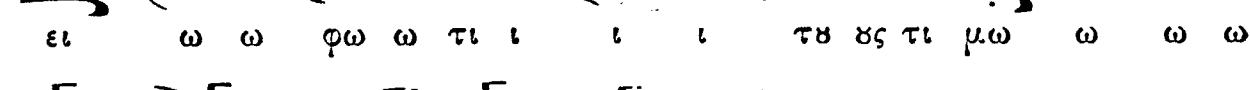


  
 ο ρε Γρη γο ο ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ι η  
  
 ι ι ι ε ρ αι αι τη η σαι πρε σβει ει ει  
  
 αι αι αι αις τω δω ρη θει ει ει ει ναι αι η η η η μιν  
  
 το με ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Εἰς τὸν Στίχον.

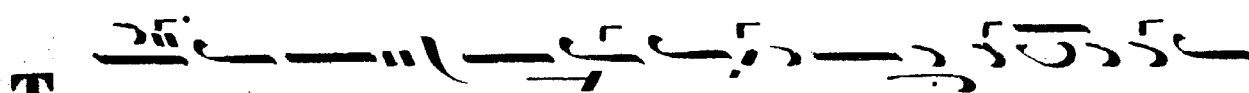
Δόξα. Ἦχος πλ.  $\text{L}$   $\text{N}$ η.  $\text{L}$   $\text{N}$ η.  $\text{L}$   $\text{N}$ η.

  
 Η γρη η η γο ρος γλωσ σα α σα προς δι δα  
  
 α σα λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α  
  
 α αν  $\text{L}$  εν τοις ω σε ι των καρ δι ι ω ω ω ω  
  
 η χη θει ει ει ει ει σα  $\text{L}$  α λ τας των ρα θυ υ μων  
  
 ψυχας δι α α νι ι ι ι ι στη η η η η  
  
 η η σι  $\text{L}$  και α θε ο φθογ γοις δο ο ο ο ο ο  
  
 ογ μα α α α α γα α α α σι  $\text{L}$  κλι ι ι ι

  
 ι μα α αξ ν' ηη κλι ι ι ι μα αξ ε ευ ρι ι σκε ε ε  
  
 ε ται ο τδ ς ς ς ς ς ς ε ε εκ γη ης ο  
  
 προ ο ο ο ο ο ος Θε ε ε ο ον ηη α νχ  
  
 φε ε ε ε ρδ α να α φε ε ε ρδ ς σχ ς δι  
  
 ο ο ο ο Γρη η η γο ο ο ο ο ο ρι ι ι  
  
 Γρη γο ο ρι ι ε ε λ Θετ τα λι α ας το ο θχ α α αυ μα ο  
  
 μη η η πα α α αυση η πρε ε σβε ε ε ευ ων Χρι ι στω ω  
  
 ω ο φω τι σθη η η η η η η ναι αι τω θει ει  
  
 ει ω ω φω ω τι ι ι ι τδ ς τι μω ω ω ω  
  
 ων τα α α α α ας Σε

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

  
**T** οι οἱς ε εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει

α μαρ τη ημα α α α των πο ρευ ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οισ ρ φω

ω ως α α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι στε ε ε

ε ε ε ε ε ρ τω κχι ρω ω ω ω ω ω ω ω τη η

η η ης ε ε ε τη ης ε εγ κρα α τει ει ει ει ει ει ει

ει ει ας π και την ε ε ευ ση μο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο η η η με ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ρχν τρ ρ ρ ρ ρ πα α γα α α α α

τρ ρ ρ ρ πα α α α α α α θε ρ ρ ρς σρ ρ

ρ ρ π' ρ δει ει ει ει ει ει ει ξον η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι να α α α ι ι να βο ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν σοι q A να α



ω ω ω τω ω γω ω ω ω ω ω ω ως ο τχ α α α

λα α α α α ας ε ε γω ω ω τρο φη η

ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο με ε ε νο ος λ βε

βχι ς ση ης κα αρ δι ι ι ι ι ι ι αν π ρ

προς και ρο ον λι παι αι αι αι νβ ς ς ς ς σα αν

η δο νη η ην ε ε ε ε σι του ου ου ου ου ου ου ου

γου ου ου ου μην ς αλ λα Πα α α α τερ α α γα

α θε ε ε ε ε ε μη η κλει ει σει εις μοι γη τα φι

λαν θρω ω πα σπλα α α α α α α α α α α α α α γ

χνα ς αλ λα νοι οι ξα α ας δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι με ε

ε ε ε ε ς ως τον Ασω ωτον υ. υι ο ονκαι σω ω ω

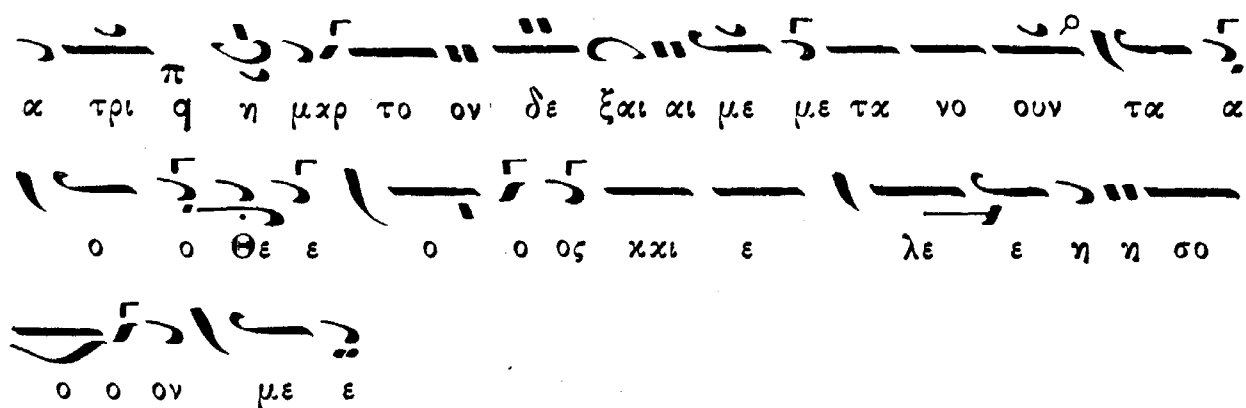
ω ω σο ο ο ον με

## Τῇ Τετάρτῃ τῆς γ' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιαμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος ᾠδ. Πα. γ. (δίς).

Α ᾠ τω ὦ τω ὡς δι α α σπει ει ει ρας τον  
 πα τρι κο ον μϠ Ϡ πλϠ Ϡ Ϡ Ϡ το ον ε ε ε ε ρη  
 μο ος γε ε ε ε ε γο ο ο ο να π εν  
 τη χω ὡ ὡ ρα οι κη η η η η σας των πο νη  
 ρω ὡ ὡν πο ο λι ι τω ὡν π και τη α λο γι  
 α α ὡ ὡ μοιοι ὡ ὡ ὡ ὡ θην α νο η η  
 τοις κτη νε ε ε σι π και πα σης γε γυ υ μνω ωμαι  
 αι αι θει ει ας χχ α α α ρι ι ι ι τοις π δι ι  
 ο ο ο ε πι στρε ψας βο ο ὡ ὡ ὡ σοι οι τω ευ  
 σπλα α α α α γ χνω ὡ ὡ ὡ και αι οι οι κτιρμο ο νι Πχ

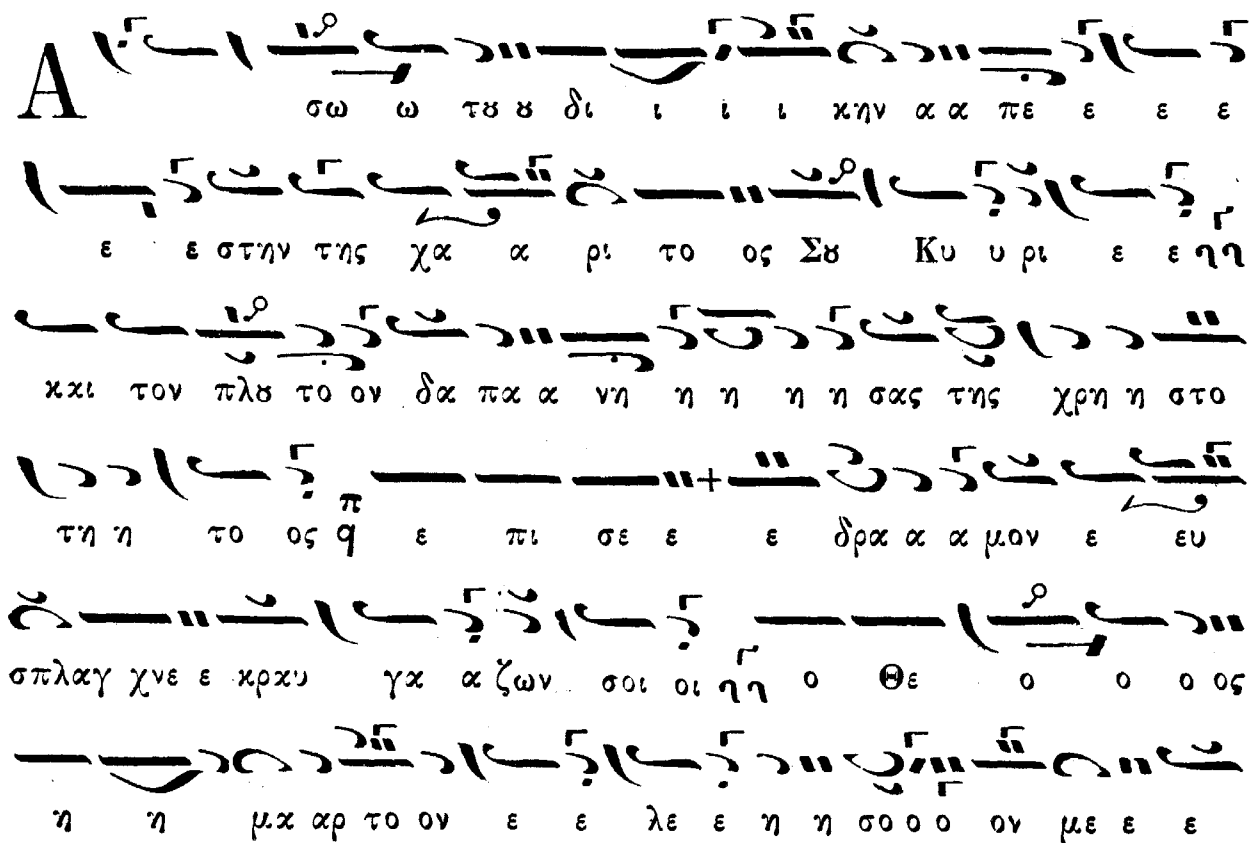


Εἶτα τὸ Μαρτυρικόν, τὰ λοιπὰ Προσόμοια, καὶ τοῦ Μηναίου κτλ.

### Τῇ Παρασκευῇ τῆς γ' ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιασμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος Βαρυὺς Γα. ς.

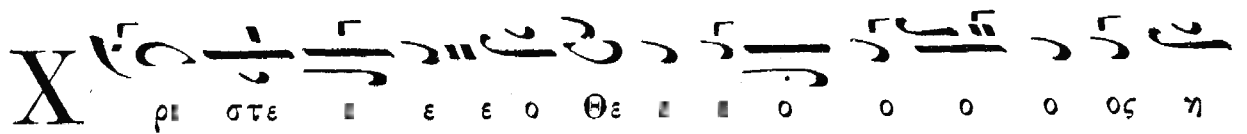


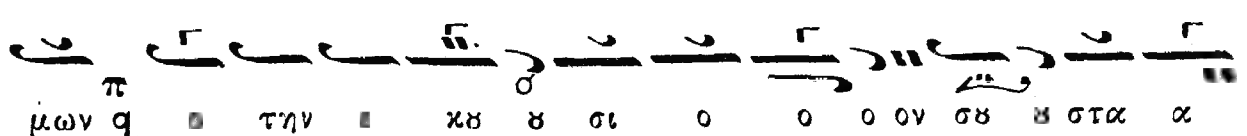
Εἶτα, τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἡχου καὶ δ' τοῦ Μηναίου. Δόξα τὸ Νεκρώσιμον, καὶ νῦν,  
τὸ Δογματικὸν τοῦ ἡχου.

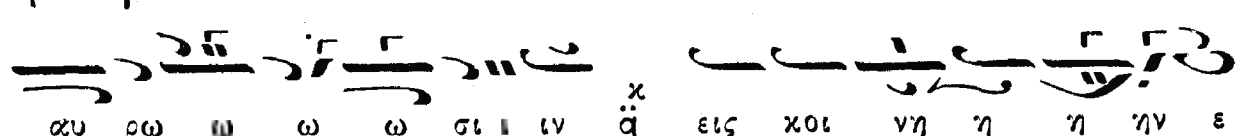
Τῇ γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

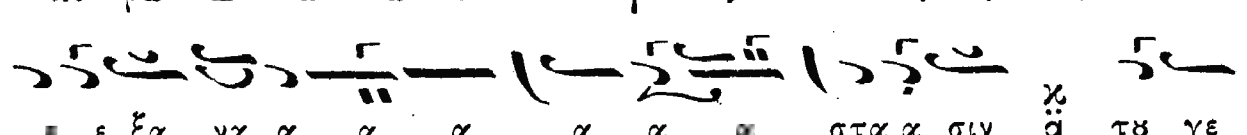
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

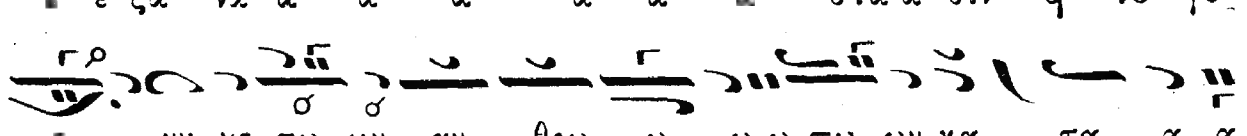
Δόξα. Ἦχος γ' Γα. <sup>φ</sup>χ

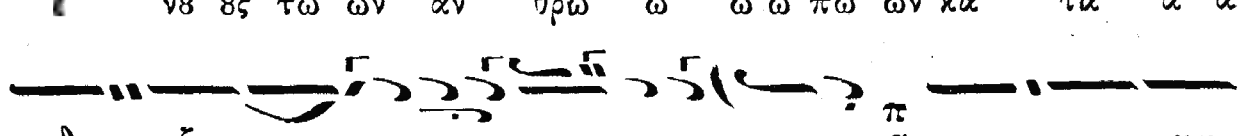

 ρι στε ■ ε ε ο Θε ■ ■ ο ο ο ο ος η

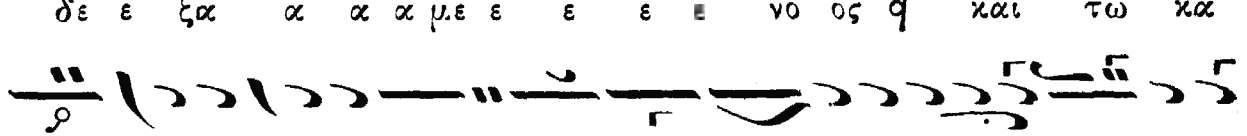

 μων <sup>π</sup>q ■ την ■ κθ ς σι ο ο ο ον σθ ς στα α

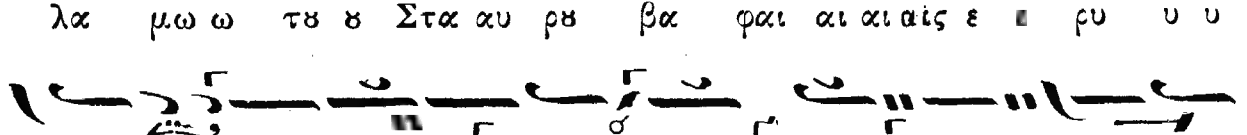

 αυ ρω ■ ω ω σι ■ ιν <sup>χ</sup>q εις κοι νη η η ην ε

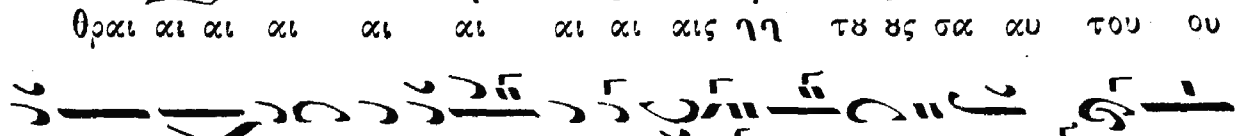

 ■ ε ξα νχ α α α α α ■ στα α σιν <sup>χ</sup>q τθ γε

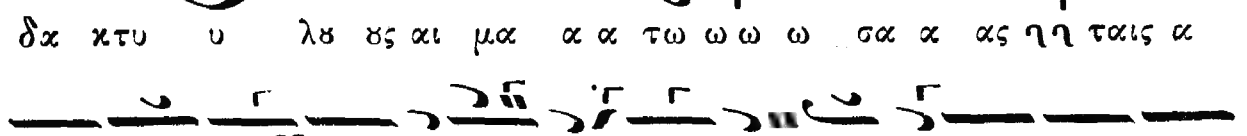

 ■ νθ ςς τω ων αν θρω ω ω ω πω ων κα τα α α


 δε ε ξα α α α με ε ε ε ■ νο ος <sup>π</sup>q και τω κα


<sup>ρ</sup>λα μω ω τθ ς Στα αυ ρθ βα φαι αι αι αις ε ■ ρυ υ υ


 θραι αι αι αι αι αι αι αις ηη τθ ςς σα αυ του ου


 δα κτυ υ λθ ςς αι μα α α τω ω ω ω σα α ας ηη ταις α


 φε σι ■ ι ι μοι οισ η η μι ι ιν βα σι λι κω



ω ω ως υ υ πυ ο γρα α α α ψαι αι φι λην θρω ω πευ

σα α α α α α α α με ε ε ε ε νο ος π

μη η πα α ρι ι ι ι δης η η η μα α ας κιν

δυ νε ε ε ε ε ε ε ε ευ ον τα α α α α

α α ας η η και πα α α α λιν την α πο Σδ ε δι ι ι

α α α στα α α α σι ιν q αλ λοι κτοι οι οι

ρη η η οικ τει ει ει ρη η η σο ον q μο ο ο

ο ο ο ο ο η ο ο ο ο νε ε μα κρο ο ο ο ο ο

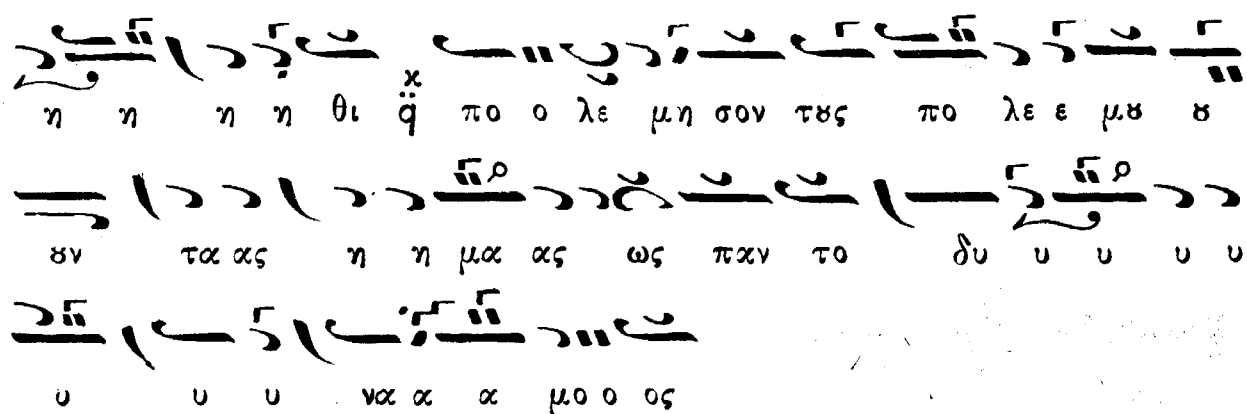
ο ο ο θυ υ υ μα κρο ο ο θυ υ με τον

εν πε ρι στα α α α α α α α α α α α α

σει λχ α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

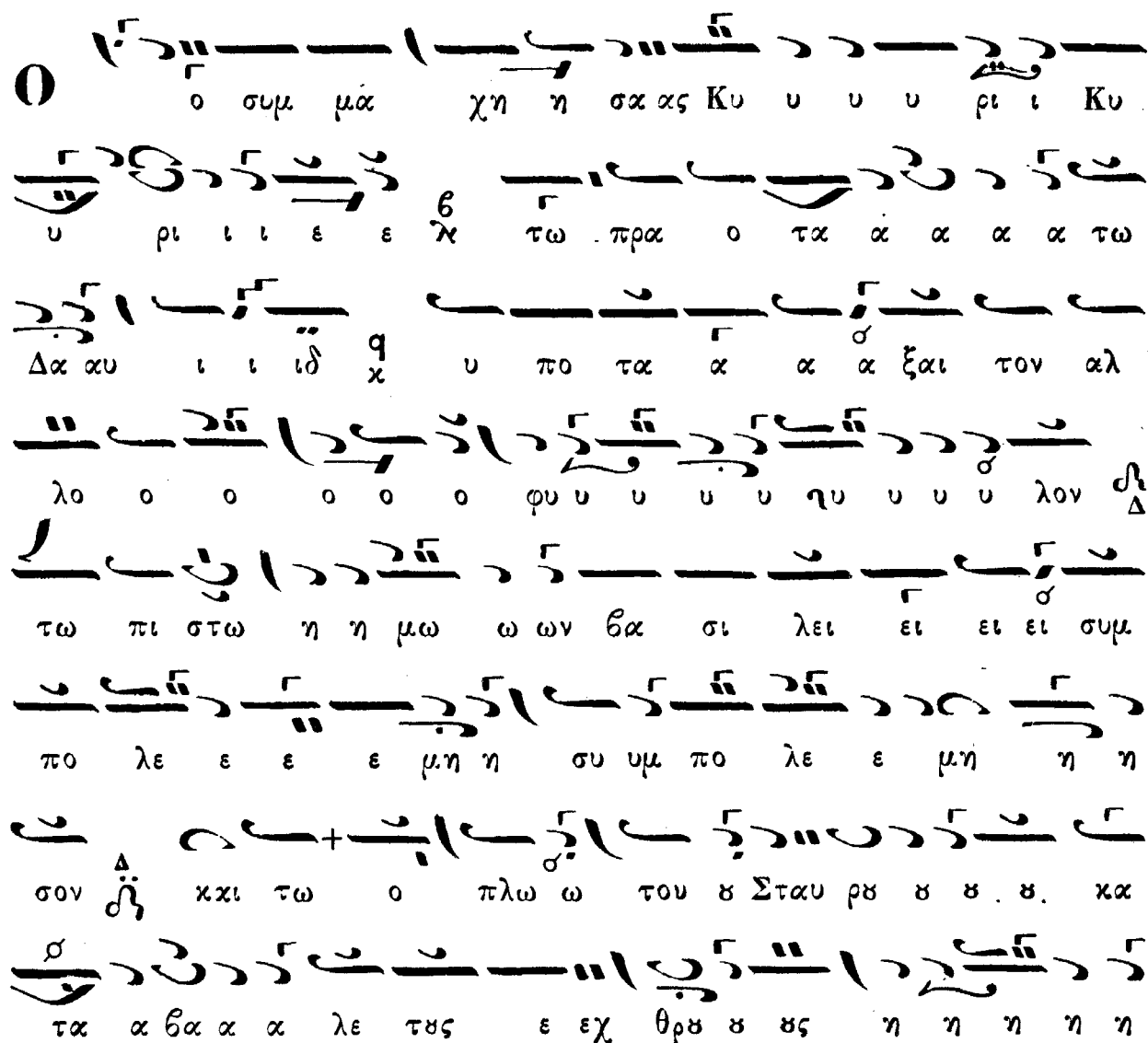
ο ον σου q και α να α α α α α α α στη η η

η η α να α α α α α στη η η η η η η η



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Καὶ νῦν. Ἦχος <sup>L</sup> <sup>ρ</sup> Πα. <sup>Γ</sup> χ.



ἡ ἡ ἡ ἡ μων <sup>π</sup> δει ει ξο ον ε ευ σπλα α α αγ  
 χνε ε ε ε ε φη η μ α α α α α α ας <sup>β</sup> λα τα  
 α αρ χαι αι αι αι α α ε λε ε ε ε ε ε ε η  
 η η η η η η η η σ <sup>π</sup> κχι αι γνω ω ω τω  
 σα α α α αν α λη η η θω ως <sup>Δ</sup> ο ο ο ο τι συ  
 υ ει θε ε ε ο ος <sup>π'</sup> κχι αι ε εν σοι οι οι οι  
 οι <sup>ζ'</sup> λα πε ποι θο ο ο ο τε ες υι κω ω  
 ω ω ω με ε ε εν <sup>ζ</sup> πρε σβευ ς ς ς ς ς σης  
 συ υ νη η η η η η θω ω ω ως τη ης Α α  
 χρ αν τ ς ς σ ς Μη η τρος <sup>π</sup> δω ρη θη η η η ναι η  
 η η μιν το ο ο ο με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ο ο ο ος

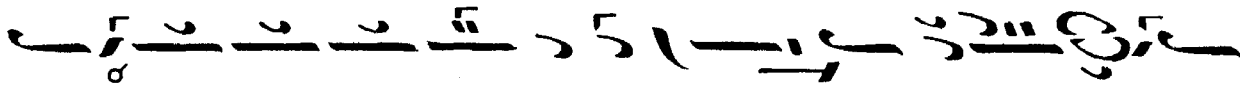
Εἰς τοὺς Αἶνους.


Δόξα. Ἦχος πλ.  $\overset{L}{\text{ᾠ}}$   $\overset{2}{\text{N}}$ η.  $\overset{\Gamma}{\chi}$ .

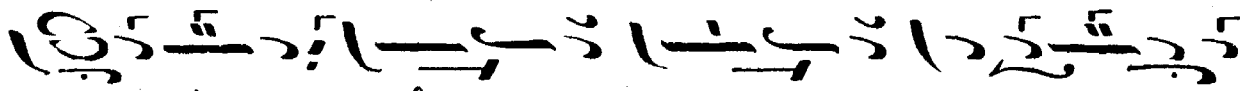
**T** ἦν υ υ ψη η η λο ο φρο ο ο ο να α  
 γνω ω ω ω ω μη η η ην η των κα κι ιστων  
 Φχ α ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω  
 ων  $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$  ο παντω ων Κυ υ ρι ι ι ι ος  $\overset{6}{\text{ᾠ}}$  πα ρα βο  
 ο λι ι ι κως εκ φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ευ γει ει ει ει  $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$  τα α α αυ τη η η ην  
 ε ε ε δι ι ι ι ι ι δα α α α α α  
 α α ξε  $\overset{\gamma}{\text{ᾠ}}$  και μη υ υ ψη λο ο φρο ο ο νει ει ν η  
 πα ρο ο ο ο ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει ει ν  $\overset{2}{\text{ᾠ}}$  πα  
 α α α αν τας ε παι αι αι αι αι αι δε ευ  
 σεν  $\overset{\gamma}{\text{ᾠ}}$  υ υ πο γραμ μος και τυ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ πο ο ο ος ο α α αυ τος γε νο ο ο ο  
 ο ο ο με ε γε ε νο ο με ε νος με ε ε ε χρι  
 Στα αυ ρυ ρ ρ ρ ρ και θα α να α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α τρ ρ ε αυ το ον ε κε ε ε ε νω ω  
 ε ε κε ε νω ω σεν ε ευ χα ρι στρ ρ εν τε  
 ε ε ε ες ρ ρ εν συν τω τε λω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω νη η ει ει πω ω ω ει ει πω ω μεν η  
 ο πα θω ω ω ν υ υ υ πε ε ε ε ε  
 ε ε ερ η η μων και α πα θη η η ης δι  
 α α μει ει ει νας θε ε ε ο ο ος των πα  
 θω ω ω ω ν η μα ας ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ σαι και σω ω ω ω ω ω σο ο ον η σω ω

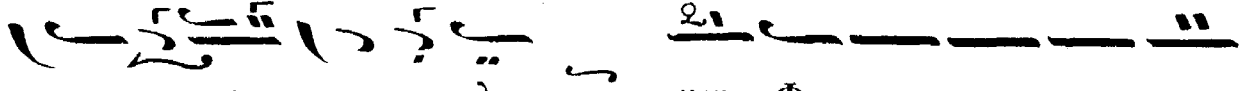


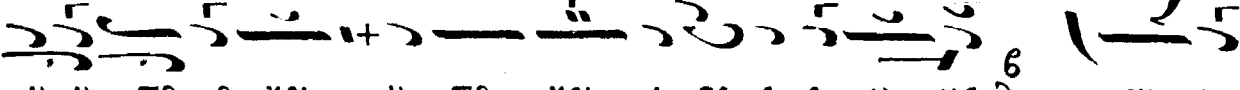
  
 α α α α α α α α α α α α ζωω κραυ

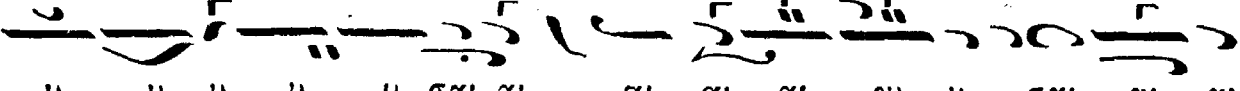
  
 γα α α ζω σοι οι οι οι οι οι οι οι ο Θε ος

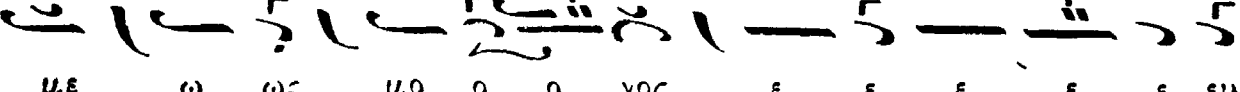
  
 ι ι λα α σθη η η τι ι ι ι ι ι ι ι

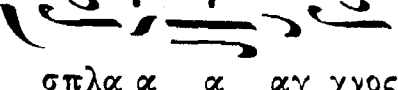
  
 ηι ι ι ι μοι τω ω ω ω τω ω α α μα α

  
 α α αρ τω ω λω και Φα ρι σα ι κης

  
 υ υ πο ο κρι υ πο κρι ι σε ε ε ω ως λ ρυ υ

  
 υ υ υ υ υ σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι

  
 με ω ως μο ο ο νος ε ε ε ε ε ευ

  
 σπλα α α αγ χνος

Τῇ Τετάρτῃ τῆς δ' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

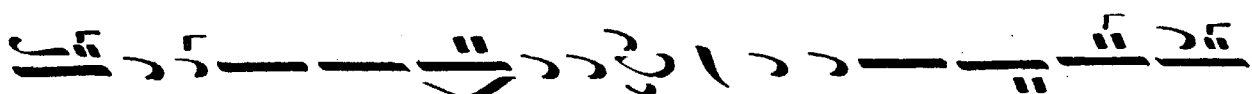
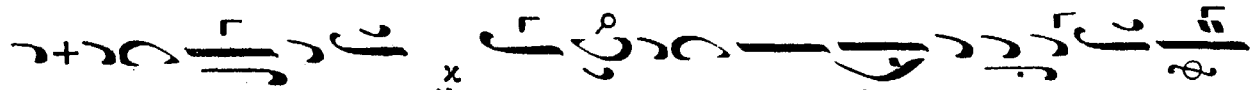
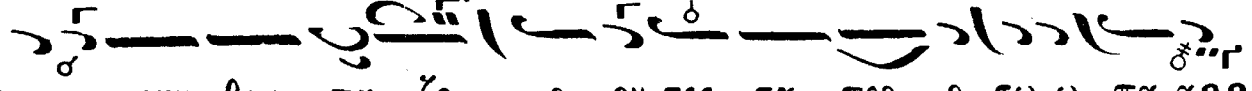
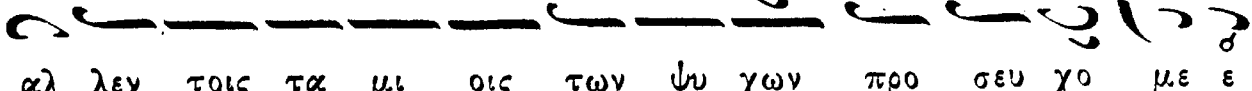
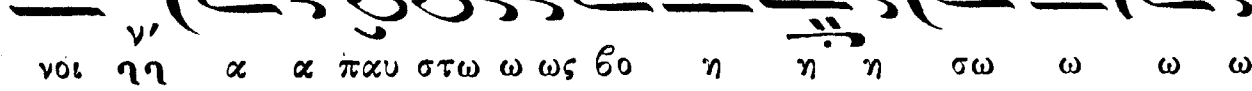

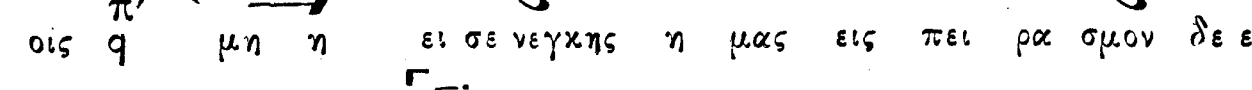
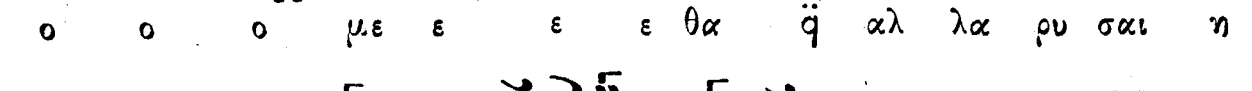
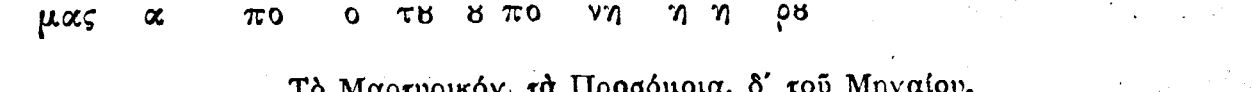
Ἦχος  $\text{L}$   $\text{Pa.}$   $\text{H.}$

  
 Η των α γκ θωων προ ξε ε νος νη η στει ει α α

τη ἡν ε αυ της με ε σο τη ἡ τα α νυ υν ε ε πη  
 η η η γχ α α α γεν <sup>Δ</sup> ταις προ λα βυ ρ σαις  
 η η με ε ε ραις ευ α ρε στη η η σα α α α  
 σα α α <sup>Δ</sup> και ται αις ε φε ξης την ω φε ε ε ε ε  
 λει ει αν προ ο τι θει ει ει ει σα <sup>π</sup> και αι γα  
 α αρ των χρη στω ω ω ων η ε πι ι ι ι  
 τα α α α α σι ις <sup>Δ</sup> πλει ει ει ω την ευ ερ γε  
 σι ι ι α αν ποι οι οι ει ει ει ει ται <sup>π</sup> δι ι  
 ο τω ω πα α α α αν των κα α α λων δο τη η  
 η η ρι Χρι ι ι στω ω ω ω λε ε ω ω ω ω ω λ <sup>β</sup>  
 ευ α α ρε στρ ρ αν τε ες βο ο ο ω ω  
 ω ω μεν <sup>Δ</sup> ο νη στε ευ σας υ περ η η μων και  
 Σταυ ρο ο ο ον υ πο ο μει ει ει νας <sup>β</sup> λ α κα τα κρι ι



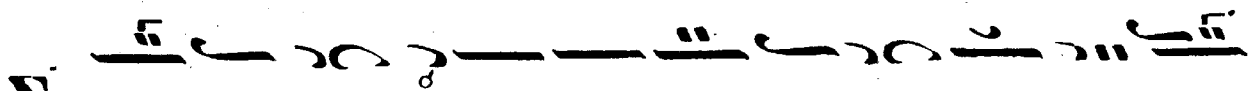



  
 σθον τη ης εγ κρα τει ει ει ας πα α ρε ε ε χει  
  
 ει η η η μιν <sup>χ</sup>q̇ Nη στει αν τε λε ε σω ω μεν μη  
  
 η η σκυ θρω πα ζο ο ον τες τα προ ο σω ω πα α η  
  
 αλ λεν τοις τα μι οις των ψυ χων προ σευ χο με ε  
  
 νοι <sup>γ</sup>η α α παυ στω ω ως βο η η η σω ω ω ω  
  
 μεν <sup>χ</sup>q̇ Πα τερ η μων ο εν τοις υ υ ρα α α νοι  
  
 οις <sup>π</sup>q̇ μη η ει σε νεγκης η μας εις πει ρα σμον δε ε  
  
 ο ο ο με ε ε ε θα <sup>χ</sup>q̇ αλ λα ρυσαι η  
  
 μας α πο ο τβ υ πο νη η η ρυ

Τὸ Μαρτυρικόν, τὰ Προσόμοια, δ' τοῦ Μηναίου.

Δόξα. Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος πλ. <sup>λ</sup>q̇ <sup>ρ</sup>Nη. <sup>γ</sup>χ.

  
 Σ η η με ρον ο α προ σι τος τη υ υ σι  
  
 ι ι α <sup>β</sup>λ προ σι τος μοιοι γι νε ε τχι <sup>Δ</sup>q̇ και πα

σχει ει πα α α α θο ο ος ε λευ θε ρω ων με ε

των πα θω ω ω ωε ο φω ω ως πα α ρε ε

ε ε χων τυ υ υ φλοις υ πο α νο ο ο ο μων χει λε ε

ε ε ε ων εμ πτυ υ ε ε ε ε ε ε ε τι ν

κχι δι ι δω ω σι ι το ον νω ω ω τον υ πε

ε ερ αιχ μα λω ω ω ω τω ω ω ων ει ει εις μα

α α α α α στι ι ι ι γας τω το ον η Α

γνη η η Πα αρ θε ε ε νος και αι Μη η η τηρ ε

πι Σταυ ρ θ θ θ θε ω ω ρ θ θ σα α ε ε

φθε ε ε ε ε ε ε γ γε το οι οι οι οι μοι οι

τε ε ε ε ε ε κνο ον ε μ ο ο ο ον τι τθ θ

θ θ θ θ το πε ε ποι οι οι η πε ε ποι οι

η η κας ο ω ραι αι ο ο ος κα α αλ λει ει

ει πα ρα πα α αντα ας βρο ο ο τε υς α α

α α α πνης α μο ορ φος φαι αι αι αι νη

ουκ ε χων ει δος υ υ υ υ δε κα α αλ λο ος

οι μοι οι το ε ε μον φω ως υ υ υ υ δυ υ να α

μαι αι υ πνην τα α κα θο ο ο ρα α α αν σε

τα σπλα α α αγ χνα τι ι τρω ω ω ω σκο ο ο ο

μαι αι αι αι και δει νη η η με ε ρομφαι αι αι α αλ

την καρ δι ι ι ι αν δι ε ε ε ε ερ χε

ε ε ται α νυ μνω ω ω ω σ υ υ τα πα α

α θη η προ σκυ νω ω σ υ υ το ο ε ε ε ε ευς

πλα αγ χνον μα κρο ο ο θυ υ υ με ε ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε δ ο ο ο ο ο ο

ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

## Τῇ Παρασκευῇ τῆς δ' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος βαρύς. Γα. χ.

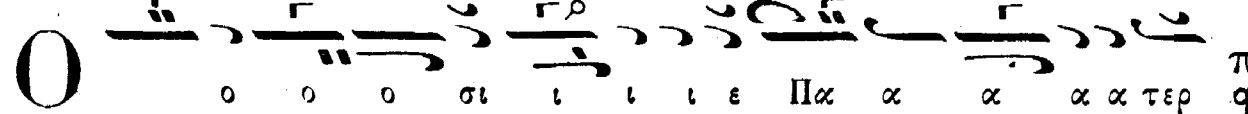
Τ<sup>ρ</sup>οῖς πα α θε σι δα λω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω σας Δ της ψυ χη ης με ε το ο α ξι ι ω  
 μα αλη κτη νω δη ης ε ε ε γε ε ε νο ο ο  
 ο ο μην ρ και ουκ ι ι ι σχυ υ ω ω α τε ε νι  
 ι ι ι ι σχι αι αι προ ος σε υ υ ψι στε εηη  
 αλ λα κα α α α α τω ω ω ω νε νευ κω ως Χρι  
 ι ι στε ε ε ως ο τε λω ω ω ω νης δε ε  
 ε ο μαι αι κραυ γα α ζων σοι οιηη ο θε ος ι λα  
 σθη τι ι ι μοι οι κχι σω ω ω ω ω ω ω σο ο  
 ον με ε ε

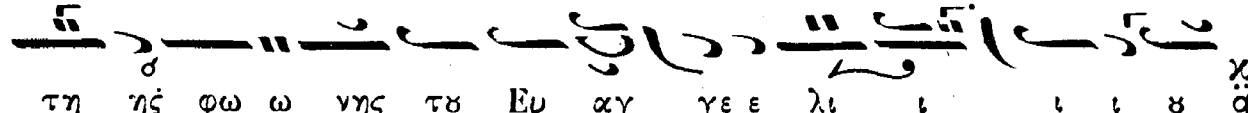
Εἶτα, τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἡχου, δ' τοῦ Μηναίου. Δόξα τὸ νεκρώσιμον, καὶ νῦν τὸ  
 Δογματικὸν Θεοτοκίον τοῦ ἡχου κτλ.

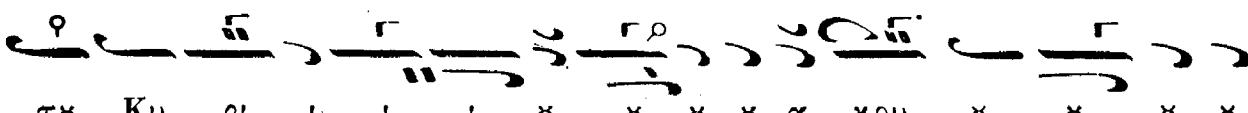
## Τῇ δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

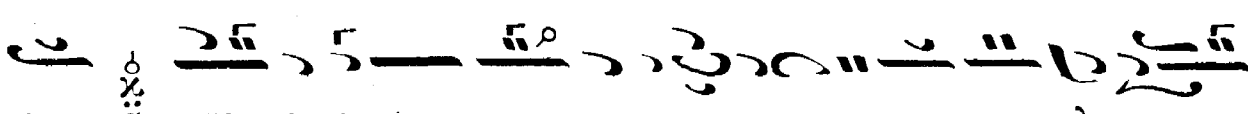
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

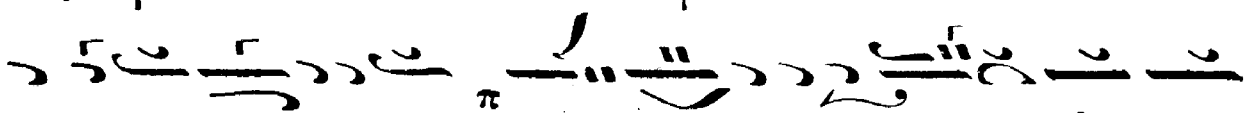
Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

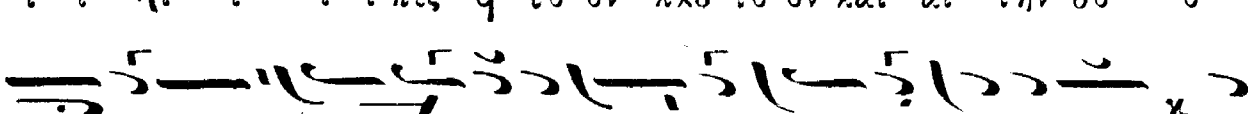

 Ο ο ο σι ι ι ι ε Πα α α α ατερ π q

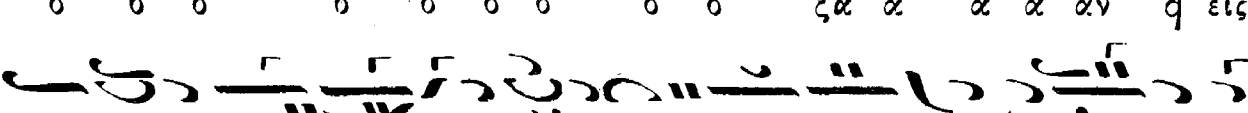

 τη ης φω ω νης τς Ευ αγ γε ε λι ι ι ι υ q



 τς Κυ ρι ι ι ι υ υ υ υ α κου υ υ υ υ

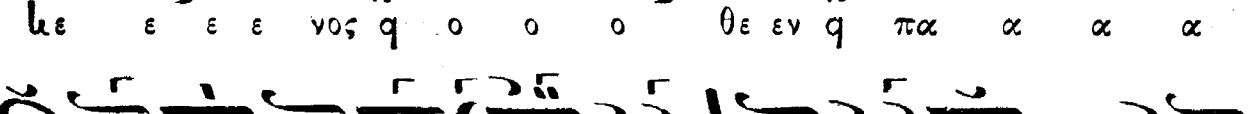

 σης q το ο ον κο ο ο σμον κα α τε ε λι ι ι

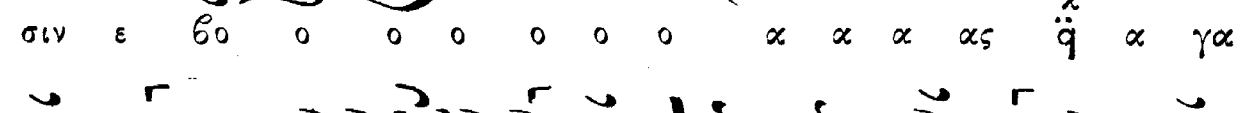

 ι ι ηι ι ι ι πες q το ον πλς το ον και αι την δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α αν q εις


 υ δε ε ε ε ε εν λο γι ι σα α με ε ε ε ε


 λε ε ε ε νος π q ο ο ο θε εν q πα α α α


 σιν ε βο ο ο ο ο ο ο α α α ας q α γα


 πη η η σα α α α α τε το ον θε ε ε ε ο

ο ο ον <sup>χ</sup> και αι ε ευ ρη η και ευ ρη η σε ε

τε ε ε χα α α α ριν αι αι ω ω αι αι ω ω ω

νι ι ον <sup>π</sup> Μη η δεν προ ο τι μη ση η τε της α γα

α α α πη η η η η ης α αυ τσ <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> ι ι

να α ο ο ο ο ο ταν ε ε ε ε ελ θη εν τη

δο ο ο ξη η α αυ τσ ς ς ς ς α ς η ς ς

ς ς ς ς ς ς ς <sup>χ</sup> ευ ρη σε ε τε α να α

πα αυ σιν με τα πα αν τω ων τω ω ω ω ω ων Α

α γι των Α α γι ι ι ι ι ων <sup>π</sup> ω ω ω

ω ων ταις ι κε σι ι ι ι ι αι αι αις

Χρι ι στε <sup>χ</sup> <sup>δ</sup> φυ υ υ λα α α φυ υ υ λα α

ξον <sup>Δ</sup> και σω ω ω σο οντας ψυ υ χα α α α ας

η η μων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Ἦχος β' Δι. χα.

**T** ο ο ο ο ο ν ε πι ι γη η ης Α α αγ γε ε ε ε  
 λο ο ο ν <sup>z'</sup> και αι ε εν ου ρα α νοι οις <sup>π'</sup> ανθρω ω πο  
 ον Θε ε ε ε ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς  
 ς <sup>ν'</sup> τς ς χο ο ο ο ο ο σμς ς τη ην ευ ζο ο  
 σμι ι ι ι ι ι α αν <sup>Δ</sup> την του φη ην τω  
 ω ων α α γα α θων ηη και αι αι των α ρε ε τω ων <sup>θ</sup>  
 των α σκη τω ω ω ων το ο ο χα α α α α  
 αυ χη η η η η η μα <sup>Δ</sup> ι ω α α α α αν  
 νη ην τι μη η η η η σω ω μεν <sup>Δ</sup> πε φυ τευ  
 με ε ε ε ε νο ος γαρ <sup>Δ</sup> εν τω οι οι κω ω ω  
 τς ς Θε ε ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



Θε ε ς <sup>Δ</sup> ξη ην θη η σε ε δι και αι αι αι αι αι  
 αι αι αι η αι αι δι και αι αι αι αι ως και  
 ω σει κε ε ε ορο ο ο ο ο ο ρς εν ε ρη η η  
 η μω ω ω ω ω ω ω ε πλη η θυ υ  
 υ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ υ νε ε τα α ποι οι  
 μνι ι ι α Χρι ι στα ς ς ς των λο γι κω ων προ ο  
 βα α α α τω ων εν ο σι ο ο ο ο τη η  
 η η τι και δι και ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος α' Ηα. χ.

ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ευ τε ε  
 ε ε ερ γα α σω ω με ε ε ε κε ε ε ε  
 π εν τω μυ υ υ υ υ υ υ υ στι εν τω μυ υ υ

στι ι κω     q Δ     αμ.     πε     λω ω     ω     ω     ω     ω     ω     α

$\frac{\alpha}{\alpha} \rightarrow \frac{\alpha}{\mu} \rightarrow \pi \rightarrow \omega \rightarrow \omega \rightarrow \omega \rightarrow \nu \rightarrow \nu \rightarrow \nu \rightarrow \nu \rightarrow \nu \rightarrow \eta \rightarrow \nu \rightarrow \nu \rightarrow \nu \rightarrow \nu \rightarrow \nu$   
 $\alpha \quad \alpha\mu \quad \pi \epsilon \quad \lambda \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \nu \epsilon \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \eta \epsilon \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu$

$\frac{1}{q} \pi x p \frac{1}{\pi} r$


[illegible]


π 9

ου ρκ ε εϋ ρρω ω ω ω ω ω μα α α σ ι ι ι

καὶ αὐτοὺς μακάριους, οὗτοι οὐ πτωχοὶ πνεύματι, ὅτι αὐτοὶ ἔσονται ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

ω ω γω χο πι ι ω ω ω ω ων τε ς ρ αλ λεν προ

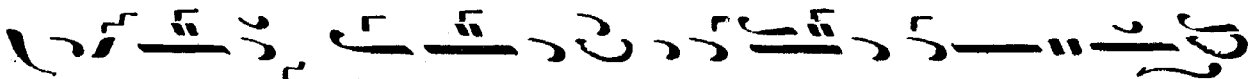
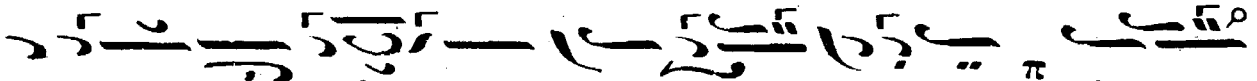

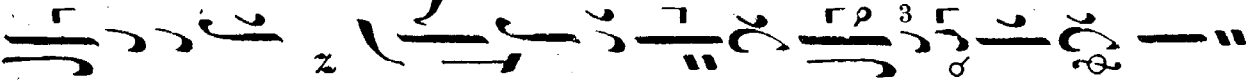
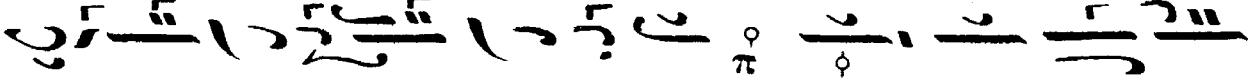

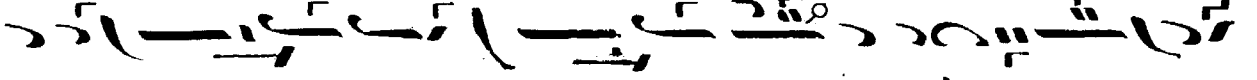

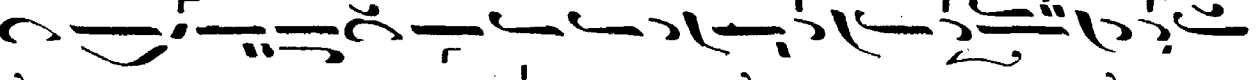

  
 σευ χη η η η χαλ νη η στελε ει ει α α α α α α

τας αρετας αααα κα α α α τω ωρ θυ υ

[illegible]

τὴ τῆς τοῦ α ρε σκὸ ο με ε νο ος ο Κυ ο ο


Κυ υ ρι ι ος τ ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

  
 γα ς ς ς ς δη να α ρι ι ι ο ο ον πα α ρε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε πα ρε ε ε ε ε χει q δι ου  
  
 ς ς ψυ υ υ χαρς λυ υ υ τρ ς ς ς ς ς ς ς  
  
 ς ς ς ται z χρε ε ε ε ς ς ς ς ς ς α μα αρ  
  
 τι ι ι ι ι ι ι ι ας π φ ως μο ο ο  
  
 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ηο ο ο ο ω ως πο ο λυ υ υ ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ως πο λυ υ ε ε ε λε ε ος

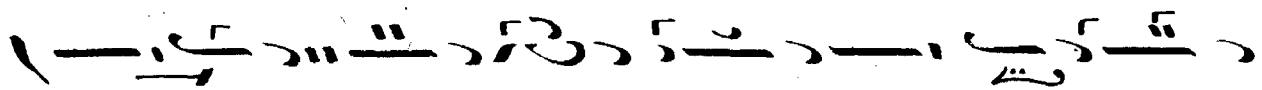
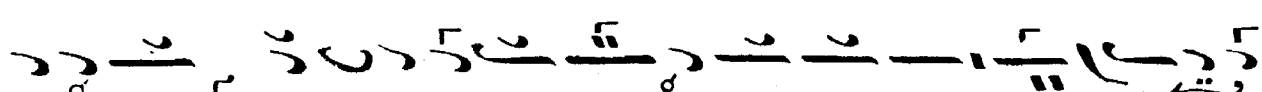
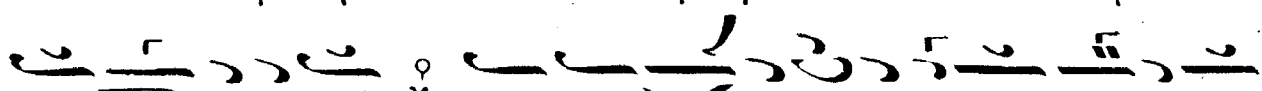
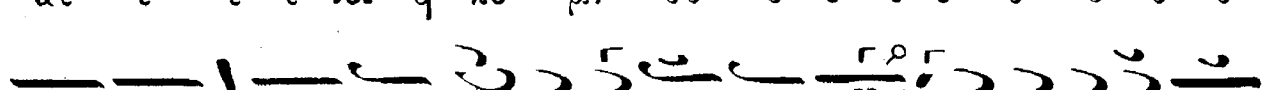
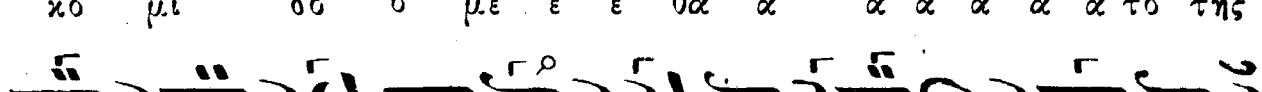
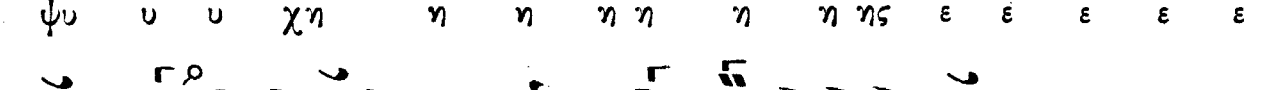
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Τὸ Ἰδιόμελον.

Ἦχος βαρύς. Γα. ς.

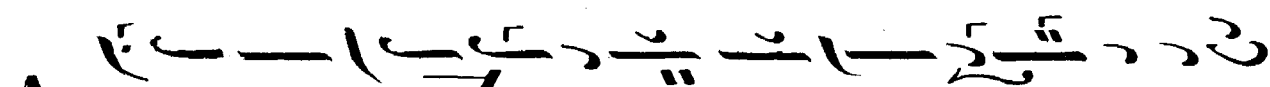



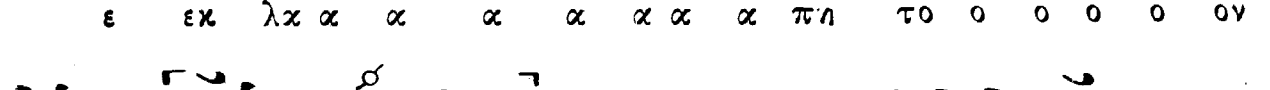
0   
 το ο ο ον αμ πε ε ε ε λω ω ω ω

να α φυ τε ε ε ε ε ε ευ σα α ηα α α α  
 ας ηη και τος ε ερ γα α α α τας κα α α λε  
 ε ε ε ε ε ε σα α ηα α α α ας ηη εσ ε εγ γυ  
 υ υ υς υ υ πα α α α α αρχειεισω ω τη η η  
 η η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε  
 ε ε ε η της νη η στει ει ει ει ας α γω νι σται  
 αι αι αι αι αι αι αι χαι αι χ μι ι ι ι ι σθο ο  
 ο ον α α πο λα α α αυ σω ω α πολαυσω ω με ε ε  
 ε ε ε ε ε εν ηη ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι πλα ρ  
 ρ ρ ρ σι ι ι ι ι ι ο ο ο ος υ υ υ υ  
 υ υ πα α α α α α α α ηα α α υ υ  
 πα α α α αρχει ο ο δο ο ο ο τη η η  
 η η η η ηρ και αι ε λε ε ε ε η η η η η

  
 και αι εε λε η ε λε ε η η η μω ω ρω ω  
  
 ω ω ων ρρ μι κρο ο ον ε ε ερ γα σα α α με εε  
  
 λε ε ε ε νοι <sup>ρ</sup>χ κο μι σο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 κο μι οο ο με εε θα α α α α α α το της  
  
 ψυ υ υ χη η η η η η η ης εε εε εε  
  
 λε εε τοε λε ε ο ο ρο ο ο ο ος

Ἑτερον Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β' Πα. ρ.

  
 Λ η σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι ος πε ρι πε  
  
 ε σω ω ων ο ο ο ο ο ο ο Α α δχμ Δ ε  
  
 ε εκ λχ α α α α α α α πη το ο ο ο ο ον  
  
 νου ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρν ρ τρην μχ α α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι ι σθει ει εις τη η η η η η ην

ψυ υ χην π και ε ε και ει και ε και ει ει

το υ γυ μνο ο ος α αν τι ι λη η η ψε ε αν

τι λη η ψε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η ς τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε

εϋς ο προ τ ς ς νο ο ο ο ο μ ς ς προ ο ο ο

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν α

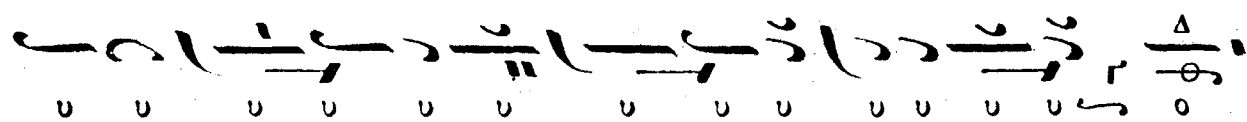
α α α η α α αυ τω ου ου ου ου τε ε

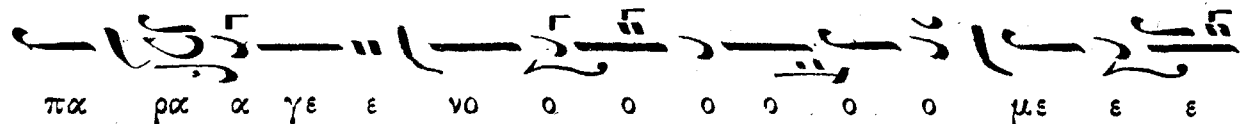
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι ι ι λευ

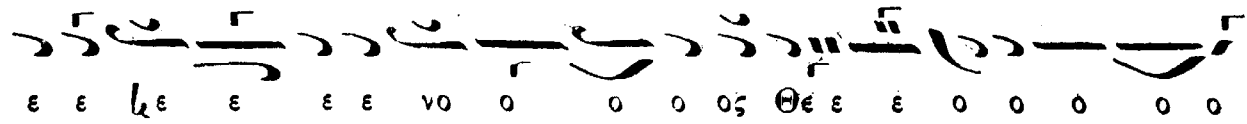
ι ι ι τη η η η η η η ης ς μεε τα νο ο ο

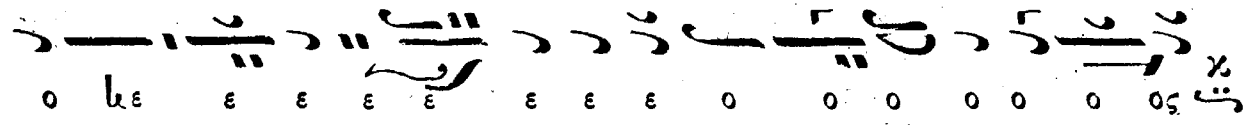
ο ο ο ο μο ο ο ο ον ε ε ε πει ει ει δε ε ε

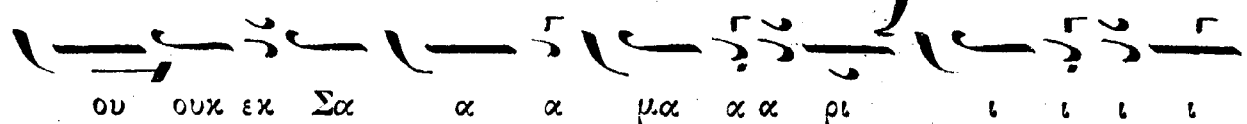
ε εν α αυ τω ει μη η η η η η η συ υ

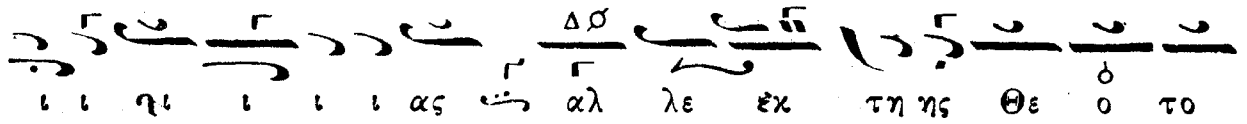
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

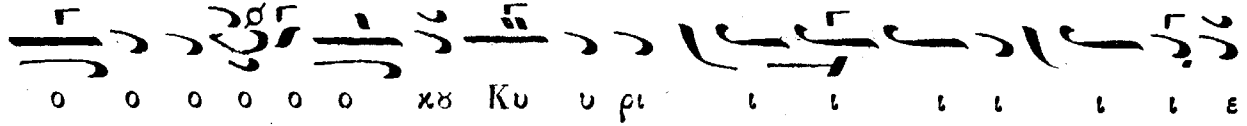
  
 πα ρα α γε ε νο ο ο ο ο ο ο με ε ε

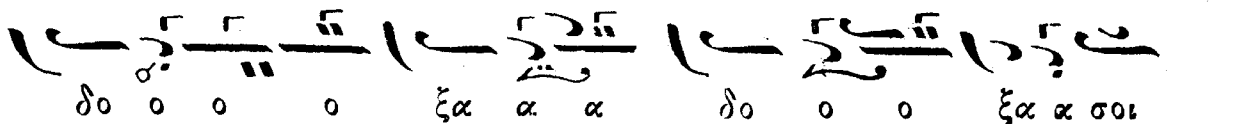
  
 ε ε κε ε ε ε νο ο ο ο ος Θε ε ε ο ο ο ο ο ο

  
 ο κε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

  
 ου ουκ εκ Σα α α μα α α ρι ι ι ι ι

  
 ι ι ηι ι ι ι ας αλ λε εκ τη ης Θε ο το

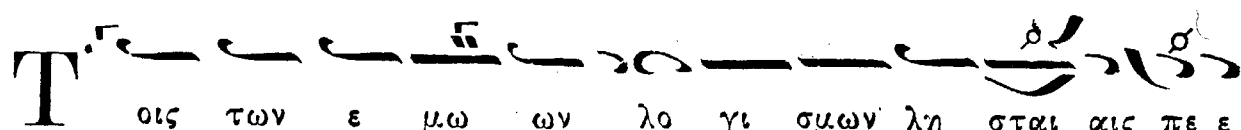
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε

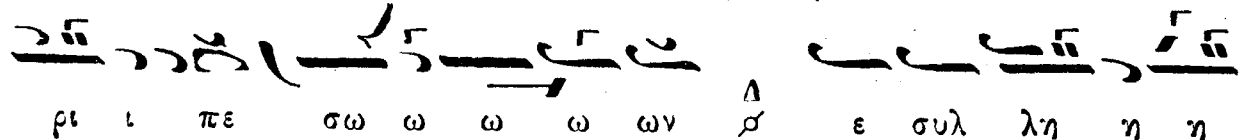
  
 δο ο ο ο ο ξα α α δο ο ο ο ξα α σοι

### Τῇ Τετάρτῃ τῆς ε' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. χ.

  
 Τ οἰς των ε μω ων λο γι σμων λη σται αἰς πε ε

  
 ρι ι πε σω ω ω ω ων ε συλ λη η η

η θην ο τα α α α λα ας το ο ο ον νην  
 και δει νω ω ω ως πλη γω ω θεις ο ο λη ην μου ου  
 την ψυ χη ην τε ε τρα αυ μα α α α α α α  
 τι σμαι και εν θε εν χει ει ει μαι γυ μνο ο ο ο ος  
 α ρε ε ε ε των λ εν τη τα βι ι ι ι  
 ο ο δω ι ε ρε ε ε υς δε ι δω ω ω ν με  
 τω μω ω λω ω ω πι λ ο δυ νω ω ω ω  
 ω ω ω με νον λ δι α το α νι α α τον πα  
 ρο ρω ω ν ο ο ο κ ε ε πι ι ι βλε ε ε ε πει  
 λευ ι ι της δε ε πα α α α α λιν μη φε ε ε ε ρων τη ην  
 ψυ χο φθο ρο ον α α λ γη η δο ο ο ο ο να  
 και αι α αυ τος κα τι δω ω ω ν α αν τι ι πα α  
 ρη η η η η η ηλ θε ε ε ε μοι Συ δε ο



ευ δο κη σας ουκ εκ Σα μα α ρι ι ι ας αλ λεκ Μα ρι  
 α ας σα αρ κω ω θη η η η η ναι αι αι  
 αι Χρι στο ο υς ο ο Θε ε ο ος Δ τη φι λαν θρω  
 πι α α Σο υ πα α ρα α σχ υ ρ μοι την ι ι  
 ι α α α α α σιν Δ ε πι χε ε ω ω ν ε ε πε  
 με ε ε ε ε το με ε ε ε γα α υ ε ε  
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἶτα, τὸ Μαρτυρικόν, τὰ Προσόμοια, τὰ κατ' Ἀλφάβητον καὶ καθεξῆς  
 ἡ θεία λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

### Τῇ Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Κανόνοϋ.

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τῶν Αἰνῶν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Δ Νη. ς.

Τ αι αις λη στρι καις ε ε φο ο ο ο δοι οι οι ος  
 πε ρι πε συ ς ς σα ψ υ χη η η μ υ Δ

Δ  
 δει νω ω ω ως τε τραυ μα τι ι ι σαι  
 β  
 εξ οι χει ει ει ει ω ω ν πται σμα α α α των  
 πα ρα δο θει ει σα α α α νο η η η η η  
 τοι οis ε ε εχ θροις αλ λως ε χ ς σα  
 και αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον εν κα τα  
 νυ υ υ υ υ ξει ει βο ο ο η η η η σο ο ον  
 ελ πis α α πη ηλ πι σμε ε ε ε ε νων  
 ζω η η πε εγνω ω σμε ε ε νω ων Σω ω ω  
 τηρ α α να α στη η η σον και σω ω ω ω ω  
 σο ο ο ον με

Τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ Ὁρθρου καὶ ἀπόλυσις.

Ἐν δὲ τῇ Προηγιασμένῃ εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ηχος πλ. Νη. χ.  
 Α υ τε ξ ς σι ω ως νε δυ υ υ θην τη

πρωτη ημερα αβα αα σει ει των α  
 ρετω ωων τη ην ε ευπρε ε ε ε ε ε  
 πει ει ει ει αν η ημφι α σαμη ηην  
 δε ε ε ταυτην αα αυ θι ις τη προς ε με  
 ε συγγκαα ταα βα αα ασι ι σου λο ο ο  
 ο ο γε ε θε ε ε ε ου ου παα ρει ει ει  
 ει ει ει ει δεσ γαα αρ μεε τον δει νοις παα  
 θη η η ημαα αα ασι κα τα σχε θε ε ε  
 ε ε εν ταα αα αλ και λη στρι κω ω ω ω ως  
 ο δο ο ο πα τη η η θε ε ε εν τα αλ  
 λα τη η πα ναλ κει ει σε δυ ναα στει ει ει  
 αα πε ρι ποι η σα με νο ο ος με ε λ  
 αν τι λη ψε ε ως η η ξι ω ω σαα αα ας

πο ο λυ ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε (δίζ).

Εἶτα τὸ Μαρτυρικόν, τὰ Προσόμοια, δ' τοῦ Μηναίου καὶ καθεξῆς.

### Τῇ Παρασκευῇ τῆς ε' ἐβδομάδος.

Ἐν τῇ Προηγιασμένῃ. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Ως ἐξ Ἰερούσαλημ σου των θειων εν  
 τω των εξερχοοοομεεεενοσ και προς  
 τα παθη της Ιεριχω καατααντη η η  
 σας τη δοοξητηης ατιμιιιιι  
 αας των βιωτικων μελημαααατω  
 ων κααταασυρειειειεις λησται αις  
 περιεεπεεσατω ωων λοογιισμω ωω  
 ωων της υιοθεσιας τοχαριισμα τον

χι ι τω νχ υ παυ τω ω ων ε εκ θυ υ θει εις<sup>κ</sup> και

ταις πλη γαις ως α α α α πνυς κα τα α α α

α α κει ει ει ειμαι<sup>χ</sup> ι ε ρε ε ευς δε πα

ρων<sup>ρ</sup> κχι το πτω ω ω μα α κα α τι ι ι δω

ω ω ω ων ϑ ϑ προ ο ο σε ε ε ε σχεν<sup>π</sup> λευ ι

της και αυ το ο ο ος βδε λυ ξα α με ε νος αν

τι πα ρη η ηλ θε ε ε ε μοι<sup>π</sup> συ δε ε κυ

υ ρι ι ε ο εκ Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε


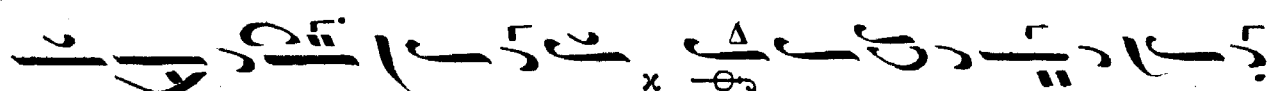

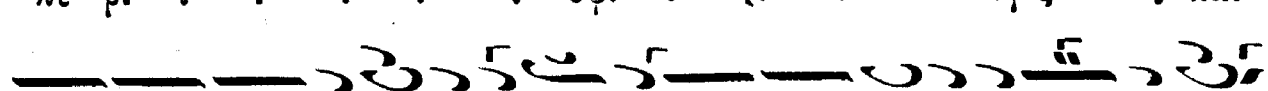
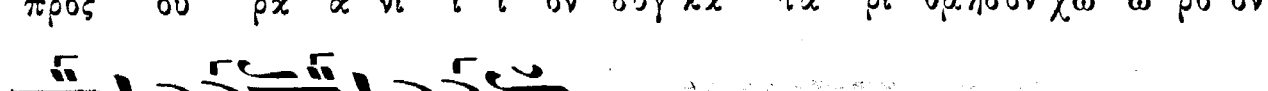
ε ε νϑ α α φρα α στω ως σα α αρ κω ω θεις τη

εκ χυ υ σει ει τϑ ϑ ϑ Σω ω ω τη η ρι ι ι

ου και ε κου σι ως εκ πλε ευ ρα α α ας Σϑ<sup>δ</sup>

εκ χυ θεν το ος αι μα το ος και υ υ υ υ δα


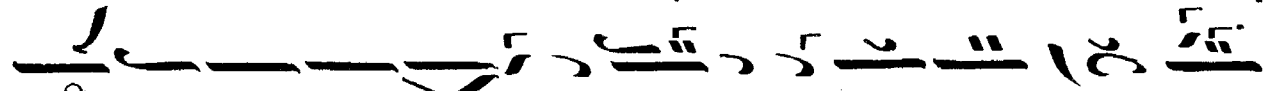


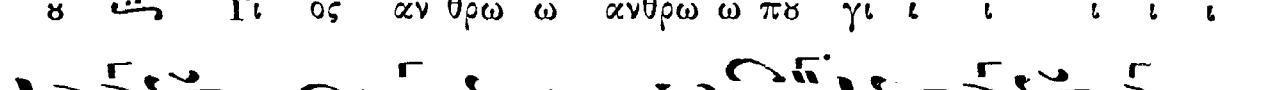
α α α τος<sup>Δ</sup> ως ε λαι ον ε πι στα α α ξας<sup>σ</sup> Χρι στε ε


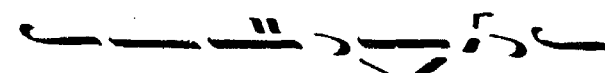
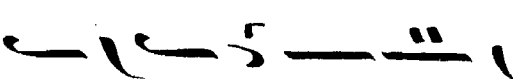



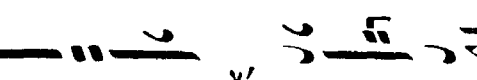
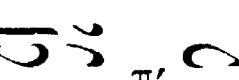
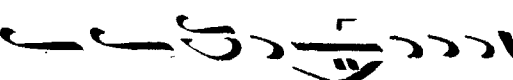
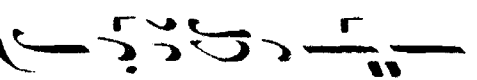
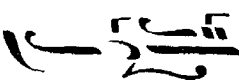
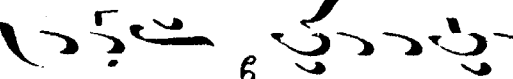
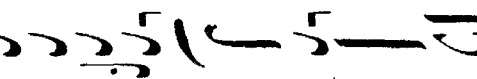

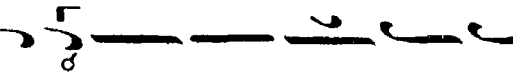

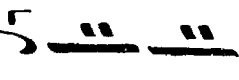


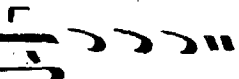
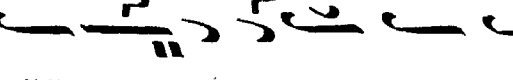
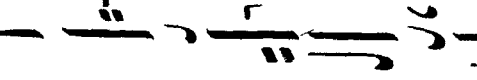
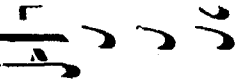
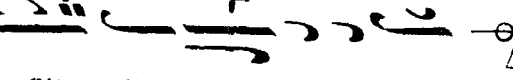
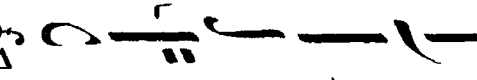
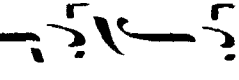
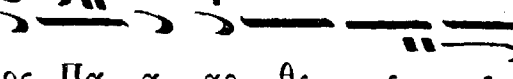


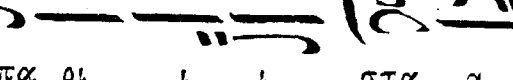
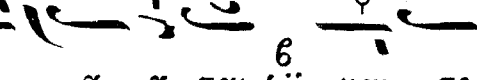
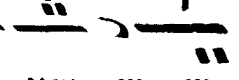


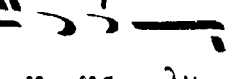
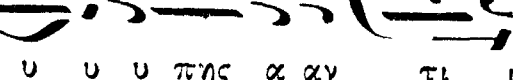
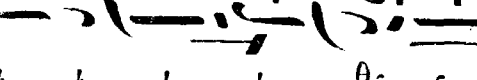
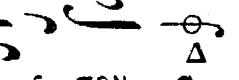
  
 ε ο ο Θε ε ο ος τας ου λα α α ας των  
  
 τραυ μα α τω ω ων μα τη μω τω ω ω ω σει ει  
  
 πε ρι ι ι ι ι ι σφι ι ηι ι ι ι γ ξον και  
  
 προς ου ρα α νι ι ι ον συ γκα τα ρι θμησον χω ω ρο ον  
  
 και σω ω ω σο ον με

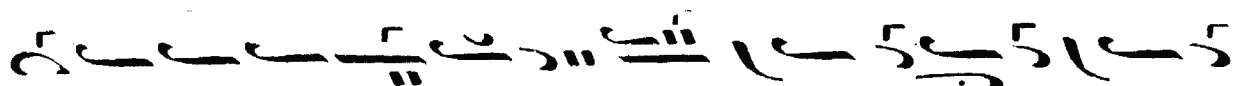

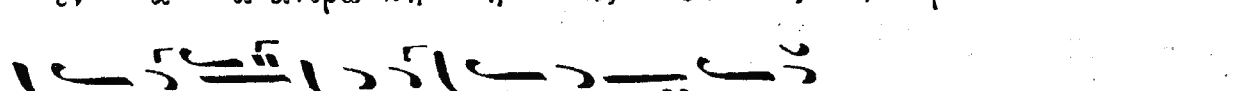
Τὸ Μαρτυρικὸν τὰ Προσόμοια τῆς Θεοτόκου.

Εἶτα Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος β' Δι. γ.

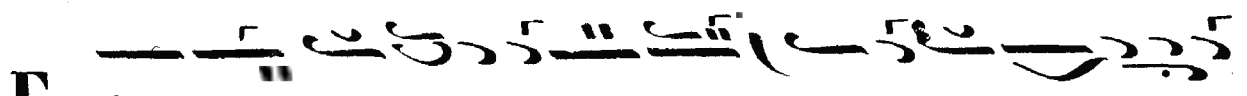



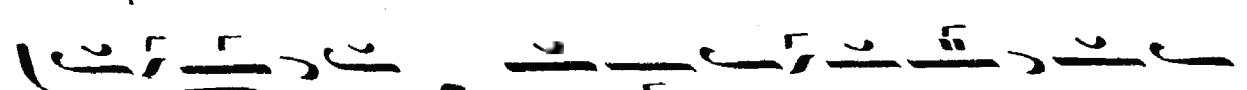

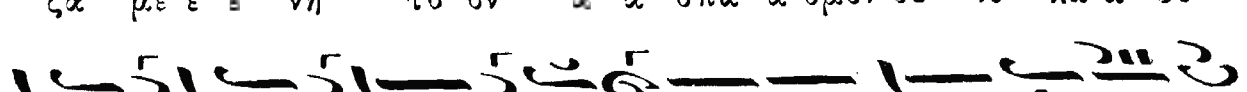
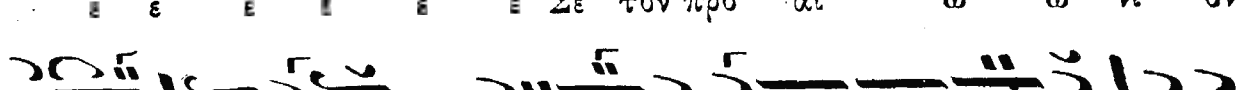
  
 Τ ο α παι ω ω νος μυ υ στη η ρι ι ο ον  
  
 α να κα λυ υ υ υ πτε ε ται ση η με ε  
  
 ε ε ρον και ο Υι ο ο ο ο ο ο ος τθ Θε ε  
  
 ος αν θρω ω αν θρω ω πα γι ι ι ι ι ι  
  
 νε ε ται ι ι να τθ χει ρο ο ο νος με τα

—    
 λα βω ω ω ω ω ω ν <sup>Δ</sup> με τα δω μοι οι οι οι τα  
 —     
 βελ τι ι ι ι ο ο ο ο νος <sup>6</sup> ε ψε  
 —     
 ευ σθη η πα α α λαι Α α δαμ <sup>γ'</sup> και Θε ε ο ος <sup>π'</sup> ε  
 —     
 πι θυ μη η η η η η σα ας ου γε ε ε ε ε ε ε  
 —     
 γο ο νεν <sup>6</sup> Ανθρωποςγι νε ε ταιαι Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup> ι  
 —     
 ι ι να Θε ον τον Α δα α α αμ α πε ερ γα α  
 —     
 ση η η η ται <sup>6</sup> ευ φρακι νε ε σθω ω ω ω η η  
 —     
 κτι ι ι ι σις χο ρευ ε ε ε ε τω ω ω ω η  
 —     
 φυ υ υ υ υ σις <sup>Δ</sup> ο ο τι Αρ χα αγ γε ε  
 —     
 λος Πα α αρ θε ε ε νω ω <sup>Δ</sup> με τα δε ε ε ε ς  
 —     
 πα ρι ι ι στα α α α ται <sup>6</sup> και το χαι αι αι  
 —     
 αι ρε κο ο ο μι ι ι ζει ει ει <sup>2'</sup> η η η ης λυ  
 —     
 υ υ υ πης α αν τι ι ι ι ι θε ε ε τον <sup>Δ</sup> q

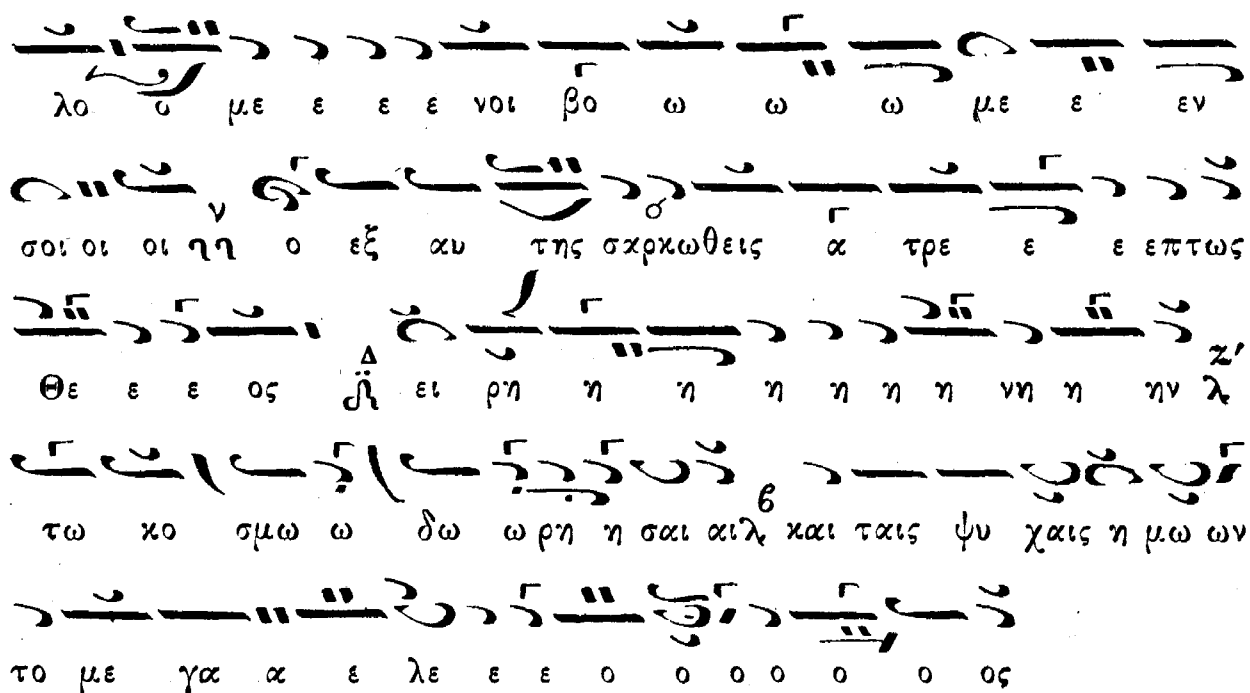
  
 ο δι α σπλα αγ χνα ε ε λε ε ε ς ς ε  
  
 εν α α ανθρωπη η σας Θε ος η μω ων δο  
  
 ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους τοῦ Ἀκαθίστου ὕμνου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Πα. γ.

  
 Γ λω ωσ σαν η η ην ουκ ε ε γνω η η κς ς  
  
 σε εν η Θε ε ο το οκος π ρ λα  
  
 λει γαρ προς αυ την ο Αρ χα αγ γε ε λος τς ευ αγ γε  
  
 λι σμς ς ς ς ς ς τα α α ρη η η  
  
 μα α α τχ π ο ο ο θεν πι ι στως δε  
  
 ξα με ε νη το ον α σπα α σμον συ νε λα α βε  
  
 ε ε ε ε ε Σε τον προ αι ω ω νι ον  
  
 Θς ον π ρ δι ι ο ο κχι η μεις γα αλ

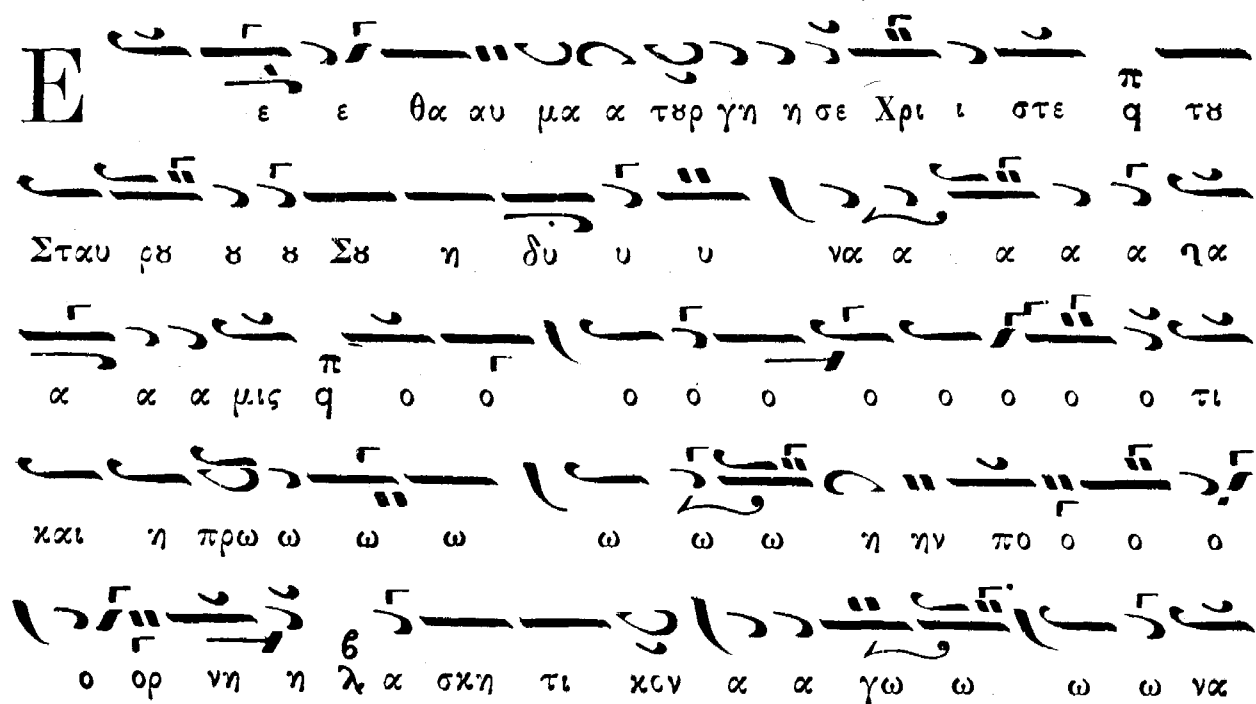




## Τῇ ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα. χ.



η γω νι ι ι ι ι σα α α α α α το π  
9

ο ο ο θεν και το ο α α σθε ε νε ε ε ες λ α πορ  
6

ρι ψα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη  
Δ

γεν ναι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω α αν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε στη κα τα α τδ ς δι ι

α α βο ο ο ο ο λου κ δι ι ι ο ο ο ο ο

και το βρα α βει ο ον της νε ι ι ι κης κο μι σα

με ε ε νη η η η λ πρε σβε ε ε ε ε ε ευ

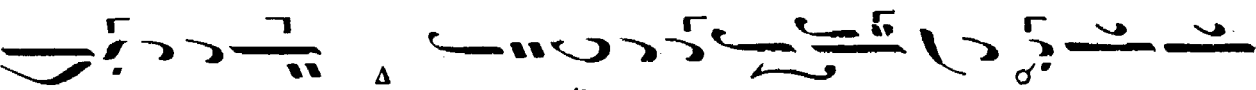
ει υ πε ε ε ερ των ψυ υ χω των ψυ χω ων η η η μω ων

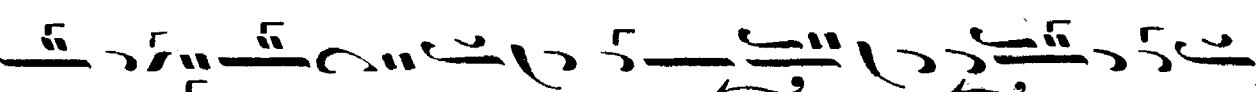
Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα. Ἦχος β' Δι. γ.

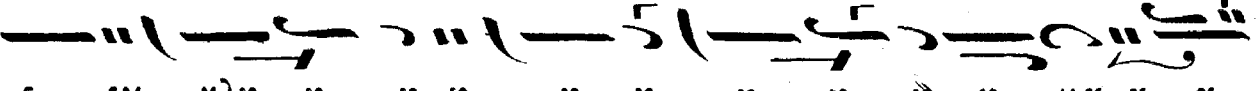
Τ α της ψυ χης θη η η ρε ε ευ μα α α α τα και  
Δ

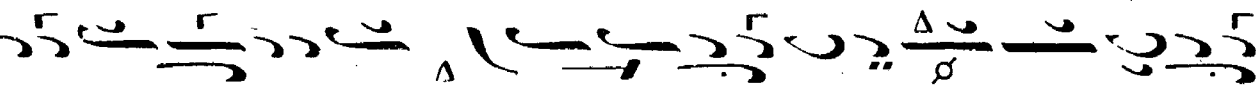
τα πα α α α α α α α θη της σα αρ κο ο ο

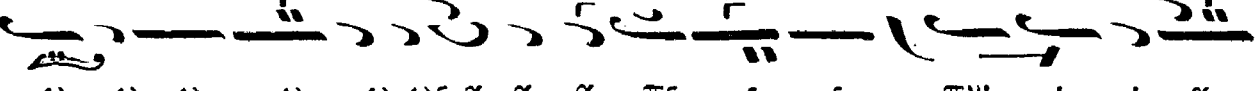
  
 Ο Ο Ο Ο Ος τω ω ξι ι ι φει ει τη ης εγ κρα

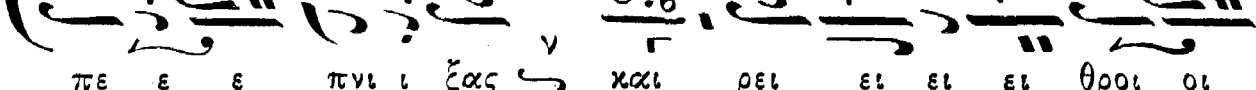
  
 τελ ει ει ει α α ας ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε

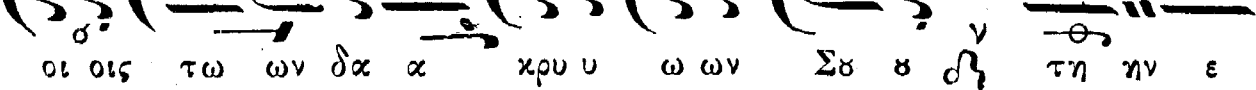
  
 ε ε ε μες τα α της εν νοι οι οι οι α ας

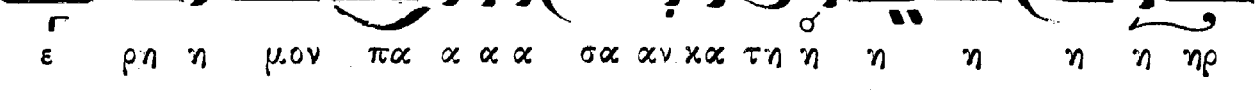
  
 ε εγ κλη η η η η η η η μα α α

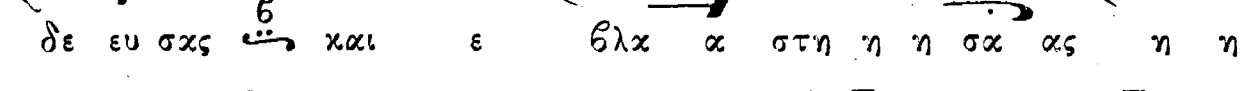
  
 α α η α α α τα τη η σι ι γη η της α σκη σε ε

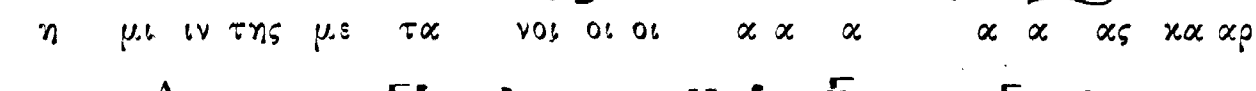
  
 ω ω ω ω ως α α α πε ε ε πνι ι ι α

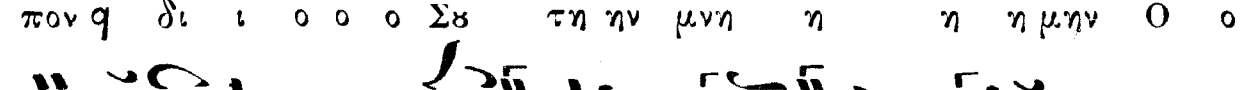
  
 πε ε ε πνι ι ξας και ρει ει ει ει θροι οι


  
 οι οισ τω ων δα α κρυ υ ω ων Σα ς τη ην ε

  
 ε ρη η μον πα α α α σα αν κα τη η η η η η ηρ

  
 δε ευ σας και ε βλα α στη η η σα ας η η

  
 η μι εν της με τα νοι οι οι α α α α α ας κα αρ

  
 πον δι ι ο ο ο Σα τη ην μνη η η η μνη Ο ο

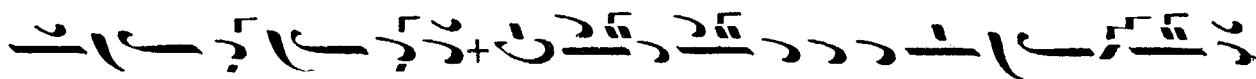




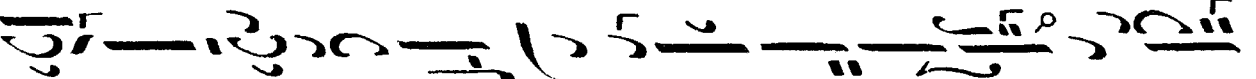
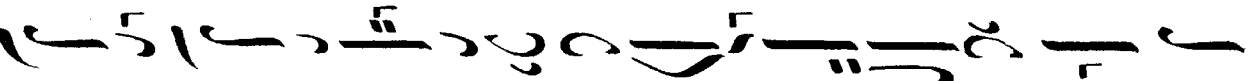
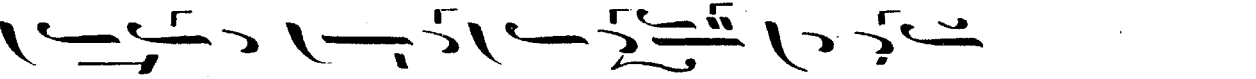
  
 σι α ε ο αρ τα α α α α ζο ο μεν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος α' Πα. ρ. χ.

0 υ ϑ κε ε ε ε σ τιν η βα σι λει ει ει  
 α α τϑ Θε ρ βρω ω ω ω σι ι ι ις και πο ο  
 σις ρ αλ λα α δι ι και ο ο συ υ υ υ  
 νη η η και α α α σκη η η α α α σκη η  
 σις Δ συ υν α γι α α σμω ω ω ω ω ω ω  
 ηω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ο θεν ϑ δε. πλϑ ϑ  
 σι ι οι ει σε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ευ σο ο ρ ον ται αι αι αι αι αι ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε π αλ λο ο σοι τϑ ϑς  
 θη σαυ ρϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ ϑς α α α α αυ τω ω ων  
 εν χερ σι πε νη η η τω ω ων α πο τι ι ι ι


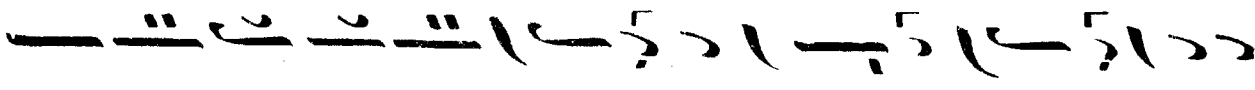
ι ι ι θε εν ται π q τχ αυ τα και Δχ βι ιδ  
 ο ■ Προ φη η η η η η η της δι δα α σκει  
 λε ε ■ ε ε ε ε ε ε ■ ■ ε ε ε ε ■  
 γω ω ω ω ω ν q δι ι και αι ο ος ■ ■ νη η  
 η ηρ ηη ■ ε λε ω ω ω ω ν ο ο ο λην τη ην  
 η με ε ε ε ε ε ε ραν q ο κα τα τρυ φω ω  
 ω ω ν τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω  
 ω ηη και τω φω τι ι πε ■ ρι ι πα ■ τω ω  
 ω ω ω ν ως ς ς ς ς ■ ς ς μη η προ ο σκο  
 ο ■ ο ■ ο ο ψη q ταυ τα δε πα α α ■ α α  
 α αν τα α α ■ προς νθ θε σι ι ι α αν η η  
 η η μων γε ε ε γρα ■ α α ■ ηα α α ■ πται  
 πως νη στε ■ ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε ε ες ηη χρη

  
 στο τη η τα αποι η η η η η σω ω με ε ε ε ε  
  
 ε λε ε ε ε ε ε εν q και δω ω η η η μι  
  
 εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος η η αν τι ι  
  
 τω ω ων ε πι ι γει ει ει ει ω ων q φ τα ε πα ρα  
  
 α α χα α α α α α α α α α α α  
  
 η α α τα ε πα ρ ρα α α α α α α α η α  
  
 α α α α α α α νι ι ι ι ι ι ι η  
  
 τα α ε πα ρ ρα α α νι ι α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τὸ Ἰδιόμελον. Μέλος τροχαϊκόν.

Ἦχος α' πεντάχορδος. Πα.  $\frac{\delta}{\text{Κε}}$   $\frac{\gamma}{\chi}$ .

  
 Θ αυ μα στη η η η η η η η η η q τσ ζω ω  
  
 ω ω τη η η ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>x</sup>q̇ η δι ι η η η η μα α ας φι ι ι λα

α α α α α α α αν θρω ω ω ω πο ο ο ο ο ος

γνω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω γνωω ω

ω ω μη <sup>π</sup>q̇ τω ων με ε ε ε ελ λο ο ον των γα α

αρ τη η η ην γνω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιν <sup>x</sup>q̇ ως πα α ρο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως πα

ρον των κε ε ε ε ε εκτη η με ε ε κε ως κεκτη

με ε ε νο ο ηο ο ο ος ηη τα ς ς ς ς λα α

α α α α ζα α α α α α α ρα <sup>x</sup>q̇ <sup>φ</sup>κκι

τα ς πλα σι ς ς ς ς ς το ο ον βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ον <sup>χ</sup>q̇ ε στη η η

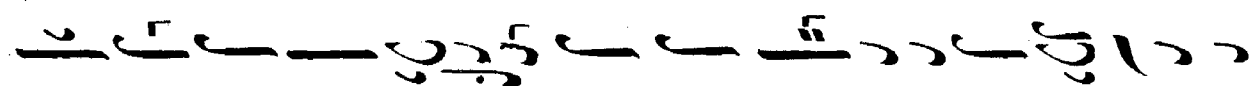

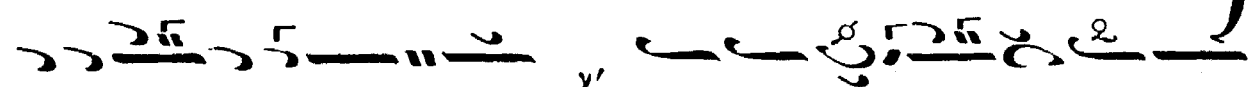
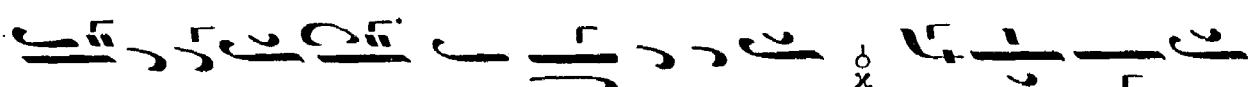
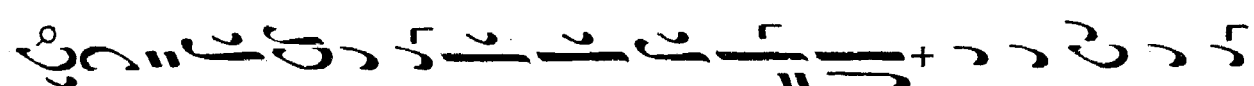
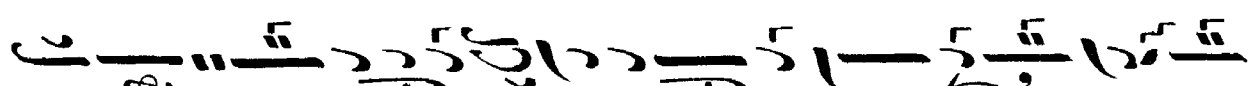


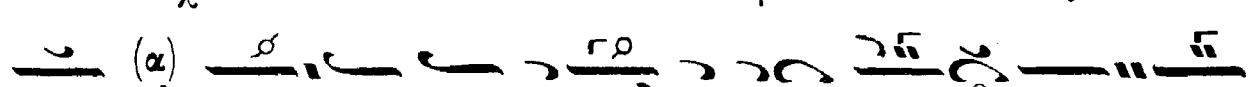

η λι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ευ σε ε

ε ε ε <sup>δ</sup>q̇ τω ω ω ω ων ε κα τε ε ε ε ε ε

ρω ων λ<sup>ε</sup> εν το ο τε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ο  
 ο ο χο ο ο ος α εν ο πτρι ι ζο ο ο ο  
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νοι q τδ με εν  
 φυ υ γω ω με ε ε ε ε ε εν το πη η νε  
 ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι μι σα αν θρω  
 ω ω ηω ω ω ω πον q τδ δε ζη λω ω σω ω με ε ε  
 ε ε ε εν το καρ τε ε ρε ε ε ε ε ε ες και αι  
 αι αι αι αι μα κρο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 θυ υ υ υ υ υ υ υ υ και μα κρο ο ο  
 θυ υ μον q προ ος το ο ο συ υν α α αυ τω ω  
 ω ω ω ω ω q τδ Α α βρα α α αμ κο ο ο  
 ο ο ο ο ολ ποι οι οι οι ος q εν θαλ πο ο  
 εν θαλ πο ο με ε νοι ηη βο α α α α





  
 νουν προ του πυ λω νο ος βε βλη με ε νον της με τα α  
  
 νοι οι οι οι οι ας <sup>x</sup>q λι ι μω ωτ το ον τα παν το ο ο  
  
 ο ος α α α γα α θα ηη και νο σε ε εν τα την α  
  
 προ ο ο σε ξι ι ι ι ι αν <sup>o</sup>x q αλ λα α Συ  
  
 Κυ ρι ι ε Λαζα α ρον με ποι οι οι η η η η η  
  
 σον πτω ω χο ον α α μαρ τη η μα α α α α τω ω  
  
 (α) <sup>q</sup>ων <sup>q</sup>μη η πο ο ο τε ε ε δε η η θει εις ηη α  
  
 πο τυ χω ω δα ακ τυ υ υ λσ δρο ο σι ι ζο ο ο ον  
  
 (α) <sup>q</sup>τος <sup>q</sup>λ ο δυ νω με ε ε νη ης μσ τη η ης  
  
 γλω ω ω ωτ της <sup>π</sup> εν α σβε ε εστωφλο ο γι ι χ ε εν

(α). Ἐφιστάται ἡ προσοχὴ τῶν ἐρασιτεχνῶν ἐπὶ τὴν ἀλλεπάλληλον ἐναλλαγὴν τοῦ φθόγγου Γα ἐνταῦθα. Τοιαῦται δ' ἐναλλαγαὶ ἐκασταχοῦ ἀπαντῶσι καθ' ἅπαντας σχεδὸν τοὺς φθόγγους χωρὶς τὸ πσράπαν νὰ γίνῃ τὸ μέλος παράχορδον, ἀλλὰ μᾶλλον πλούσιον καὶ ποικίλον.

Παραπλήσιόν τι συμβαίνει καὶ ἐν τῇ ἀμέσως κατόπιν καταλήξει τοῦ Πα ἀπεικαζομένου ὡς Νη, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ ἄλλως. Ταῦτα δὲ καὶ πολλὰ ἄλλα, ἐξαίρουσι τὸν ἀκένωτον πλοῦτον τῆς Ἑκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς.

δε ε της τε Πατρι αρχε με κολ ποι οis Α α

βρα α αμ κκ τχ σκη νω ω σο ον ω ως φι λα ανθρω ω πο ος

Τὸ Μαρτυρικόν, τὰ Προσόμοια τοῦ Τριωδίου, εἶτα τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Δ ι ι ση με ρευ ει Λαζα α ρο ο ος ε

εντω ω τα α α φω ρ της πκι ω νος βλε ε

πω ων θχ νε ε εν τχς ε χει τε θε

α α ται Δ ρ δει ει ει ει μα τα ξε ε ε

ε ε νχ πλη θυ υν α α νχ α ρι ιθ μη η τον

Α α α α δσ ρ κρα τε με νη ην


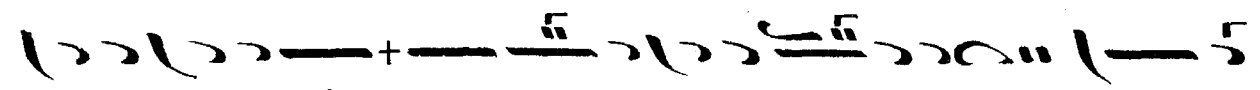
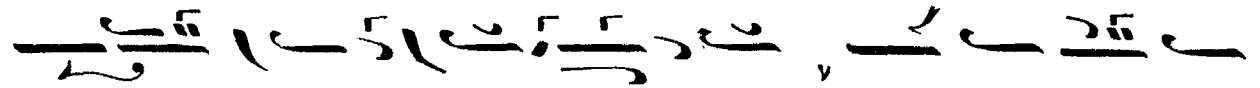
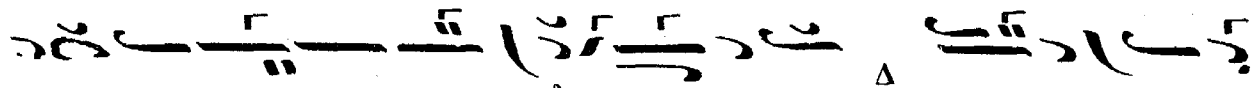
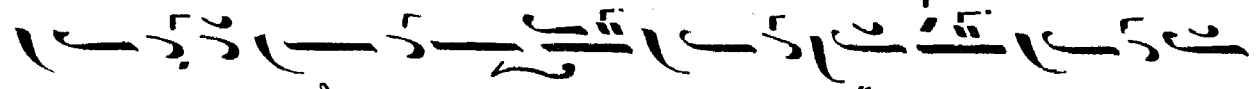
τοι οis δε εσμοίοis Δ δι αι συ γ γο νοι θρη νου σι πι

κρωσ προ σβλε ε πα σχι τον τα φο ον α

αυ του π ρ Χρι στο ος δε ε η η η η κη ζω ω ω ω

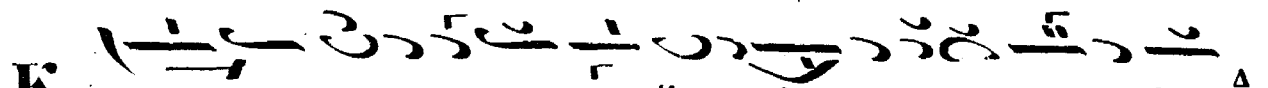
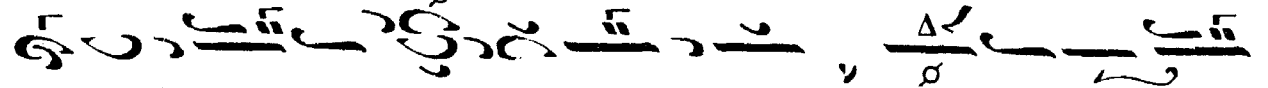
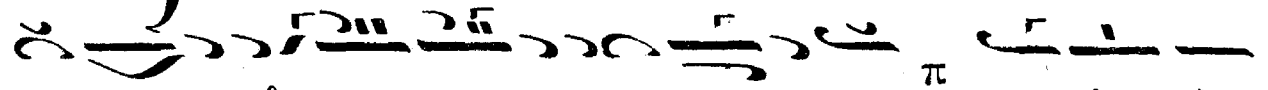
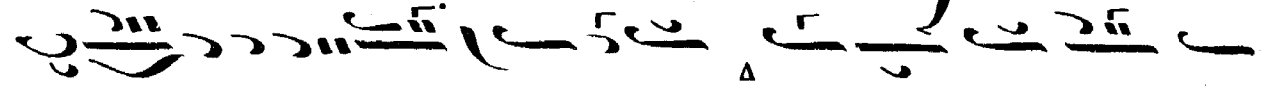
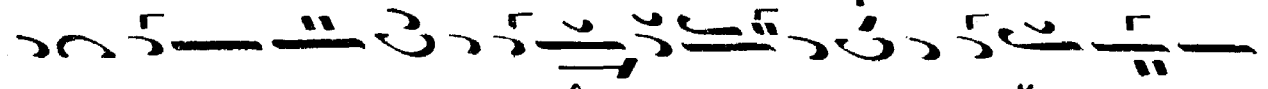
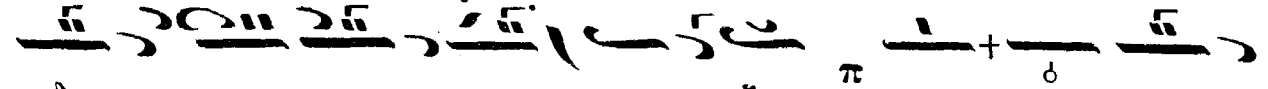
ω ω σχι τον φι ι ι λο ον τον ε α αυ



  
 λει ει ει ει ει ει ει α α ΣϠ Δ και την α α  
  
 φα α το ον δι η μα ας φι ι λα αν θρω ω πι ι  
  
 ι ι ι ι α α α αν ΣϠ Δ ο μο φρο ο  
  
 νως με ε λω ω δϠ Ϡ Ϡν τες Δ Κυ υ υ υ  
  
 ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α Σοι

(Δίς). Εἶτα τὸ Μαρτυρικὸν καὶ ἀμέσως τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Λαζάρου.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

**K**   
 υ υ ρι ι ι ε Λα ζα ρϠ θε λων τα φον ι ι δειν Ϡ Δ  
  
 ο μελ λων γνω μη τα φω οι οι κειν Ϡ ε πη ρω ω  
  
 τας πϠ τε θη κα τε ε α α αυ τον π μα θων δε  
  
 ο ου ουϠκ η η γνο ο ο εις Ϡ ε φω νεις ο ον  
  
 ε ε ε πο ο ο ο θει εις Λα α α α α ζα α ρε  
  
 δε ευ ρο ε ε ε ε ε ξω π και ε πη κϠ

σεν ο α πνυς τω πνο ην α α αυ τω ω ω δι ι δο

ο ον τι Σοι τω Σω τη η η ρι τω ω ω ων ψυ χω

ω ω ω ω ων η μων π

**K** υ υ ρι ι ι ε ε πι τον τα α φον τε τε τρχ α

η με ρυ ρ ε πι το μνη μχ η η ηλ θε ες Λα

ζα α α α ρυ π κχι αι ε πι φι λω δα α

κρυ α α ρχ α α α ανας νε κρον τε τρα α

η η η η με ε ρο ον η η γει ει ρας ο στα α

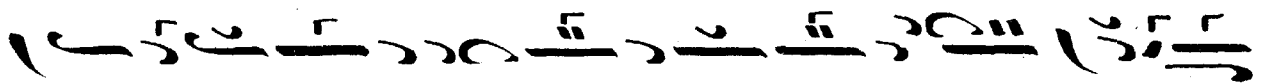
χυ υστης ζω ω η η ης q δι ο θα να τος ε δε θη

φω ω νη τα σπα αρ γα α να ε λυ υ υ θη χε

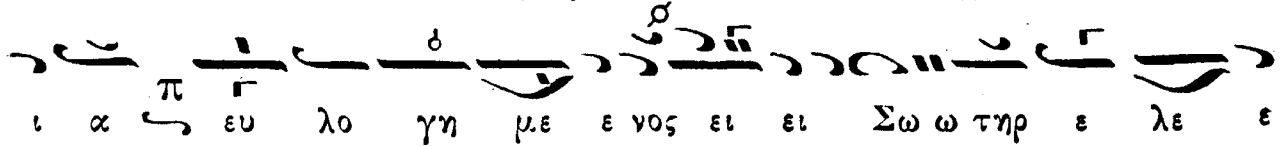
ε ερσι π το ο ο ο τε ε χα α ρα ας ε πλη

ρϋ ϋ ϋ ϋ ϋ το ο το ο στι ι ι ι φο ος των

**M**α α θη η των κχι μι α α α πα α α ρα α πα



α αν των ε λει τουρ γει ει το συ υμ φω νι ι

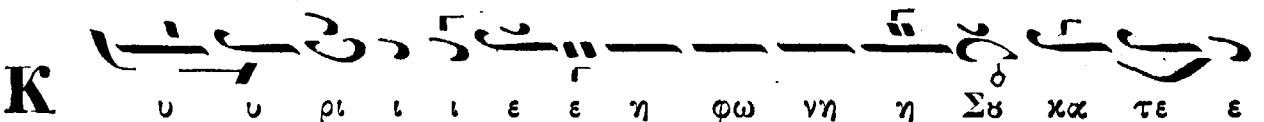


ι α π ευ λο γη με ε νος ει ει Σω ω τηρ ε λε ε



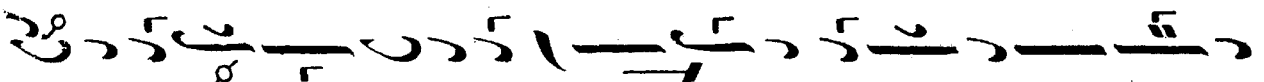
η σον η η η μας

π

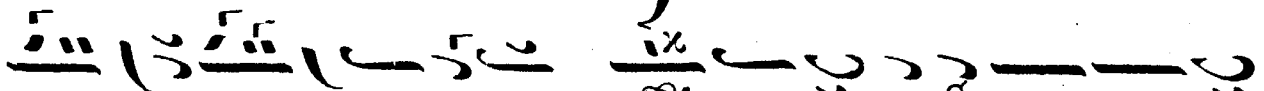


**K**

υ υ ρι ι ι ε ε η φω νη η Σα κα τε ε



λυ υ υ σε του Α α α α α α δα τα βα σι ι



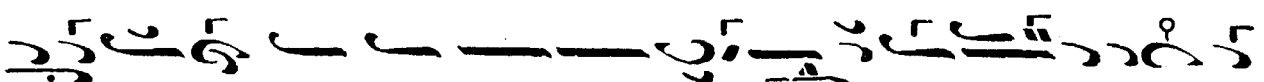
ι λει ει ει ει α και ο λο γος της ε ξη σι



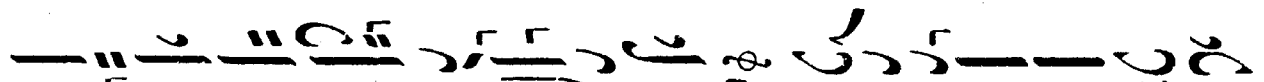
α α ας Σα η η γει ει ει ρεν εκ τα φου τε



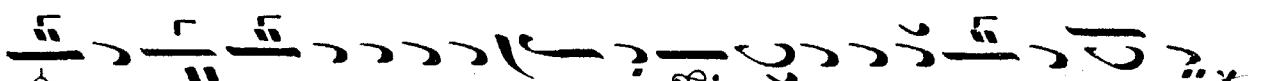
τρα η η η με ε ε ε ρον και γε γο νεν ο Λα α



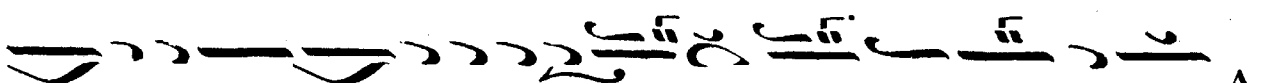
ζα α ρος της πη λιγ γε νε σι ι ι ας προ οι μοι ο ον



σω ω τη η ρι ι ι ι ον η παν τα α δυ να τα Σοι



Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα α τω παντω ων βα σι ι λει ει


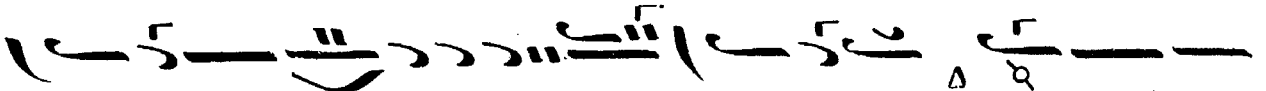
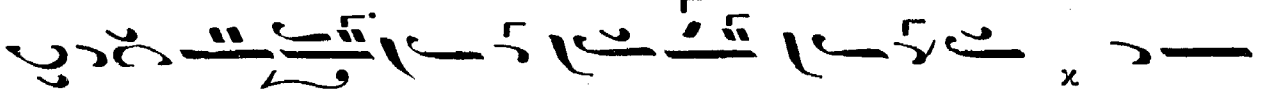

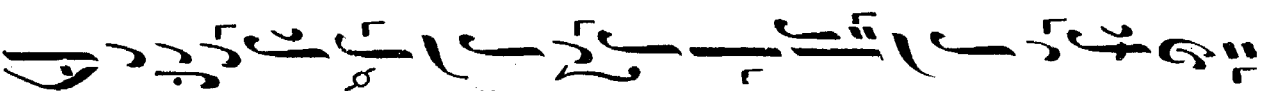


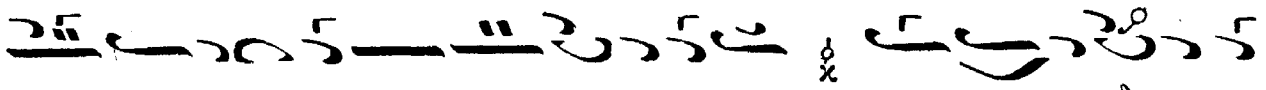



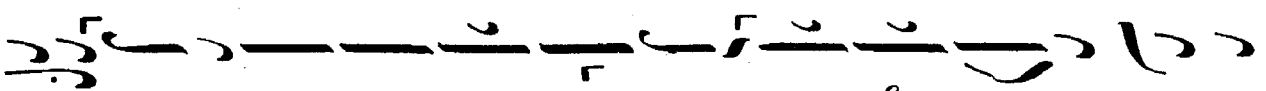
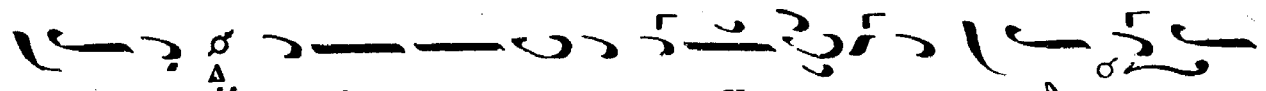





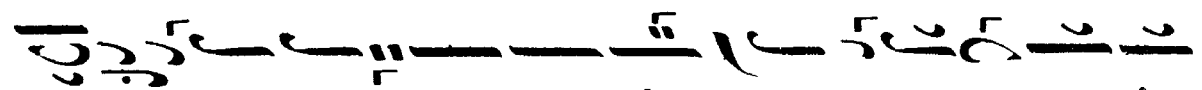
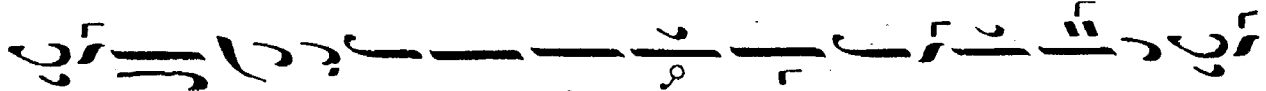

δω ρη σαι τοις θα υ υ υ λοι οις Σα ι ι λα α σμον



και το με ε ε ε γα ε ε ε λε ος

π

**K**    
 υ ρι ι ι ε ε πι ι στω σαι θε ε ε λω ων  
   
 τθ ς ς μα α α θη η τα α ας Σθ ς την εκ νε  
   
 κρων Α νχ α α α στα α α α σιν  εν τω  
   
 μνη η μα α τι Λα ζα α α α α α α ρθ πα α  
   
 ρα α γε ε ε γο ο ο ο νας  και φω νη σαν  
   
 το ος σου ς ς τθ ς ς ς τον  ο Α α δη η ης  
   
 ε ε σκυ υ λε ε ε ε ε ε ευ θη  και α πε  
   
 λυ υ σε τον τε τρα η η με ε ρον βο ω ων τα α  
   
 σοι οι  ευ λο γη με νε ε Κυ ρι ι ε δο ο ο  
   
 ο ο ο ο ξα σοι 

**K**    
 υ ρι ι ε πα α ρα λαμ βα α α νων τθς μα θη  
   
 τα α ας σου ς εν Βη θχ νι ι α α πα ρε ε γε ε  
   
 ε ε ε ε ε νθ ς ς ι να ε ε γει ει ρη ης το ον



Λα α α α α α ζα α α α ρον και  
 δα κρυ σα ας ε ε πα αυ τον νο ο μω ω φυ  
 υ σε ε ω ως αν θρω πι ι νη ης ω ως Θε ε ος  
 ο τον τε τρα η η η η με ε ρο ο ον η η γει  
 ει ει ρα α ας και ε βο ο α α α σοι οι  
 Σω ω ω τη ηρ ευ λο γη με νε ε Κυ ρι ι ε δο  
 ο ο ξα α σοι

Δοξα του Λαζάρου.

Ἦχος πλ. Ἰ. Νη. γ.

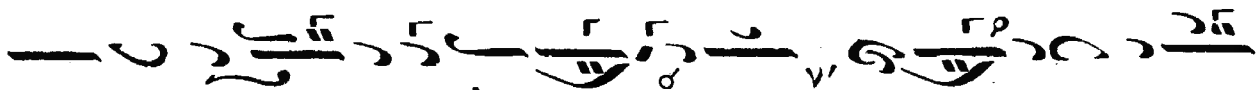
Ε πι στα ας τω ω μνη μα α α τι Λα α ζα  
 α α α α ρο ο Σω ω τη ηρ η η η η μων λ  
 και φω νη η σα ας τον νε ε ε κρο ον η η ως εξ υ υ  
 πνυ ε ξα α νε ε ε ε ε ε στη η σας α


πε πει ει ει ει σα α α το ο την φθο ο ο ραν ρ τη ης  
 α φθαρ σι ας τω ω ω πνευ μα α α τι λ και συν  
 ε ξη η η ηλ θε τω λο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο γω ω ω δε δε με ε ε ε ε  
 νο ος κη η η ρει ει ει ει αις η παν τα α δυ  
 υ υ να α α α α σαι λ παν τα σοι δε λε ευ ει  
 φι λα α α α α αν θρω ω ω ω πε η παν  
 τα α σοι υ πο τε τα α κται αι Σω τη η η ηρ  
 η η η μων δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι


Και νυν.

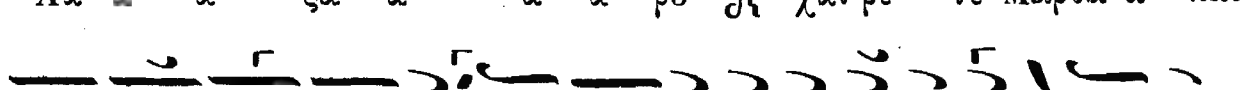
Ηχος πλ. Νη χ

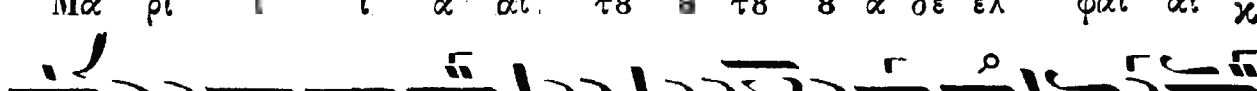
T ην ψυ υ χω φε λη πλη ρω ω σα αν τε ε ες  
 τεσ σα α ρα κο ο ο στη ην η βο η η η σω ω

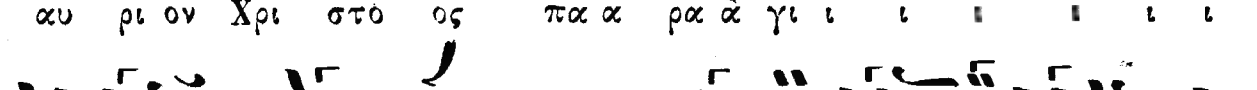
  
 ω με ε ε ε ε ε εν γ γ χαι αι ροι οis πο

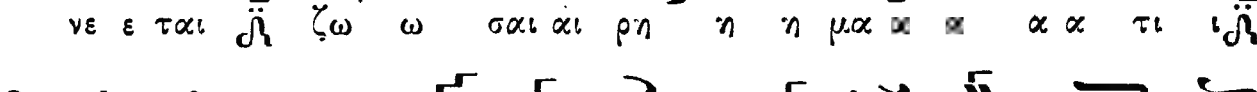
  
 ο λι is Βα θα νι ι πα τρι is η η η τσ

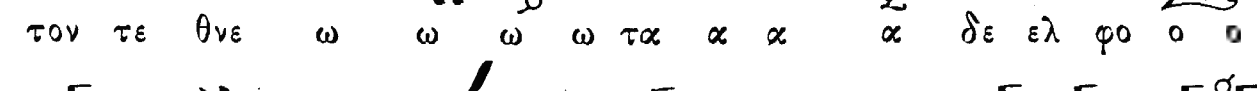
  
 Αα α ζα α α α ρσ ς χαι ρε τε Μαρθα α και

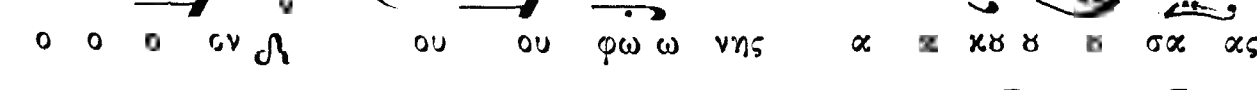
  
 Μα ρι ι α αι τσ τσ ς α δε ελ φαι αι χ

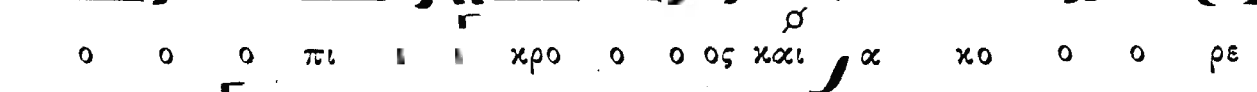
  
 αυ ρι ον Χρι στο ος πα α ρα α γι ι ι ι ι ι

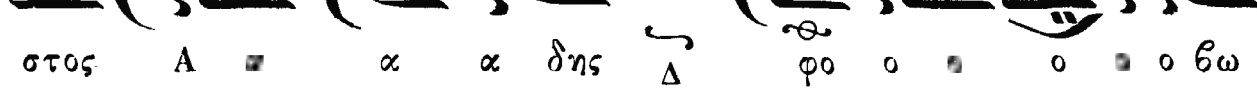
  
 νε ε ται ζω ω σαι αι ρη η η μα α α α τι ι

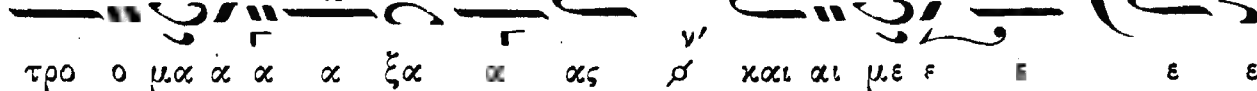
  
 τον τε θνε ω ω ω ω τα α α α δε ελ φο ο

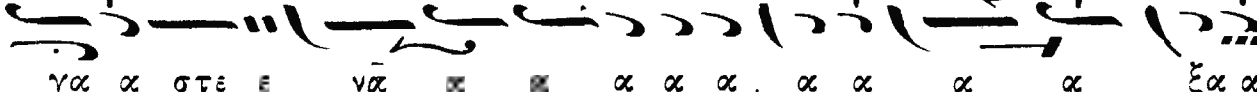
  
 ο ο ο εν ου ου φω ω νης α κσ ς σα ας

  
 ο ο ο πι ι ι κρο ο ο ος και α κο ο ο ρε

  
 στος Α α α δης φο ο ο ο ο βω

  
 τρο ο μα α α α ξα ας ς και αι με ε ε ε

  
 γα α στε ε να α α α α α α α ξα α

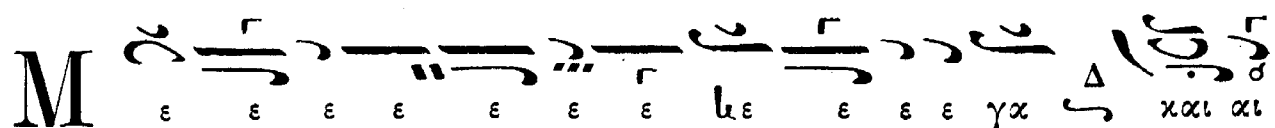
  
 ας ς α πο λυ υ ση η η Λα α α ζα α α

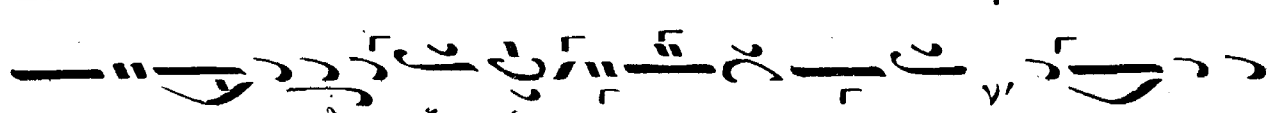


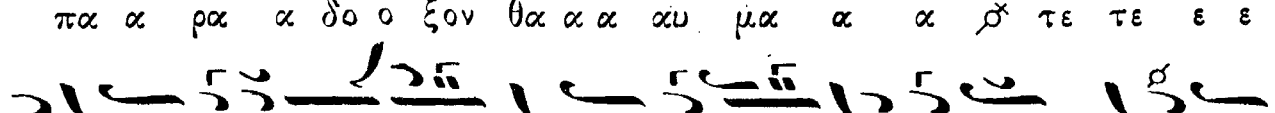
## Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

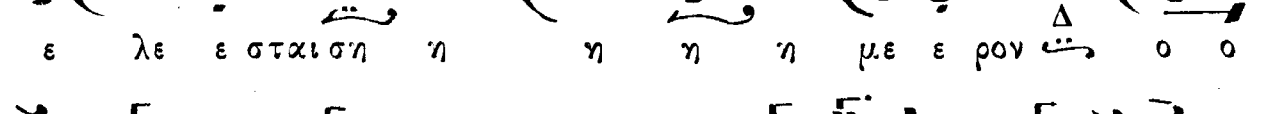
Εἰς τοὺς Αἶνους.

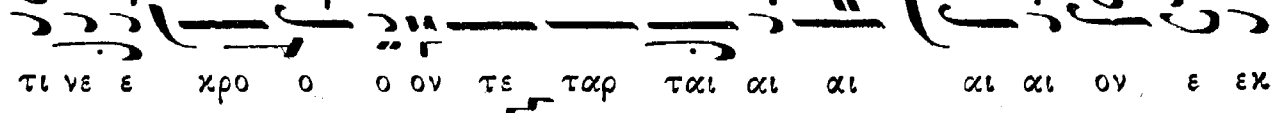
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος β' Δι. γ.

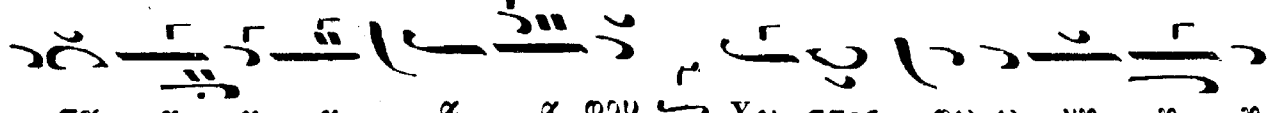

 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γα και αι

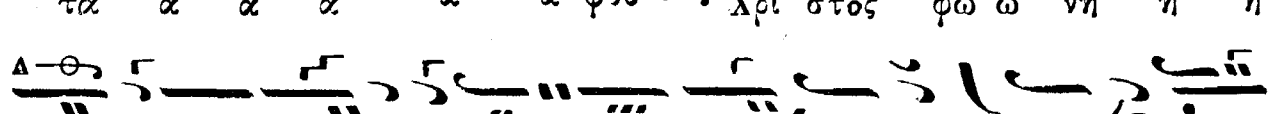

 πα α ρα α δο ο ξον θα α α αυ μα α α ρ τε τε ε ε

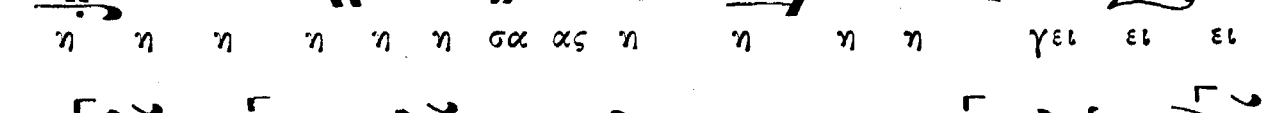

 ε λε ε σται ση η η η η με ε ρον ο ο

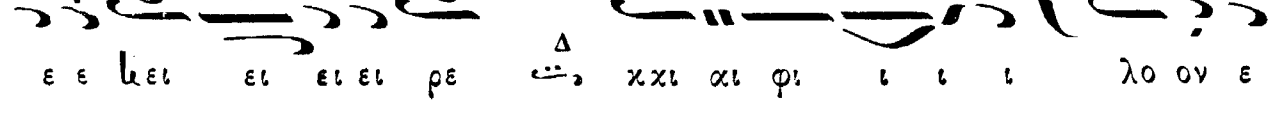

 τι νε ε κρο ο ο ον τε ταρ ται αι αι αι αι ον ε εκ

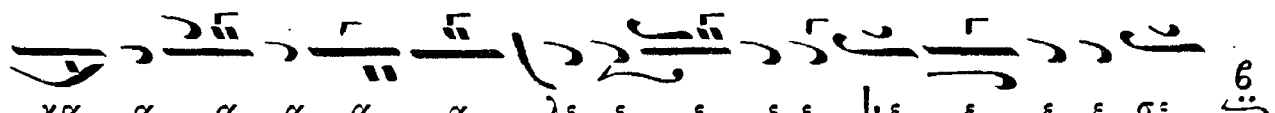

 τα α α α α α φου Χρι στος φω ω νη η η

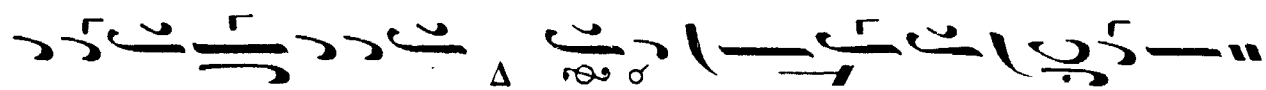
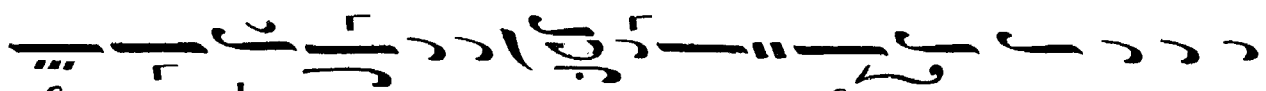
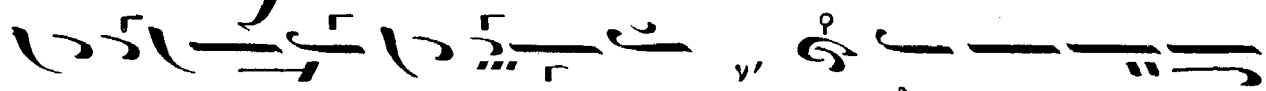
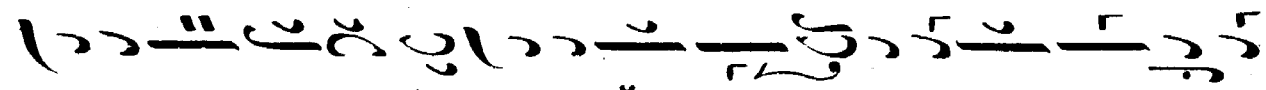
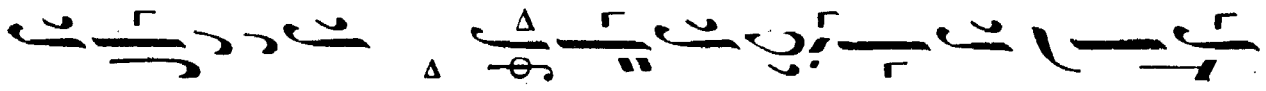
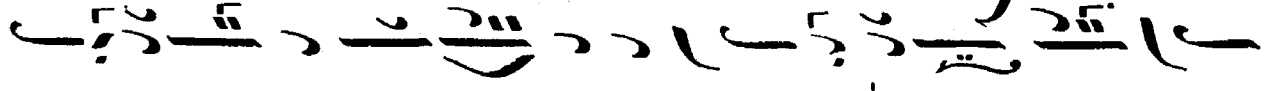
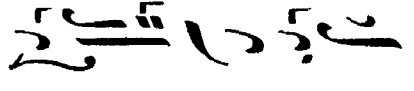

 η η η η η η σα ας η η η η γει ει ει


 ε ε λει ει ει ει ρε κχι αι φι ι ι ι λο ον ε


 κα α α α α α λε ε ε ε ε λε ε ε ε σε


 δο ξο λο γη η σω ω ω με εν α αυ το ο η ο ο ο

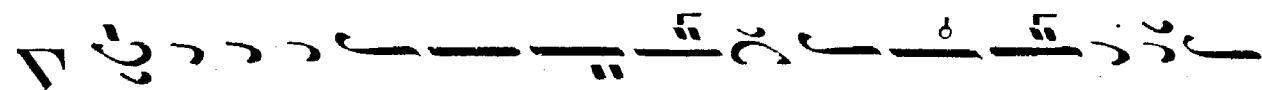
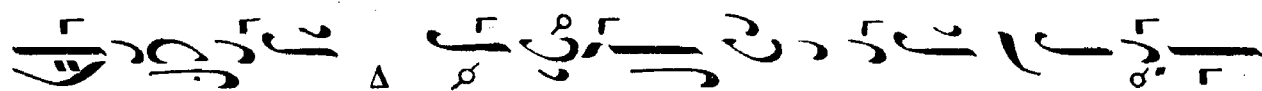
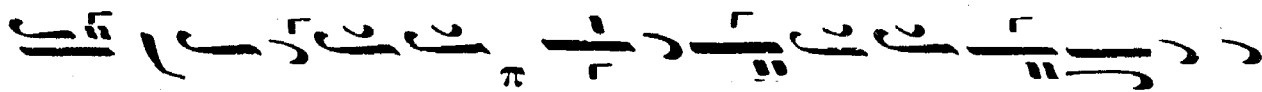

 ον ρ ως Πα αν το ο δυ υ υ υ υ υ υ να α α


  
 α α γα α α α μον ρ ω ω ω ω ως ται αις πρε ε  
  
 σθει ει λει ει ει ει ται αις πρε ε σθει ει ει ει ει  
  
 ει ει ει ει αι αι αι αις ρ του δι και αι α  
  
 ς ς ς ς ς Λα α α ζα α α α α α α α  
  
 γα α α α ρ ς ς ω ω σαι αι αι αι γαι αι αι  
  
 αι αι αι τα α α α α α α ας ψυ χα α α  
  
 α ας η η μων

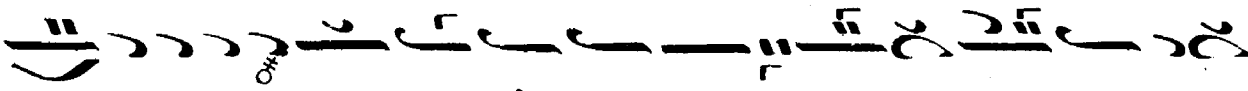
### Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τα Ἰδιόμελα.

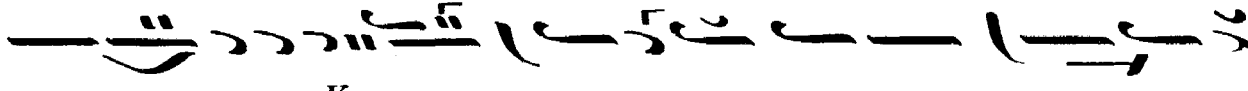
Ἦχος πλ. β' Πα. γ

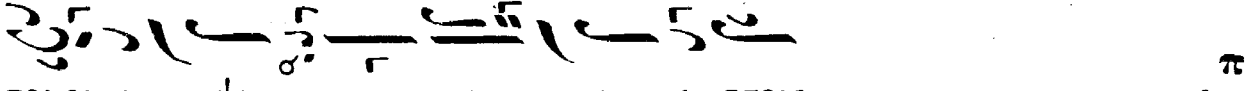
  
 Σ η με ε ρον η χα α α ρις τσ Α γι ι η Πνε  
  
 ευ μα α τος η η μα α α α ας συν η η η  
  
 η η η γα γε και πα αν τες αι αι αι ρο ο

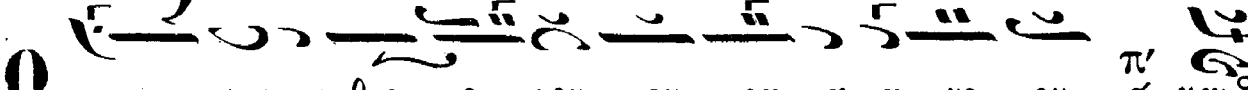
  
 Ο ΟΝ ΤΕ Ε ΕΣ <sup>χ</sup> ΤΟ ΟΝ ΣΤΑ Α Α ΑΥ ΡΟΝ ΣΑ ΛΕ Ε Ε

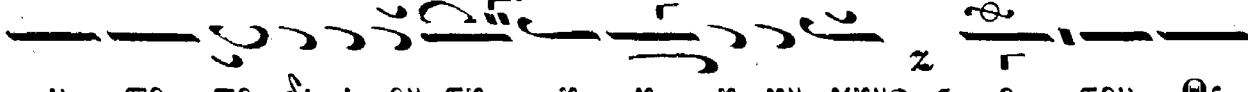
  
 Ε ΓΟ Ο Ο Ο ΜΕΝ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΜΕ Ε Ε ΝΟΣ Ο Ο ΕΡ

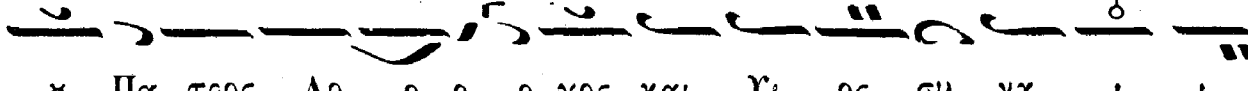
  
 ΧΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΝΟ ΟΣ ΕΝ Ο ΝΟ ΜΑ Α

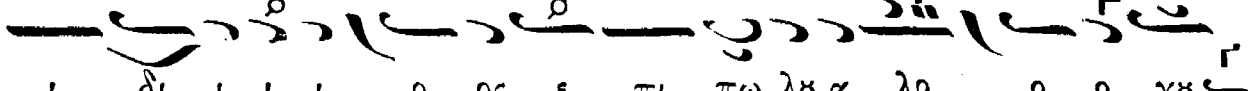
  
 Α ΤΙ Ι Ι ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι Ω ΣΑ ΝΑ Α ΕΝ

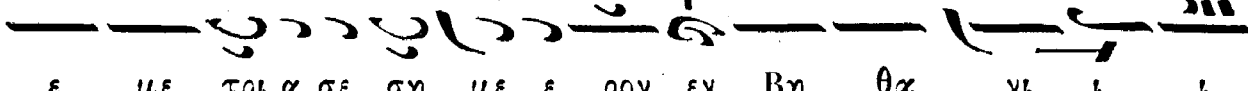
  
 ΤΟΙ ΟΙΣ Υ ΨΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙΣ <sup>π</sup>

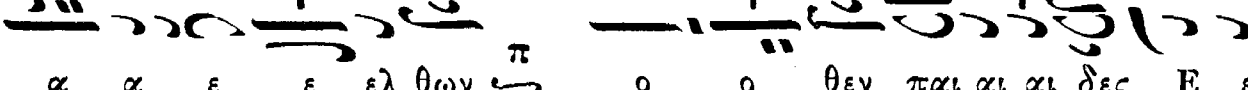
  
 Ο Ε ΧΩΝ ΘΡΟ Ο ΝΟΝ ΟΥ ΡΑ Α Α ΝΟ ΟΝ <sup>π'</sup> ΚΑΙ <sup>ρ</sup>

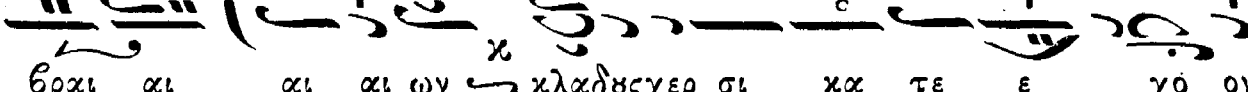
  
 Υ ΠΟ ΠΟ ΔΙ Ι ΟΝ ΤΗ Η Η Η ΗΝ ΓΗΝΑ <sup>z</sup> Ο ΤΟΥ ΘΕ

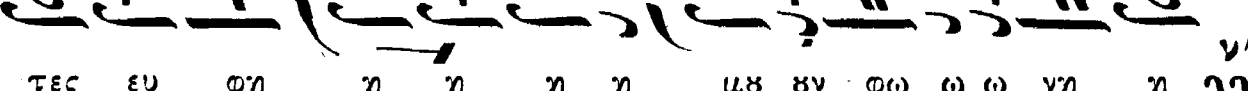
  
 Ω ΠΑ ΤΡΟΣ ΛΟ Ο Ο Ο ΓΟΣ ΚΑΙ ΥΙ ΟΣ ΣΥ ΝΧ Ι Ι

  
 Ι ΔΙ Ι Ι Ι Ο ΟΣ Ε ΠΙ ΠΩ ΛΑ Α ΛΟ Ο Ο ΓΑ <sup>ρ</sup>

  
 Ε ΜΕ ΤΡΙ Α ΣΕ ΣΗ ΜΕ Ε ΡΟΝ ΕΝ ΒΗ ΘΑ ΝΙ Ι Ι

  
 Α Α Ε Ε ΕΛ ΘΩΝ <sup>π</sup> Ο Ο ΘΕΝ ΠΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΕΣ Ε Ε

  
 ΒΡΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΩΝ <sup>χ</sup> ΚΛΑΘΕΣ ΧΕΡ ΣΙ ΚΑ ΤΕ Ε ΧΟ ΟΝ

  
 ΤΕΣ ΕΥ ΦΗ Η Η Η Η ΜΑ ΕΝ ΦΩ Ω Ω ΝΗ Η <sup>ν'</sup>

ω σαν να ε ε εν τοι οι οϊς υ υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νο ος βα σι λε ε ε ε ε ευς τδ Ι ι

ι ι ι ι σρα ηλ

Δ ευ τε ε και η μεις ση με ε ρον πας ο ο νε ο ος

Ι ι ι σρα α ηλ η εξ ε θνων Εκ κλη η σι ι

ι ι α με τα α α τδ Προ φη του Ζα χα ρι ι

δδ εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν Δ και ε ρε

ε ε σφο ο ο δρα χ θυ υ γα α α τερ Σι ι ι

ω ω ω ω ων Δ κηρυσ σε θυ υ γα α α τερ Ι

ε ρσ σα λη ημ π ο τι ι δδ ο βα σι λε ε ε ε

ε ευ σου ερ χε ται αι αι αι αι σοι πρα υς και αι σω ω ω ω

ζων π και ε πι θε θε η κως ε πι πω λον ο ο





λω ε πε ε ε ε ε βη ης συ υμ βο ο λι κω ως π

ως πρ ερ επ ο χη μα α α τος φε ρο ο ο

με ε ε ε νος τα ε ε ε ε θνη τεκμαι ρο ο με νο ος

Σω ω ω τηρ π ο θεν και τον αι νο ον σοι οι οι

προ ος φε ε ε ρει ο η γα πη με ε νος Ι σρα α

ηλ εκ στο μα α των θη λα ζο ον τω ων και νη

πι ι ι ω ων α κα α α α κων π κα θο

ρων των σε Χρι ι στε ε ει σερ χο με νον εις την Α α

α γι ι ι α αν Πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η

με ρω ων τσ Πα α α σχα

Π ρο ε ε εξ η η με ρω ω ων τσ Πα

α α σχα ηλ θεν Ι η σς ες ει εις Βη η θα νι ι

ι ι αν π και προ σηλθον αυ τω οι μα θη ται α αυ

του λε ε γον τε ες α α αυτω π Κυ ρι ε

που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε ε εν σοι οι

φα α γειν το ο Πα α α α α α α α σχα ο δε

α πε ε στει λε εν α αυτους α α πελ θε τε

εις την α πε να α αν τι ι κω ω ω μην και ευ

ρη σε τε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ δα α τος βα

στα α ζο ον τα α α α κο λου θη η σα τε α

αυτω α και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα

α α τε π ο Δι δα α α σκα λο ος λε ε ε ε

γει ει προς σε ε ποι ω το Πα α α σχα με ε τα α

των μα α θη τω ω ω ω ν μου

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

Σ η η η η η η η με ε ε ε ε κε ε ε

ε ρον <sup>π</sup> η χα α α α α ρι ι ις τθ

Α <sup>ρ</sup> γι ρ Πνε ε ε ευ μα α α Πνε ε ευ μα α

τος <sup>Δ</sup> η μα α α ας ου ου νη η η η η γα

α α α α α α α α γε <sup>π</sup> και πα α α αν τε ε

ε ες αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον <sup>χ</sup> τες το ον Στα α α α αυ ρο ον σθ ρ λε ε

ε ε ε ε ε γο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν <sup>χ</sup> ευ λο γη με ε νο ο ος

ο ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε νος <sup>χ</sup> εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι

ι ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ <sup>Δ</sup> ω σαν να


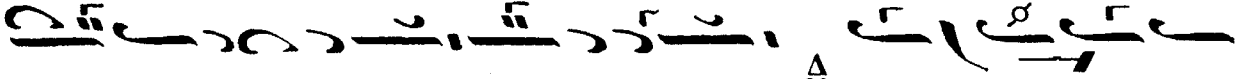
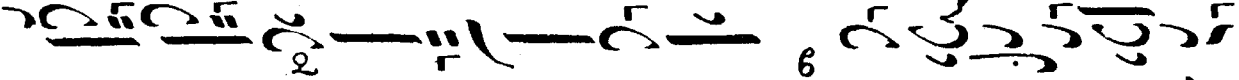
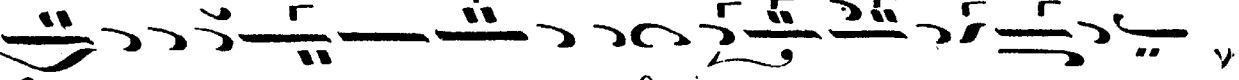
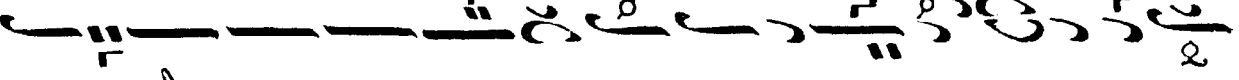
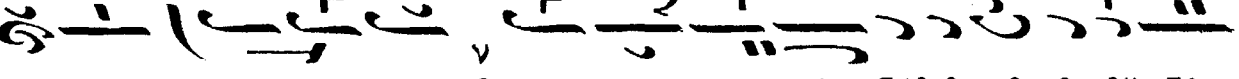
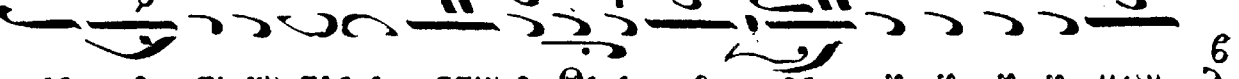
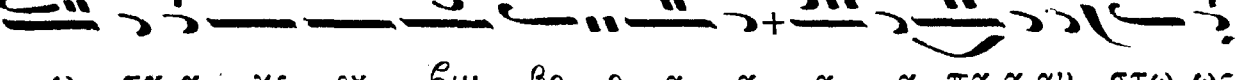
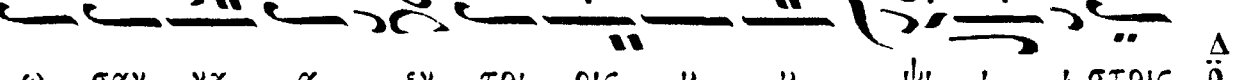

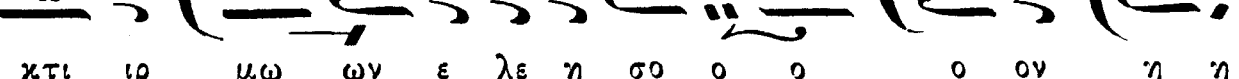

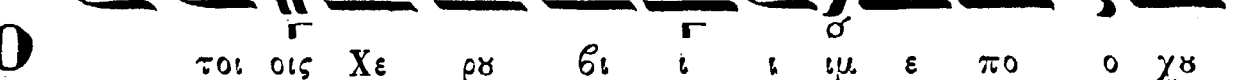
ε εν τοι οι οι οι οι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

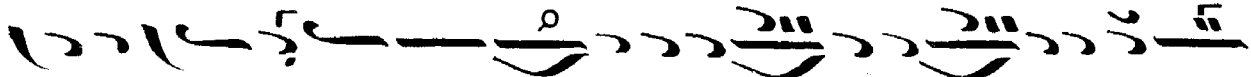
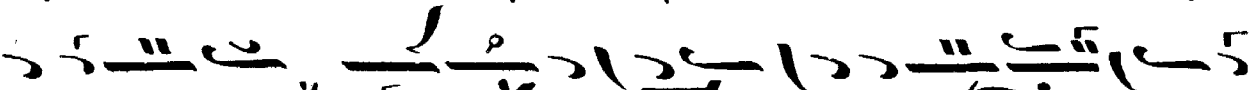
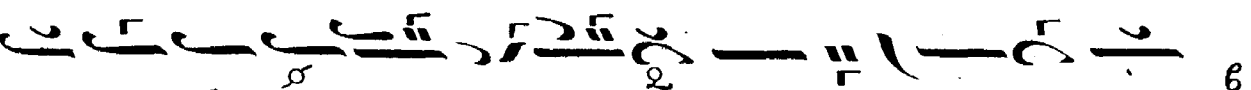
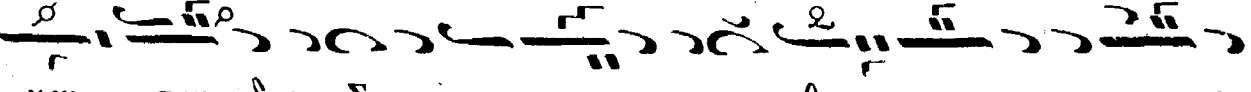


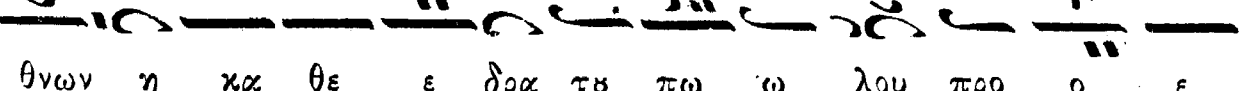
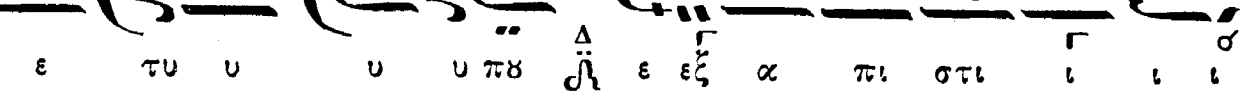
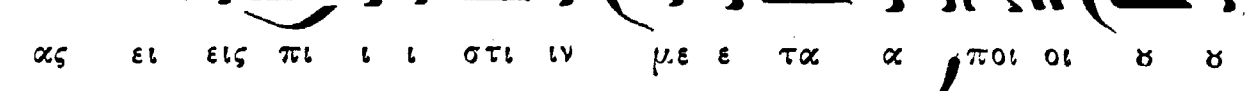
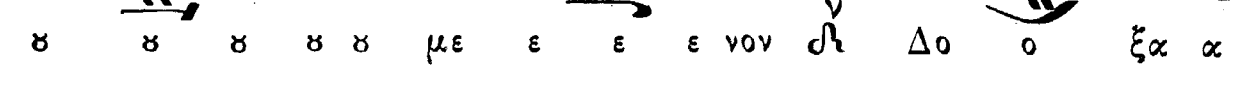
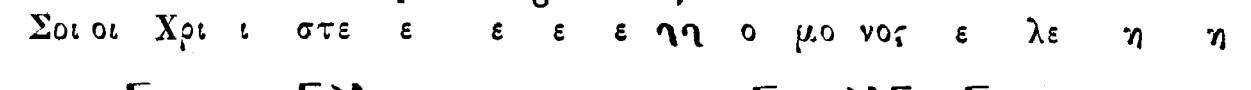

στοι οι οις

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ.  $\Delta$   $\tilde{\Delta}$  Νη.  $\Gamma$   $\chi$ .

$\text{X}$   $\text{αι}$   $\text{ρε}$   $\text{ε}$   $\text{και}$   $\text{ευ}$   $\text{φραι}$   $\text{νυ}$   $\text{υ}$   $\text{πο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{λι}$   $\text{ις}$   $\text{σι}$   $\text{ι}$   
 $\text{ων}$   $\text{λ}$   $\text{τερ}$   $\text{πυ}$   $\text{και}$   $\text{α}$   $\text{α}$   $\text{γα}$   $\text{α}$   $\text{αλ}$   $\text{λα}$   $\text{η}$   $\text{Εκ}$   $\text{κλη}$   $\text{η}$   $\text{σι}$   $\text{α}$   $\text{τυ}$   $\text{υ}$   
 $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{Θε}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{υ}$   $\text{η}$   $\text{ι}$   $\text{δυ}$   $\text{γαρ}$   $\text{ο}$   $\text{βα}$   $\text{σι}$   
 $\text{λευς}$   $\text{συ}$   $\text{πα}$   $\text{ρα}$   $\text{γε}$   $\text{γο}$   $\text{νεν}$   $\text{εν}$   $\text{δι}$   $\text{και}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{συ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{νη}$   $\text{λ}$   
 $\text{ε}$   $\text{πι}$   $\text{πω}$   $\text{ω}$   $\text{λου}$   $\text{υ}$   $\text{κα}$   $\text{θε}$   $\text{ε}$   $\text{ζο}$   $\text{με}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{νος}$   $\text{υ}$   
 $\text{πο}$   $\text{παι}$   $\text{αι}$   $\text{δω}$   $\text{ων}$   $\text{α}$   $\text{α}$   $\text{νυ}$   $\text{υ}$   $\text{μνυ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{με}$   $\text{ε}$   
 $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{νος}$   $\text{η}$   $\text{ω}$   $\text{σαν}$   $\text{να}$   $\text{α}$   $\text{εν}$   $\text{τοι}$   $\text{οις}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{ψι}$   
 $\text{ι}$   $\text{ι}$   $\text{ιστοις}$   $\text{η}$   $\text{ε}$   $\text{ευ}$   $\text{λο}$   $\text{γη}$   $\text{με}$   $\text{ε}$   $\text{νο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ος}$   
 $\text{ει}$   $\text{ο}$   $\text{ε}$   $\text{χων}$   $\text{πλη}$   $\text{η}$   $\text{η}$   $\text{θο}$   $\text{ο}$   $\text{ος}$   $\text{οι}$   $\text{οι}$   $\text{κτι}$   $\text{ι}$   $\text{ιρ}$   
 $\text{μων}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{λε}$   $\text{ε}$   $\text{η}$   $\text{σο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ον}$   $\text{ς}$   
 $\text{η}$   $\text{η}$   $\text{μας}$

  
**Η** λ θεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο ο λιν  
  
 Ι ι ε ε ρα σα α α λημ <sup>Δ</sup> πλη ρω ω ω  
  
 σχι αι την γρα α α α φην <sup>β</sup> λ κχι παν τε ες ε λχ  
  
 θον ε εν ται αις χερ σι ι βα α α ι ι ι ι α <sup>γ</sup> λ  
  
 τθ ρς δε χι τω ω νας υ πε στρω ω ων νυ υ υ ον  
  
 αυ τω ω ω ω <sup>δ</sup> λ γι νω ω ω σκο ο ο ο ον τε  
  
 ες ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ε ο ος η η η η μων <sup>ε</sup> λ  
  
 ω τα α χε ρα βιμ βο ο α α α α πα α αυ στω ως  
  
 ω σαν νχ α εν τοι οις υ υ <sup>Δ</sup> ψι ι ι στοις <sup>λ</sup>  
  
 ε ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη η θος οι οι  
  
 κτι ιρ μω ων ε λε η σο ο ο ο ον η η  
  
 η η μας <sup>ν</sup> λ  
  
**Ο** τοι οις Χε ρα βι ι ι ιμ ε πο ο χρ

  
 με ε νο ος και υ μνη σ με ε νος υ υ πο των Σε ρα  
  
 α α φι ιμ ρ ε πε βης ε ε πι ι πω ω ω ω  
  
 λυ Δα βι τι κω ω ως α γα α α α θε β  
  
 και παι δες Σε α νυ υ υ μνην θε ε ε ε ε ο ο  
  
 πρε ε ε επως ρ Ι ου δαι οι ε βλα σφη η μν εν  
  
 παρ α νο ο ο μως το α κα α θε κτον των ε ε ε  
  
 θνων η κα θε ε δρα τυ πω ω λου προ ο ε  
  
 ε τυ υ υ υπρ ρ ε εξ α πι στι ι ι ι  
  
 ας ει εις πι ι ι στι ιν με ε τα α ποι οι σ σ  
  
 σ σ σ σ σ με ε ε ε νον ρ Δο ο ξα α  
  
 Σοι οι Χρι ι στε ε ε ε ηη ο μο νος ε λε η η  
  
 μω ων και αι φι λα α α α αν θρω ω ω προς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Στιχηρά.

Ἦχος Δ' Βρυ. γ.

**Ο** πλει στο ος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων γυον εν  
 τη ο δω τα ι μα τι α αυ των <sup>6</sup>λ Αλ λοι δε ε  
 ε ε κο πτον κλαδς α πο των δεν δρων και ε βαστα  
 ζον <sup>6</sup>λ οι προ α α α γον τες δε και οι α κο λυ  
 θς υ υν τες ε ε ε κρα ζον λε γον τες <sup>6</sup>λ ω σαν  
 να α τω υι ω Δα βιδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ  
 θων και πα λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ <sup>6</sup>λ  
**Μ** ελ λοντος σου ει σι ε ναι εις την Α γι αν  
 πο λιν Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ τα κλα δη η των φυ των οι λα  
 οι ε βασταζον <sup>6</sup>λ Σε υ υ μνη ρν τες τον των ο ο λων  
 Δε σπο την <sup>6</sup>λ ο ρωντες Σε ε πι πω ω ω λου κα



θημενον<sup>Δ</sup> ως επι των Χερσ βι ιμ ε θε ω  
 ρην<sup>β</sup> λ και δι α του το ουτως ε βο ων π ω σαν να εν  
 τοις υ ψιστοις ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων  
 και πα α λιν ερ χο μενοσεν ο νο μα τι Κυ ρι ου<sup>β</sup> λ  
**Ε** ξελ θε τε ε ε θνη ε ξε ελ θε τε και λα οι  
 και θε α α σα σθε ση η μερον<sup>Δ</sup> τον βα σι λε α  
 των ου ρα νων π ως ε πι θρο νω υ ψη η λω ρ  
 ρ ρ ρ λ ε πι πω λω ευ τε ε λω ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
 την Ι ε ρου σα λημ προ ος ε πι βαινοντα γε νε α  
 Ι ρ δαι ων π α πιστε και μοι χα λισ<sup>β</sup> δευ ρο θε α α σαι ον  
 ει δεν Η σα ι ας εν σα ρ κι δι η μας πα ρα γε  
 νο μενον<sup>β</sup> λ πω ς νυ υμ φευ ε ται ως σω φρο να την γε ε αν  
 Σι ων και α πο βαλ λε ται την κα τα κρι τον<sup>δ</sup> Συ να γω

γη ἡν <sup>β</sup>λῶ ὡς ἐν ἁ φθα ἄρ τω δε γὰ ἀμωκαὶ ἁ μι

ἀν τω ἁ μι ἀντοῖσυν ε εδραμονεὺ φη μὲν τες οἱ ἁ πει

ρο ο κα κοί παι δες <sup>β</sup>λ μεθ ὡν υ μὲν ἔν τες βο ὦ

μὲ ἐν σοὶ ὑ μνοντονα γ γελι κο ὄν <sup>β</sup>λ ὦ σάν να ἐν τοῖς υ

ψι στοῖς τω ε χον τι το με γὰ ε λε ὅς <sup>β</sup>λ

**Τ** ἡν κοί νην ἁ νὰ στα σιν <sup>Δ</sup>πρὸ τῶ ε κα σι

ου πα θῶ ῶς σὺ <sup>ζ'</sup>λ εἰς πι στῶ σιν παν τῶν πρὸ ἐν δει ξα

μὲ νος Χρι στε ε ο Θε ὅς <sup>β</sup>λ τον μὲν Λα ζα ρον ἐν


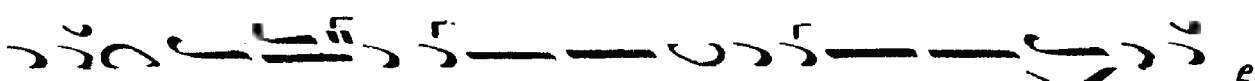



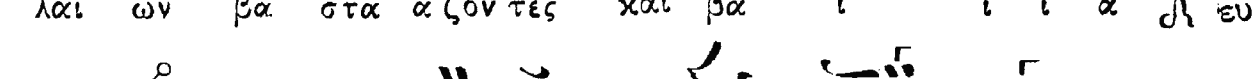
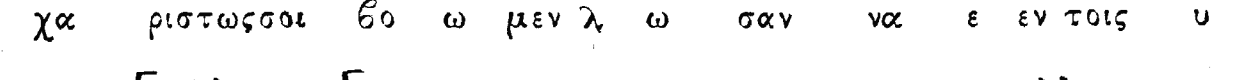
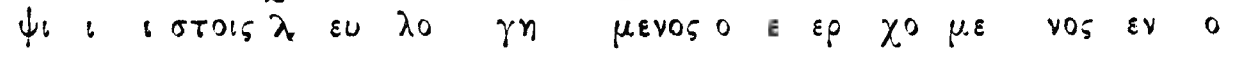
Βη θα νι ἀ τη κρα ται ἀ δυ ὕ να μει Στ τε τρα η με

ρον νε κρον ἁ νε στήσας <sup>β</sup>λ καὶ τυ φλοῖς δε το ο βλέπειν ὡς

φω το δο τῆς ε δω ρη η σω Σω τηρ <sup>β</sup>λ καὶ αἰ εἰς

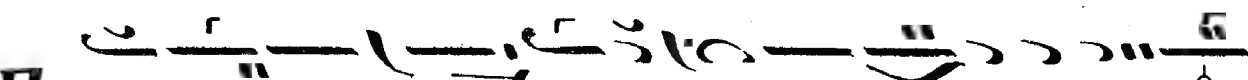
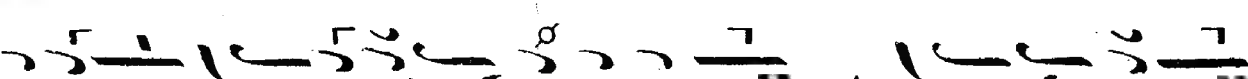

την πο λιν την Α γι ι ι ἀν <sup>Δ</sup>μὲ τα τῶ ὦν σῶν

μα θη τῶν εἰ σὴλ θες <sup>β</sup>λ κα θη με νος ε πι πῶ λου

  
 ο ο ο νου <sup>Δ</sup> τα των Προ φη τω ω ω ν εκ πλη ρων κη ρυγ μα  
  
 α τὰ ως ε πι τω ω ν Χε ρου θι ι ι μ ε πο χυ με νον <sup>β</sup> λ  
  
 και παι αι αι δες Ε θραι ω ν με τα κλα δων και βα ι ω ν  
  
 προ υ πην τη ν σοι <sup>β</sup> λ δι ο ο και η μεις κλα δα σ ε  
  
 λαι ω ν βα στα α ζον τες και βα ι ι ι α <sup>Δ</sup> ευ  
  
 χα ρισ τω σοι θο ω μεν <sup>β</sup> λ ω σαν να ε εν τοις υ  
  
 ψι ι ι στοις <sup>ζ'</sup> λ ευ λο γη μενος ο Ε ερ χο με νος εν ο  
  
 νο μα τι Κυ ρι ου

Δοξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

  
**Π** ρο ο ο ε ε εξ η με ρω ω ω ν του θ Π α  
  
 α α α σχ α α α α α <sup>Δ</sup> η η η η  
  
 η η η η η η η η η λ θε ε ε ε εν Ι



α αν τι χω ω ω ω ω ω ω ω ω μην και

ευ ρη η η η σε τε ε α α α αν θρω ω πον η

κε ρα α α α μι ον υ υ δα α το ος βα α στα α

α α α α α ζο ον τα α α κο λου θη η

η η η σα α α τε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ηω ω

ω ω ω ω Δ και τω οι κο δε σπο ο τη η η ει

ει ει πα α α α ει ει ει πα α τε ο

δι δα α α α σα α α α α λο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γει

προς σε ε ποι ω ω ω το ο Πα α α α α

α α α α α α α α α σχα α α με

τα α τω ω ων μα α θη η τω ω ω ω ω ω ω

ω ων μου

## Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

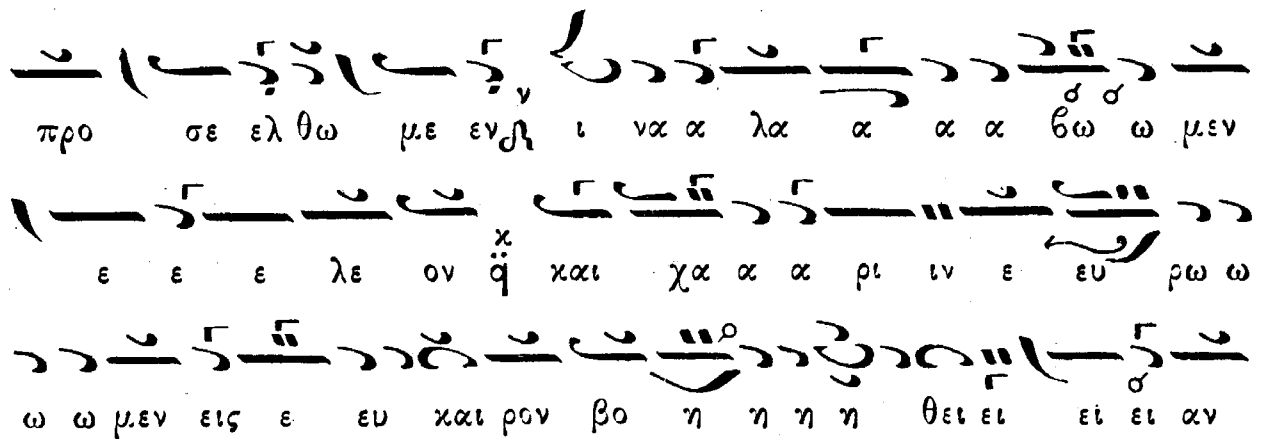
Ἦχος β' Δι. γ.

Ε κ βα ι ωνκχαι κλκ α δων ως εκ θει ας ε ορ  
 της προς θει αν με τα βχ αν τε ε ες ε ορ τη ην  
 των σε βα σμι ων τχ Χρι ι στχ πα αθη μα  
 α α α των πι στοι οι συ υν δρα α α  
 α α α μω ω μεν τε λε τη η ην σω ω τη η  
 η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ον q κχι τχ  
 τον υ περ η μων πα α θο ος υ φι ι στα α με ε  
 ι ι νον κα το πτευ σω ω ω ω μεν ε ε κχ ο  
 σι ι ι ι ι ι ι ι ον αυ τω ω ω ω  
 δε τον υ υ υ υ υ μνον q ευ χα ρι σταν τες α να

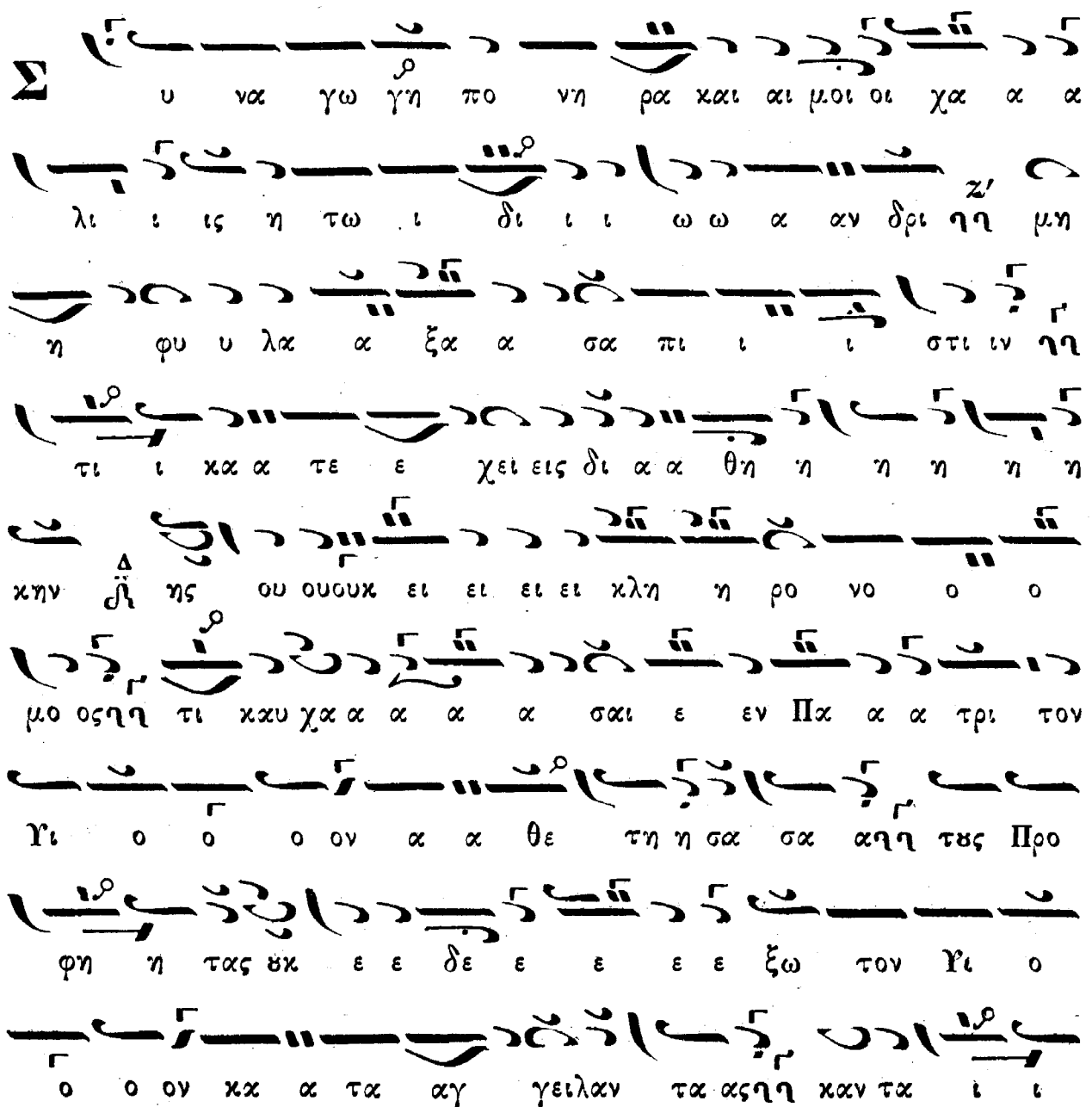
με ε ε ε ε ε ε ελ ψω ω μεν <sup>Δ</sup> αρ μο δι ον α  
 να κρα α ζο ο ον τες <sup>Δ</sup> η της ευ σπλαγ χνι ι ι ι  
 α α ας πη η γη και τη ης σω τη ρι ας λι μη ην  
 Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι

Ἦχος γ' Γα' χ

Φ ο θε ρο ο ο ον το ο ο ο ε εμ πε ε ε ε ε  
 σει ειν π εις χει ει ρα ας θε ε ρ ζω ω ω ων  
 τος <sup>χ</sup> ου ου ου τος Κρι τη ης ε ε ε ε στι ι ιν <sup>χ</sup>  
 εν θυ μη η η η σε ε ε ε ω ων και αι ε ε  
 εν νοι ω ων καρ δι ι ι ι ι α ας <sup>π</sup> Μη  
 δει εις ει ει σε ε ε ελ θη πει ει ρα α α α ζω ω ων η  
 την πι ιστιντη ην α α μω ω ω ωμη η η η το ον <sup>π</sup>  
 αλ λεν πρα ο ο τη τι και αι φο βω ω Χρι ι στω ω



Ἦχος βαρύς. Γα. <sup>φ</sup>χ





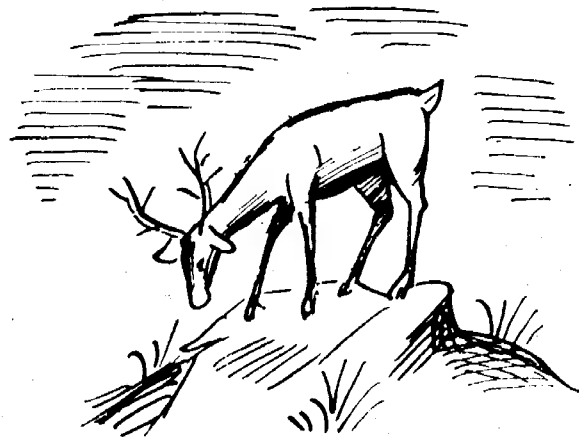
δι α α τε ε ε ε κνχ α αι σχυ υν θη η η τι ου

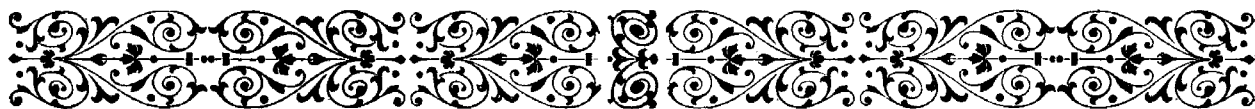
ο ο τω ο ο ω ω ω ων τα η ω σαν

να τω ω υι ω ω Δα α ει ιδ π ευ λο γη με ε

νο ος ο ε ερ χο με ε νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ου





## ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. ς.

Ε ρ χο με ε νος ο Κυ υ ρι ι ι ος προς το  
ε κς υ σι ο ο ν πα α α θος π τοις α πο στο λοι ο ις  
ε λε γε ε εν εν τη η η ο ο ο ο δω π  
ι δς α να θαι νο μεν εις ι ι ε ρο σο ο λυ μα ς  
και πα α ρα δο θη η σε ται ο Υι ος του ου ου  
α α αν θρω ω πς ς κα θως γε ε ε γρα πται αι πε  
ρι ι ι ι α α α αυ τς π δευ τε εν και  
η μεις κε κα θαρ με ναι αι αις δι ι ι α νοι οι

αἰς <sup>π</sup>συμ πο ρευ θω ω με ε εν α αυ τω ω ω  
 και αι αι συ στχ αυ ρω θω ω ω ω μεν <sup>π</sup> και νε  
 κρω θω ω με εν δι ι ι α α αυ τον <sup>π</sup> ταις του  
 β: ι ου ου η δο ο ναι αι αι αις <sup>ζ</sup> ι νχ α και συ ζη  
 σω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω ω ων  
 το ος α αυ τχ ηγ ου κε τι εις την ε πι γει ον  
 Ι ε ρου σα λημ δι α το ο ο πα α α θει  
 ει ει ν ηγ αλ λα α ναβαινω προς τον πα α τε ε ρα  
 μου και πα τε ε ε ρα υ υ μων και Θε ο ο ον  
 μχ και αι αι Θε ο ο ο ον υ υ υ υ μων <sup>π</sup> και  
 συν α νυ ψω ω υ μας ηγ εις την α νω ω  
 Ι ι ε ρχ ε σα α λημ ηγ εν τη βα σι λει ει ει  
 ει χ α τω ω ων ου ου ρα α α νων

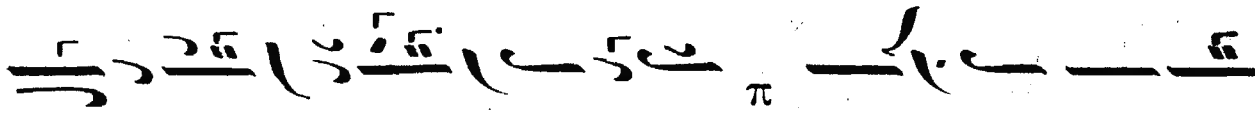
Ἦχος πλ. α' Πα. ᾠ. γ.

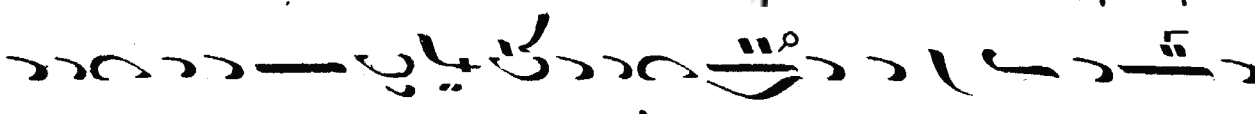
Φ θα α σα α αν τε ες πι ι ι στοι ρ το σω  
 τη ρι ον πα α θος Χρι στου υ υ υ υ τυ υ Θε ε  
 υ υ ᾠ τη ην α φα τον αυ του μα κρο θυ υ μι α αν  
 δο ξα α α α α σω ω ω ω μεν ρ π πως  
 τη αυ του ευσπλα αγ χνι ι ι α ᾠ συν  
 ε γει ρη η και αι η η μας νε κρω θε εν τας τη  
 α α μαρ τι ι ι ι α ως α γα θος και  
 αι αι φι λα α α ανθρω ω προς

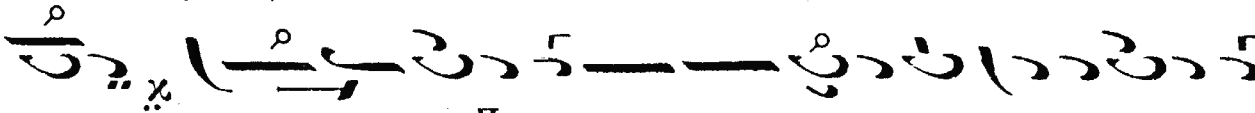
Δόξα. Καὶ νῦν.

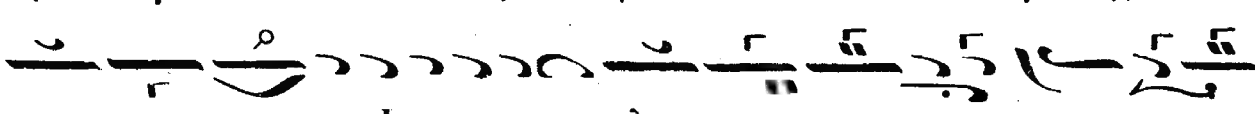
Ἦχος πλ. α' Πα. ᾠ. γ.

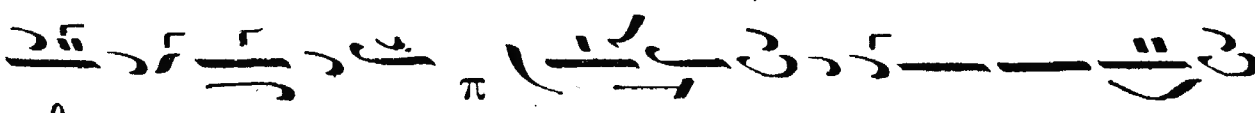
Κ υ υ ρι ι ι ε ερ χο με νο ος προς το πα α  
 θο ος ᾠ τας ι δι ι υστηρι ζων μαθη τα ας ε  
 λε ε γες γη κα τι δι ι ι αν πα ρα α λα α βω ω

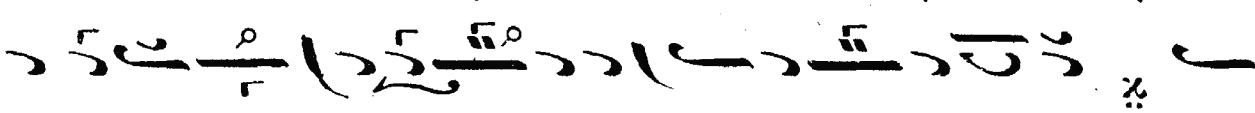
  
 ω ω ων α α αυ τους π πως των ρη μα

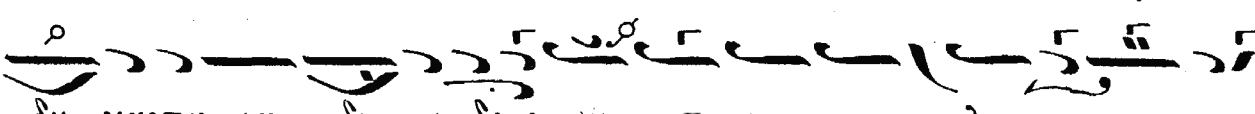
  
 των μαμνη μο νει τε ων πα λαι ει ει ει πο ον υ υ

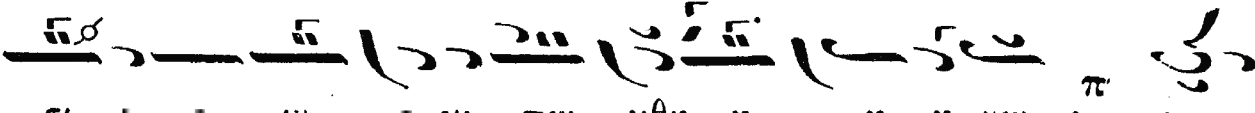
  
 μι ιν q ο ο τι Προ ο φη την παντα ου γε γρα α α

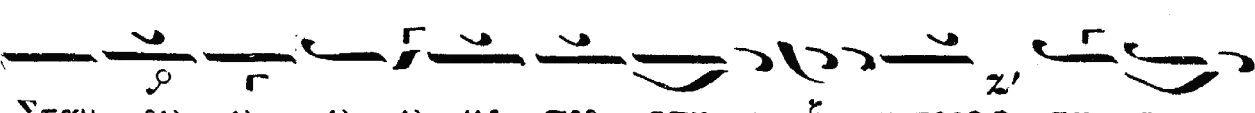
  
 πται ει μη εν I ερ σα λη ημ α πο κτα α αν

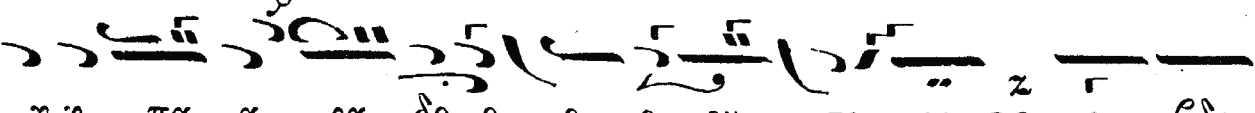
  
 θη η η η ναι q νυ υν αν και αι ρος φε στη

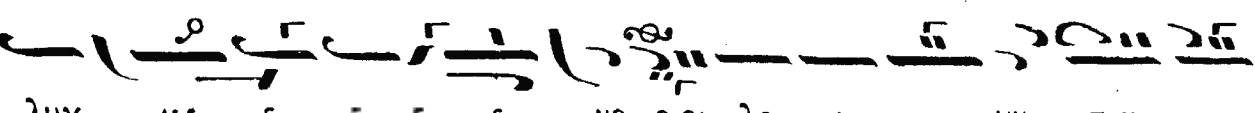
  
 η η κεν ον ει ει ει ει ει πο ον υ υ μι ιν q ι

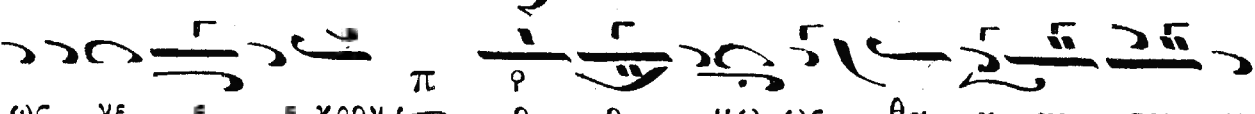
  
 δε γαρ πκ ρκ δι ι δο ο μαι μαρ τω λω ω ων χερ

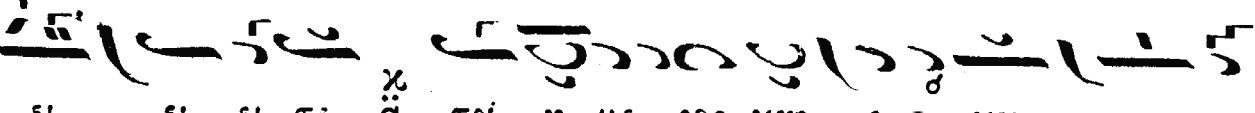
  
 σι ι ι ιν εμ παι χθη η η η ναι π οι και

  
 Σταυ ρω ω ω ω με προ σπη η ξα αν τεσ η τα φη η

  
 η η πα α ρκ δο ο ο ο ον τε ες η η ε βδε

  
 λυγ με ε ε ε ε νο ο ον λο γι ου αν ται ω

  
 ως νε κρον π ρ ο ο μω ως θα α αρ σει ει

  
 ει ει ει τε q τρι η με ρος γαρ ε γει ει ει



φι ι λοι οι οϊς σω π ο πο ο τη ρι ον προ τε υ

υ υ τω ων πι ι ειν ο αυ το ος ε ε λε ε ε

γες α μαρ τη μα α των κκ α θα αρ τη η η η η

ρι ι ι ον q δι ο ο σοι βο ο ω ω ω ω ω

μεν x q η σω τη ρι α των ψυχων η η μων δο ο

ο ο ξα α Σοι

**K** υ υ ρι ι ι ε τε τε λε ω τα α τα α φρο

ο νειν x q τους οι χει ει ει ους στη ρι ζω ων μα α θη η

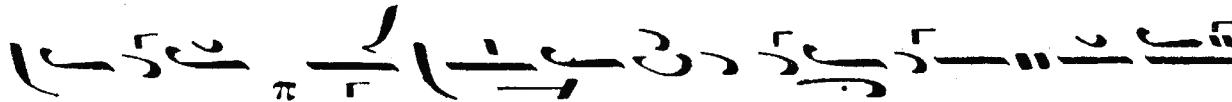

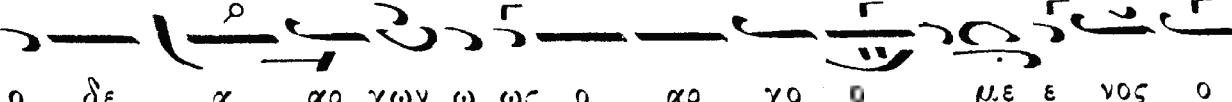
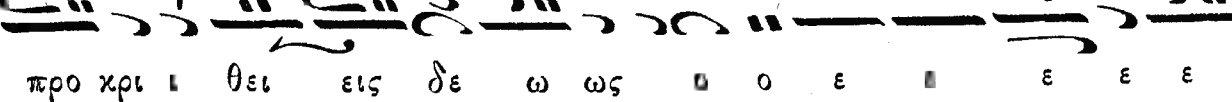
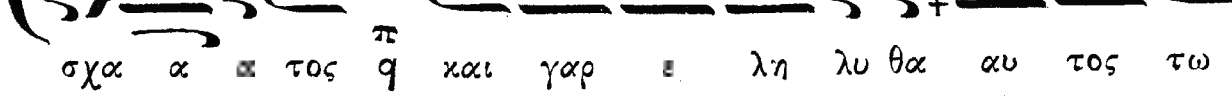
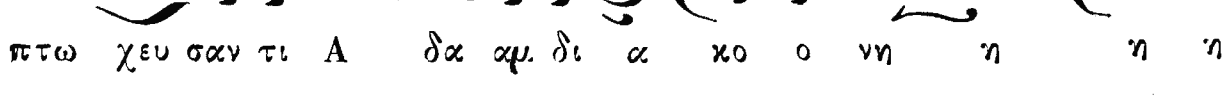
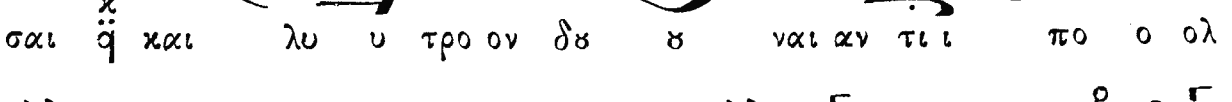
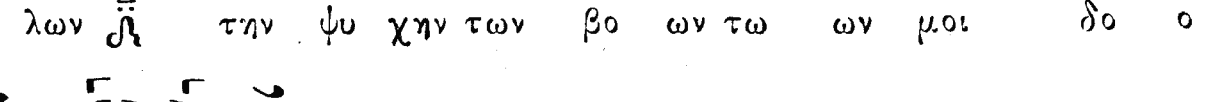
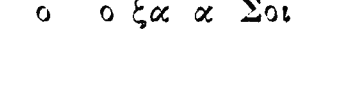
τας μη ο μοι ου ουσθι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε

γες εν τω κκ τα α α α αρχειν των ε λα χι ι στο


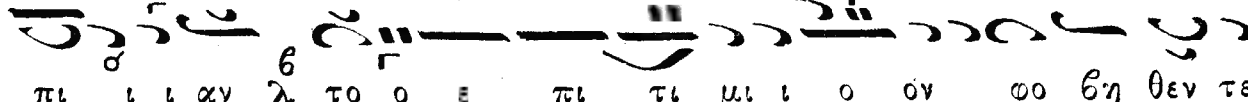
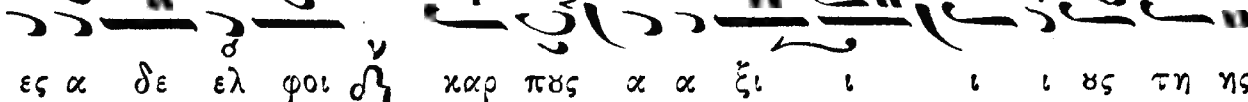
τε ε ε ε ρων q ουχ υ τω γαρ εσται η μιν τοις

ε ε μοι οι οι οϊς μα α θη η ταις ο ο ο ο τι πτω ω

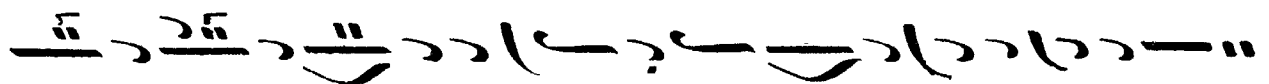
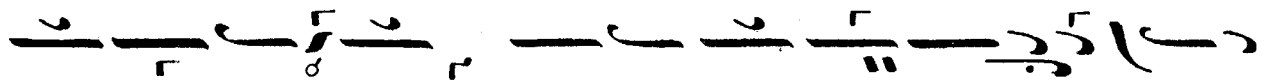


ω χο ο ος η η θε ε ε ε ε λω ων υ πα α

  
 α αρ χω π ο πρω ω το ος ου αν υ υ μων ε  
  
 στω ω πα αν τω ω ων δι α α α κο ο ο νος  
  
 ο δε α αρ χων ω ως ο αρ χο με ε νος ο  
  
 προ κρι ι θει εις δε ω ως ο ο ε ε ε ε  
  
 σχα α α τος και γαρ λη λυ θα αυ τος τω  
  
 πτω χευ σαν τι Α δα αρ δι α κο ο νη η η η  
  
 σαι και λυ υ τρο ον δε ναι αν τι ι πο ο ολ  
  
 λων την ψυ χην των βο ων τω ων μοι δο ο  
  
 ο ο ξα α Σοι

Ἦχος πλ. ᾠ. ἦ. ᾠ. ᾠ.

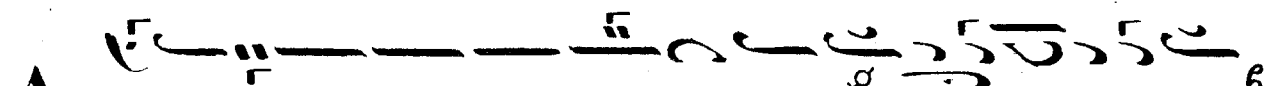

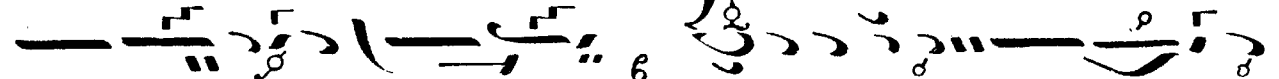
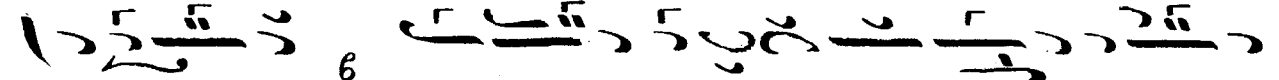


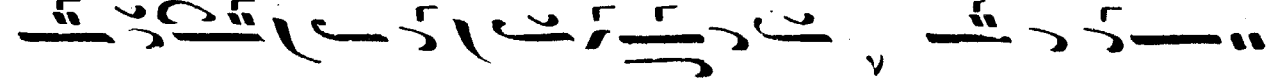
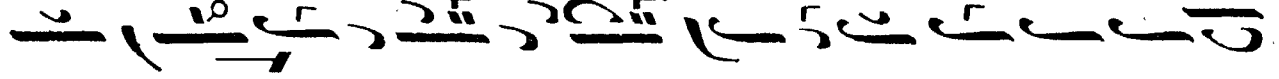
  
 Τ ης ξη ραν θει ει σης συ κης δι α την α κα αρ  
  
 πι ι ι αν λ το ο ε πι τι μι ι ο ον φο βη θεν τε  
  
 ες α δε ελ φοι καρ πος α α ξι ι ι ι υς τη ης

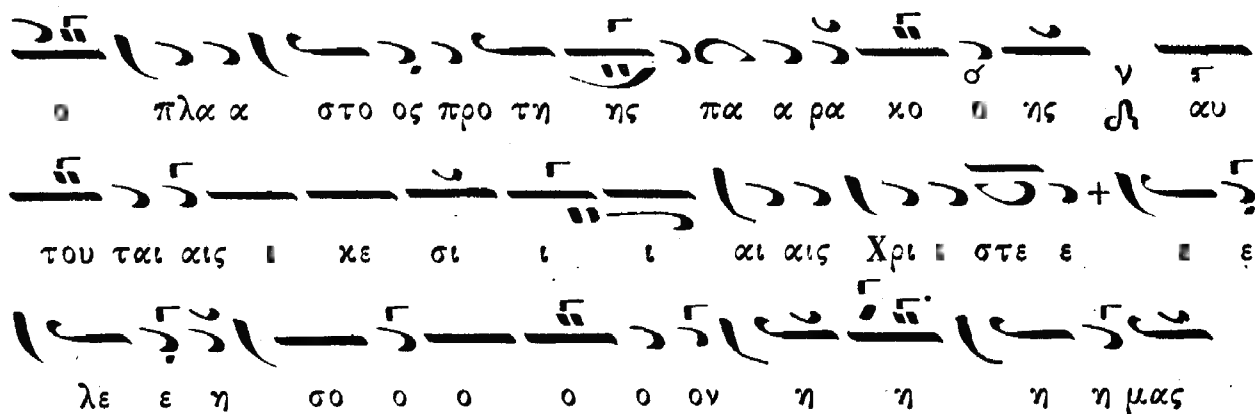


  
 με ε τα α νοι οι οι α ας προ σα α ξω ω με εν Χρι-ι  
  
 στω ω ω ω ω η η τω πκ ρε ε ε χο ο ο ον  
  
 τι ι η μιν το με ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε  
  
 ε ε ος

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ.  $\frac{L}{\text{H}}$   $\frac{2}{\text{H}}$   $\frac{F}{\text{H}}$   $\frac{F}{\text{H}}$

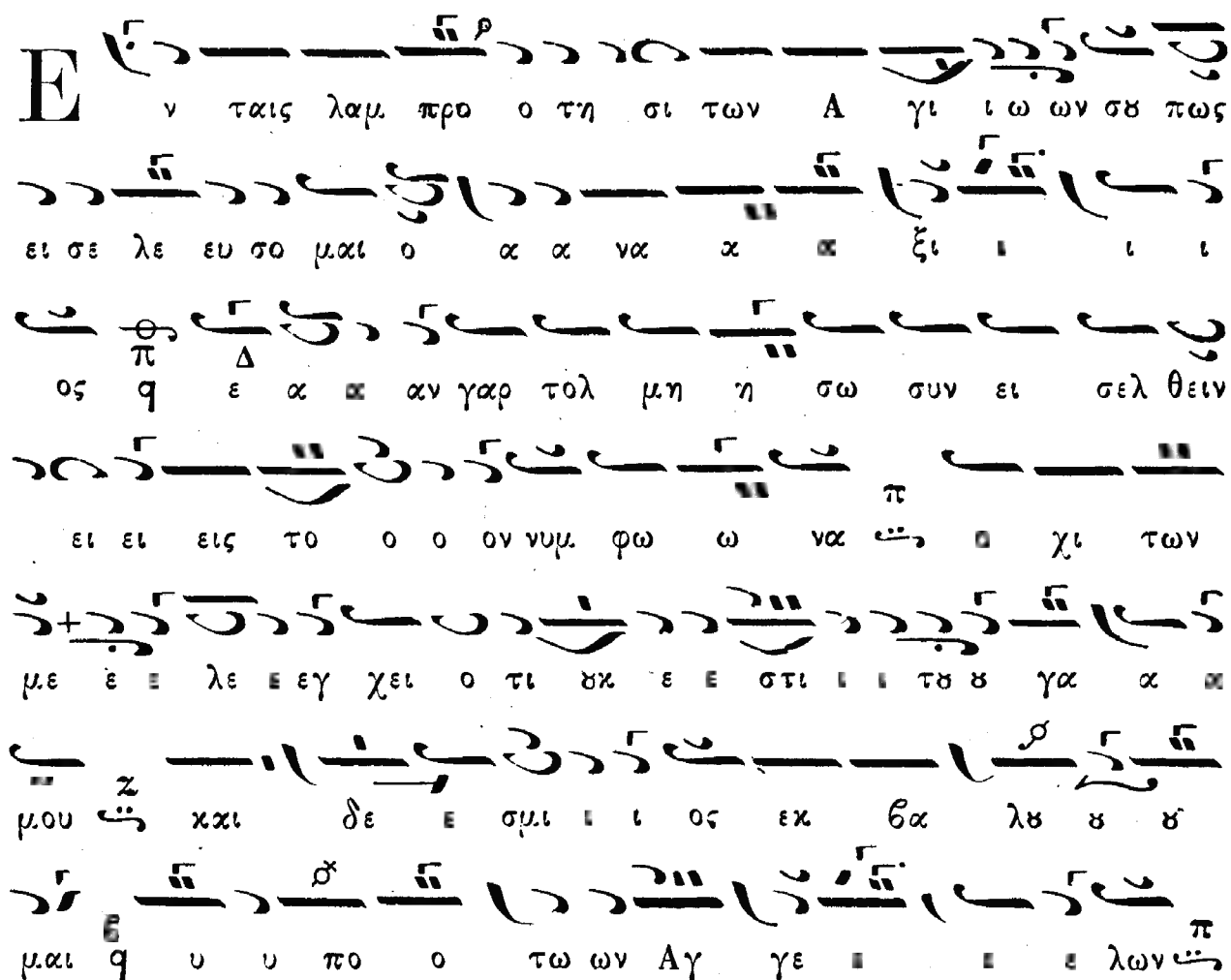
  
 Δ ε ευ τε ραν Ε ευ αν την Αι γυ υ πτι ι ι αν  $\beta$   
  
 ευ ρω ων ο ο δρα α α α α α α κων δι α ρη  
  
 μα α α α τω ωων  $\beta$  εσ πευ δεκο λα α κει ει ει ει  
  
 αι αι αι αις  $\beta$  υ πο σχε ε λι σαι το ο ο ον ι ι  
  
 ω ω ω ω σηρ  $\gamma$  αλ λαυ τος κα α τα λι πω ω  
  
 ω ων τον χι ι τω ω ω νκ α ε ε φυ υ υ γε τη η  
  
 ην α μα α αρ τι ι ι ι αν  $\gamma$  κχι αι αι γυ υ  
  
 μνος ο εκ η σχυ υ νε ε ε το ως ο πρω το



### Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος    α'    Πα.    ρ    χ.    (Ἦχος πρωτοδεύτερος).



κα θαρι σον Κυ υ ρι ε. ηη τον ρυ πο ο ον τη η  
 ης ψυ χη ης μου π και σω ω ω σον με ω ως φι  
 λα α α α α α αν θρω ω ω ω προς

Ἦχος β' Δι. χ.

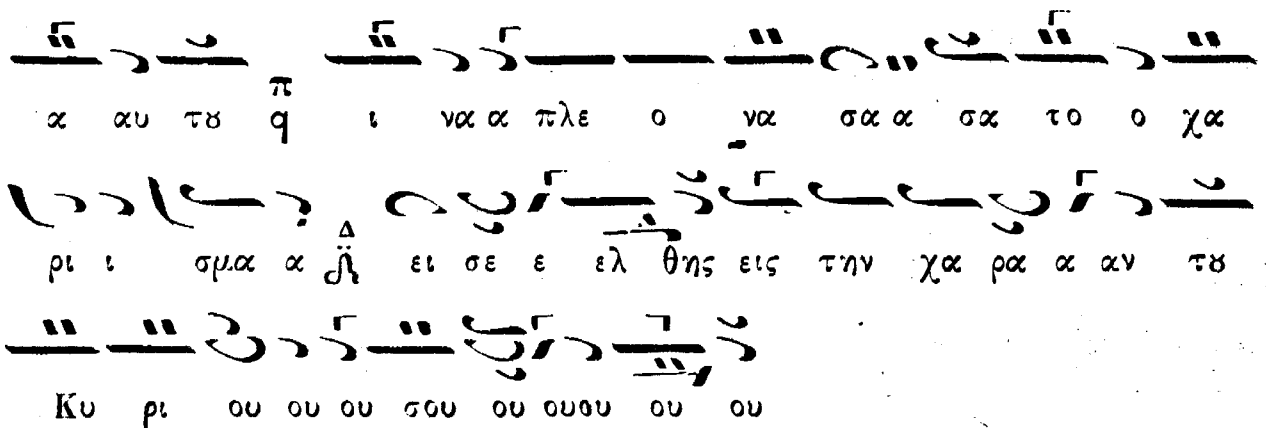
0 της ψυ χη η η ης ρα θυ μι α α νυ υ  
 στα α α ξας υ κεκτημαι Νομ. φι ι ι ι ι ι ε Χρι ι  
 στε ε και ο με νη ην λα αμπα α α δα την ε εξ  
 α ρε τω ω ω ω ω ω ων και νε α νι ι σιν ω  
 μοι ω ω ω θην μω ω ραι αις ε ε εν και αι ρω της ερ  
 γα σι ι ι ι ας ρε εμ. θο ο με ε ε ε νο ος  
 τα α σπλα α αγ χνα α τω ων οι οι κτιρ μω ω ω ω ω  
 σθ υ μη κλει ει ει ει σει εις μοι Δε ε ε ε ε  
 σπο ο τα αλ λεκ τι να α ξα ας μσ τον ζο φε ε ρον

υ υ υ υ πνον ρ ε ξα να α α α στη η  
 η η σον q και ταις φρο νι ι ι μοις συ νει σα γα α  
 α γε ε ε Παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να α  
 α α α α το ον σον ο πα ρ η η χο ος κα  
 α θα α α ρο ος ε ο ορ τα α α ζο ο ον  
 τω ω ω ν η η και βο ων τω ων α α πα α αυ στω ως Κυ ρι  
 ι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α Σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

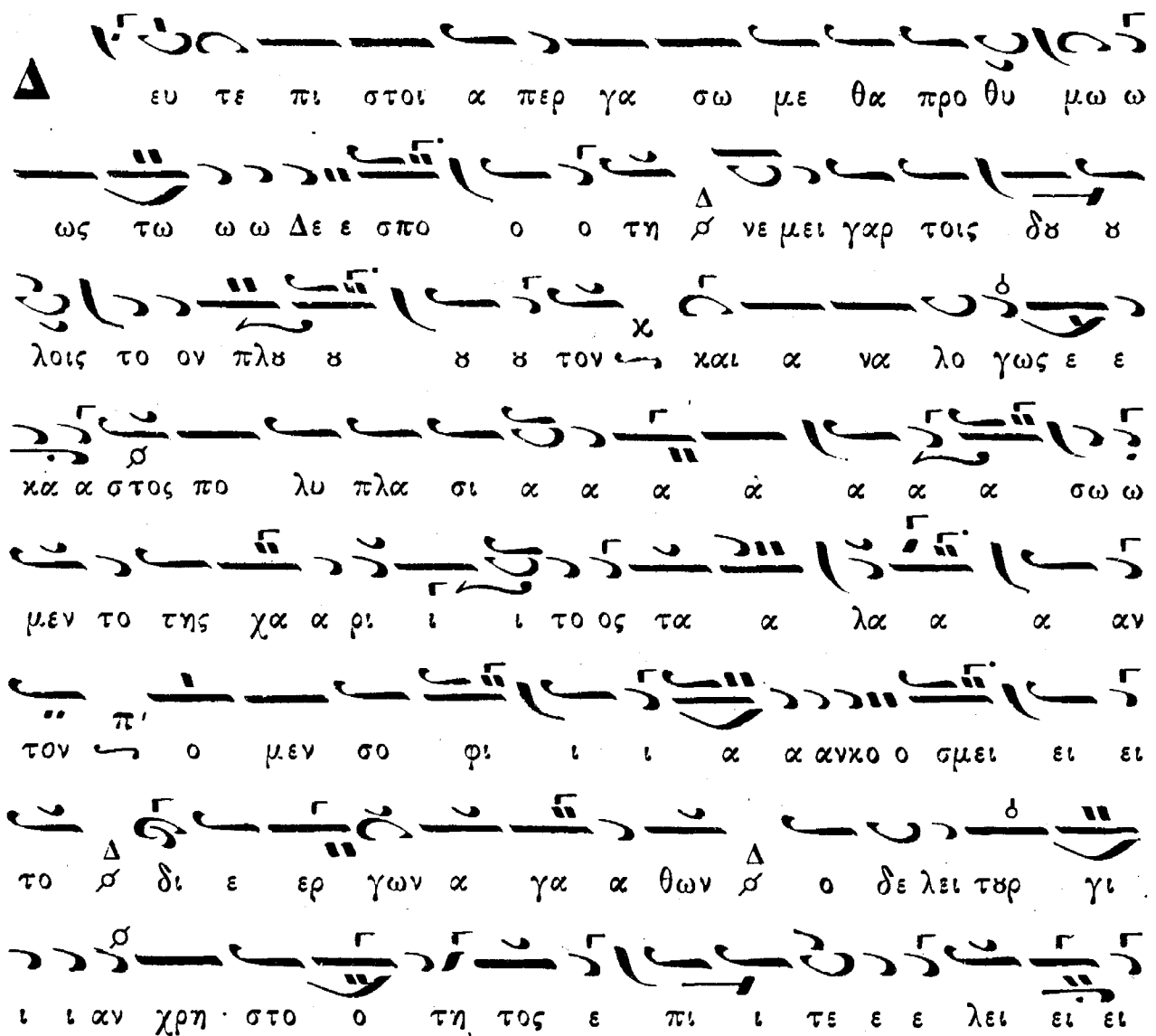
Ἦχος ᾠ Πα. χ.

T ου κρυ ψα αντο ος το τα α λαν το ον την κα  
 τα α κρι ι σιν α κς σα σα ψυ υ υ χη η μη η  
 κρυ υ πτε ε λο ο ο ο ο γο ον Θε ε ε ου π q  
 κα α ταγ γε ε λε ε ε ε τα α θα αυ μα σι ι α



Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.



ει ει ει σθω χοι νω νει τω δε τω λο ο ο ο ο ο

γω πι στο ος τω α μυ η η η τω ω και σχορ

πι ζε τω τον πλα ς τον πε ε ε ε νη ι σιν

α α α αλ λος τω ω γα αρ το ο

τα α λα α αν τον πο λυ πλα σι α α α

α σω ω ω ω μεν και ως οι κο νο μοι οι πι ι στοι

οι της χα α ρι ι τος δε σπο τι κη ης χα α α

ρα α ας α ξι ι ι ω θω ω ω ω μεν αυ

της η η μα α α ας κα α α τα α ξι ι ω κα

τα α ξι ι ω ω σον Χρι στε ε ε ε ε

ο ο ο Θε ε ος ω ως φι λα α α α

α αν θρω πος

0 ταν ε ελ θης ε εν δο ο ο ο ξη μετα γ γε

λι κω ων δυ να α α α με ε ε ε ω ων <sup>Δ</sup> κχι

κα θι ι ση η ης ε εν θρο ο ο νω <sup>Δ</sup> ι η

σου ου ου ου δι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως <sup>κ</sup>

μη με ποι μη η η ην α α γα α θε ε ε ε ε δι <sup>σ</sup>

α α χω ρι ι ι ι σης <sup>π</sup> ο δα ρς δε ξι

ας γα αρ οι οι οι οι δας <sup>κ</sup> <sup>σ</sup> δι ε στρα με ναι δε

ει σιν αι ευ ω ω ω νυ υ υ υ υ υ υ μοι <sup>ν</sup> <sup>σ</sup>

μη η ουν ε ρι ι φοι οισ με ε τον τρα χυν τη α

μαρ τι ι ι α ουν α α πο λε ε ε σης <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> αλ

λα τοις εκ δε ξι ων Σα συ να ρι ι θ μη η η η

σας προ ο βα α α α τοι οισ <sup>π</sup> <sup>δ</sup> σω ω σο ο ον με ω ω

ω ως φι λχ α α α α αν θρω πος <sup>π</sup>

0 νυμ φι ος ο κχ α α αλ λει ω ρχ αι αι ος <sup>κ</sup>

πα ρα πα αν τας α αν θρω ω ω πα ρς ο συγ κα

λε ε ε ε σχ ας η η μας προς ε στι α σιν πνε ευ

μα α α τι ι κην του νυμ φω ω ω ω ω ω ω

νο ο ο ος Σϣ π την δει ει σι ι δαι αι μο ο να

α α α μϣ μο ο ορ φη η ην ρ των πταισμα των α παμ

φι ι ι ι α α α α σον ρ τη με θε ε ε ε ε

ε ε ξει των πα θη μα α α α α α α τω ω

ω ων Σϣ και στο λη ην δο ο ο ξης κο ο σμη η

η η σας ϣ της Ση η η ης ω ω ω ραι αι αι

ο ο τη η η τος ϣ δαι τη μο ο να φαι αι δρο

ον α νχ α δει ει ξον ρ της βα σι λει ας Σϣ ϣ ως

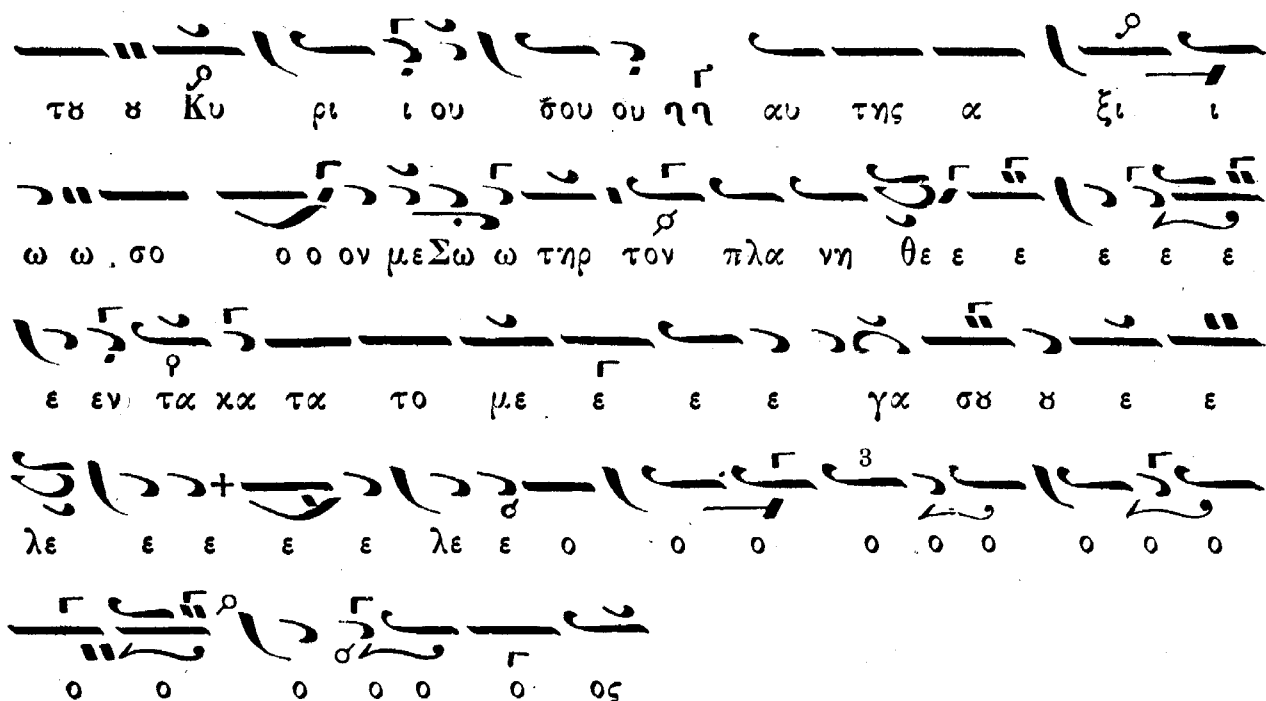
ε ε ευ σπλα αγ χνος



Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος Βαρυὲς Γα. Γ.

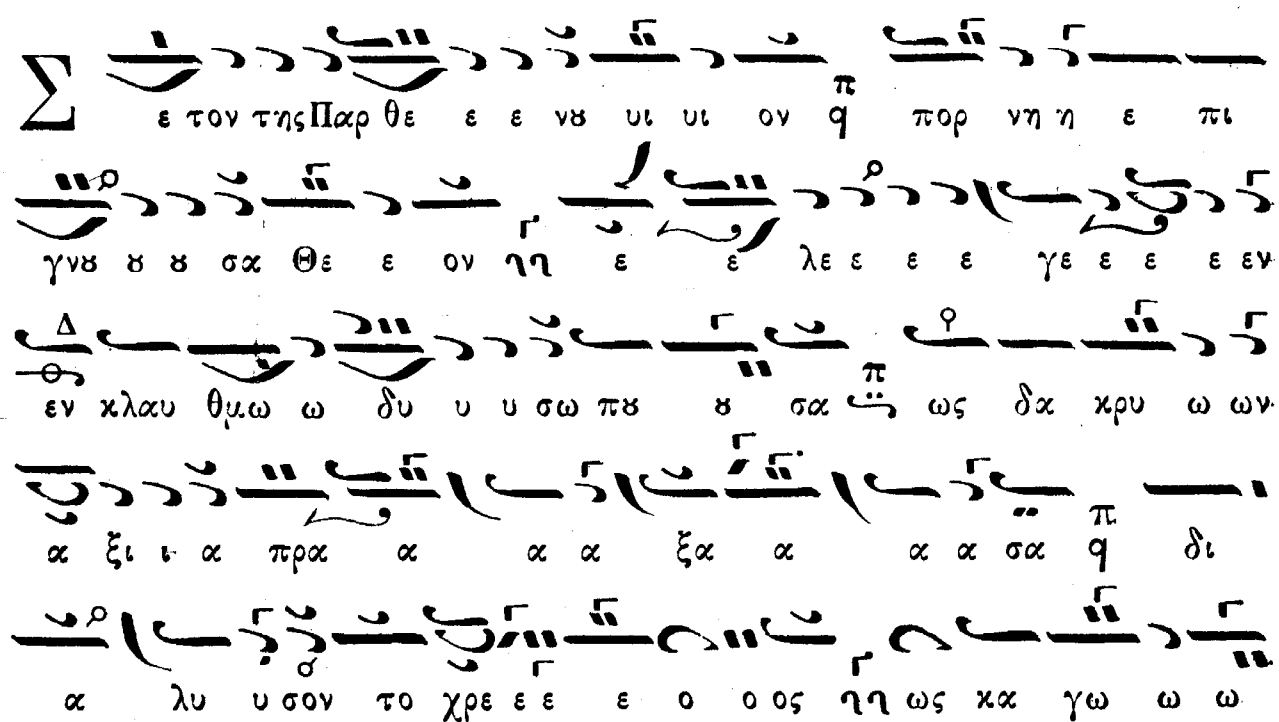
I δὲ ὅσοι τοὺς ἀλλὰ ἀνὰ τὸν οὐρανόν  
 σποῖς οὐρανὸν οὐρανὸν τῆς ἐμπίστευσε  
 εἰς ψυχὴν ἡμῶν ἡμῶν οὐρανὸν δὲ  
 εἰς ἡμῶν τὸ χάρισμα ἡμῶν ἀνὰ τὸν οὐρανόν  
 τῶν δὲ δωρεῶν οὐρανὸν οὐρανὸν τῆς  
 δόξης πτωχῶν καὶ κτηνῶν ἡμῶν ἡμῶν  
 τὸν Κύριον οὐρανὸν οὐρανὸν ἡμῶν  
 στήθους ἐκδεξιῶν αὐτοῦ οὐρανὸν  
 ἐλθέ ἡμῶν οὐρανὸν ἡμῶν καὶ  
 ὁ σῶμα καὶ ἡμῶν αὐτῶν ἡμῶν  
 σελθε δὲ ὁ ἡμῶν ἡμῶν λείψανον



### Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος ἀ' Πα. γ.



ω τρεπλο κα α α α α μ.ος q α γα πησον φι λ.α α α

α α α σαν την δι και ως μι σα α με ε ε ε νη ην q

και πλη σι ο ον τε λω νω ω ων σε κη ρυ υ υ

υ ξω ω η η ευ ε ερ γε ε τα α α φι λα α α

α αν θρω ω ω ω πε π q

T ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ υ υ ρον q η

πορ νη ε μι ξε με τα α α α δα α κρυ υ ω ων π

και ε ξε χε ε εν η η εις τος α χραν τος πο ο δα


ας Σ.α α α κα τα α φι λ.α α α α σα q ε κει π

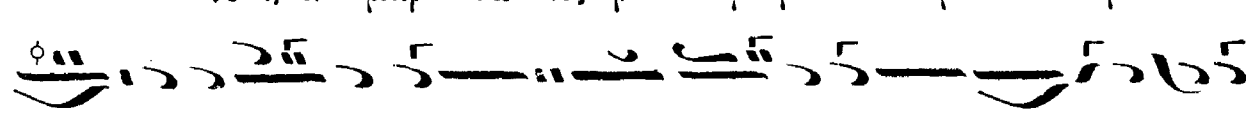
νην ευ θυς ε δι και αι ω σας η η η μιν δε συ γ χω ω

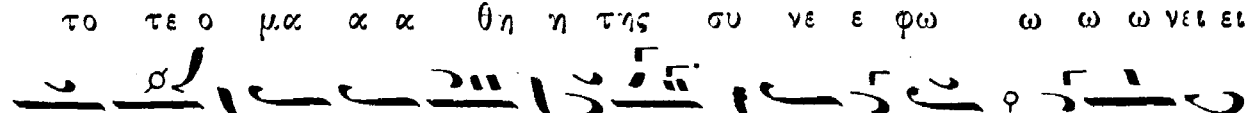
ρη η η σιν δω ω ω ω ρη η η η σαι q π

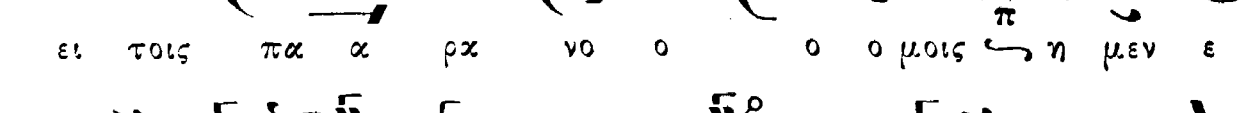
ο πα θω ων υ περ η η μω ω ων κχι σω ω ω ω

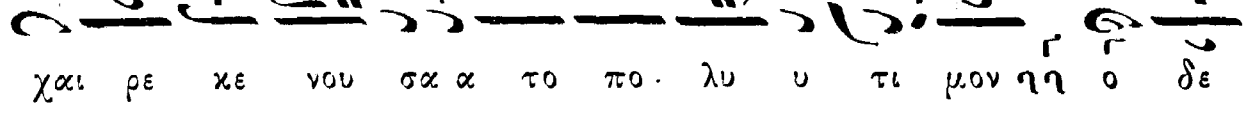
σον η η η μας π q

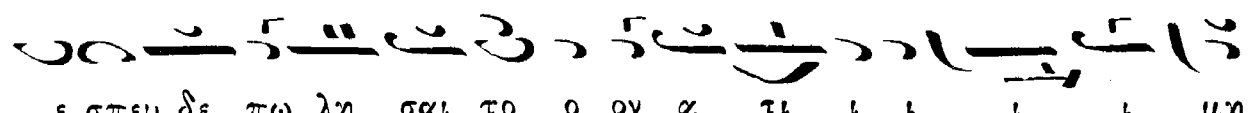
0 
 τε η α μαρ τω λοσπρο σε φε ρε το ο μυ υ ι ρον <sup>π</sup>

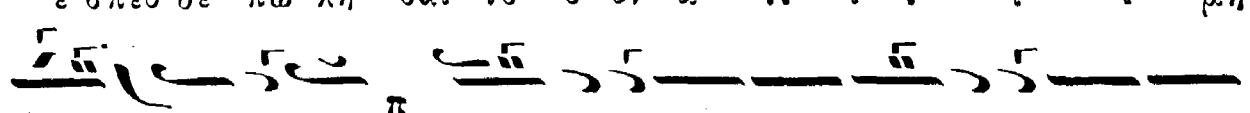

 το τε ο μα α α θη η της συ νε ε φω ω ω ω νει ει

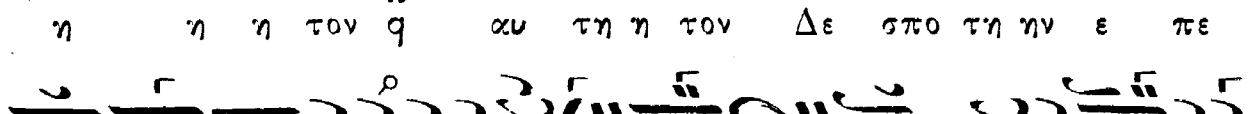

 ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η μεν ε

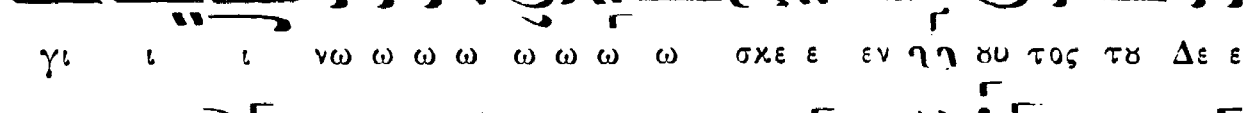

 χαι ρε κε νου σα α το πο. λυ υ τι μον η η ο δε

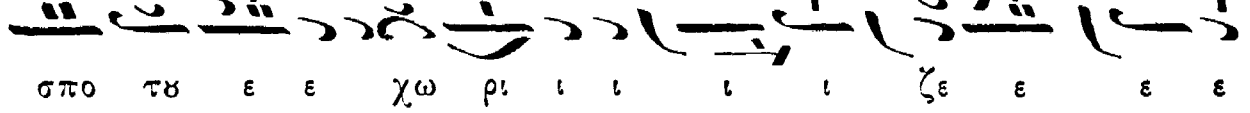

 ε σπευ δε πω λη σαι το ο ον α τι ι ι ι ι μη

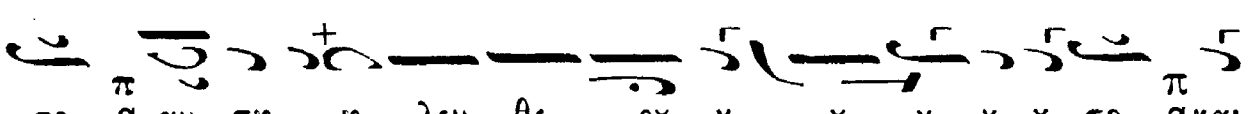

 η η η τον <sup>π</sup> αυ τη η τον Δε σπο τη ην ε πε

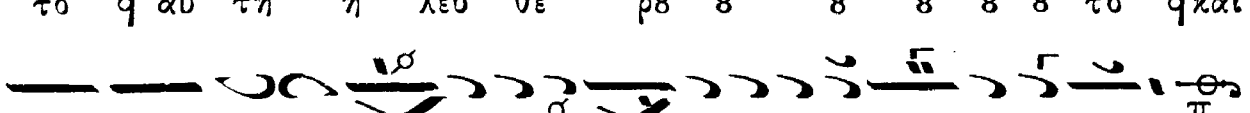

 γι ι ι νω ω ω ω ω ω ω σκε ε εν η η ου τος τδ Δε ε

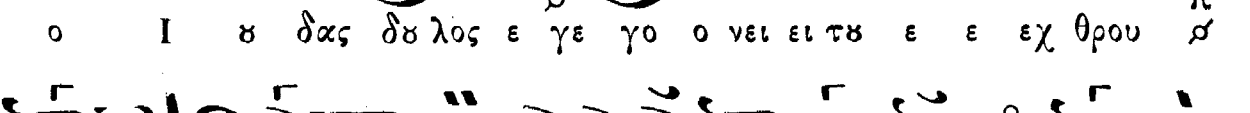

 σπο τδ ε ε χω ρι ι ι ι ι ζε ε ε ε


 το <sup>π</sup> αυ τη η λευ θε ρδ δ δ δ δ δ το <sup>π</sup> και


 ο Ι δ δας δδ λος ε γε γο ο νει ει τδ ε ε εχ θρου <sup>π</sup>


<sup>Δ</sup>ει νον η η η ρα α α θυ μι ι α <sup>π</sup> με γα


 α α λη η η με ε τα α νοι οι οι οι


 α <sup>π</sup> ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω ω τη ηρ ο πα

θω ων υ περ η η μω ωων και σω ω ω ω σας η

η η μας

π  
9

ω ω ω ω ω ω ω της Ι ς δα α θλι

ο ο τη η τος θε ω ρει την πορ νην η φι λα

σαν τα α ι ι χνη η και σκε πτετο δο ο λω της

προ δο σι ι ι ας το φι ι ι ι ι ι λη

η η η μα κει νη της πλο κα α α μας δι

ε ε λυ σε η και ου ς ς τος τω θυ μω ω ω ω

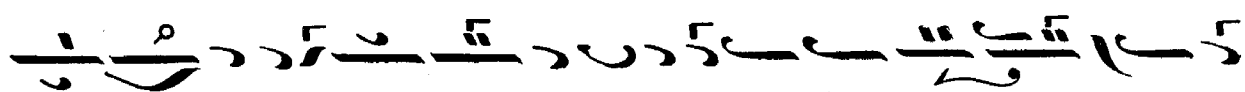
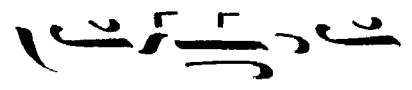
ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν τι μυ

υ υ ρα η την δυ σω ω δη κα κι ι ι ι αν φθο

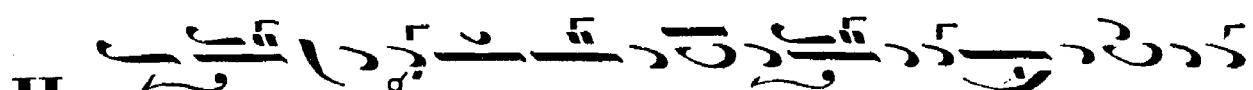
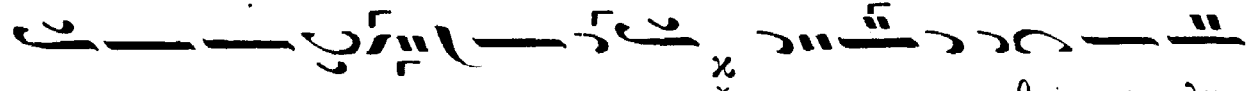
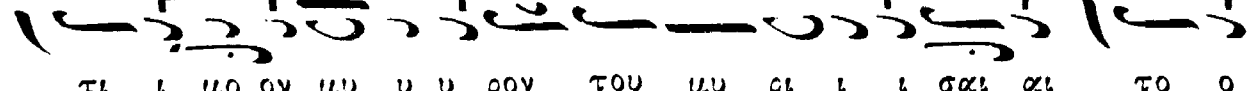
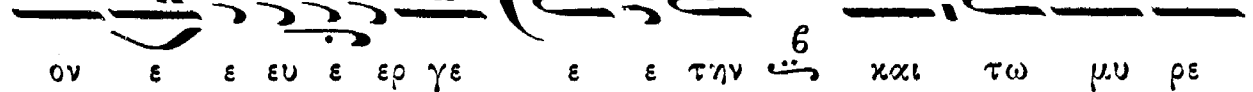
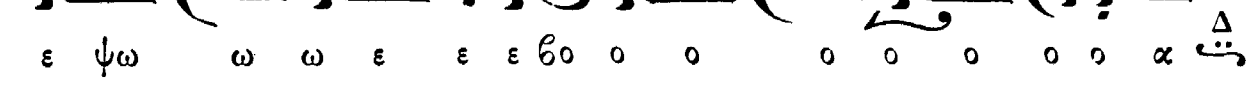
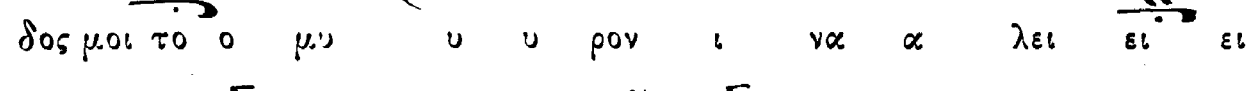
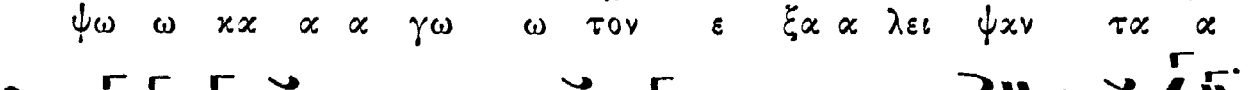
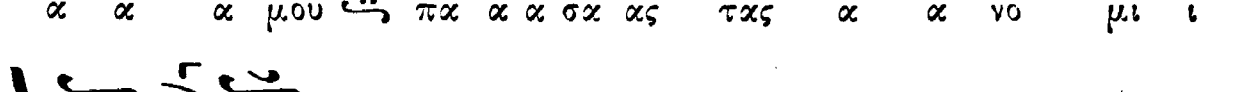

νος γαρ ου κοι οι δε προ τι μα α αν

το συμ φε ε ε ε ρον ω ω ω ω ω

ω ω ω της Ι ου δα α θλι ο τη η τος α

  
 φης ρυ υ σαι ο Θε ε ο ο ος τας ψυ χα α α ας  
  
 η η η η μων

Δόξα. Ἦχος β' Δι. γ.

  
 Η η α α μαρ τω ω λο ο ο ο ος ε ε δρα α α  
  
 με προς το μυ υ υ υ ρον ρ' πρι ι α σκ σθχι πο λυ  
  
 τι ι μο ον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι ι σαι αι το ο  
  
 ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ ρε  
  
 ε ψω ω ω ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο α  
  
 δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει ει ει  
  
 ψω ω κα α α γω ω τον ε ξα α λει ψαν τα α  
  
 α α α μου πα α α σα ας τας α α νο μι ι  
  
 ι ι ας

Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

**Η** βε θυ θι σμε ε ε ε ε ε ε νη τη α  
μα αρ τι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α της  
ω ω τη ρι ι ι ι ας q και μυ υ υ υ υ  
υ υ ρχ συν δχ α α α κρυ υ υ υ σι κε νη ς σα  
α α σοι οι ε βο ο ο ο α π ι ι δε  
ο τω ων α μαρ τα νο ο ον τω ων την με τα α  
α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων π αλ λα α Δε  
σπο τα δι α α σω ω σο ο ο ον με ε Δ εκ του  
κλυ υ δω ω ω νος της α μαρ τι ι ι ι ι ας  
δι α το με ε ε γα Σα ε λε ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

**Σ** η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη

οι κι ι α α τ ς ς ς Φ α α ρ ι ι σαι αι αι

ου <sup>Δ</sup> ρ και γυ νη α μαρ τω λο ος προ σε ελ θου ου

ου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου ου

το ο βο ω ω ω ω σα <sup>π</sup> ι ι ι ι ι ι δε

την βε θυ θι σμε ε ε ε ε ε ε ε νην τη α

μα αρ τι ι α <sup>Δ</sup> ρ την α πηλ πι σμε νην δι α α

τα ας πρα α α <sup>ρ</sup> ξει εις την μη εδε λυ χθει ει ει ει ει σαν

πα ρα τη ης Σης α α γα θο ο ο ο ο τη η

η η τος <sup>π</sup> και δο ο ος μοι οι Κυ υ ρι ι ι ε

την α α φε σιν των κα κω ω ω ω ω ων και σω ω ω

ω ω ω σον με <sup>π</sup>

**Η** πλω σεν η πορ νη τας τρι ι χα ας σοι οι οι

τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη <sup>Δ</sup> ρ η πλω σεν Ι ς δας



τας χει ει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις π η μεν λα βει ει ει ν την α α α φε ε ε ε

σι ιν Δ ο δε λα α βει ει ν αρ γυ υ υ ρι α π

δι ο σοι οι οι βο ο ο ω ω ω με εν τω

πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ υ

ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι

Π ρο σηλ θε γυ νη δυ σω ω ω ω δης και βε βορ

βω ω ρω ω με ε νη δα α κρυ υ α α προ ο

χε ου ου ου σα πο σι ι ι ι σα Σω ω τηρ

το πα α α α α α α α θος κα α τα αγ γε

ε ελ λυ σα πω ως α τε νι ι ι

σω σοι τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη η αυ

το ο ο ος γαρ ε λη η η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ορ νη η η ην εκ βυ υ υ θς ς π  
 θς νου ου ου ου σα α α αν με α να α  
 α στη η η η η σο ον ο τον Λα ζα ρον ε  
 γει ει ει ρας εκ τα φς τε ε τρα α η η η με ε ε ε  
 ρον δε ε ξαι αι με την τα αλαι αι ναν Κυ ρι ε ε  
 και σω ω ω ω ω ω ω σον με π

Η α πε γνω σμε ε ε ε νη δι α το ον βι  
 ι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε ε νη η δι α  
 α τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα στα α  
 α α ζς ς ς ς σα προ σην θε ε σοι οι βο ω  
 ω ω ω σχ μη η με την πο ο ορ νην α ά  
 πο ορ ρι ι ι ι ψει εις ο τεχ θεις ε εκ Παρ θε ε ε  
 ε ε ε ε νου μη η μου τα δα α κρυ υ α

πα ρι ι ι ι ι δης q η χα ρα α α α α τω  
 ω ων Α α αγ γε ε ε ε λων q αλ λα α δε ξαι  
 με με τα νο ου ου ου ου ου σα αν γιν ου κα πω  
 σω α μαρ τα νου σαν Κυ υ ρι ι ι ε δι α το  
 με ε ε ε γα α α α α α Σδ ε ε ε ε ε  
 ε ε λε ος

Δόξα, Καὶ νῦν. Τὸ τοῦ Πέτρου, συντετμημένον.

Διὰ τὴν Προηγιασμένην.

Ἦχος πλ. δ̣̣̣̣̣̣ Nη. χ.

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε  
 ε ε λε ε ε ε ε ρη η εν πο ολ λαι αι αι αι αις α  
 μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ρι  
 πε σου ου ου σα α α α α γυ υ υ υ υ υ

υ υ νη Δ την ση η η η η η η η η η η η η

η η η η τη ην σην γ αι αι σθ ο ο ο με ε ε ε

ε ε νη θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η τα δ μυ ρο ο φο ο ο

ο ο ρα α α α α να α λα α βα ρ ρ ρ σα α

α τα α α α α α α α α α ξιν δ ο δου υ ρο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η π μυ υ υ

ρα α α α α α α α α σοι ρ προ του ε ε ε ε


ε ε εν τα α φι ι α α σμου ρ χο ο ο μι ι ι ι ι

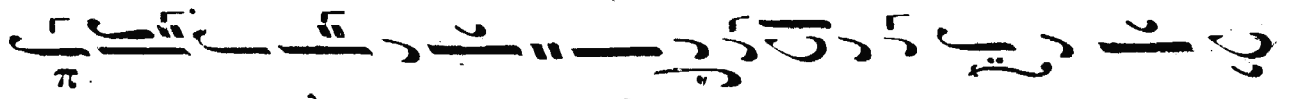
η ι ι ι ι ζει δ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι μοι οι οι οι οι λ οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι


λε ε ε ε ε ε ε ε γα ρ σα δ ο τι ι νυ

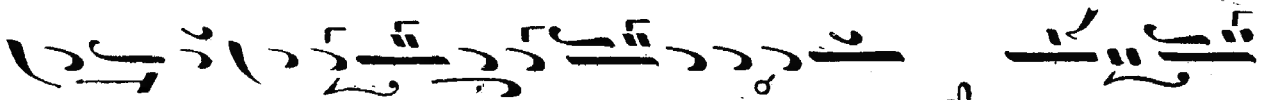
υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ πα α αρ χει ει ει ει ει

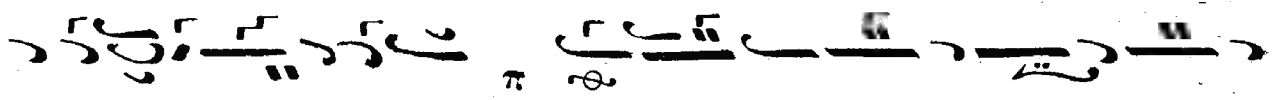
  
 λει ει ει ει ει ρ οι οι οι οι οι οι στρος

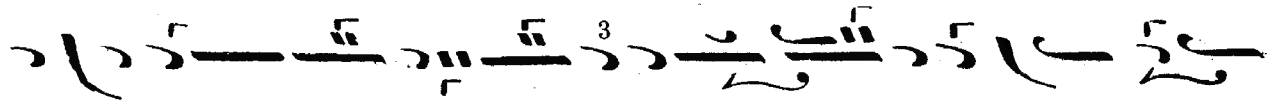
  
 π κο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

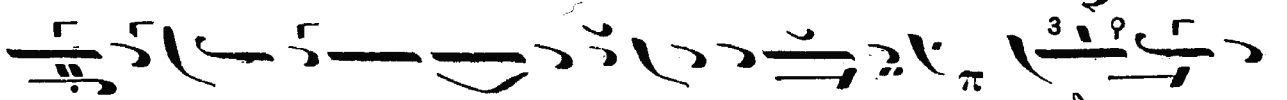
  
 χι ι ι α α κο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

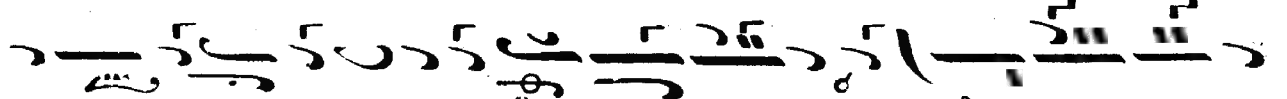
  
 ας ζο φω ω ω ω δη ης τε και α σε ε ε

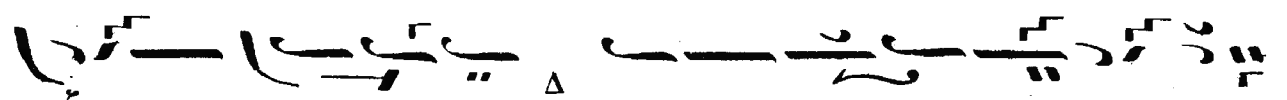
  
 λη η η η η η η η νος ε ε ε

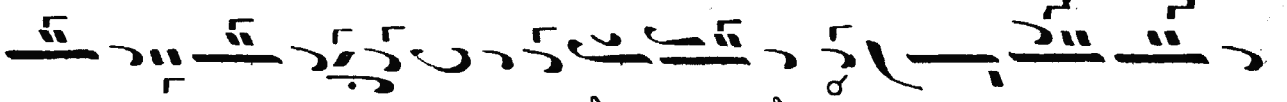
  
 ε ε ε ε ε ε ρως της α μα αρ τι ι ι ι

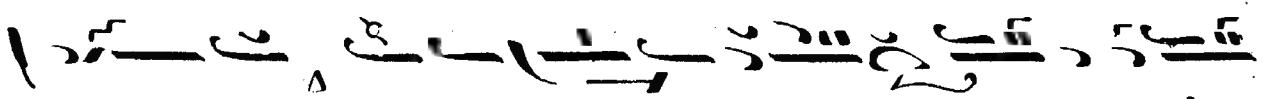
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

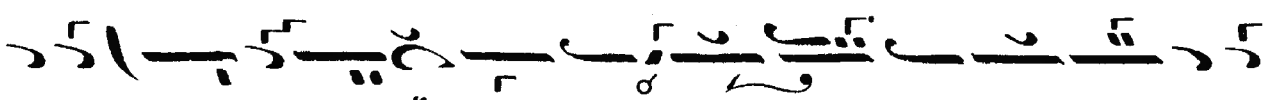
  
 ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι α ας δε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ε

  
 ξαι αι μου ου ου τας πη γα α α α ας

  
 τω ω ω ω ω ω ω ων δε των δα α κρυ υ υ υ

  
 υ υ ων ο νε φε ε ε ε λαι αι αι αις δι

  
 ι ι ε ε ε ξα α α α α α α α α α





ω ω ω ε ε ε ε χρυ υ υ υ υ υ υ ε ε χρυ υ υ

υ υ υ υ υ υ βη Δ α μαρ τι ω ω ω

ω ω ω ω γω ω ω ω ω ν μ ς τα πλη η η η

η η η η η η η η χ η η η η η η η η η

η η η κε ε ε η η η η η η η η η η τα α

πλη η η η η η θη q και κρι μα α α α α α α α τω

ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ν σου ς α βυ υ

υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ σ σου ς q τι ι ι ι ις ε

ε ξι ι ι ι ι ι ι χνι q ε ξι ι χνι

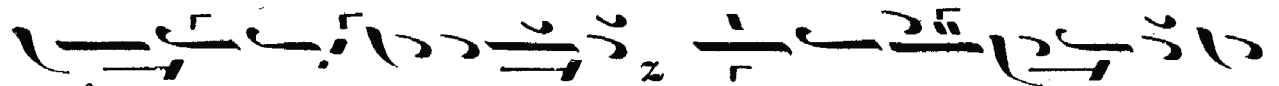
ι α α α α α α α α α α γα α α α ση Δ

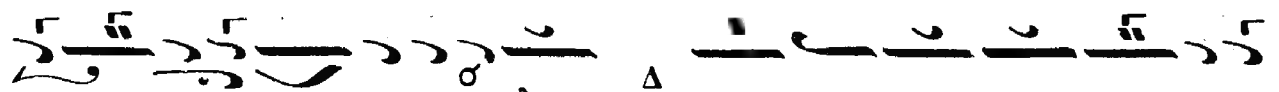
φ υ υ χ ο ο σω ω ω ω ω ω ω στα α α α Σω ω


τη η ηρ η η η η η η γη η η ηρ μου q μη η η

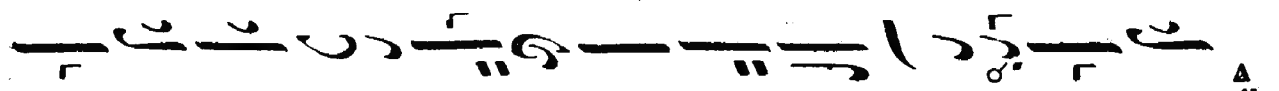
η η η η η η η με ε τη η η η ην ση η η ην

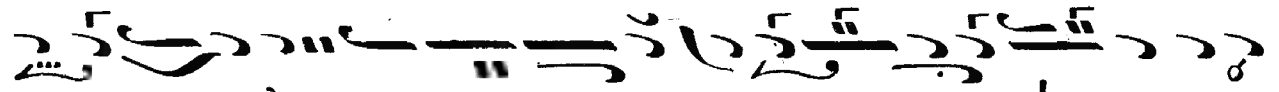


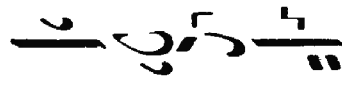
  
 δου ς ς ς ς λη ηνα πα ρι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι δης Δ ο α με ε ε ε ε

  
 ε τρη η το ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ων το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

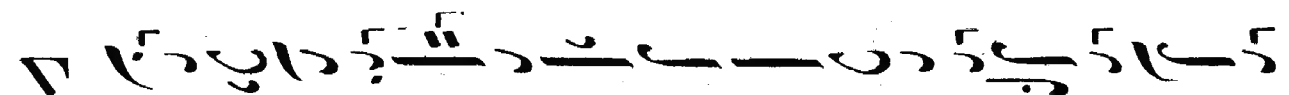
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

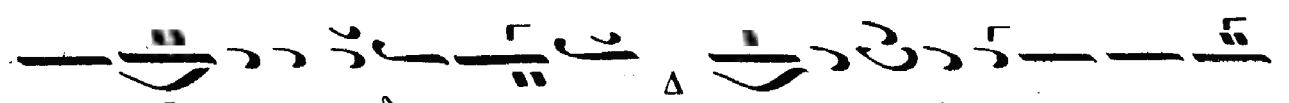
  
 ο ο ο ο ος

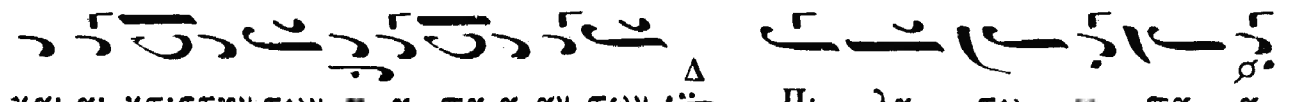
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

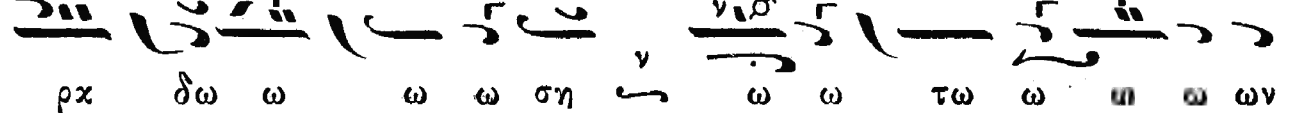
Εἰς τοὺς Αἶνους καὶ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' Δι. γ.

  
 Σ υν τρε χει ει λοι οι πον το συ νε δρι ι ον τω ων

  
 ων Ι ι ου δαι αι ων ι να τον Δη η μι ουρ γον

  
 και αι κτιστην των α πα α αν των Πι λα τω πα α

  
 ρα δω ω ω ω ση ω ω τω ω ω ω ω

α α α νο ο ο ο μων ω ω τω ω ων α α α

πι ι ι ι στω ων <sup>Δ</sup> ο τι ι τον ερ χο με νον κρι

νχι αι ζων ταρ και νε ε κρη ς ς ς ς ς εις κρι ι σι ιν ευ τρε ε

πι ι ι ζ ς ς ς ς ς σι <sup>6</sup> τον ι ω ω με

ε ε νο ον τα πα α α α α α α α α α α

α α θη <sup>Δ</sup> q προς πα α α θος ε τοι μα α α α α α α

ζ ς ς ς ς σι <sup>z</sup> Κυ ρι ι ε μα κρο ο ο θυ υ υ

υ υ ηυ υ υ υ με <sup>Δ</sup> με γα α Σ ς το ε λε ε ο ος

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι <sup>Δ</sup>

I ου δα ας ο πα ρχ νο μος Κυ υ ρι ι ι

ε ο βα ψ χ ας εν τω δει ει ει πνω τα ας χει ει ει ει ει

ρας εν τω τρι θλι ι ι ι ω ω ω με ε τα α α

Σ ς <sup>6</sup> ε ξε ε τει νεν α νο ο ο ο μως τα ας

χεί <sup>Δ</sup> ει ει ρας <sup>Δ</sup> του λα βει ει ει ει ει ειν  
 αρ γυ υ υ υ υ ρι ι α <sup>Δ</sup> και ο του μυ υ υ ρου  
 λο γι σα α με ε ε νος τι ι μη ην Σε τον α τι ι  
 μη η η τον ουκ ε ε φρι ξε ε ε ε πω ω ω λη η η η  
 σαι <sup>Δ</sup> ο τας πο ο ο δας ρ υφ α πλω ω ω ω σα α ας ρ  
 ε πι το νι ι ι ι ι ι ι ι ψαι <sup>6</sup> τον Δε  
 σπο ο ο ο ο τη ην <sup>Δ</sup> κα τε φι ι λη η σε  
 δο λι ι ι ι ι ι ι ι ως ρ εις το προ δα  
 ρ ναιτοις α νο ο ο ο ο ο ο μοις <sup>6</sup> χο ρα ρ  
 δε Α πο στο ο ο ο ο ο λων ρι ι φει εις <sup>ν</sup> και τα τρι  
 α κο ον τα ρι ι ι φας αρ γυ υ υ ρι α <sup>Δ</sup>  
 σου τηντρι η η με ρο ον α α να α α στα  
 σι ιν ρ ρ ρχ ει ει ει ει δε <sup>Δ</sup> δι ι

ης ε λε η η σο ο ον η η η η μας Δ

I ου δα ας ο προ δο ο ο της δο ο ο λι ο ος

ων δο λι ι ι ω φι λη η μα α τι πα ρε

ε δω ω κε τον Σω τη η η ρα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ον Δ τον Δε σπο την των α α πα α αν των ως δου

υ υ λο ον πε ε πρα κε ε τοι οι οις πα α α α ρα α

νο ο ο ο μοις β ως προ βα τον ε πι σφα α γη

η η ην ου ου τος η η κο λου ου ου ου θει Δ

ο α μνος ο του Θε υ ο υι ο ος ο ο ου του

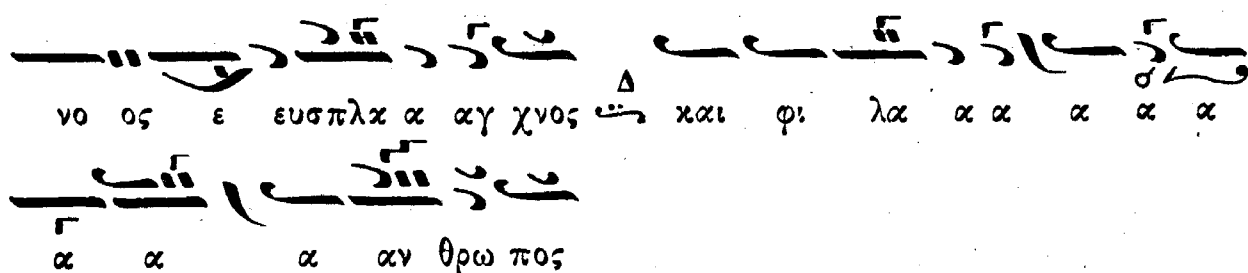
Πα α τρο ος Δ ο μο ο ο νος πο λυ υ ε ε ε ε

ε ε ε λε ος Δ

I α υ δας ο δα λος και δο ο λι ι ος

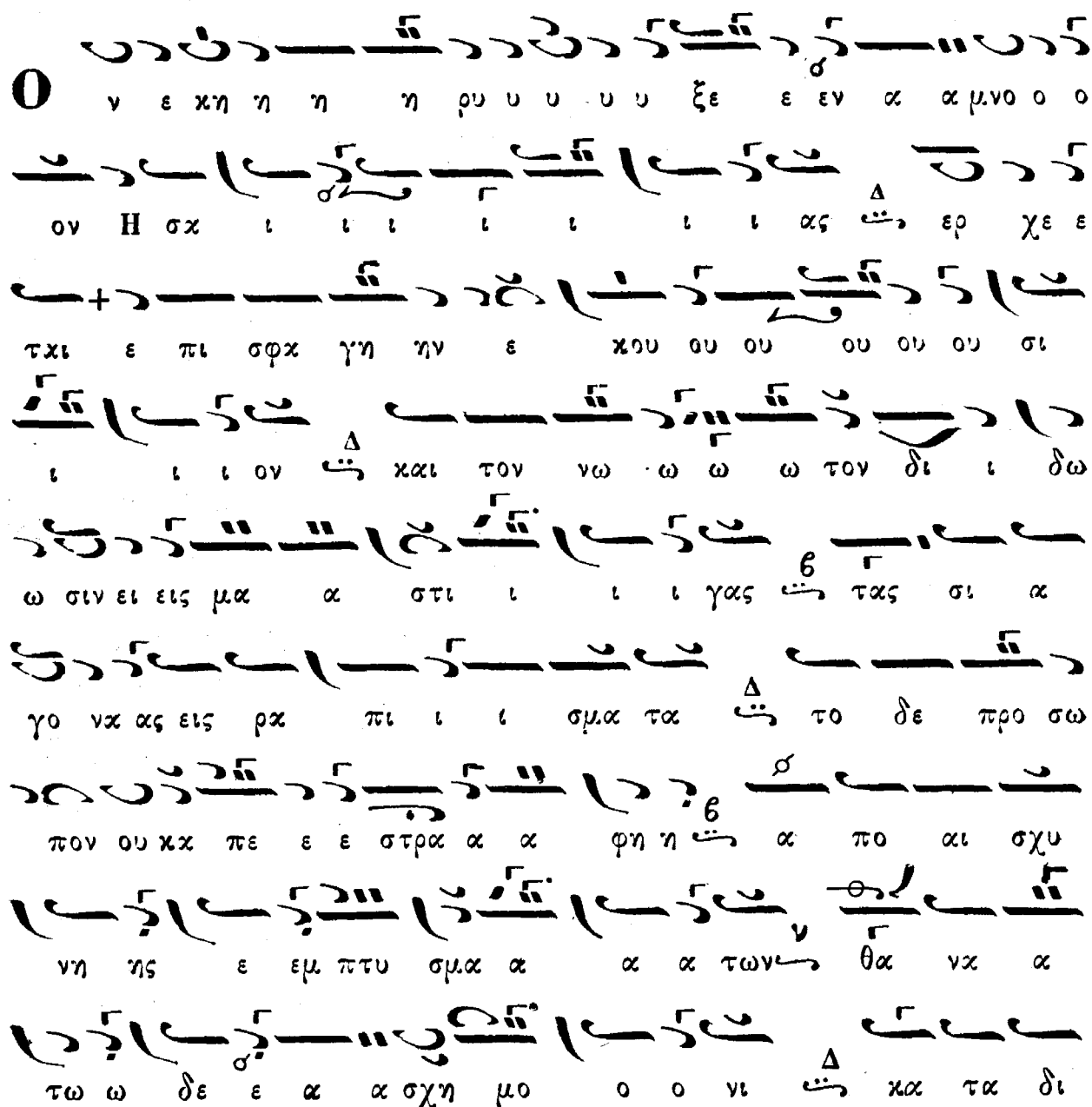
ο μα θη τη η ης και ε πι ι βυ υ λος Δ ο

φι ι λο ο ρς και δι α α α α α α βο ο  
 ο ο λος ν εκ των ε ερ γω ωων α πε φα  
 α α α α αν θη η κο λου θει γαρ τω δι δα α  
 σκα α α λω Δ και κα θε αυ τον ε με λε τη η σε ε  
 τη η ην προ ο ο δο ο σι ι ι αν ε λε γεν εν  
 ε αυ τω πα ρα δω σω ω τς ς τον και κερ δη η σω  
 τα συ να χθε εν τα χρη η μα α α τα ε πε  
 ζη τει δε και το μυ ρον πα ρα θη η η ναι και τον Ι ι  
 η η σς εν δο ο λω κρα τη θη η η η η η  
 ναι α πε δω κεν α σπα α σμ.ο.ον πα ρε ε δω  
 ω ω κε ε ε ε τον Χρι ι ι στον ρ και αι ω ως προ  
 βα τον ε πι ι ι σφα α γη η η ην ου ς  
 τος η η κο λς ς ς θη ο μο ο ο



Τὸ Δόξα καὶ νῦν τῶν Αἰνῶν, καὶ τὸ τελευταῖον Στιχηρὸν Ἰδιόμελον  
τοῦ Ἑσπερινοῦ.

Ἦχος β' Δι. χ.



κκ α α α α α ζε ε ε ε ται 6 πάντα ο α

νχ μα α α αρ τη η η η το ο ος ε κου σι

ι ι ι ω ως κα α τα δε ε ε χε ε ε ται Δ

ι να πα σι δω ρη η ση η η ται την εκ νε κρων

α α να α α α α στα α σιν

Εἰς δὲ τὸν ἑπτερινόν.

Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

Γ ε ε εν νη η η η η η η η η η μα α α α

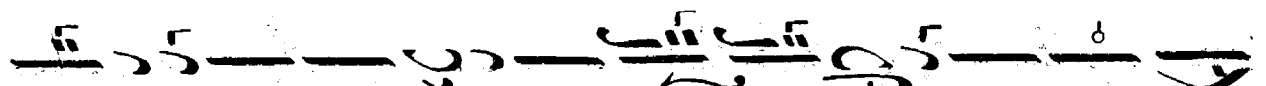
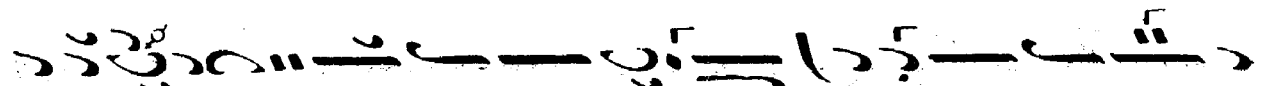





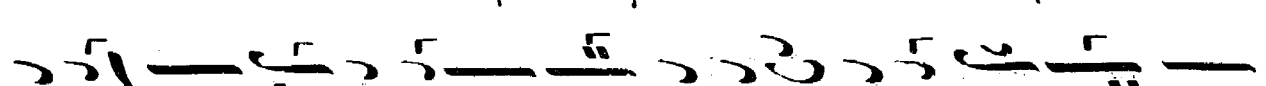
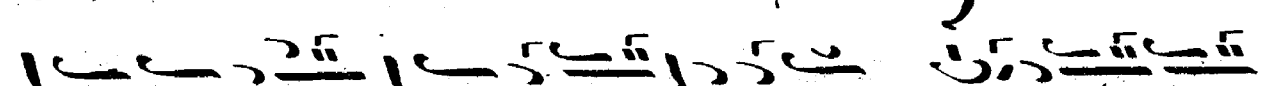

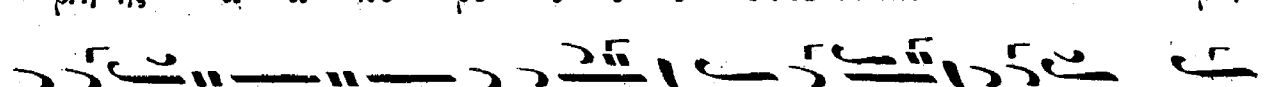
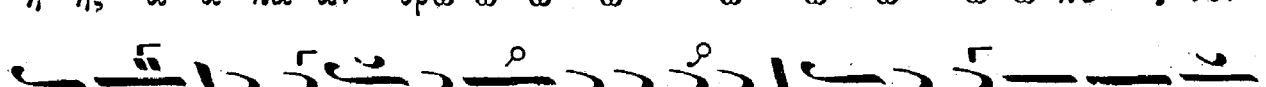
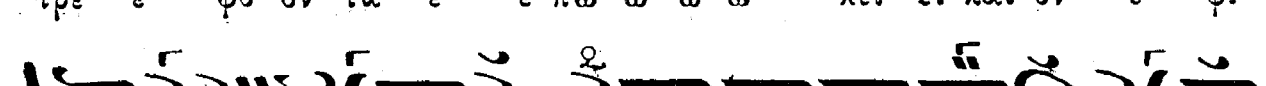
ε ε ε χι ι δνω ω ρω ω ω ων π α λη θω ω

ω ως ο ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ου δας π

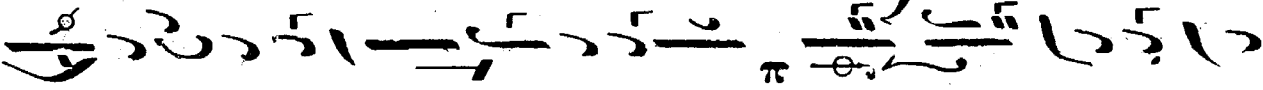
φχ γο ον των το ο μα α αν να α ε ε εν τη η η ε ε

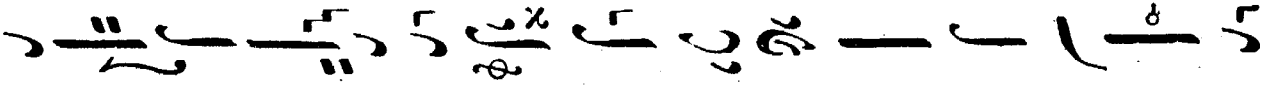
ρη η η μω και γογ γυ ζο ο ον τω ων Δ κα τα α

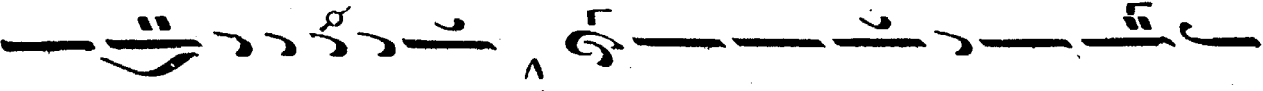
α α του ου τρο ο φε ε ε ε ε ε ε ε ε ως π

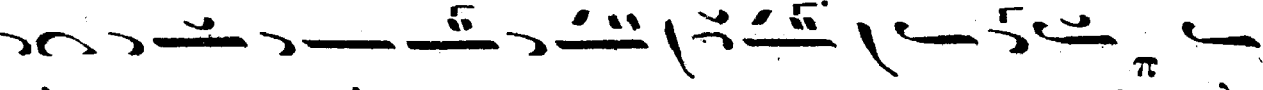
  
 ε τι ι γαρ της βρω σε ως ου ου ση ης εν τω στο  
  
 ο μα τι α αυ των κα τε λα α α λου εν του Θε ς ς  
  
 οι οι οι οι α α α χα α α α ρι ι ι ι ι  
  
 ηι ι ι ι στοι π και ου ς ς ς το ος ο δυ υς  
  
 σε ε θης τον ου ρα α α νι ο ον α α α αρ τον  
  
 εν τω στο μα α α τι ι ι βα α στα α ζων Δ κα  
  
 τα α α α του τρο ο φε ε ε ω ως την προ δο σι  
  
 ι ι ι ι ι ι α αν ε ε με ε ε λε ε ε  
  
 τη η ε με λε ε ε τη η σε ω ω ω γνω ω  
  
 μη ης α α κο ρε ε ε ε στου ου και το ολ μ.η  
  
 η ης α α πα αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πα τον  
  
 τρε ε φο ον τα ε ε πω ω ω ω λει ει και ον ε φι  
  
 λει ει Δε εσπο ο ο την η πα ρε δι ι ι δσ εις θα




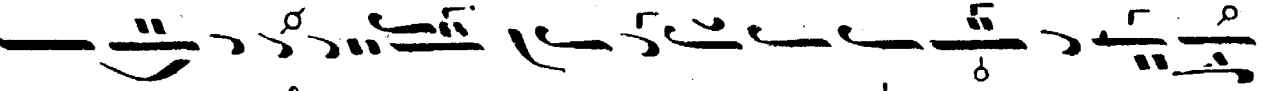
  
 α α νχ α α α α τον ρ ο ον τω ως ε

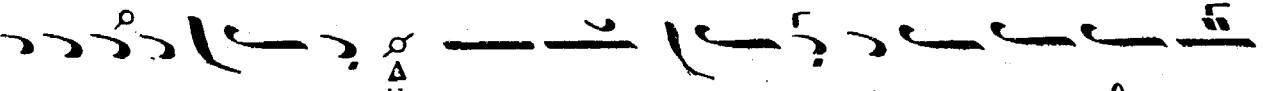
  
 ε χει ει ει ει νων υι ο ος ο πα ρα α

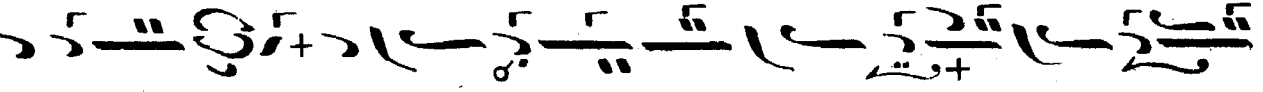
  
 α α νο ο ο ο μος ρ και συν αυ τοις την α πω ω

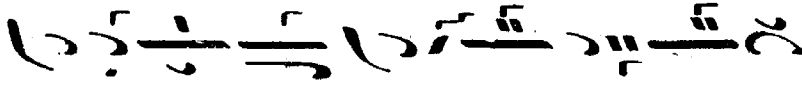
  
 λει ει αν ε κλη ρω ω ω σα α α α το αλ

  
 λα ρυ υ σαι Κυ ρι ι ε τοι α αυ τη ης α α

  
 α πα α ανθρω ω πι ι ι ας τας ψυ χα α α ας

  
 η η η η μω ων Δ ο μο νο ος εν μα χρο θυ μι

  
 ι ι ι α α α νει ει ει ει κχ α α νει ει ει

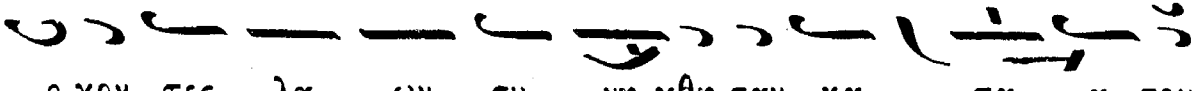
  
 κα α στο ο ο ο ο ο ος

### Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

Ἀκολουθία τῶν Ἀχράντων καὶ Σωτηριωδῶν Παθῶν τοῦ Κυρίου  
 ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Μετὰ τὸ «Ὅτε οἱ ἐνδοξοὶ Μαθηταὶ» καὶ τὸ πρῶτον Εὐαγγέλιον ἀρχόμεθα ψάλλειν  
 τὰ Ἀντίφωνα.

Ἀντίφωνον α'. Ἦχος πλ. Δ. Νη. χ.

  
 Α ρ χον τες λα ων συ νη χθη σαν κχ τα α του

Κυ ρι ι ι ου και κα α τα του Χρι στου ου ου α α

α αυ του

ν  
Δ

Λ ο γον πα ρα νο μον κα τε θεν το κκτ ε ε μη Κυ ρι

ε Κυ ρι ι ε μη η εγκατα λι ι ι πη η η ης με Δ

Τ ας αι σθη σεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω πα α ρα

α στη η η η σω μεν Δ και ως φι ι ι λοι α αυ του

τας ψυ χας η η μων θυ υ σω με ε εν δι α αυ

τον Δ και μη ταις με ρι μνις του βι ι ι ου Δ συμ πνι

γω ω ω με εν ως ο ο Ι ου ου ου δας αλ

λεν τοις τα μει οις η η μων Δ κρα ξω ω μεν Πα τερ η

μων ο εν τοις ου ρα ανοις η η α πο του πο νη ρα α

ου ρυ υ υ σι η η η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. ᾤ Νη. χ.

**Π** ἄρ θε νος ε τε κες πει ρο γα με <sup>Δ</sup> και παρ θε  
 νος μεινας μη τερ α νυμ φευτε <sup>Δ</sup> θε το κε Μα ρι ι  
 α <sup>ν</sup> Χρι στο ον τον θε ον ημων ι τευ ε σω  
 θη ναι η μα ας

Ἀντίφωνον β'. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

**Ε** δρα με λε γων ο ι ου δας τοις πα ρα νο  
 μοι οι οις γρα α αμ μα α τευ σι ρ τι μοι θε λε τε  
 δου ου ου ναι αι κα γω υ μιν πα ρα δω ω σω α  
 α αυ τον εν με σω δε τω ω ων συ υ υμ φω ναν  
 των αυ τος ει στη κεις ο ο ρα τω ως συμ φω νου  
 ου με ε νος κ χρ δι γνωσται φει σαι τω ων ψυ χω ω  
 ων η η η ημων

**Ε** ν ε λε ε ε ει τον Θε ο ο ο ον θε ρα  
 πε ε ε ευ σω ω ω ω μεν ω σπερ Μα ρι ι ι ι α α  
 ε πί ι τσ δει ει ει πνσ π και μη η κτη η σω  
 με θα φι λαρ γυ ρι ι αν ω ω ως ο ο ο Ι ι  
 σ δας ι να πα αν το ο τε με τα Χρι στς σ τς Θε σ σ  
 ε σω ω ω ω ω με θα

Δόξα. Καὶ νῦν. Ὡχος πλ. β' Πα.  $\frac{\Delta}{\Theta}$

**Ο** ν ε τε κες Παρ θε νε α νερ μη νευ τως δι α παν  
 το ο ος ως φι λανθρωπον μη δι α λι πης δυ υ σω πς  
 σα χ ι να κιν δυ υ νων ρυ ση τους εις σε ε κα τα  
 φε ευ γο ον τα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ὡχος β' Δι. χ.

**Δ** ι α Λα ζα ρς την ε γερ σι ι ιν Κυ ρι ε το

ωσαν να σοι ■ κρα α αυ γα α α α ζον<sup>Δ</sup>

παι δεστων ε βραι αι αι αι ωνφι λα αν θρω ω ω ω

πε<sup>6</sup> ο δε πα ρα νο ο ο μο ■ ος Ι ου ου δας

ουκ η βυ β λη η θη συ υν ι ■ ■ ■ ναι<sup>Δ</sup>

Ε ν τω δειπνω σε Χριστε ο Θε ■ ος τοις μα θη ταις

σου προ ε ε λε γες εις εξ η μω ω ω ω ν πα ρα δω ω

ση η η η με<sup>6</sup> ο ο δε πα ρα νο ο μο ος

Ι ου ου ου δα ας υ κη βου ου λη η θη συ υ

νι ■ ■ ■ ναι<sup>Δ</sup>

Ι ω αν νη η ε ρω τησαν τι Κυ υ ρι ε<sup>Δ</sup>

■ πα ρα δι δας σε τις ■ στιν<sup>Δ</sup> τσ τον δι α τσ

■ ■ α αρ τσ υ πε ε ε<sup>6</sup> δει ει ει ξας<sup>6</sup>

■ δε πα ρα πα ρα ■ νο ο ■ μο ο ος Ι ου ου

δας <sup>Δ</sup> ου ου κη βου λη η θη συ υ νι ε ■

ε ■ ναι <sup>Δ</sup>

**Ε** ις <sup>3</sup> τρι κον τα αρ γυ ρι α ■ Κυ ρι ι ι

ε <sup>Δ</sup> και εις φι λη μα δο ο λι ι ον ε ζη τουν Ι

ου δα ι αι οι α πο κτει ει ναι αι αι αι σε ο

δε πα ρα νο μο ος Ι ου ου ου δα ας εκ

η η β ο ο λη η θη συ υ νι ε ε ε ε ναι <sup>Δ</sup>

**Ε** ν τω νη πτη ρι σσ Χρι στε ο Θε ε ος τοις μα θη

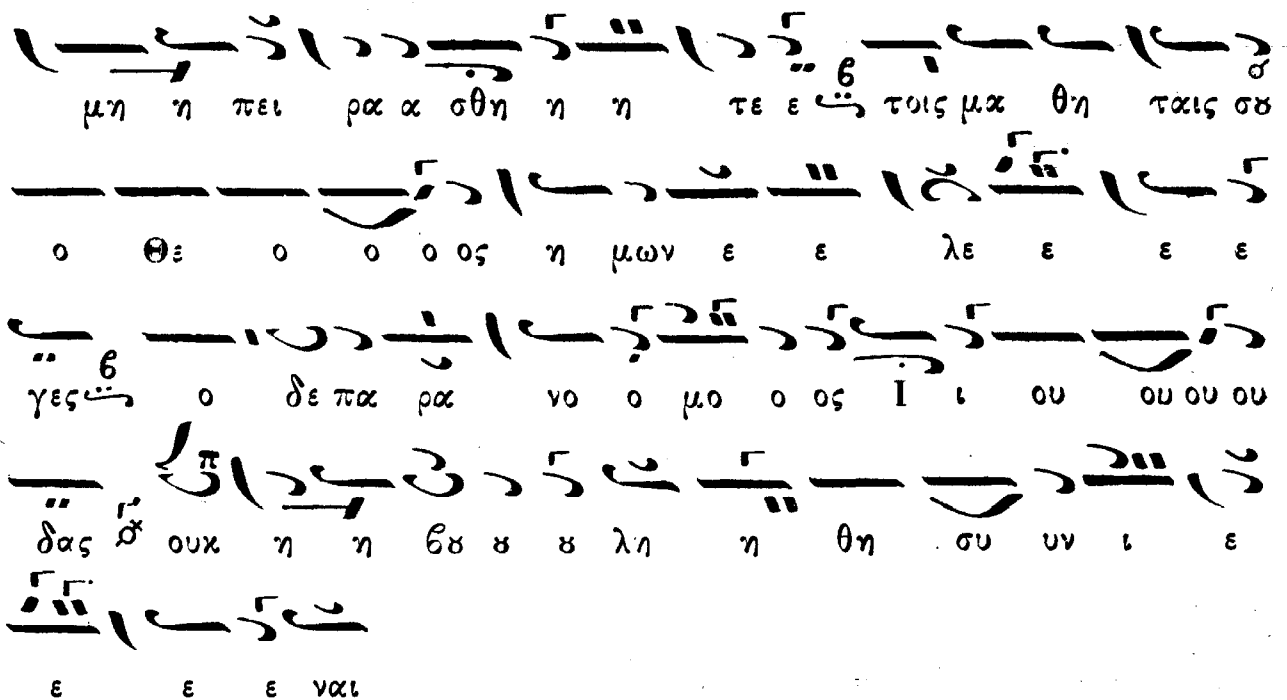
ταις σου προ ε ε τρε πες ου τω ποι ει ει τε ■ ως περ ει

ει δε ε ε ■ τε ο δε πα ρα α ■ πα

ρ χ νο μο ο ος Ι ο ο ο ο δας ο εκ η

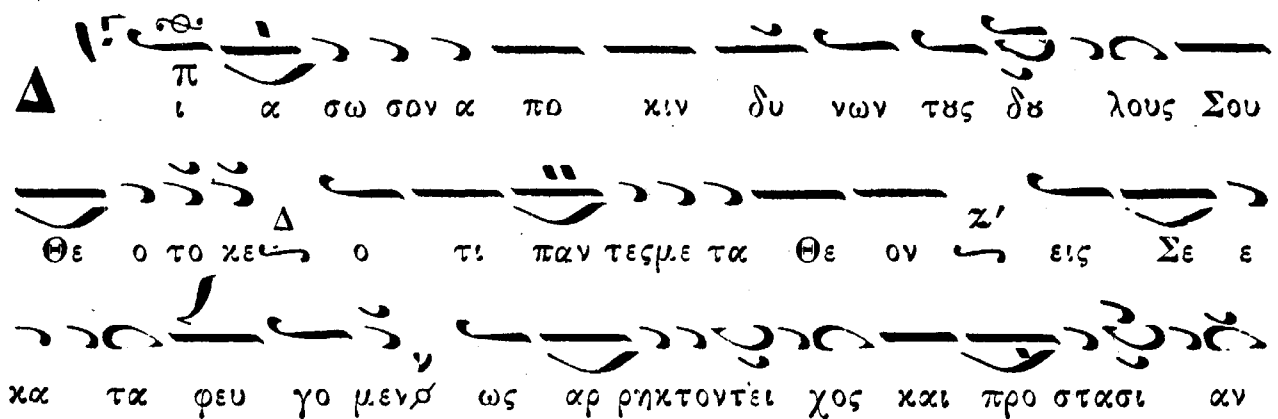
βου ο λη η θη συ υν ι ε ε ε ε ναι <sup>Δ</sup>

**Γ** ρη γο ρει τε ■ και αι προ ο σευ χε σθε ι να



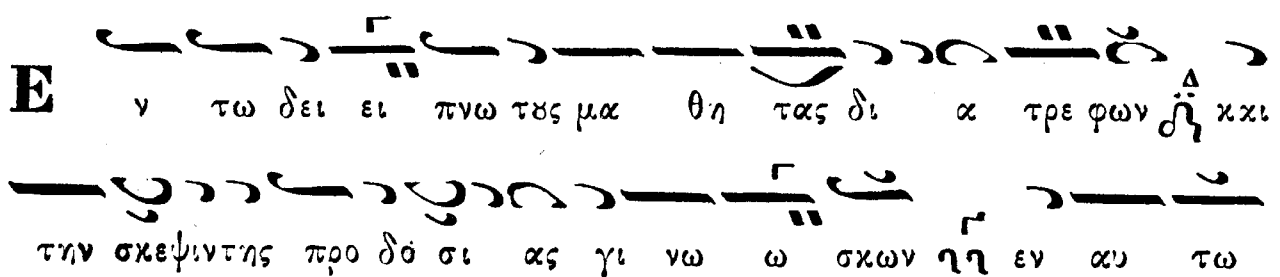
Δοξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος β' Δι. γ.



Κάθισμα.

Ἦχος Βαρύς. Γα. γ.



τον Ι ου δαν δι η λεγξας<sup>η</sup> α δι ορ θω τον μεν του

τον ε πι στα μενος<sup>π</sup> q γνω ρι ι σαι δε πα σι βλο με νος<sup>Δ</sup>

ο τι θε λων πα ρε δο θης<sup>Δ</sup> ι να κο οσμοναρ πα σης

του αλ λο τρι ι ου<sup>η</sup> μα κρο θυ με δο ξα σοι οι οι

Εὐαγγέλιον Β' εἶτα Ἀντίφωνον Δ'.

Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

Σ η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ. πα νειτον δι

δχ σκα α λον και πα ρα λαμ. βα νειτον δι ι α α

βο ο ο ο λον<sup>π</sup> q τυ φλσσ ται τω πα θει της φι

λαρ γυ υ ρι ι ι ι ας<sup>χ</sup> q εκ πι ι πτει ει τσ φω ω

τος ο ε σκο ο τι σμε ε ε ε νος<sup>q</sup> χ<sup>φ</sup> πως γαρ

η δυ να το ο βλε ε ε πειν<sup>χ</sup> q ο τον Φω στη ρα

πω λη η η σας τρι α α κον τα α ραρ γυ υ υ



ρι ι ι ι οἰς  $\pi$  αλ λη μιν α νε τειει λεν ο πα

θων υ περ τουσ κο ο ο ο σμου  $\chi$   $\dot{q}$  προς ον βο η

η σω ω ω μεν  $\chi$   $\dot{q}$  ο πα θων και συμ πα θων αν

θρω ποις δο οξα σοι  $\pi$   $\dot{q}$

$\Sigma$  η η με ρον ο Ι ου δας  $\chi$   $\dot{q}$  πα ρα ποι

ει ται θε ο σε ε βει ει αν  $\Delta$   $\dot{q}$  και αλ λο τρι ου ται του

χα α ρι ι σμχ α α α τοσ  $\pi$   $\dot{q}$  υ πα αρ χω

ων μα α θη η τη η η ης γι ι ι νε ται αι προ δο

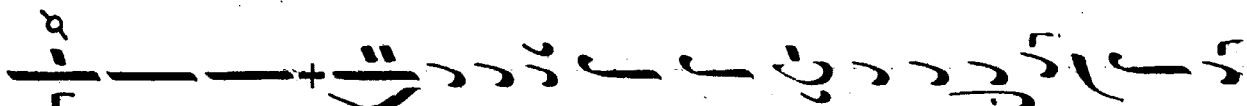
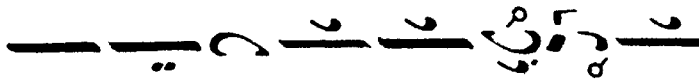
ο ο ο της  $\chi$   $\dot{q}$  εν η θει ει φι λι ι κω δο λον υ πο κρυ

υ υ υ πτει  $\chi$   $\dot{q}$  και προ τι μα ται α φρο ο ο

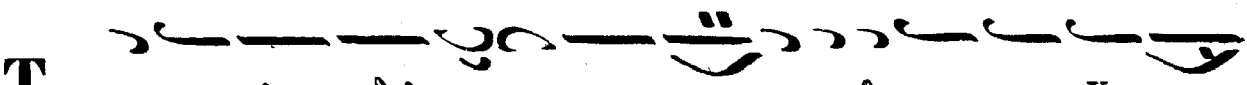

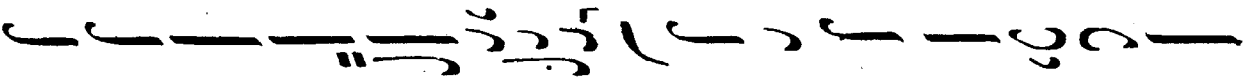
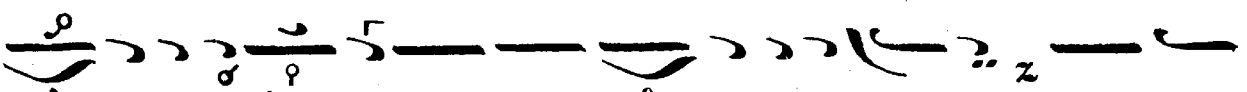

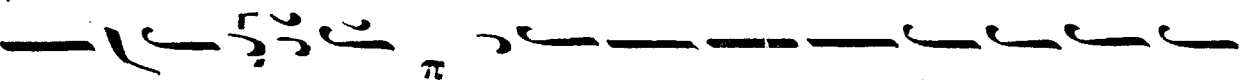
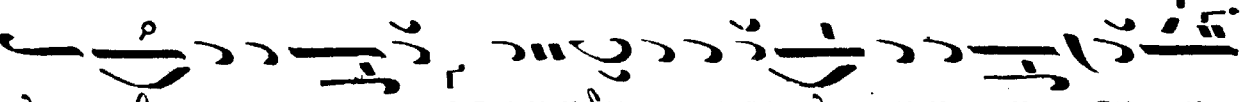
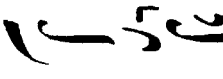
ονωσ της τδ Δε σπο τδ α α γα α α α πης  $\chi$   $\dot{q}$

τρι ι α κο ον τα α αρ γυ υ ρι ι α ο δη γος γε νο

με ε νος συν ε δρι ου ου πα ρα νο ο ο ο μου  $\pi$


  
 ἡ μεις δε ε χου ντες σω τη ρι α αν τον Χρι ι  
  
 ι στον αυ τον δο ξα α σω μεν

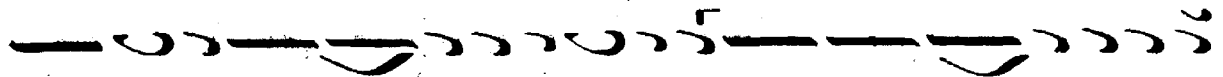

Ἦχος α' Πα. γ.

  
 Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι στω  
  
 ω ω α δε ελ φοι π και μη το α συ υμ πα α θες η η προς  
  
 τας πλη σι ι ι ον η η μω ων ι να μη ως ο  
  
 δα υ υ υ λος κκ τα κρι θω ω ω με εν ο α  
  
 νε λε η η η η μων η η δι α τα δη να α α  
  
 α α α ρι α π και ως ο Ι ου δας με τα με  
  
 λη θε ε ε εν τες η η μη η δεν ω ω φε λη η η η σω ω  
  
 ω ω μεν

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος α' Πα. γ.


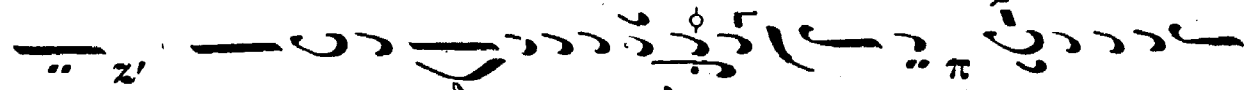
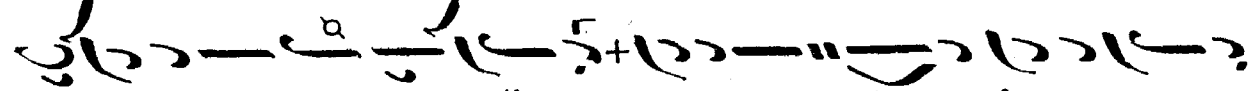
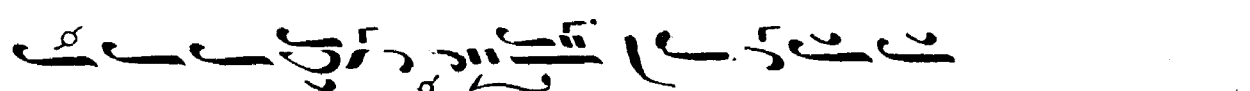
  
 Δ ε δο ξα σμε να πε ρι συ υ ε λα λη θη πάν τα

  
 χου ο τι ε κυ η σασσαρ κι ι ι τον των ο λων ποιητην <sup>π</sup>  
  
 Θε ο το κε Παρ θε νε Πα νυ μνη τε και α πει ρο γα α με

Ἀντίφωνον Ε'.

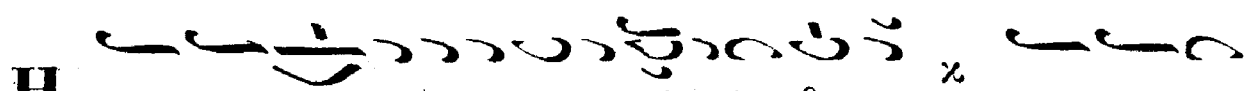
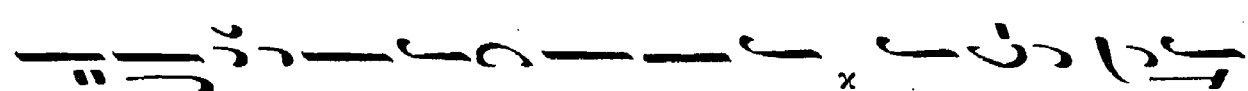

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

  
 0 μα θη της του δι δα σκα λου ρ συ νε φω ω  
  
 νει την τι ι ι μην <sup>π</sup> και τρι ακον τα α α  
  
 α α αργυ υ ρι οis πε πρα κε ε ε τον Κυ υ ρι ι  
  
 ι ι ον <sup>π</sup> φι λη μα α τι δο λι ι ι ω ω πα  
  
 ρα δας α αυ τον τοis α νομοιοιζειs θα α α α να τον <sup>π</sup>  
  
 Σ η μερον ε λε ε γεν ο κτιστης ου ρα νσ σ σ  
  
 και αι γη η ης τοis αυ του ου ου μα θη η η ταις <sup>π</sup>  
  
 η γ γικεν η ω ω ω ρα και ε ε φθα α σεν Ι ου ου ου  
  
 δας ο πα ρα α δι δσ σ σ σ με <sup>π</sup> μη τι is

  
 με α αρ νη ση η τχι αι βλε πων με εν τω ω Στα αυ  
  
 ρω η η εν με σω θυ υ υ υ ο λη η στω ων q π x σ χω ω γ α ρ ω ς  
  
 αν θρω ω πο ς και σω ζω ω ω ως φι ι λ x αν θρω ω πο ο ς  
  
 τ ς ει ς ε με ε πισ τε ε ε ε ευ ον τ ς


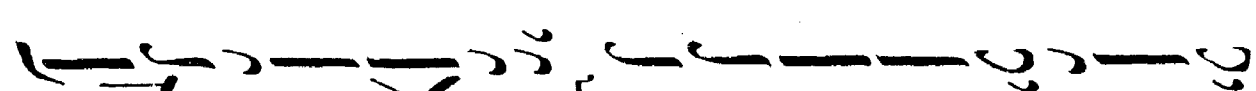
Δοξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος λ β' Πα.  χ.

  
 Η αρ ρη τω ς επ ε σχ α των συ λ λα βου σα και τε x  
  
 ς ς σα τον. Κτι στη ν τον ι δι ον x Πα ρ θε νε σω ω  
  
 ζε τ ς Σε ε με γα λυ νο ον τ ς α ς

Ἀντίφωνον 5'.

Ἦχος Βαρὺς Γα.  χ.

  
 Σ η η με ρον γρη γο ρει ει ει ο Ι ου ου δ α ς πα ρ α  
  
 δου ς ν χι τον Κυ ρι ο ν η τον προ των αι ω νων Σω τη

ρα τὸ κο σμὲν ᾧ τον ἐκ πέντε ἄρτων χορτάσσαντα

πληθὴ θηρήσῃ μερόν α νόμος ἀρνείται τον δι

δυσκκλον ἡμα θητῆς γε νόμενος Δε σποοτήνπαρεδω

κε<sup>π</sup> ἄργυριώπεπραακε τον μαννα χορτάσαντα τον

ααν θρωωπον ᾧ

Σ ἡ ημεροντω Σταυρωπρο σηλωσαν ᾧ Ι ου δαιαι

οι τον Κυριον ᾧ τον δι α τε μόντατην θα<sup>α</sup>

λασαν ραβδω<sup>Δ</sup> και δι α γα γοντα αυ τὸ υς εν ε

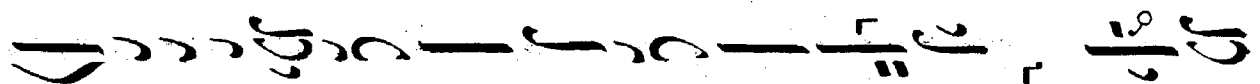




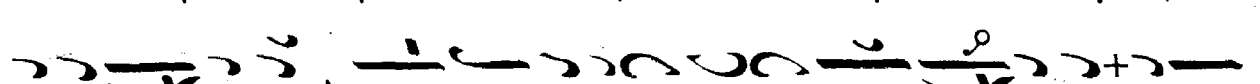

ρη η μω ᾧ ση μερον τη λο ογχη την πλευραν αυ

του ε κεντησεν ᾧ του πλη γαις μα στι ιξααντος υπερ

αυτων την Αιγυπτον<sup>π</sup> και χολην εποτισαν τον

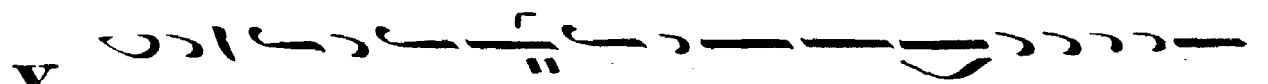



μααν να τροφην αυτοις ομ βρη ησαντα ᾧ

Κ υριε επι το παθος το εκσιον παρχ γε

  
 νο με νος ε βο ας τοις μα θη ται αις σου ηη καν μι  
  
 α αν ω ραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυ πνη σαι με τε μ.β. η  
  
 πως ε πηγ γει λασθε η α πο θνησκειν δι ε με ηη κα αν  
  
 τον Ι ου δαν θε α σα θε ος ου κα θευ δει αλ λα σπου  
  
 δα ζειπρο δα ναι με τοις πα ρα νο ο μοις ηη ε γει ρε  
  
 σθεπρο σευ ξα σθε η μη τις με αρ νη ση τε βλεπων με εν τω  
  
 Σταυ ρω ηη μα κρο ο θυ με δο ο ξα α σοι

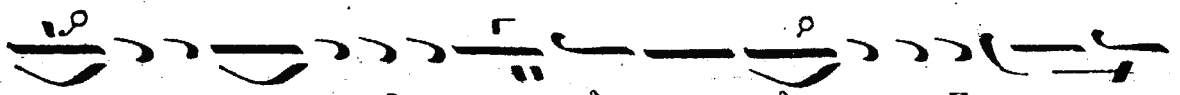
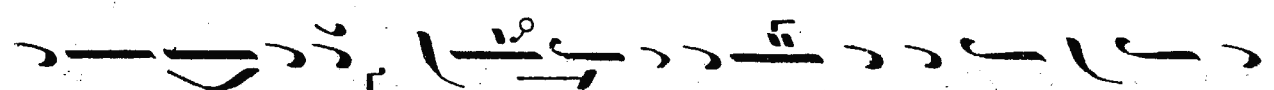

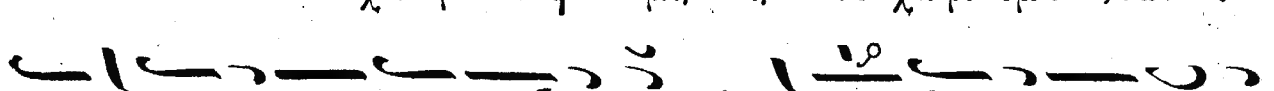
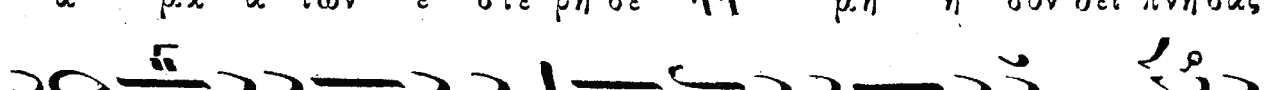
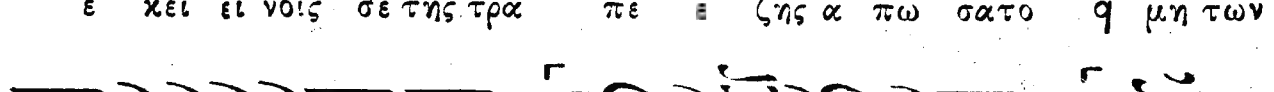
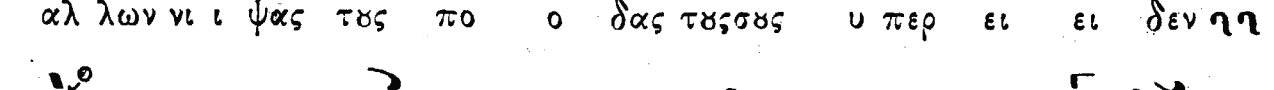
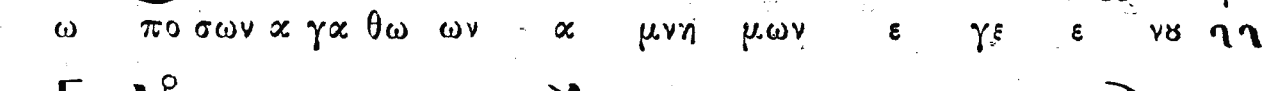
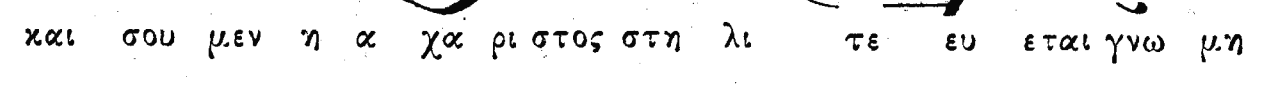
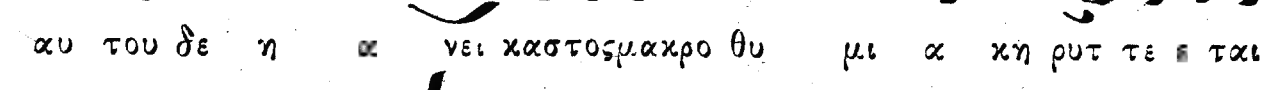
Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος βαρύς. Γα. ρ. χ.

  
 Χ αι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω ρητον εν ε ρα  
  
 νοις η χω ρη σα σα εν μη τρασ ηη χαι αι ρε Παρθε ενετων  
  
 Προ φη των το κη ρυγ μα δι ης η μιν ε ε λαμψεν  
  
 ο Εμ. μα νου ηλ η χαι ρε μητηρ Χρι στε ε τε Θε ε

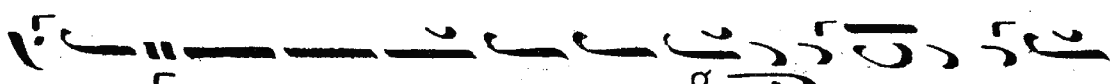
Κάθισμα.

Ἦχος βαρύς Γα.  $\overset{\circ}{\Gamma}$ α.  $\overset{\circ}{\chi}$ 

Π 
 οι ος σε τροπος Ι ς ς δα προ δο την τε Σω τη η  

 ρος ειρ γα σα του η μη η τε χο ρς ς σε των Α πο  

 στο ο λων = χω ρι σε q μη η τε χα ρι σματος των ι  

 α μ.χ α των ε στε ρη σε η η μη η συν δει πνησας  

 ε κει ει νοις σε της τρα πε = ζης α πω σατο q μη των  

 αλ λων νι ι ψας της πο ο δας της της υ περ ει ει δεν η η  

 ω πο σων α γα θω ων α μνη μων ε γε ε νς η η  

 και σου μεν η α χα ρι στος στη λι τε ευ εται γνω μη  

 αυ του δε η α νει καστος μακρο θυ μι α κη ρυτ τε = ται  

 και το με γα = λε ο ο = ος

Εὐαγγέλιον Γ' εἶτα Ἀντίφωνον Ζ'.

Ἦχος πλ.  $\overset{L}{\delta}$ η  $\overset{2}{\chi}$ η  $\overset{\circ}{\chi}$ .

Τ 
 οι οις συλ λα βου σι σε πα ρα α νο ο μοις  $\overset{\circ}{\chi}$

νε χο με ■ νος ου τως ε βο ας Κυ υ υ ρι ι ι ι

■ ρι ει ■ πα α τα ξα α τε ε ε τον ποι με ■

ε νχ α κ̄ι δι ε σκορ πι σα α τε τα δω δε κα

προ βα α τα ■ τος μα θη η η τα α ■ ας μα ρι

η δυ νη μην πλει ους η η δω δε κα λε γε ε ω ω ω

νας λ πα ρα στη η η σαι Α α αγ γε ε ε ε

λων ρι αλ λα μα α κρο ο θυ υ μω ρι ι νχ α πλη

ρω ω θη ρι α ε δη λωσχ υ μιν δι ι α α των Προ φη

η η τω ω ω ων μα ρι α δη η λχ α και

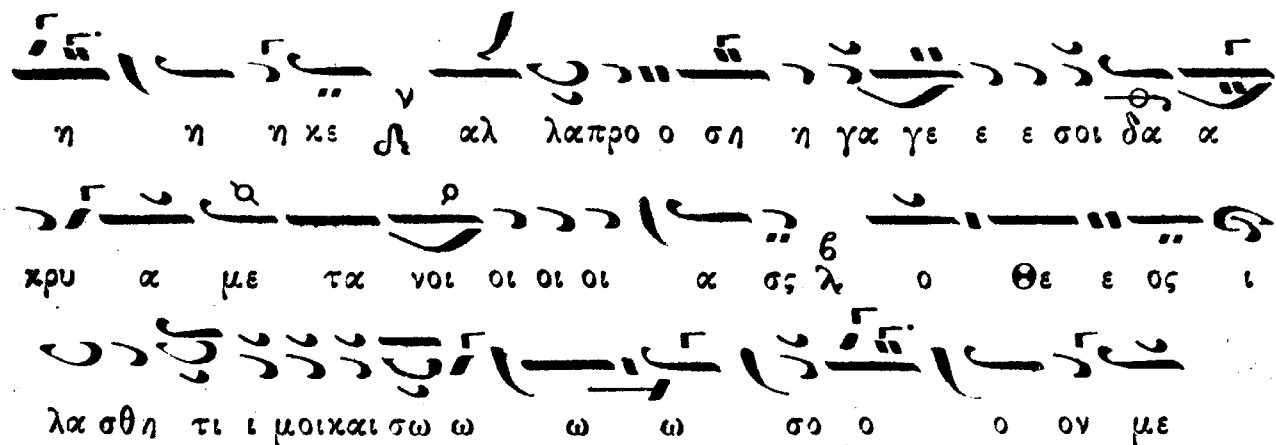
κρυ φι ■ α ρι Κυ υ υ ρι ■ δε ο ο ξα

α α α Σοι ρι

Τ ρι τον αρ νη σχ με ε νος ■ Πε ε ε ■ τρο ος λ

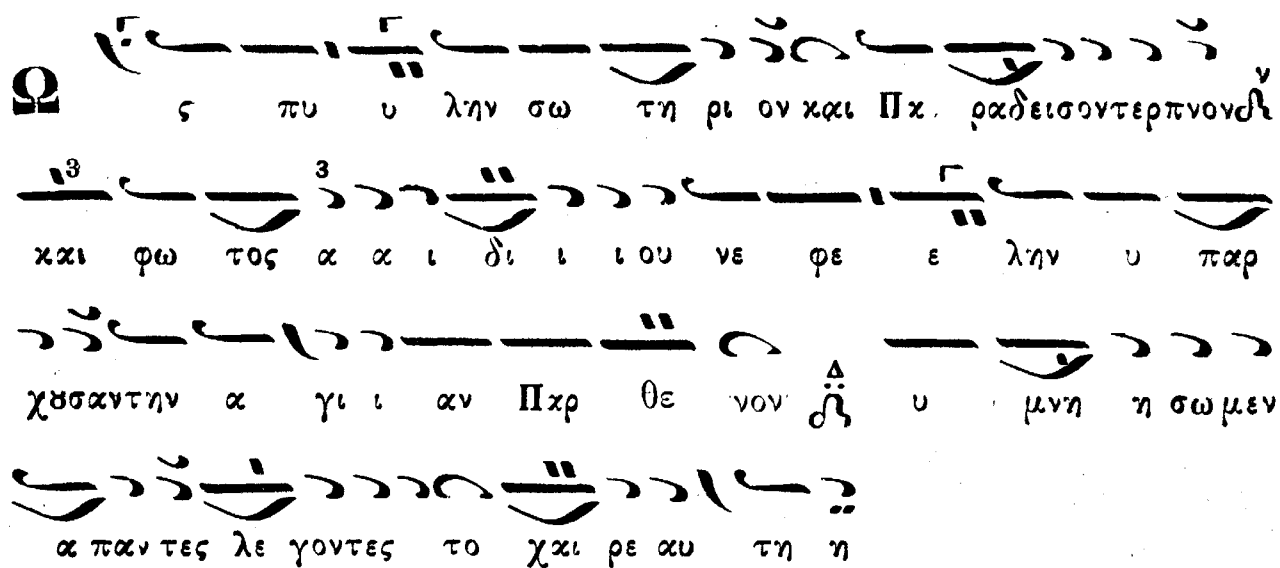
ευ θε ω ως το ρη η θε εν αυ τω συ υ υ νη



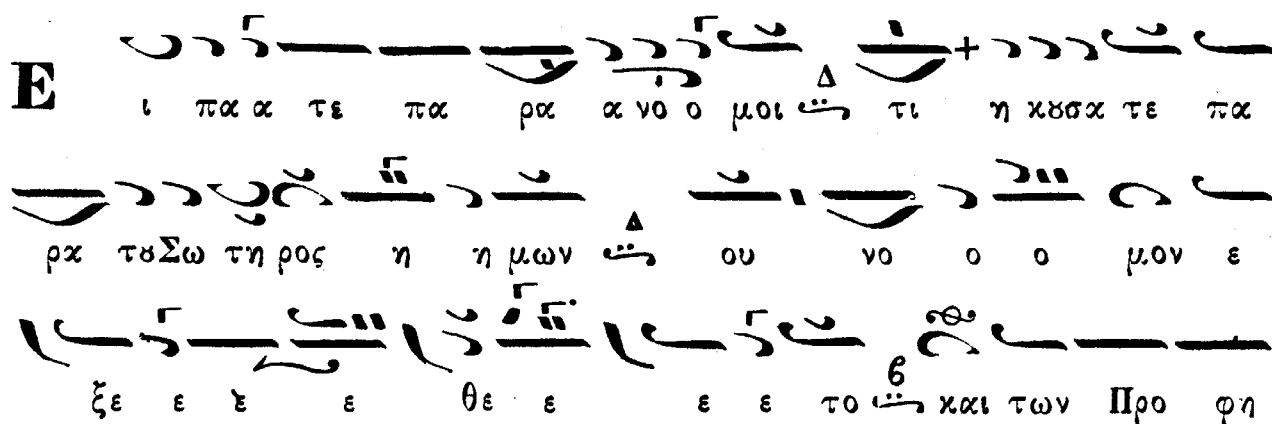


Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ ρ Νη. ρ.



Ἀντίφωνον Η' Ἦχος β' Δι. ρ.



των τα δι δα α αγ μα α α α τα πως εν ε

λο γι σα α α σθε Πι λατω πα ρα α α δου υ υ

ναι αι τον εκ Θε ου ου Θε ο ον Λο ο ο ο

γον και λυ τρω την τω ων ψυ υ χω ω ω ων η μων

Σ ταυ ρω θη η τω ω ε κρα α α ζον οι

των σω ων χα ρι ι σμα α α των α ει ει ει ε εν

τρυ υ υ φω ω ω ω ωντες q και κα κς υ υρ

γον αν τε ε ε ευ ε ερ γε ε ε του q η του υ εν

το ο λα α βει ειν q οι των δι και ω ων φο νε ευ

ται αι ε σι ω ω πα ας δε ε Χρι ι ι στε ε φε

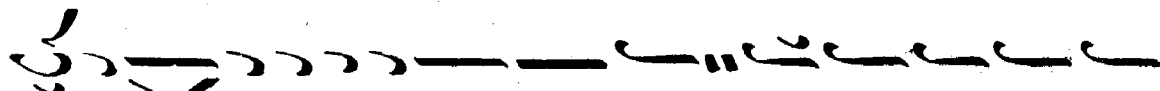

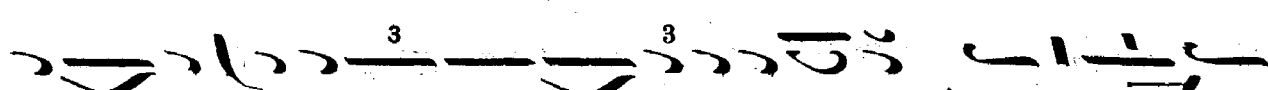
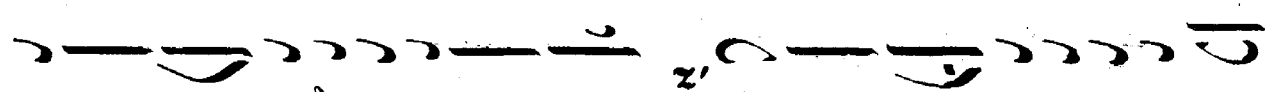
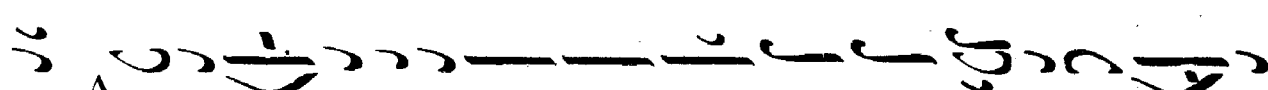

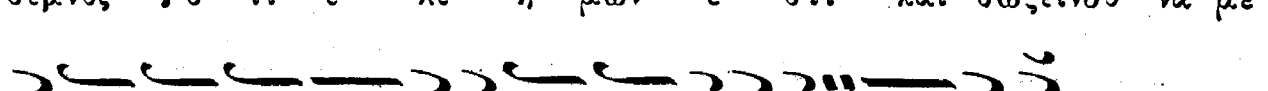
ε ρων αυ τω ω ω ων την προ πε ε ε τελ ει ει ει

αν πα θει ει ει εινθε ε ε ε ε λων και σωσαι


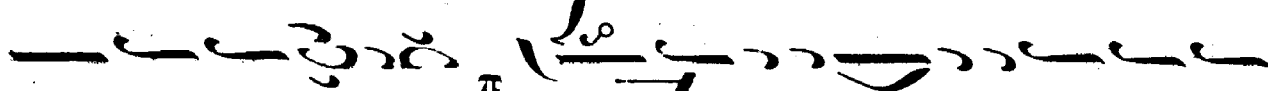
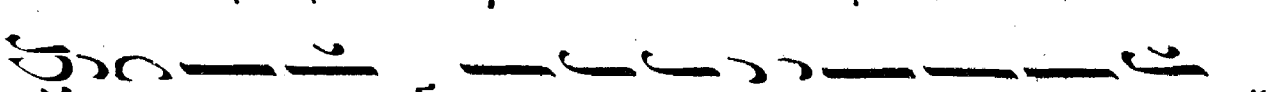
η μα ας ως φι λα α α ανθρωπος


Δοξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

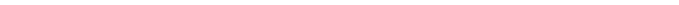
Ἦχος β' Δι. γ.

**Ο**    
 τι δὲ ἐ ἐχομεν παρ ρη σι ι αν δι α τα πολ  
   
 λα η μω ων α μαρ τημα τα <sup>Δ</sup>Συ τον εκ <sup>ζ'</sup>Σθ <sup>ζ'</sup>γεν νη θεν τα  
   
 δυ σω πη σο ον Πα να γι α α Παρ θε νε <sup>Δ</sup>πολ λα α  
   
 γαρ ι σχυ ει δε η σις μη τρος <sup>ζ'</sup>προς ευ με νει α αν Δε σπο  
   
 τα <sup>Δ</sup>μη πα ρι ι δης α-μαρ τω λων ι κε σι ας η παν  
   
 σεμνος <sup>Δ</sup>ο τι ε λε η μων ε στι και σωζεινδυ να με  
   
 νος ο και πα θειν υ περ η μωνκα τα δε ε ξα με νος

Ἀντίφωνον Θ'. Ἦχος γ' Γα. γ


**Ε**    
 στησαν τα τρι ακον τα αρ γυ ρι α την τι μην του  
   
 τε τι μη με νου <sup>π</sup>ο ον ε τι μη σαντο α πο υι  
   
 ων Ι σρα ηλ <sup>γ</sup>γη γο ρει τε και προ σευ χε σθε <sup>κ</sup><sub>γ</sub>



 ι ρη μη εις πει ρα σμο ον π  
 το μεν πνευμα

  
 προ θυ μου η δε σαρξ α α σθε νη ης π

3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527

**E** δωκην εἰς τὸ βρωμαμυχο λην καὶ εἰς τὴν διψην

  
 μη ε πο τισαν με ο ξος π συ δε Κυ ρι ε ναστη

  
 ΟΥ ΟΥ ΜΕ ΚΑΙ ΑΥ ΤΑ ΠΟ ΘΩ ΣΩ ΑΥ ΤΟΙΣ

Δοξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.


Ἦχος γ' Γα. χ.

Ο  
: εζ ε θνων υ μνη μενσε χ q θε ο το ο κε

Α γνη  
ο τι Χρι στον τον Θε ο ον η μω ων

Ε Ε ΤΕ Ε ΧΕΣ Π ΤΟΥ ΕΧ ΤΗΣ ΧΩ ΤΑ ΡΧΣ ΤΗΣ

αν θρω ω ω πης π δι ΣϞ ε λευ θε ρω ω

  
 σ α α ν τ α

## Κάθισμα.

Ἦχος πλ.  $\overset{\Delta}{\text{Νη}}$   $\frac{2}{2}$   $\chi$ .

Ω πώς ἰ σ δας ο πο τε Σου ου μα θη ἡ της  $\text{Νη}$  την προ  
 δο σι αν ε με λε τα α κα τα α Συ  $\text{Νη}$  κα τε φι λι  
 σε δο λι ως ο ε πι βυλος και αι α α δι ι κος  $\text{Νη}$  πο  
 ρευ θεις ει πετοις ι ε ρε ευ σι  $\Delta$   $\eta$  τι μοι πα ρε χε τε και  
 πα ρα δωσω η μιν ε ε χει ει ει νον  $\text{Νη}$  τον τον νο μον  
 λυ σαν τα και βε βη λυ εν τα το Σαβ βα τον  $\Delta$   $\eta$  μα κρο ο  
 θυ με ε Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

## Εὐαγγέλιον Δ' εἶτα Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος πλ. β'  $\text{Πα.}$   $\chi$ .

Ο α να θα λ λο με νος φως ως ι μα α τι ι  
 ον γυ μνος εις κρι ι ι σιν ι ι στα α α το  $\pi$   
 και εν σι α γο ο ο ο νι ρα πι ι σμα ε δε ε

ε ε ξα α α α το υ πο χει ρων ων ε πλα α

α σε π ο δε πα ρα α νο ο μο ος λα α ο ος

τω Σταυ ρω προ ση η λω ω σαν τον Κυ υ ρι ι ον της

δο ο ο ξης το ο τε το κα τα πε ε τα α

σμα τς Να ου ου ου ου ε ε ε σχι ι ι σθη η

ο η η λι ι ος ε σκο ο τα α α σε μ η φε ρων θε

α α σα α σθε Θε ο ον υ θρι ζο ο ο με ε ε ε

νον ον τρε ε ε ε ε μει τα συ υ υ υμ πα α

α αν τα αυ τον προ ο ο σκυ νη η η η η σω μεν

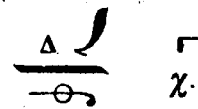
μ.χ θη της ηρ νη σα α το ο λη στης ε

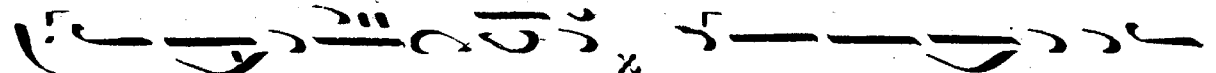
βο ο ο η η η η σε μνη σθη τι μς Κυ

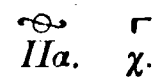
υ ρι ι ε εν τη βα α σι λει ει ει ει ει ει


α ΣϞ

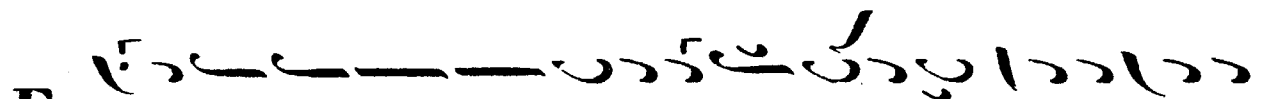
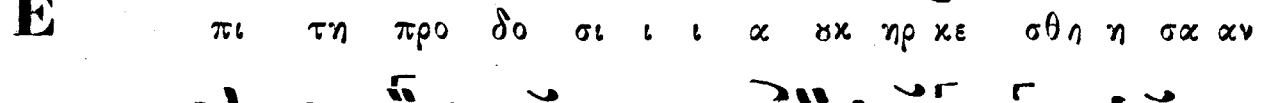
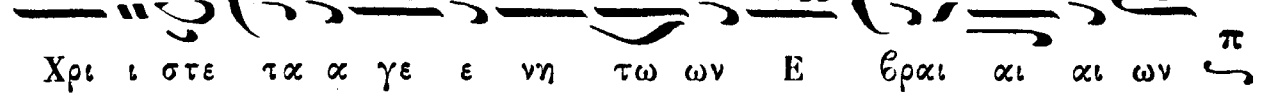
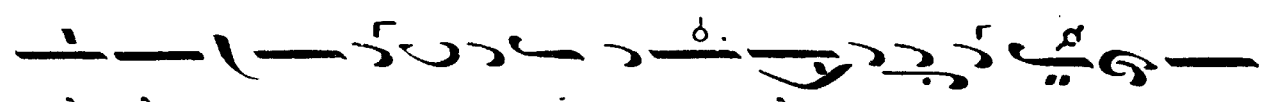
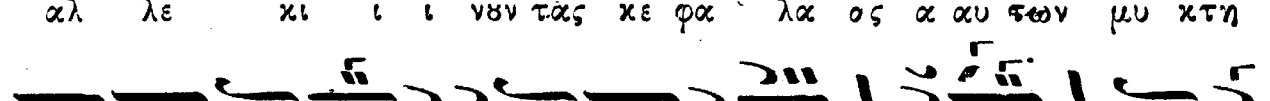

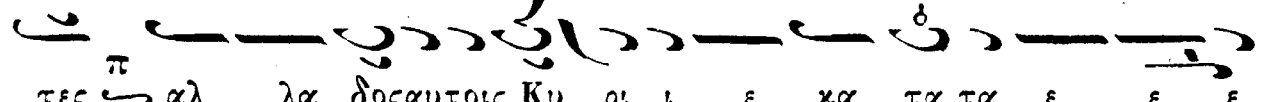
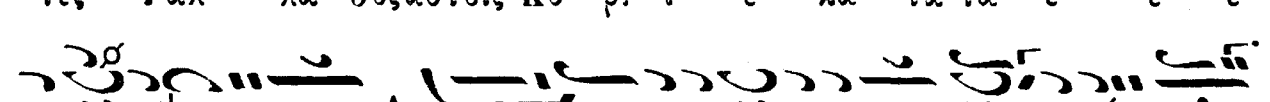
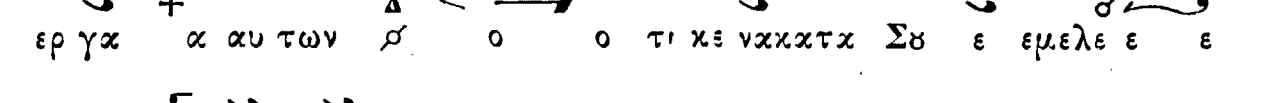

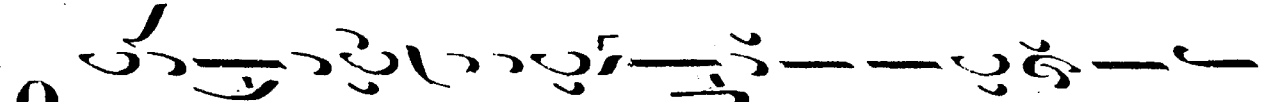
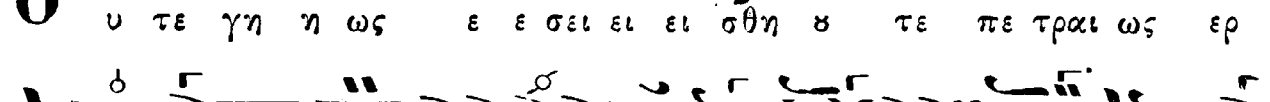
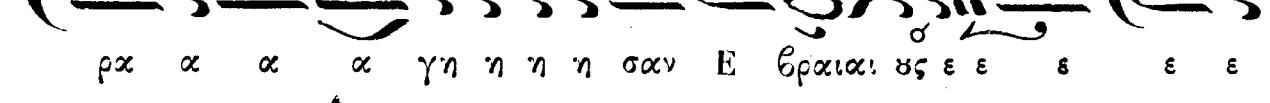
Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. β' Πα.  χ.

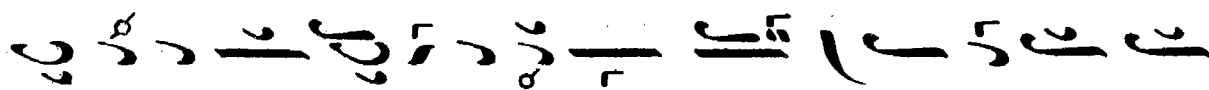
**Ε**   
 ἰ ρη νευ σου τον κοσμον. ο εκ Πχο θε ε νσ κα  
 τα δε ξα α α με νος Κυ ρι ε σαρκα φο ρεσαι υ υ  
 περ δσλων ι νατυμ. φωνως σε δο ξο λο γω ω μεν φι λαν  
 θρω ω πε ε

Ἀντίφωνον ΙΑ'. Ἦχος πλ. β' Πα.  χ.

**Α**   
 ν τι α γα θων ων ε ποι η σας Χρι ι στε ε τω  
 γε νει ειπων Ε βραιαι αι ων σταυ ρω θη ναι Σε κα τε  
 δι ι ι ι κα α α α σεν ο ξος και χο λη  
 η η ην Σοι πο τι ι ι σα α αν τες π αλ λα  
 δο ος αυ τοις Κυ υ ρι ε ε κα τα τα ε ε ε ερ γα  
 α αυ των ο τι ι ι ου ου ε συ υν η καν την σην συ  
 υ υ γ κα τα α α α α α βα σιν



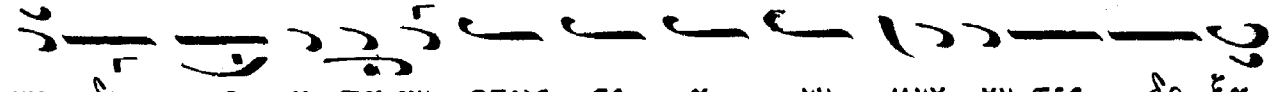
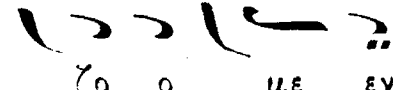

**Ε** πι τη προ δο σι ι ι α εκ ηρ κε σθη η σα αν  

Χρι ι στε τα α γε ε νη τω ων Ε θραι αι αι ων π  

αλ λε κι ι ι νην τας κε φα λα ος α αυ των μυ κτη  

ρι σμον και χλε ευ ην προ σα α α γο ο ο ον  

τες π αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε κα τα τα ε ε ε  

ερ γα α αυ των ρ ο ο τι κε να κα τχ Σθ ε ε με λε ε ε  

ε ε τη σαν π  

**Ο** υ τε γη η ως ε ε σει ει ει σθη ς τε πε τραι ως ερ  

ρα α α α γη η η η σαν Ε θραι αι υς ε ε ε ε ε  

πει σχν π ου τε τθ Νχ ε το ο κα α τα α πε  

τα α α σμα ρ ου τε των νε κρων η η α νχ α α  

στα α α α σις ρ αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε  

κα τα τα ε ε ε ερ γα α αυ των Δ ο τι κε



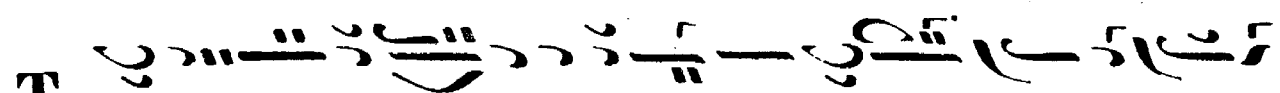


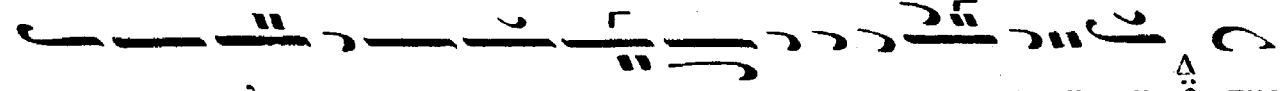
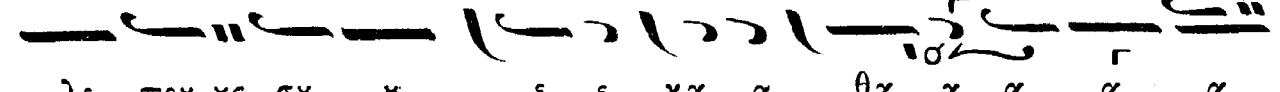
  
 νχ κα τχ Σθ ε ε με λε ε ε ε ε τη σεν

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

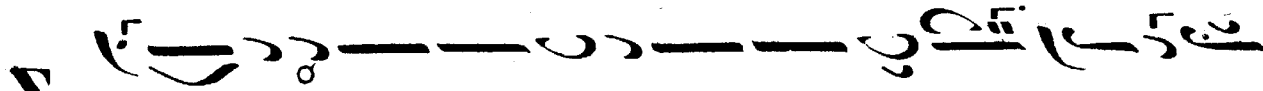
Ἦχος πλ. β' Πα.  $\frac{\Delta}{\ominus}$  γ.


  
 ε ον εκ Σθ σαρκωθεν τα εγνωμεν Θε ο το ο  
  
 κε Παρ θε νε μο νη α γνη μο νη ευ λο γη με  
  
 νη δι ο α πα αυ στως σε α νυ μνη εν τες δο ξα  
  
 ζο ο με εν

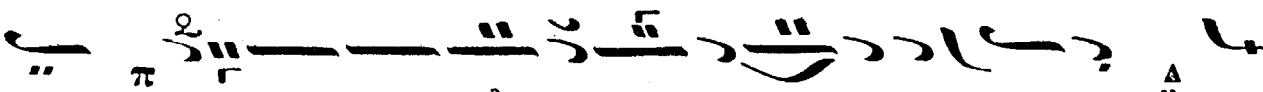

Ἀντίφωνον IB' Ἦχος πλ.  $\frac{L}{\delta}$  Νη. γ.

  
 T α δε ε λε γει Κυ ρι ι ος ος τοις Ι ου ου ου δαι  
  
 αι αι οις λχ ο ος μου τι ε ποι η η σα α α α σοι  
  
 η τι ι σοι πα ρη νω ω ω ω χλη η η σα  
  
 τας τυ φλος σα ε φω ω ω τι ι ι ι σα α α τας  
  
 λε πρ ος σα ε ε εκ α θα α α α α

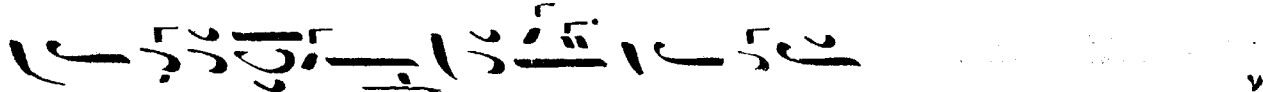

ρι σα <sup>Δ</sup> α αν δρα α ο ο ον τα ε πι κλι ι  
 ι νη ης η νωρ θω ω ω σα α α μην <sup>ν</sup> λα  
 ο ος μου τι ι ποι οι η σα α α σοι οι και τι ι  
 μοι οι α αν τα πε ε ε δω ω ω ω κας <sup>ν</sup>  
 αν τι τημα αν να χο ο λην αν τι τθ υ δα α α  
 τος ο ο ο ξο ος <sup>ν</sup> αν τι τθ α γα α πα α αν  
 με ε <sup>Δ</sup> Σταυρω ω με επροση η λω ω ω ω σα α α α  
 τε <sup>ν</sup> ου κε τι στε γω λοι οι οι πον κα λε ε σω ω μθ θ  
 τχ α ε θνη <sup>ν</sup> κχ κει να με δο ο  
 ξα σου ου σι συν τω Πα τρι και αι Πνε ε ε  
 ευ μα α τι <sup>β</sup> κ κα γω ω α αυ τοις δω ω  
 ρη σο ο μαι αι ζω η η ην τη ην αι ω ω ω  
 ω ω ω νι ι ι ι δν

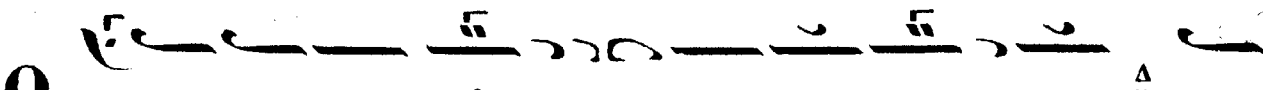

Σ  η μερον του Να υ το κα τα πε τα α α σμα

 εις ε λεγ χον ρη γνου υ ται αι των πα ρα νο ο ο ο

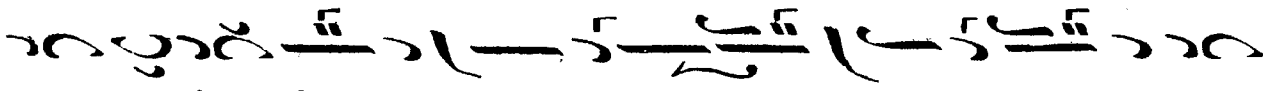
 μων και αι τας ι δι ας α α κτι ι να ας  ο

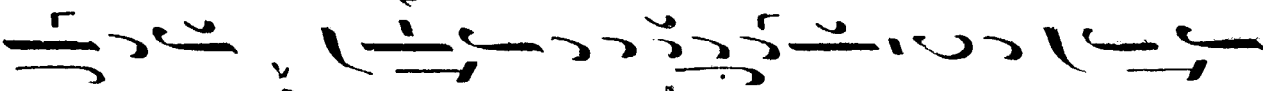

 η η λι ο ος κρυ υ υ πτει ει  Δε σπο ο ο την ο

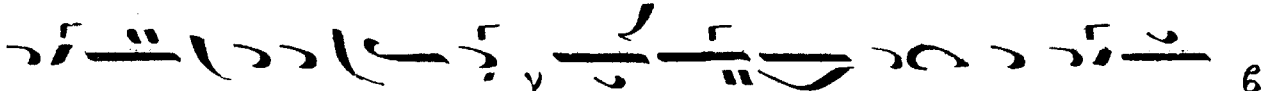


 ρω ων στυ ρα υ υ με ε ε ε νον  ν

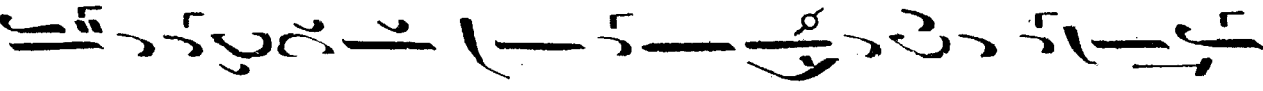
Ο  ι νο μο θε ε ται τα Ι σρα α ηλ  Ι




 ου δαι αι οι και Φα ρι ι σαι αι αι οι  ο χο ρος των Α

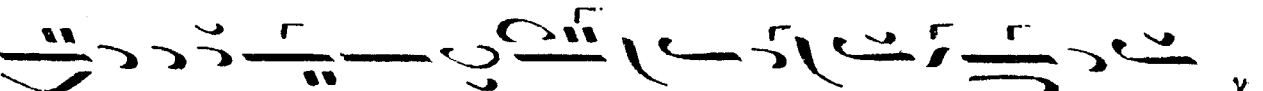

 πο στο λων βο ο α α α α α α προ ος η


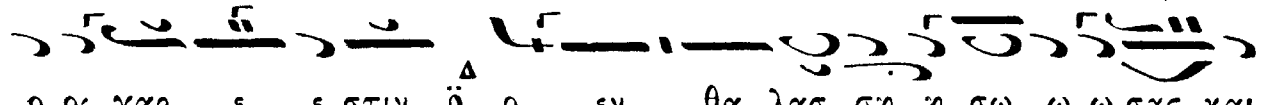
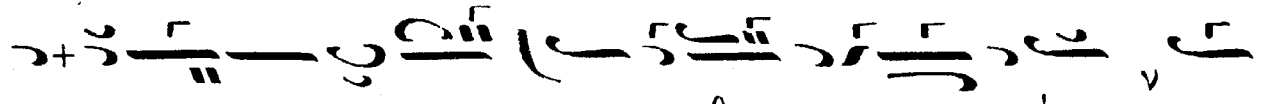
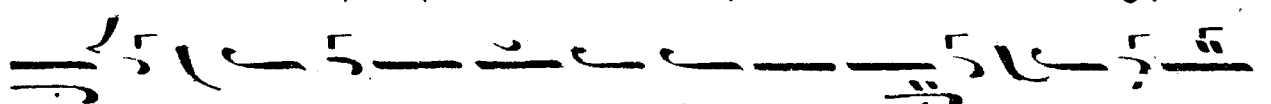

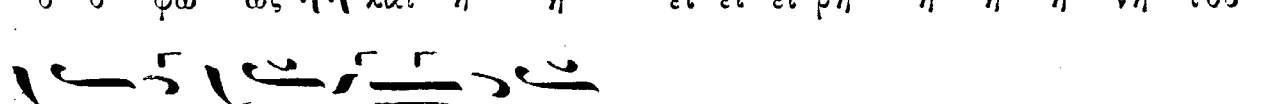
 η η μας  ι ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις

 ε λυ σα α τε ε  ι ι ι δε ε α μνος  λ

 ον υ υ μεις ε σταυ ρω ω ω ω ω σα α α α α

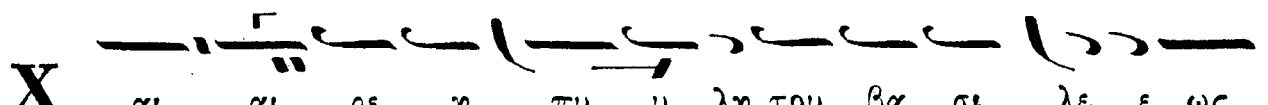
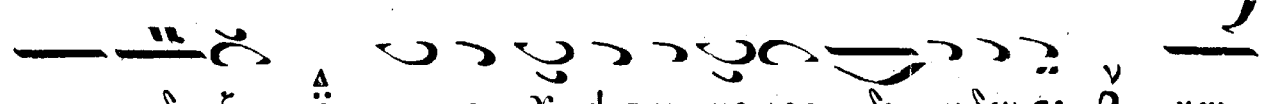
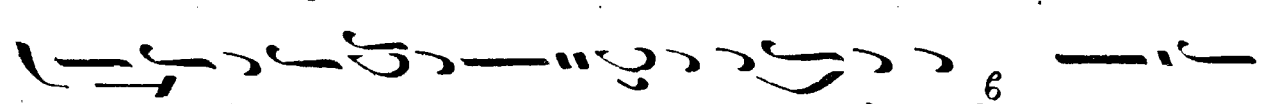
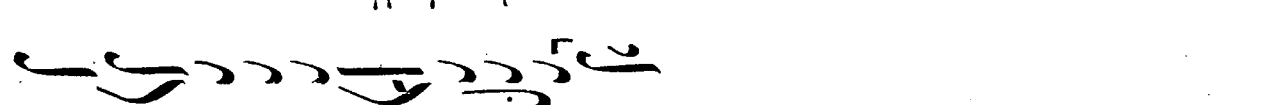
 α α τε  τα φω ω πα α ρε δω κα τε ε  αλ λε ζου

 σι α α ε ε αυ τα α α α νε ε ε ε στη  ν

  
 μη πλα να σθε I ι ου δαι οι οι οι οι δ<sup>ν</sup> αυ το ο ο  
  
 ο ος γαρ ε ε στιν δ<sup>Δ</sup> ο εν θα λασ ση η σω ω ω σης και  
  
 αι ε εν ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε ψ χς δ<sup>ν</sup> αυ  
  
 το ος ε ε ε στιν η ζω η η η και αι το  
  
 ο ο φω ως γ<sup>ν</sup> και η η ει ει ει ρη η η η νη του  
  
 ου ου κο ο ο ο σμ<sup>α</sup>

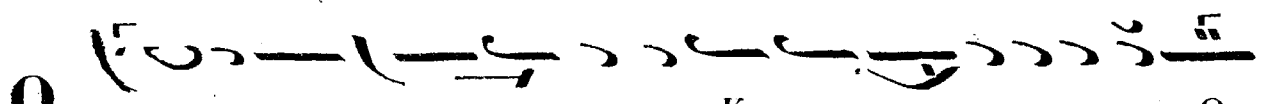
Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

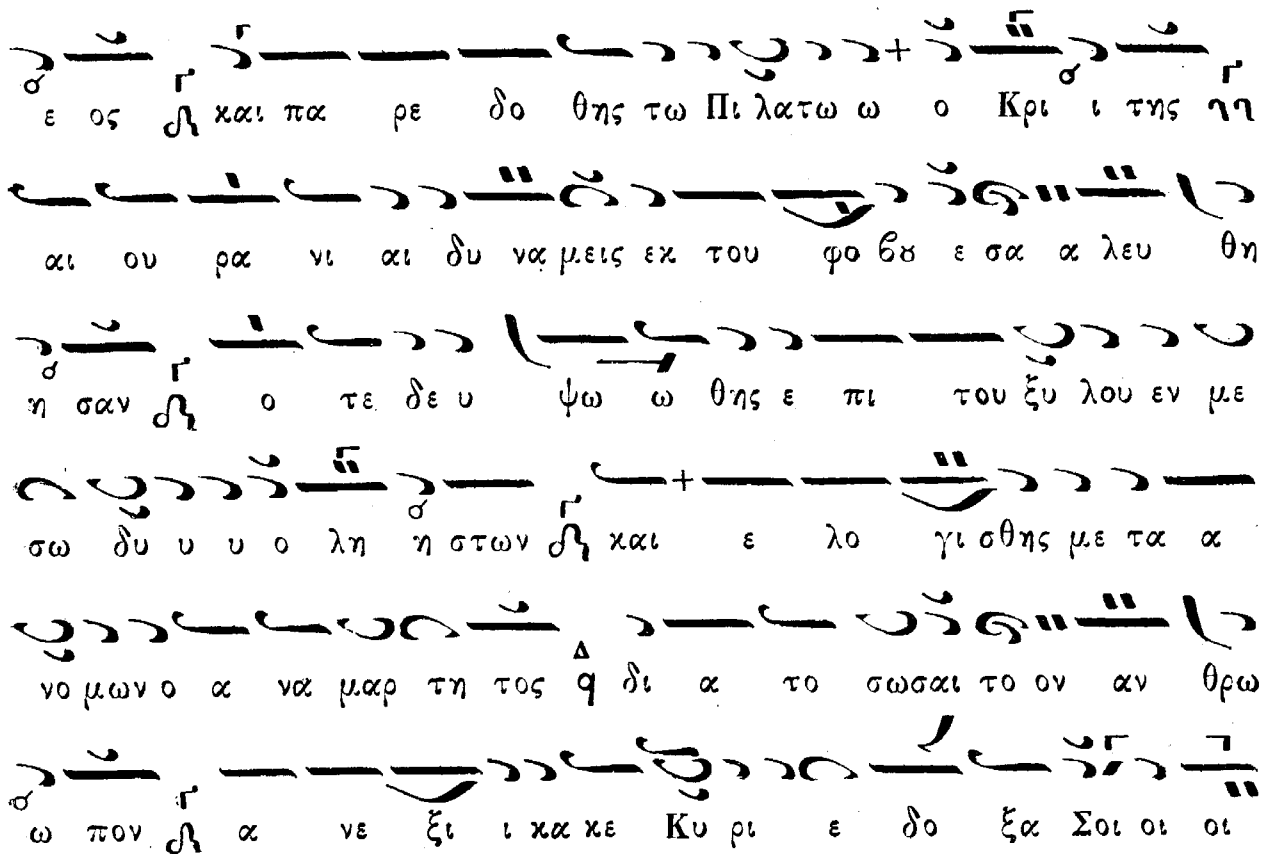
Ἦχος πλ. δ<sup>Δ</sup> Νη. γ<sup>Γ</sup>.

  
 X αι αι ρε η πυ υ λη του βα σε λε ε ως  
  
 της δο ξης δ<sup>Δ</sup> ην ο Υ ψιστος μο νος δι ω δευ σε δ<sup>ν</sup> και  
  
 πα α λιν ε σφραγι σμε ε ε νην κα τε λι πε δ<sup>β</sup> εις σω  
  
 τη ρι αν των ψ χω ων η η μων

Κάθισμα.

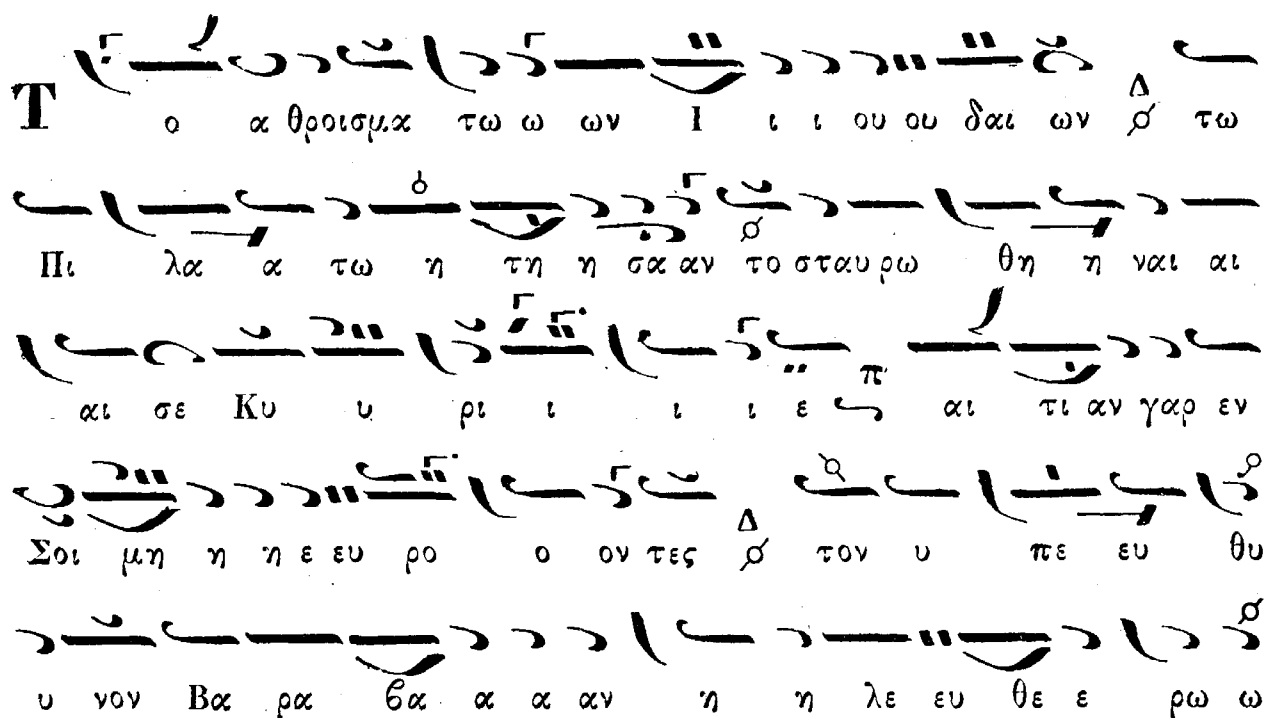
Ἦχος πλ. δ<sup>Δ</sup> Νη. γ<sup>Γ</sup>.

  
 0 τε πα ρε ε στης τω Κα ι α α φα α ο Θε



Εὐαγγέλιον Ε' εἶτα Ἀντίφωνον ΙΓ'.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.



σα αν και σε τον δι καιαι ον ηη κα τε δι κα α σαν ηη

μι αι φο νι ας εγ κλη η μα κλη ρω σα α α με

ε ε ε νοι αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε ρ το αν

τα πο ο δο ο μα α αυ των ρ ο ο τι κε να α

κα τα Σθ ε ε με λε ε ε τη σαν

0 ον παν τα φριτ τει ει και αι αι τρε ε ε μει ει

και πα σα γλω ω ω σ σα υ υ νει ρ Χρι στον Θε ου δου

να α μι ι ιν και αι Θε ρ ρ σο φι ι ι ι αν

οι ι ε ρει εις ε ε ρα α πι ι σαν και ε δω

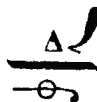
καν αυ τω χο ο λην ηη και παν τα πα θειν κα τε δε ε

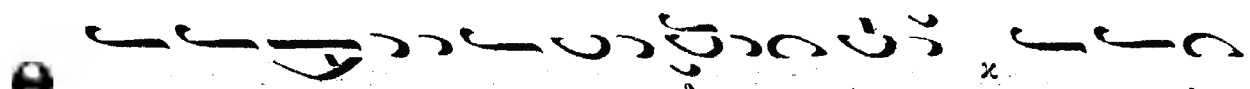




ε ξα α α το ο σωσαι θε ε ε λω ων η η



μης εκ των α νο μι ω ων η η η η μων τω ι





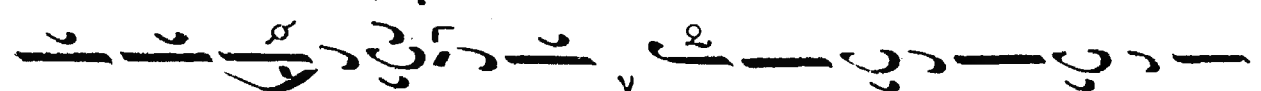


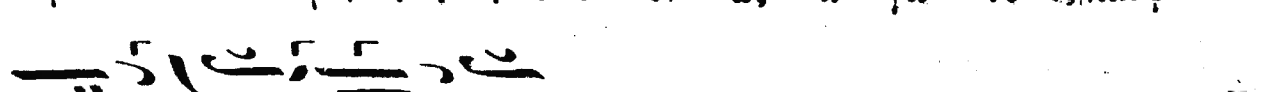
δι ω αι αιμα α τι ω ως φιλα α α αν θρω πος

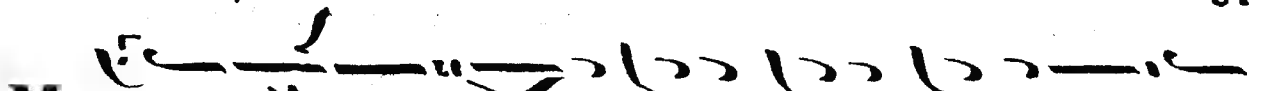







Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. β' Πα.  χ.

**Θ**  ε  το κε η τε κου σα δι α λο γου  υ. περ λο.  
 ο ο γοντον Κτι στην τον ι δι ον αυ τον δυ σω ω  
 πεισωσαι τας ψυ χα ας η η μω ων

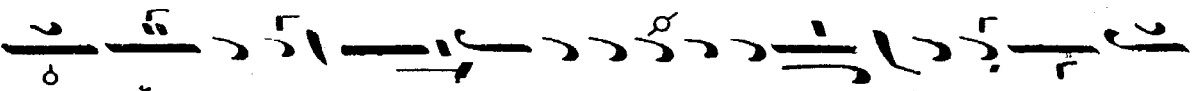
Ἀντίφωνον ιδ'. Ἦχος πλ.  Νη  χ.


**Κ**  υ υ ρι ι ε  τον λη στηνσυν ο δοι πο ο  
 ο ρον λα α βων  τον εν αι αι μα α τι χει ει ρας  
 μο λυ υ υ να α αν τα ρ και η μαςσυν αυ τω κα τα  
 ρι  ιθ μη η η η σο ο ον ως α γα θε ος και φι λα  
 αν θρω ω ω ω προς


**Μ**  ι κραν φω ω νη ην α  φη η κε εν  λη  
 στη ης  εν τω Στα  ρω  με γα λη ην πι 



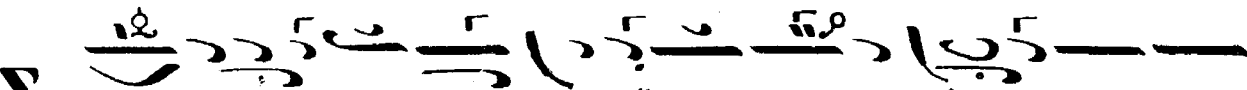


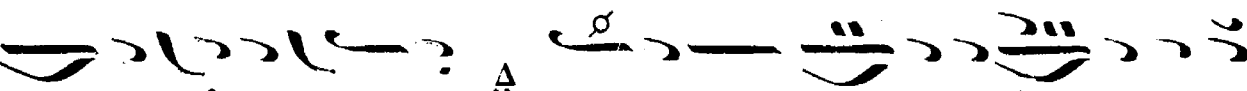
  
 Δ  
 πι ξυ υ υ υ υ υ υ υ λου ου ου ου

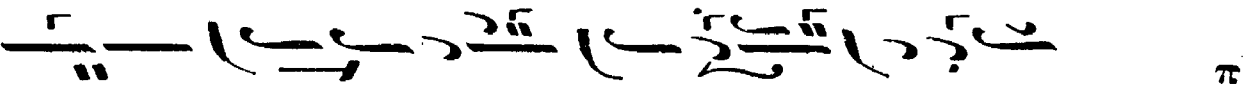
  
 ο εν υ υ δα α α σι ι την γη η η ην κρε

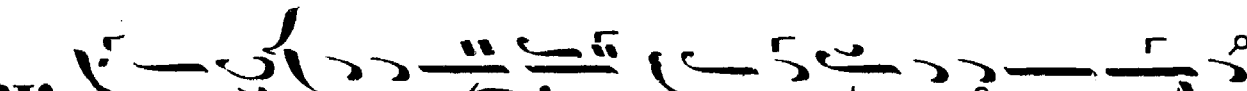
  
 ε ε ε ε μα α α α α α α α


  
 σα α α ας Δ


  
 Σ τε ε φα α νο ον ε εζ α κα αν θω ων πε ρι

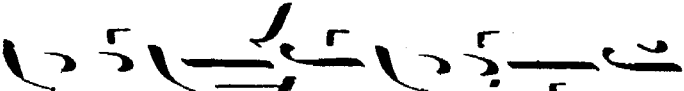
  
 τι ι θε ε ται αι Δ ο των Αγ γε ε ε λω ω ων Βχ

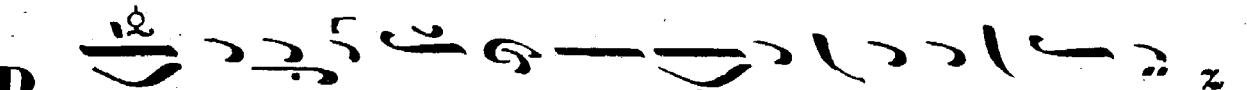
  
 α α σι ι ι ι Βχ α α σι ι λευς π

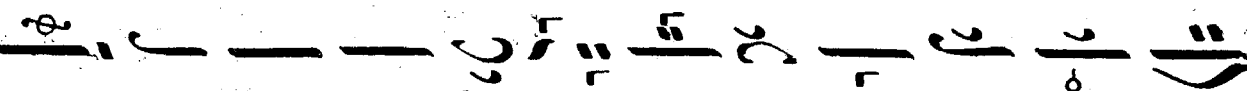
  
 Ψ ευ δη πο ορ φυ υ υ υ ραν πε ρι βα α αλ

  
 λε ε ται αι π ο πε ρι βα α α αλ λων χ τον

  
 ου ρα α α νο ον π' εν νε φε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε λχι αι αι αις Δ

  
 Ρ α α πι ι σμα κα τε δε ε ξα α το ο

  
 ο εν Ι ορ δα α α α νη ε λευ θε ρω

ω ω σας το ο ο ο ο ον Α α δαμ. π

Η λοι οīs προ ο ση η λω ω ω ω θη η ο Νομ

φι ι ι ι ι ο ος της Ε ε ε εκ κλη η η

η η σι ι ι ι ι ι ι α α α ας ρ

Λ ο ογ χη η ε ε κεν τη η η θη η ο Υι

ο ο ο ος της πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ

Π ρο σκυ νθ ρ ρ ρ ρ με ε εν Στ τα πα α

α θη η η η η η Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ρ

Π ρο σκυ νθ ρ ρ ρ ρ με ε εν Σου τα πα α α θη η

Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ρ

Π ρο σκυ νου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε

εν Στ τα πα α α α α α θη Χρι ι στε ε

ε ε

ξο ον η μι ι ι ι ι ι ι ι ν ρ και την εν δο

ξο ο ον ΣϞ Ϟ Α νχ αστα σιν π

**Μ** η ως Ι ου δαι οι ε ορ τα α σω ω ω ω μεν ρ

και γαρ το Πχ α α σχα α α η η μων υ περ η μων

ε τυ υ θη Χρι στο ος ο Θε ε ε ος π ρ αλ λεκ

κχ θα ρω μεν ε ε α αυ τους α πο παν τος μο λυ υ

σμου ρ και ει λι κρι νως δε η θω ω ω ω μεν α αυ

του ρ Α νχ α στα α Κυ υ ρι ι ε ε σω σον η

μας ω ως φι λα α α α αν θρω πος π

**Θ** Σταυ ρος ΣϞ Κυ ρι ι ε ζω η και αι Α να

α α στα α α α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω

ω ω ΣϞ π και ε παυ τω ω ω πε ποι

θο ο ο ο τες ρ Σε τον σταυ ρω θεν τα Θε ον

η μων υ υ μνου μεν .ε λε ε η σον η η η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. β' Πα.  $\frac{\Delta}{\ominus}$  χ.

0 ρω σα Σε κρε μα μενον Χρι στε η Σε κυ η σα  
 σα α νε βο α τι το ξε νο νο ω ρω μυστη  
 ρι ον Υι ε Μη πως ε πι ξυ ληθησκεις σαρκι πη γνυ  
 με νος ζω η ης χο ρη γε ε

Κάθισμα.


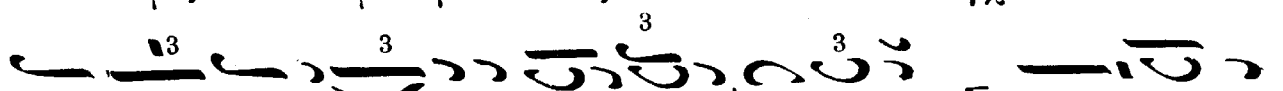
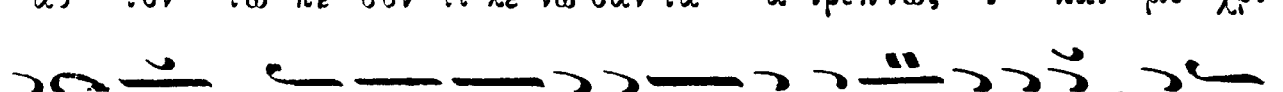
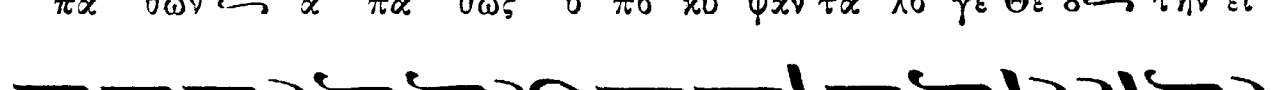
Ἦχος ᾱ Βου χ.

E ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας  
 τω νο με τω τι μι ω σου αι μα τι τω Σταυρω προ ση λω  
 θεις και τη λο γχη κεν τη θειστην α θα να σι αν ε  
 πη γα σας αν θρω ποις Σω τηρ η μων δο ξα α σοι οι οι οι

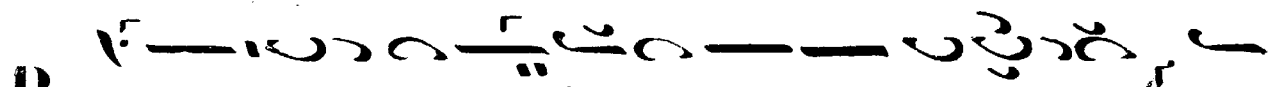
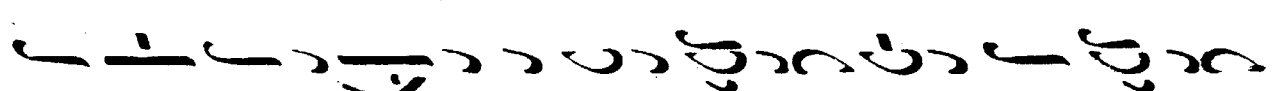

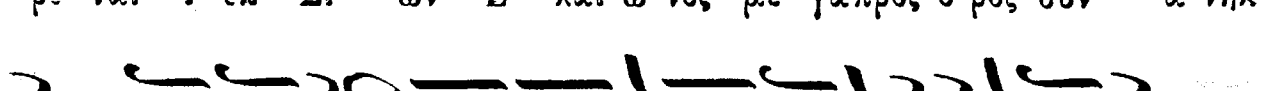
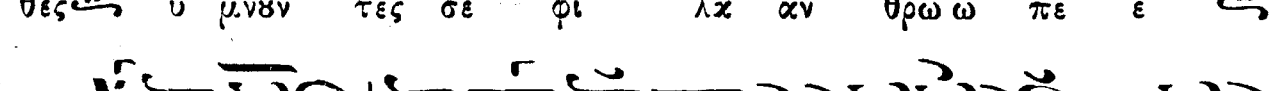
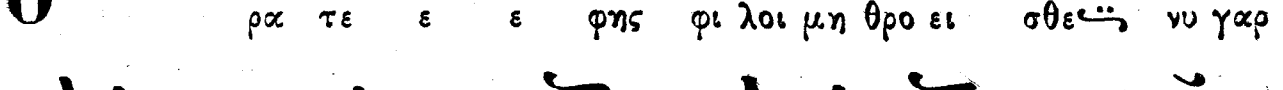
Εὐαγγέλιον ζ' καὶ ψάλλονται οἱ Μακάριοι. Τὸ Προκείμενον. Διεμερίσαντο τὰ ἱμάτιά μου. Εὐαγγέλιον ζ'—Ὁ Ν'. Εὐαγγέλιον Η' καὶ εὐθὺς τὸ Τριψόδιον.



Ὦδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος πλ β' Πα.  $\frac{\Delta}{\ominus}$  χ.

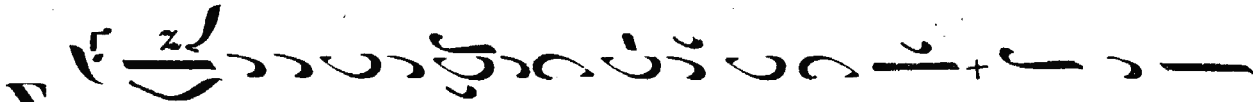
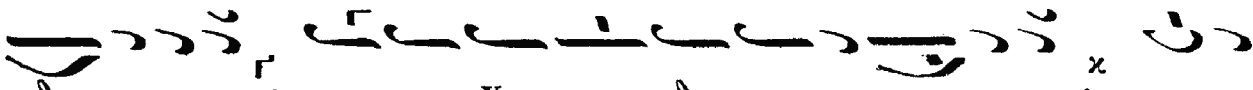

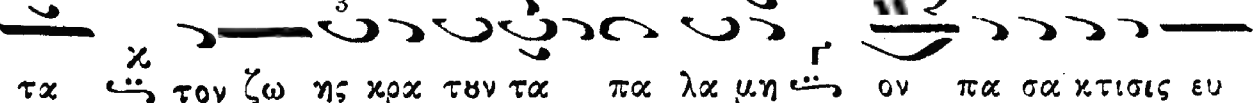
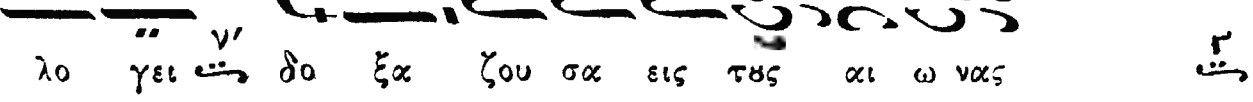
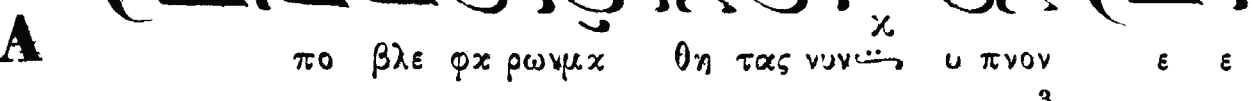
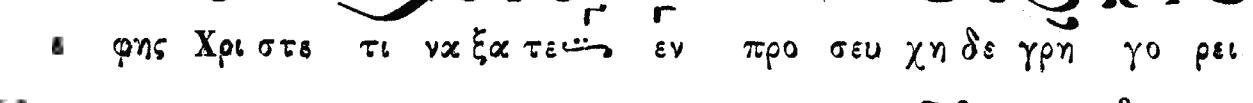
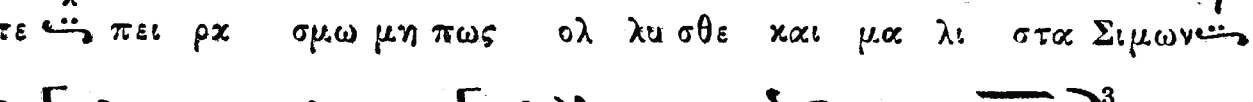
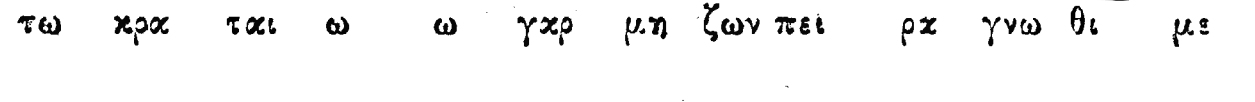

 Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι αν σε  

 αυ τον τω πε σον τι κε νω σαν τα α τρεπτως και με χρε  

 πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε θε την ει  

 ρη η η νην πα ρχ σχο μοι φι λα αν θρω ω πε ε

Τοῦ κανόνος τα τροπάρια.


 Ρ ι φθεν τες πο ο δας και προ κκ θαρ θεν τες μυ  

 στη ρι ου με θε ξει του θει ου νυν Χρι στε σε οι υ πη  

 ρε ται εκ Σι ων Ε λαι ω νος με γαπρος ο ρος συν α νηλ  

 θες υ μναν τες σε φι λα αν θρω ω πε ε  

 Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει σθε νυ γαρ  

 ηγ γι κεν ω ρχ λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ σιν α νομοις

  
 παν τες δε ε σκορ πι σθη σε σθε ε με λι πον τες ους  
  
 συν α α α ξω κη ρυ ξαι με φι λαν θρω ω πο ον

Ὡδὴ Η'. Ὁ Εἰρμός. Γα.

  
 Σ τη ληνκα κι ας αν τι θε υ παι δες θει οι πα ρε  
  
 δει γματισαν κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το με νον α νο  
  
 μονσυν δρι ον βου λευ ε ται κε να α α κτει ναι με λε  
  
 τα τον ζω ης κρα τεν τα πα λα μη ον πα σα κτισις ευ  
  
 λο γει δο ξα ζου σα εις τος αι ω νας  
  
 Α πο βλε φω ρω νη θη τας νυν υ πνον ε ε  
  
 φης Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει  
  
 τε πει ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι στα Σιμων  
  
 τω κρα ται ω ω γαρ μη ζων πει ρα γνω θι με

Πε ε ε τρε<sup>π</sup> ο ον πασακτισις ευ λο γει<sup>ν'</sup> δο ξα

ζου σα εις τας αι ω νας

**B** ε βη λον ε ποστω ων χει λε ων<sup>κ</sup> ου ποτεπρο η η

η σο μαι Δεσποτα<sup>κ</sup> συν σοι θα νου μαι ως ευ γνωμων<sup>κ</sup> καν

σε παντες αρ νη σονται ε βο η σε Πετρος<sup>κ</sup> σα ρ ξα δε αι

αι μα ο πα τηρ σα α πε κα λυ ψε με σοι<sup>κ</sup> ον πα σα κτι

σις ευ λο γει<sup>ν'</sup> δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας

**B** α α θη σο φι ας θε ι κης και γνω σε ως α

πα α αν εξ η ρευνησας<sup>κ</sup> α βυσ σον δε μω των κρι μα

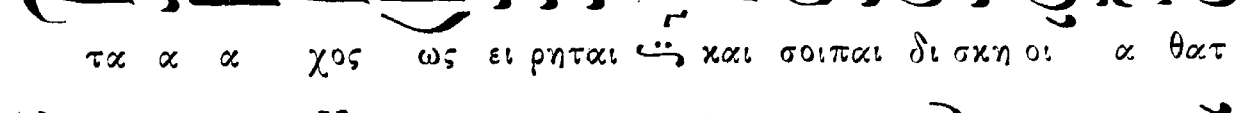
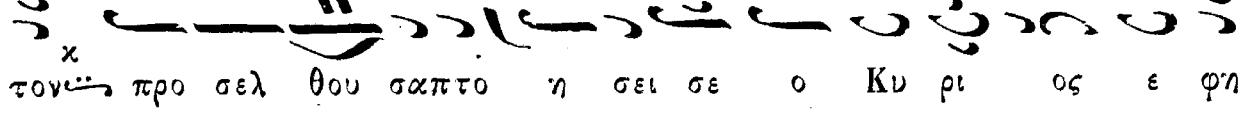
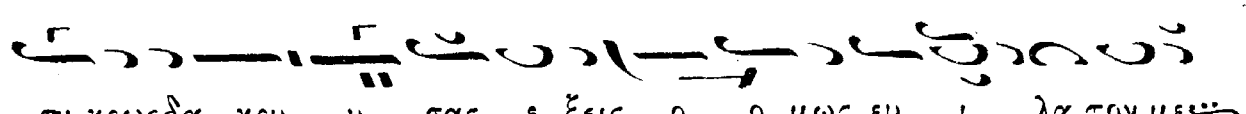
των<sup>κ</sup> ου κα τε λα βες αν θρωπε ο Κυ ρι ος ε φη<sup>κ</sup> σα ρ ξαν

υ πα αρ χων μη κα αυ χω αρ νη ση τρι τον γαρ με<sup>κ</sup>


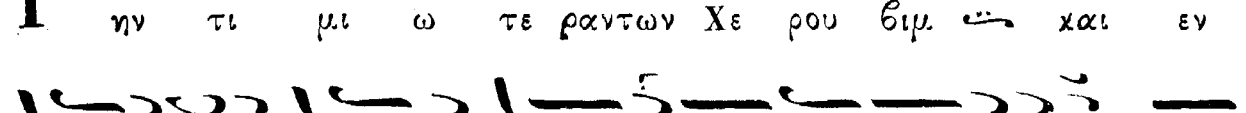
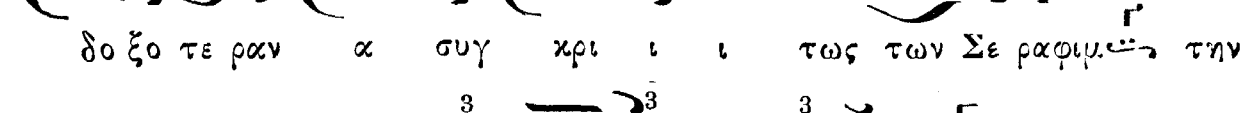
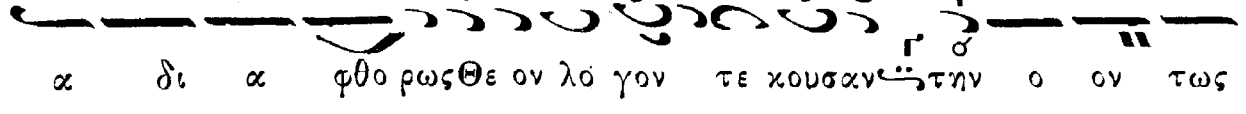
ον πα σα κτι σις ευ λο γει<sup>ν'</sup> δο ξα ζου σα εις τας


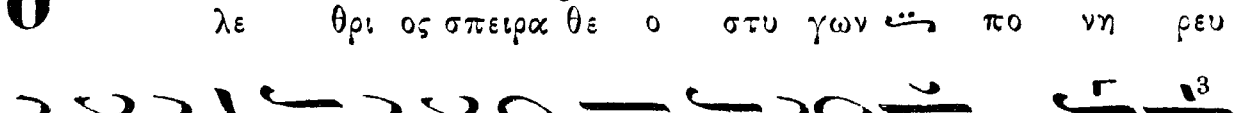
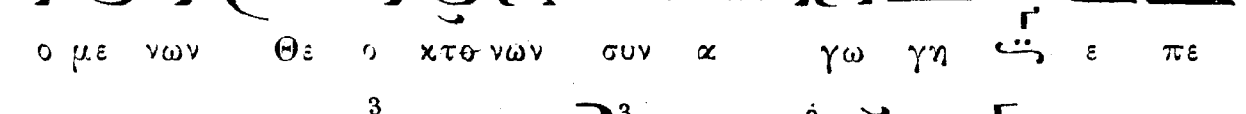
αι ω νας


**A** πα γο ρευ εις Σι μων Πε τρε<sup>π</sup> ο περ πει ση  

τα α α χος ως ει ρηται και σοι παι δι σκη οι α θα τ  

<sup>χ</sup> τον προ σελ θου σα πτο η σει σε ο Κυ ρι ος ε φη  

πι κρωσθα κρυ υ σας ε ξεις ο ο μως ευ ι λα τον με  

ο ον πασακτισις ευ λο γει <sup>ν'</sup>δο ξα ζα σα εις τας  

αι ω νας  
Γα.


**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ<sup>χ</sup> και εν  

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ<sup>χ</sup> την  

α δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε κουσαν την ο ον τως  

Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν


**O** λε θρι ος σπειρα θε ο στυ γων <sup>χ</sup> πο νη ρευ  

ο με νων Θε ο κτο νων συν α γω γη ε πε  

στη Χρι στε σοι και ως α δι κον ειλ κε τον Κτι ι



στην των απαντων ον με γα λυ υ νο ο με εν

**N** ο μον α γνο οντες οι α σε βεις φω νας Προ φη

των τε με λε τωντες δι α κε νης ως προ βα τον

ειλ κον σε τον παντων Δε σποτην α δι ι κως σφα γι

α σχι ον με γα λυ υ νο ο με εν

**T** οις ε θνε σιν εκ δοτον την ζω ην συν τοις Γραμμα

τευ σιν α ναι ρει σθαι οι Ι ε ρεις πα ρε σχον πληγεντες

αυ το φθονω κα κι α τον φυ υ σει Ζω ο δοτην ον

με γα λυ υ νο ο με εν

**E** κυ κλω σκν κυ νεσ ω ισει πολ λοι ε κρο τη

σκν Α ναξ σι α γο να σην ρα πι σμω η ρω των σε σα

δε ψευ δη κα τε μαρ τυ ρην και πα αν τα υ πο μεινχς

α παν τας ε σω ω σα ας

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος γ' Γα. χ.

Τ ον λη στην αυθημερο ν q τδ Πα ρα δει σου η ξι  
 ω σας Κυ υ ρι ι ε δ κα με τω ξυ λω του  
 ς Στα αυ ρου q φω τι σον και σω ω σο ον με Ἐκ τρίτου.

Εὐαγγέλιον Θ'. Εἰς τοὺς Αἰνους.

Ἦχος γ' Γα. χ.

Δ υ υ ο και πο νη ρα ε ποι η σεν q ο πρω το το  
 κος υι ος μδ Ισρα ηλ q ε με ε εγ κα τε λι πε πη γην υ  
 δατος ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω φρε αρ συν τε τριμ  
 με νον q ε με ε πι ξυ λω ε σταυ ρω σε q τον δε  
 Βα ρυβ θαν η τη σατο και α α πε λυ υ σε q ε ξε ε στη ο  
 ς ρα νος ε πι τδ ς ς τω q και ο η λι ος τας  
 α χτι ι νας α α πε ε κρυ υ υ ψε q συ δε Ισρα

ηλ εκ ε νε τρα πης αλ λα θα να τω με πα α ρεδω ωκας π  
q

α φες αυ τοις Πα τερ Α γι ε q ου γαρ οι θα σι τι ε

ποι οι η η σαν

γ  
q

**E** κα στον με λος της α γι ας σα ρ κο ος α τι

μι αν δι η μας υ υ πε με ι ει νε q τας α καν θας η κε φα λη

η ο ψις τα εμ πτυσμα α τα αι σι α γο νεσταρα α πι

σμα α τα q το στο μα την εν ο ξει κε ρα σθει ει σαν

χο λην τη γε ε ευ σει q τα ω ω τα τας δυ σ σε βεις

ελα σφη μι ι ι ας q ο νω τος την φρα γ γε λω σιν

και η χειρ τον κα λα α μον q αι του ο λβ σω ματος εκ τα

σεις εν τω Σταυ ρω q τα α αρ θρα τας η η η λους

και η πλευ ρα την λε ο γ χην q ο πα θων υ περ η μω ων

και πα θων ε λευ θε ρω ω σας η μας q ο συ γ κα τα εας

η μιν φι λαν θρω πι ι ι α <sup>π</sup> και α νυ ψωσας η

μας <sup>χ</sup> <sup>q</sup> παν το δυ να με Σω τηρε λε η σον η μας <sup>γ</sup> η

**Σ** ταυ ρω θεν τοσ οσ Χρι στε ε πα σα η κτι ι ι

σις <sup>χ</sup> <sup>q</sup> βλε ε πησαα ε ε τρε ε ε με <sup>π</sup> <sup>q</sup> τα θε με λι

α της γης δι ε δο νη θη σαν φο ο βω τε κρατη ες οσ <sup>π</sup> <sup>q</sup>

οσ γαρ υ ψω θεν τοσ ση με ρον <sup>χ</sup> <sup>q</sup> γε νος Ε βραι ων α πω

λε ε το <sup>π</sup> <sup>q</sup> του Να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα

**■** γη δι χως <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και νε κροι εκ των τα α φωνα α νε

στη ησαν <sup>π</sup> <sup>q</sup> Ε κα τονταρχος ι δων το θα αυ μα ε φρι ξε <sup>ν</sup> ο

πα ρε στω σα δε η μη τηρ οσ ε βο ο ο α θρη νω

δα σα μητρι κως <sup>γ</sup> η πως μη θρη νη η η σω και τα σπλαγχνα

μα τυ υ υ υ ψω <sup>π</sup> <sup>q</sup> ω ρω σα σε γυ μνο ον ως

κα τα κριτον τω ξυ λω κρε ε μα με ε νον <sup>π</sup> <sup>q</sup> ο σταυ ρω θεις

και τα φεις και α νη στας εκ των νε κρων Κυ υ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ

**E** ξε δυ σα α αν με τα α ι ι ι μ.α α

α τι ι α α μου ρ και ε νε δυ σα α αν με χλα μυ υ

υ υ δα α κοκ κι ι ι ι νην π ε θη καν ε

πι τη ην κε φ.α λη η η ην μ.α ς δ. στε φα α

νο ον εξ α α κα αν θων ρ και ε πι την δε ξι

αν μου ς χει ει ει ει ρα π. ε ε δω κα αν κα α



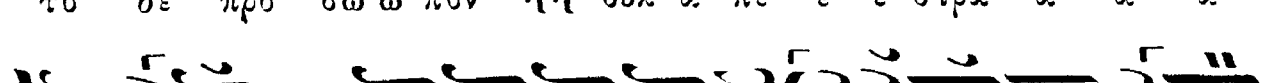
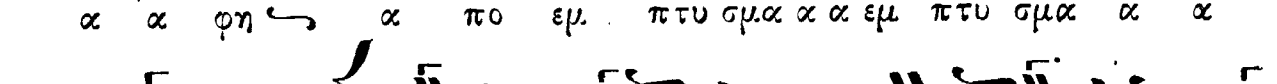
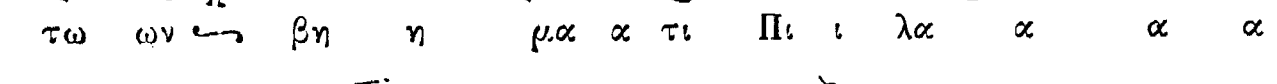
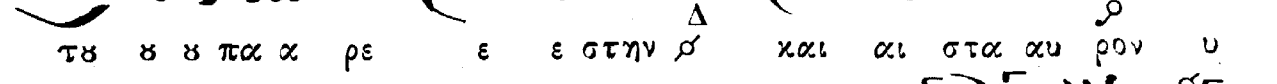
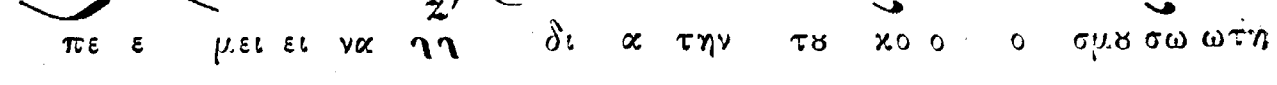
λα α μο ον δ. ι ι να συ υν. τρι ι ι ι ι

ψω α αυ τας ω ως σκε ευ η κε ε ρα με ε

ε ε ως

Και ι υ ν. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

**T** ον νω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο

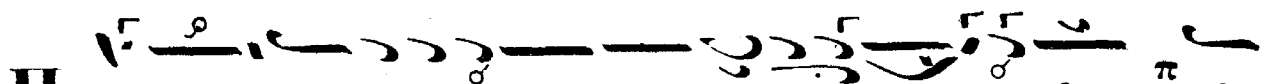

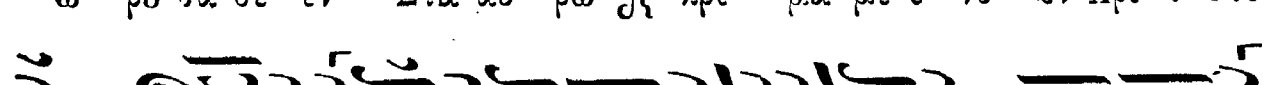
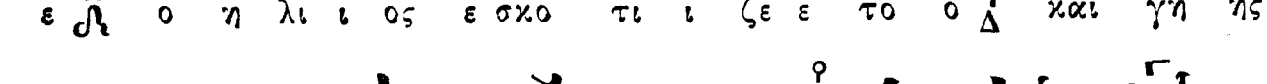
  
 ον μὲ ε δω ω κκ εις μα στι ι ι γω ω ω ω ω σιν ρ  
  
 το δε προ σω ω πον ηη ουκ α πε ε ε στρα α α α  
  
 α α φη α πο εμ πτυ σμα α α εμ πτυ σμα α α  
  
 τω ων π βη η μα α τι Πι ι λα α α α  
  
 τς υ υ πα α ρε ε ε στην ρ και αι στα αυ ρον υ  
  
 πε ε μει ει να ηη δι α την τς κο ο ο σμρ σω ω τη  
  
 ρι ι ι ι ι ι α α α α α α αν

Εὐαγγέλιον Ι'. Σοὶ δόξα πρέπει. Δοξολογία. Συναπτὴ καὶ ἡ ἐκφώνησις.

Ὅτι Θεὸς ἐλέους.

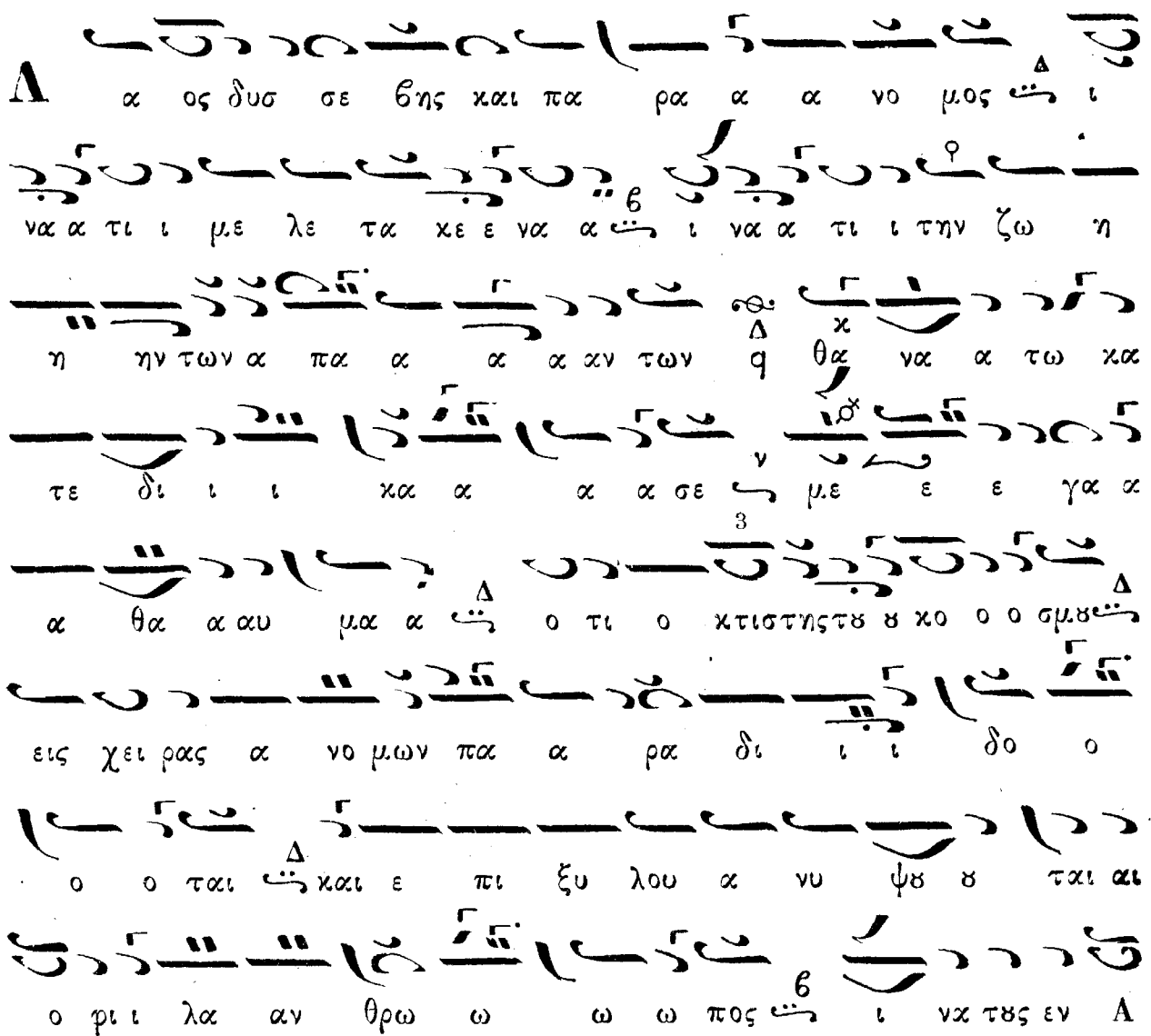
Εὐαγγέλιον ΙΑ'. Εἶτα Ἀπόστιχα, Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. γ.

  
 II α σα η κτισις ηλ λοι ου το ο φο ο ο βω π θε  
  
 ω ρσ σα σε εν Στα αυ ρω η κρε μα με ε νο ον Χρι ι στε  
  
 ε η ο η λι ι ος ε σχο τι ι ζε ε το ο και γη ης  
  
 τα θε με ε λι ι α ηη συν ε τα ρα α α



Ἦχος β' Δι. χ.



α α δη δε σμω ω ω τας ε λευ θε ρω ω ση

κρα α α α α α ζο ο ο οντας μα κρο ο

θυ με Κυρι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

η με ρον σε θεω ρα σα η α με εμ πτος Παρ θε ε

ε νο ος εν Σταυ ρω λο ο γε ε α να αρ τω ω

με ε ε ε νον ο δυ ρο με ε ε νη μη η

τρω α σπλα αγ χνα ε ε τε τρω το την καρ δι ι ι

α αν πι ικρω ως και στε να α α ζα ρ σα ο δυ

νη η ρως εκ βα α α θης ψυ υ χη ης πα ρει ας συν θρι

ξι κα τα ξαι αι νου ρ σα α κα τε τρυ υ υ

χε ε ε ε το δι ο και το στη η θο ος τυ υ

πτου ρ ρ σα α νε κρα ζε γο ο ο ε ρω ω ω ως

οι οι μοι θει ει ο ο ον τε ε ε κνο ον οι μοι



το φω ω ω ως τς ς ς χο ο ο σμς ς ς τι ε ε

δυ υς ε ε εξ ο ο οφθαλ μω ων μς ο α μνο ο

ος τς Θε ε ς ς οθεν αι στρα τι αι των α σω ω μα α α

των τρο ο ο μω συν ει χο ον το λε ε ε ε

γς ς ς ς ς αι α κα τα α α λη πτε Κυ ρι

ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

**E** πι ξυ λς ς βλε πς σα κρε ε ε μα α με νον

Χρι ι στε ε σε το ον πα α αν τω ων Κτι στη ην και αι

Θε ε ε ο ον η σε α σπο ο ρω ω ως τε κς ς


σα ε βο ο ο α α πι ι κρω ω ω ως Γι ε ε

ε ε ε ε Μου ς ς ς που ου το ο κα α α α αλ

λο ο ος ε ε ε δυ υ τη ης μορ φη η

η ης Σς ου φε ρω κς θο ρκ α α α αν





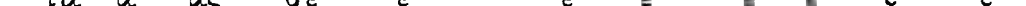
וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח אֶת-הַמִּצְוָה הַזֹּאת וְהָיָה  
 אֵלָיו כְּלִי חֶסֶד וְחֶסֶד יִשְׁכַּח

ε ε σελ ς και την γη η ν με ε ε ε ε ε

ε   ■   κω   ω   ω   ω   ω   λυ   υ   υ   τη   ην   γη   ην   ε   ■   κω   ω





ω ω ω ω ω λ υ υ ε ς Δ κ α τ α π ι ι ε ι ε ι

  
 εἰ εἰ εἰν τὰ ς Στα ς ς α α αυ ρα ς ς ς


  
 χ ρ σ υ   τ α   α   α ς   σ ε   ε   ε   ε   ε   ε   ε   ε   ε


ε ε ε ε ε ε ε α ε ε ε ε ε ε ε τω δε

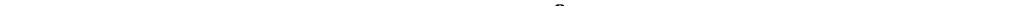
Α α α δη ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε πες α νοα πε ε ε ε εμ πελ ελ


  
 ΕΙ ΕΙΥ ΤΩΣ ΔΕ ΣΥΛΛ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ

  
 157 156 154 153 152 151 150 149 148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ω ω ω ω ω βρο ο ο ο τω ω ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω λε ε

ω ω ω χω ω ρω ω ω ω ω ω ν Δ Kρι ι τα α ζω

ω ω ω ν τω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ν τω ω ω ω ν

και αι αι νε ε ε ε κρω ω ω ω λε ε ω ω ω

χω ω ρω ω ω ω ω ω ω ν Δ ζω η η η η η ν η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ηλ θες Δ πα α α α α α α α α α α α

α πα ρα α α χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ειν Δ και αι αι ου ου θα α ρα α α α και αι

ου ου θα α α α α α να α α α το ο ο ο ν ο

φι ι ι ι ι ι ι λα α αν θρω ω ω ω ω ω


ω ω πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

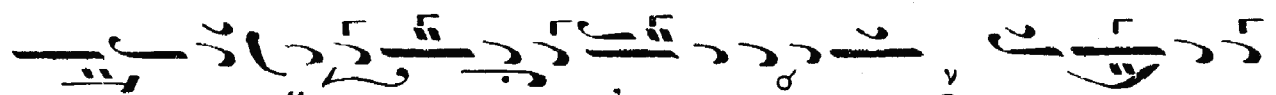
ο ο χο ο ο ο ο δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α  
α α α α α α α α δ ο ο ξ α α Σοι

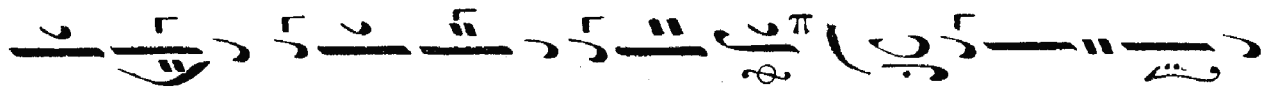
Καὶ νῦν.

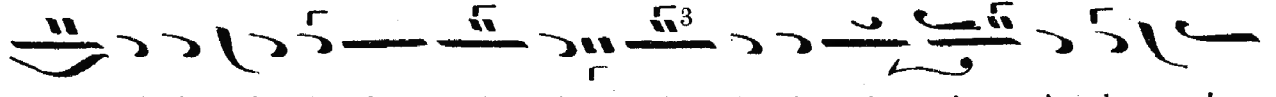
Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. χ.

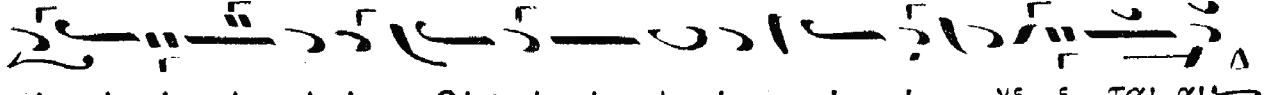
Η η η η η η η η η η η δ η β α α  
α α α α α α α π τε ε τ αι αι κα α α α α  
λα α α κα λα α μ ο ο γ ο ο ο ο ς η η α πο ο  
φ χ α α σ ε ε ε ε ε ε ε α πο ο ο φ χ α α α α  
α σ ε ε α πο φ α σ ε ε ω ω ω η ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ς πα α α α ρ α κ ρ ι ι ι τ ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω η ω ω ω κ ρ ι τ ω ω ν α  
δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι α δ ι ι ι  
ι ι κ ω ν χ χ ι α ι α ι α ι η η η η η

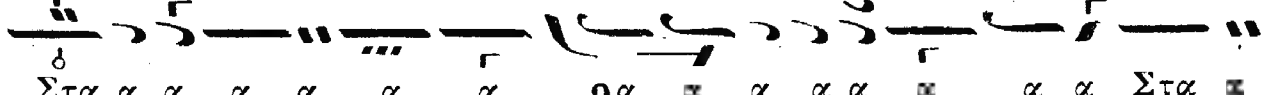
  
 η η η η ς ς ς ς ς ς ς ς δι ι ι κα α α

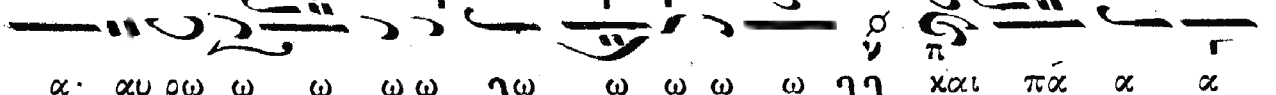
  
 α α α ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ται και αι αι αι

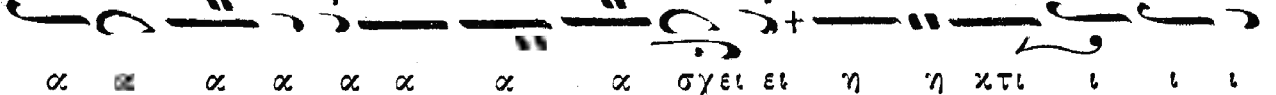
  
 κα α και αι κα τα α α χρι ι ι ι ι ι ι ι

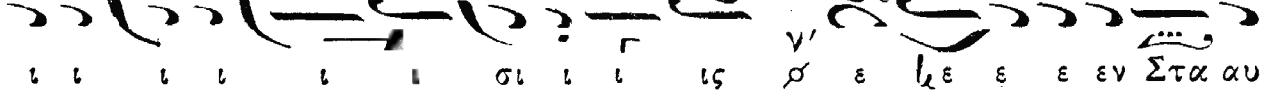
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

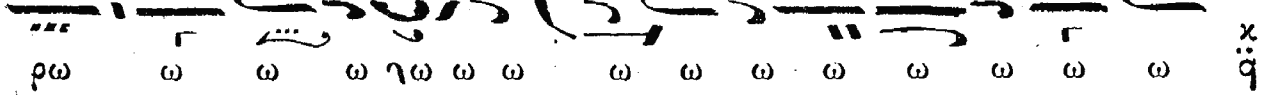
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νε ε ται αι

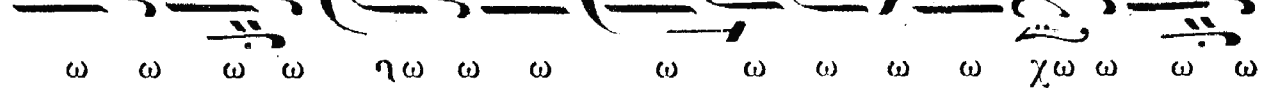
  
 δ Στα α α α α α α ρα α α α α α α Στα


  
 α αυ ρω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ρω και πα α α

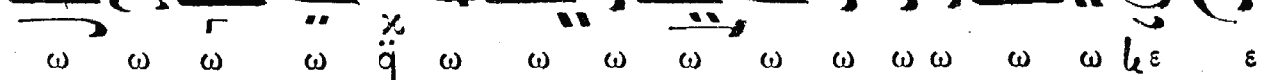
  
 α α α α α α α α σχει ει η η κτι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς ε ε ε ε εν Στα αυ

  
 ρω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π κα θω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω ω σα α τον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ υ ρι ι ον ρ αλ λο ε φυ υ υ υ υ

ρυ ο ο φυ υ υ σει ηη σω ω ω μα το ο ος δι ι ι

ι ι ι η η μα α ηα α α α α α α χα α

ηα α α α α α α α ας ρ πα α ηα α α α α

α α α α α α α α α σχω ω ων α α

γα α θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

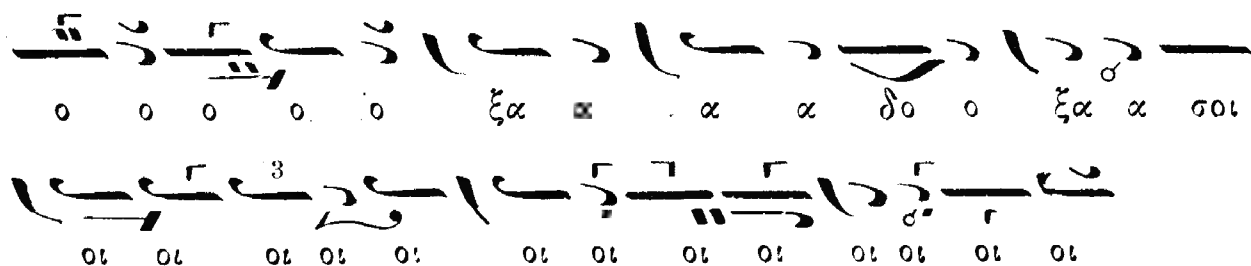
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

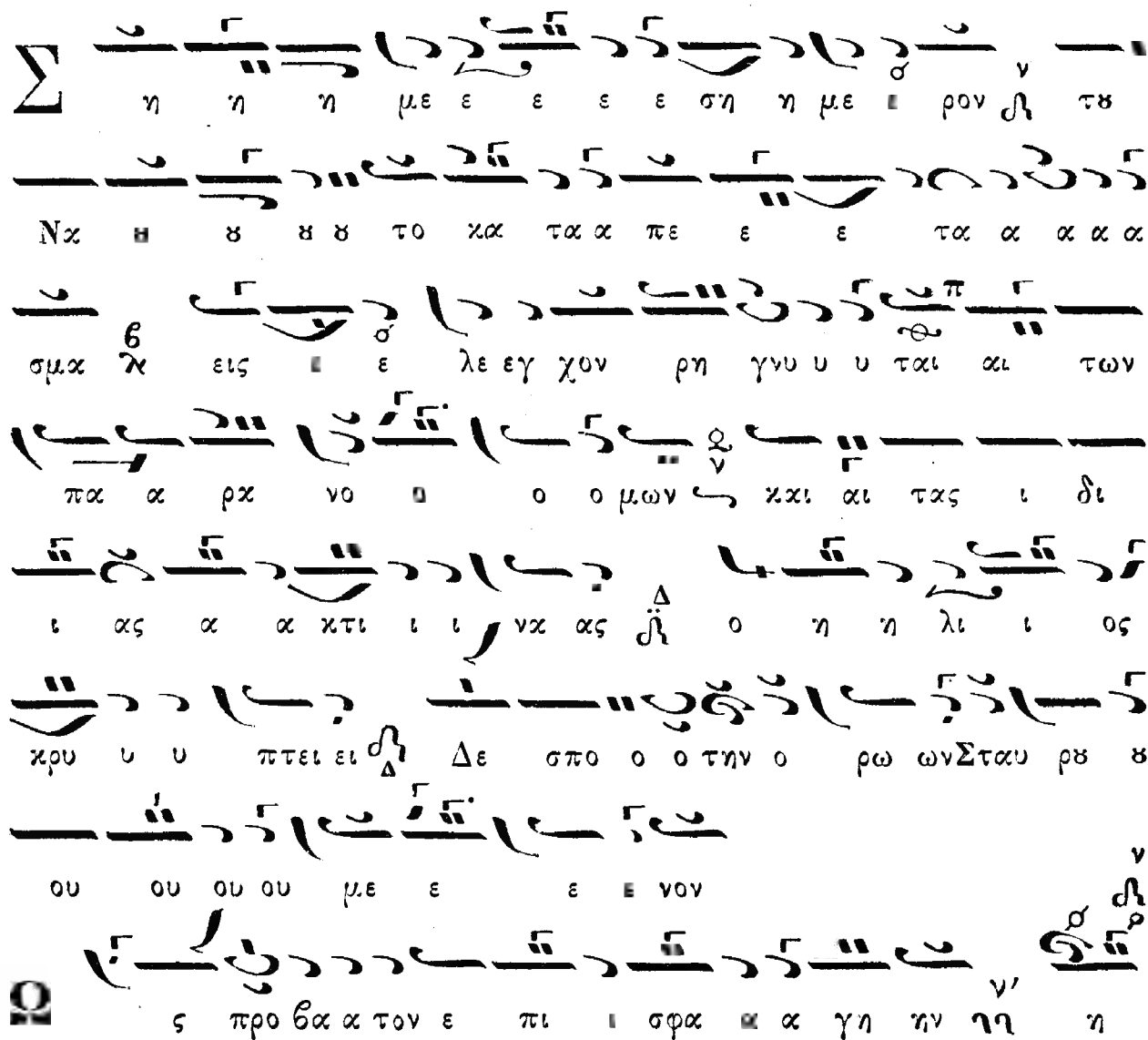


### Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

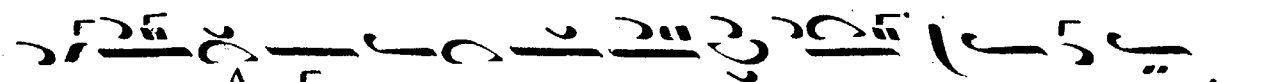

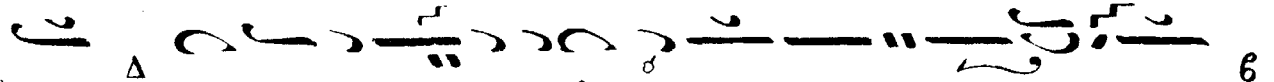

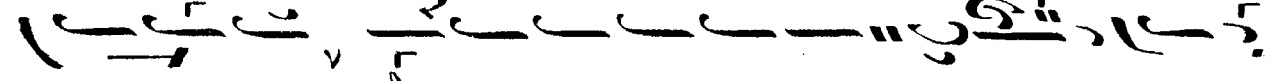
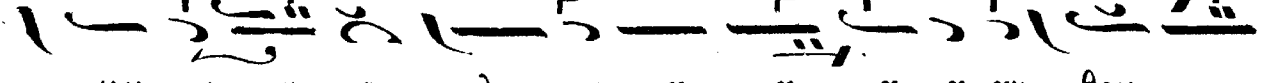

Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὠρῶν.

Ὠρα Α'. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. γ.

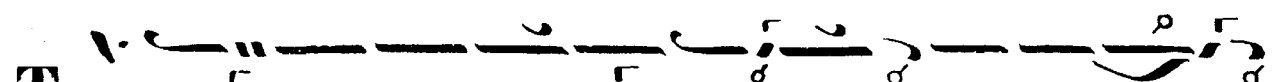

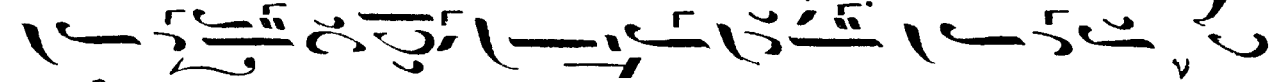
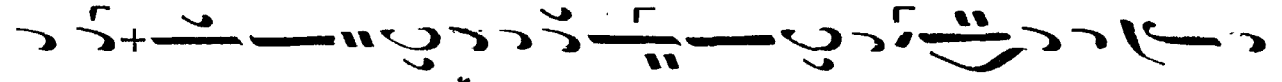





  
 η ηλ<sup>Δ</sup> θε<sup>Γ</sup> ε ες Χρι στε ε βα σι ι ι λευ<sup>Δ</sup>  
  
 και αι ως α α α μνος α α α κά α α α κο ο  
  
 ος<sup>Δ</sup> προ ση λω ω ω θη<sup>δ</sup> ης τω Στα αυ ρω ω ω ω<sup>β</sup>  
  
 υ πο των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων αν δρω  
  
 ω ω ων<sup>ν</sup> δι<sup>Γ</sup> α τας α μαρ τι ι ι α ας η η  
  
 μω ω ων φι λα α α α α αν θρω ω  
  
 ω ω πε

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> Νη. <sup>Γ</sup> χ.

  
**T** οι οἷς συλ λα βυ υ σι ι σε πα ρα νο ο ο ο  
  
 μοι οι οι οἷς<sup>β</sup> λα νε χο με ε νος ου ου τως ε ε  
  
 βο ο ο ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>ν</sup> ρει  
  
 και αι ε πα α τα ξα α τε ε ε τον ποι με ε ε να α  
  
 και δι ε σκορ πι ι ι σα α α α α τε ε<sup>Δ</sup> τα

<sup>δ</sup>  
 δω ω δε ε κα προ βα α τα τος μα θη η η  
 τα α α ας μη ρη η δυ να μη ην πλει ει ει ει ει  
 ους η η δω ω δε ε ε κα λε γε ω ω ω ω ω νας  
 πα ρα στη η η σαι Α α αγ γε ε ε λων ρη  
 αλ λα α μα α κρο θυ υ μω ω ω ω ρη ι ι  
 να απλη ρω ω ω θη η ρη α ε δη η ηλω ω ω ω ω  
 σα α υ υ μι ιν δι ι ι α τω ω ω ν Προ φη η η  
 τω ω ω ω ν μη ρη α δη η λα α και κρυ φι ι α α ρη  
 Κυ υ υ υ υ ρι ι δο ο ο ο ο ο ο  
 ξα α α α σοι οι οι οι οι οι

Ωρα Γ'. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. ρη Νη. χ.

Δ ι ι α τον φο ο βον των Ι ου ου ου δαι αι αι

ων λ<sup>6</sup> ο φι ι ι λο ο ο ο ος σου ς και ο

πλη σι ο ο ον Πε ε ε τρο ος ηρ νη η σα α το ο

σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ς και αι

ο δυ ρο με ε νο ος ς τω ως ε βο ο ο α α ς

των δα κρυ υ υ ω ω ων μου μη η η πα α ρα σι

ω ω ω πη η η η σης ς ει πια α γαρ φυ υ λα α

α ξαι τη ην πι στι ιν οι οι κτι ι ιρ μο ον και αι

ς ς κε ε φυ υ υ υ υ υ υ λα ξα ς και


η μωντην με ε τα α νοι οι οι οι α αν ου ου τω ω

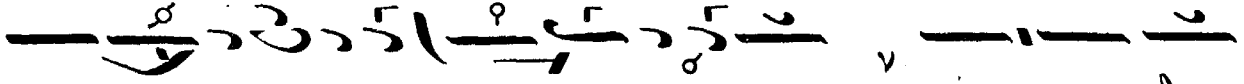
δε ε ε ε ε ξαι ς και ε λε ε η σο ο ο

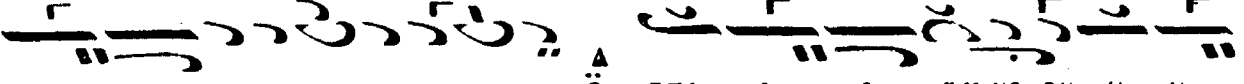
ο ο ον η η η η μας ς

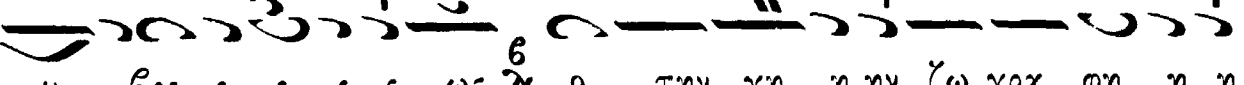
Π ρο τς τι μι ι ς ς ς Στα α αυ ρς ς ς

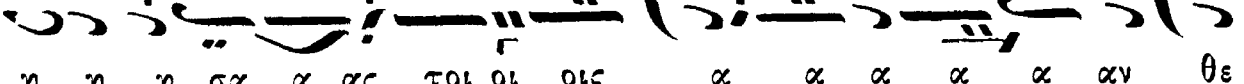
στρα α τι ω των εμ παι ζον των σε ε Κυ υ ρι ι ι ι

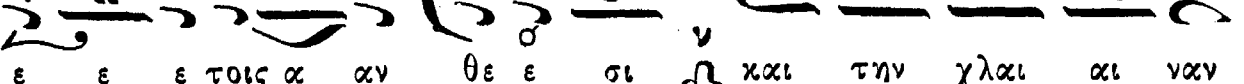
  
 ε <sup>6</sup>λ αι νο ε ραι αι στρα τι αι ε ξε πλη η

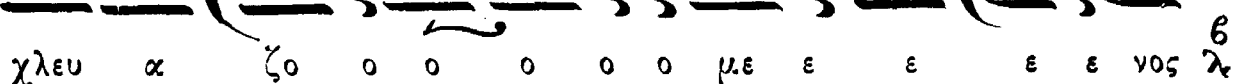
  
 η η ητ το ο ο ο ο ο ον το λ α νε δυ


  
 υ υ σω ω ω ω γα αρ λ στε ε ε φα νο ον υ υ


  
 υ βρε ε ε ε ε ως <sup>6</sup>λ ο την γη η ην ζω γρχ φη η η

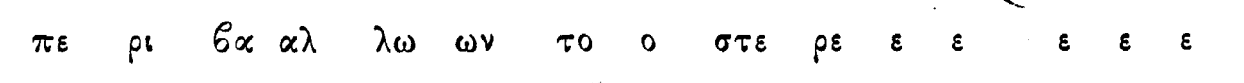
  
 η η η σα α ας τοι οι οις α α α α α αν θε

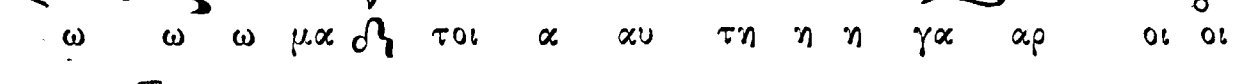
  
 ε ε ε τοις α αν θε ε σι λ και την χλαι αι ναν


  
 χλευ α ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος <sup>6</sup>λ


  
 ε φο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε σας <sup>6</sup>λ ο νε φε

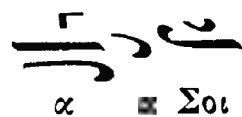
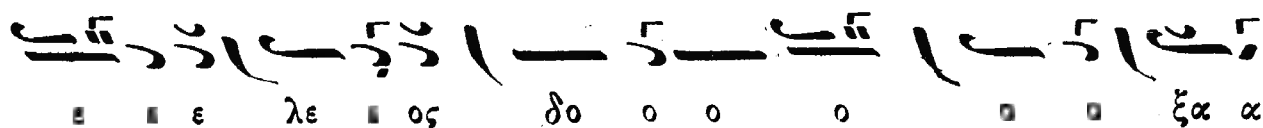
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις λ

  
 πε ρι βα αλ λω ων το ο στε ρε ε ε ε ε ε

  
 ω ω ω μα λ τοι α αυ τη η η γα αρ οι οι

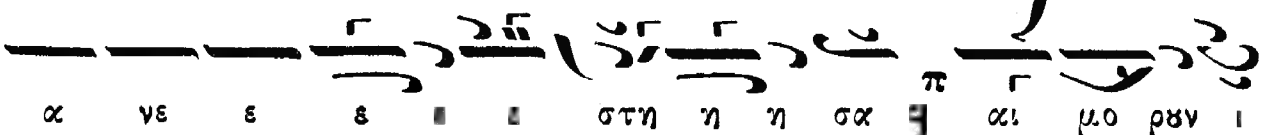
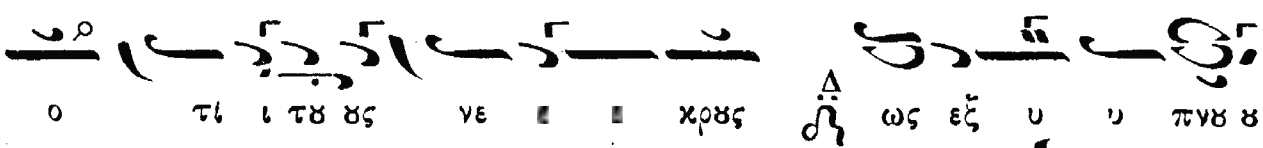
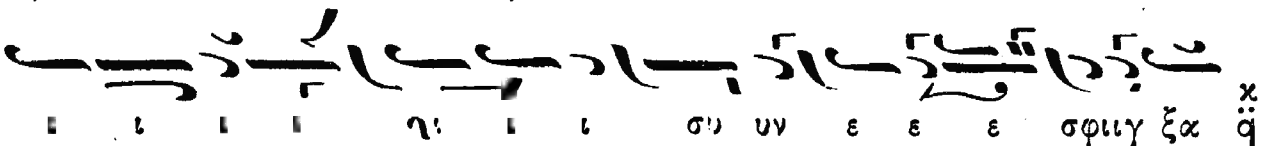
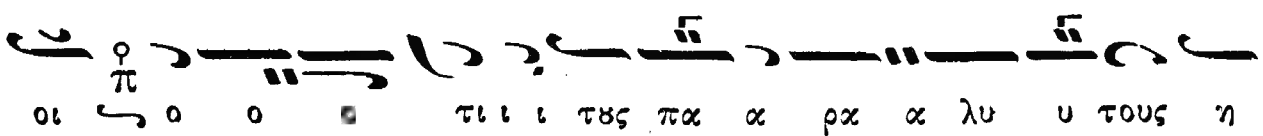
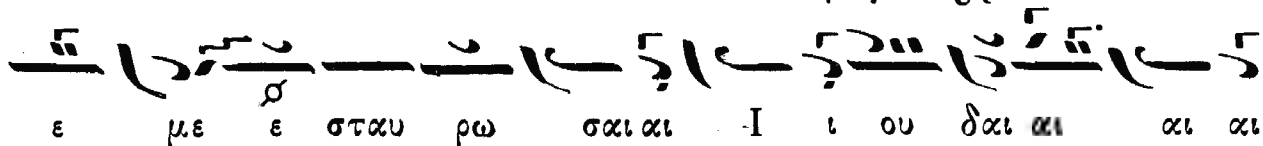
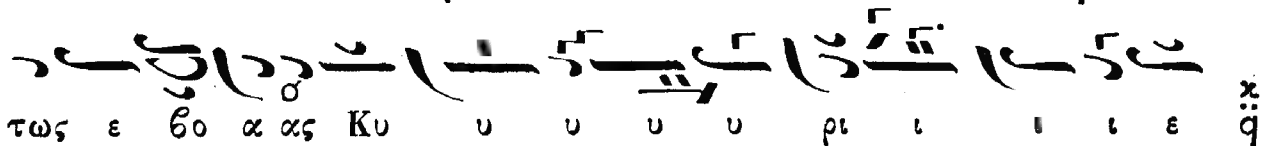
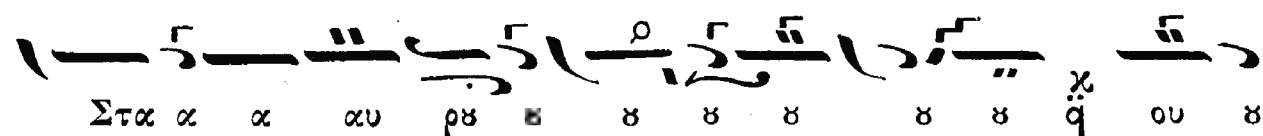
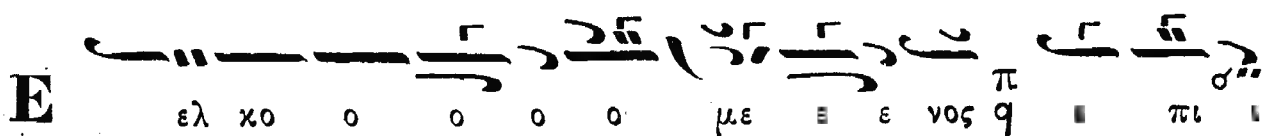
  
 κο νο ο μι ι ι α α ε γνωσθη η συ η ευ σπλαγ

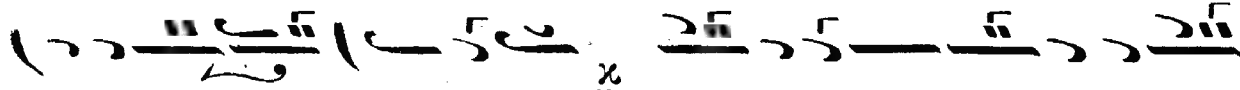
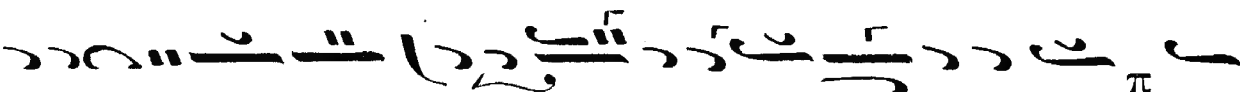
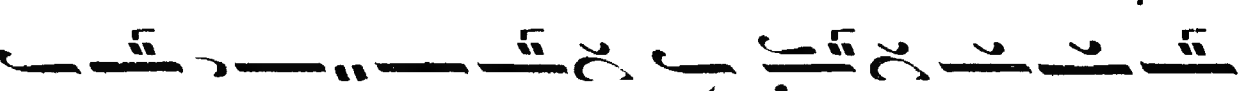
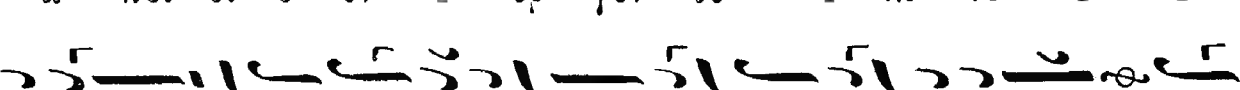
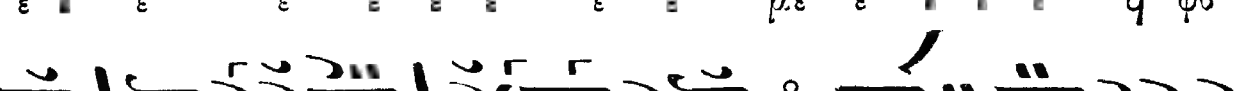
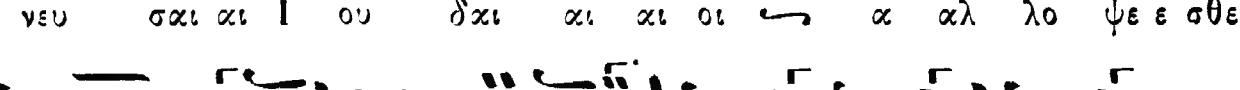
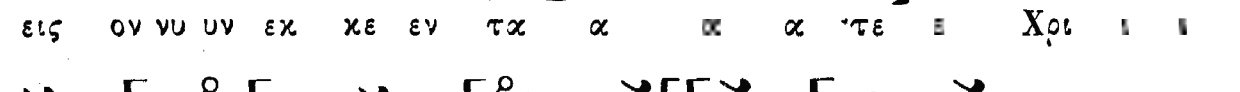
  
 χνι ι ι ι ι α Χρι ι στε ε ε ε ες το με ε ε γα



Δόξα. Καὶ νῦν.

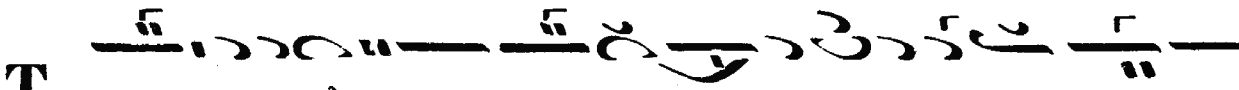



Ἡχος πλ. α' Πα. χ.



  
 α α σα α α μην <sup>χ</sup>q Χα να α ναι αι αι αι α  
  
 αν η η λε ε η η η η η η η η σα <sup>π</sup>q δι  
  
 α ποι οι ο ον ερ γον θε λε τε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε με ε <sup>χ</sup>q φο  
  
 νευ σαι αι Ι ου δαι αι αι οι α αλ λο ψε ε σθε  
  
 εις ον νυ υν εκ κε εν τα α α τε Χρι  
  
 στον πχ ρχ α νο μοι οι οι οι οι οι οι οι

Ὡρα 5'. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> <sup>Γ</sup>  
 ἦ Νη. χ.

  
 T α α δε ε λε γει Κυ υ ρι ι ι ος τοις  
  
 Ι ι ι ου ου ου δαι αι αι αι ος λχ ο ς ο  
  
 ο ο ο ος μα τι ε ε ποι οι η η σα α α  
  
 σοι οι <sup>Δ</sup> η τι σοι οι πχ α α ρη νω ω ω

ω ω χλη η η σα ρ τας τυ φλο υ υ υς σα

ε ε φω ω τι ι ι ι ι σα λ τας λε προς σα υ ε ε

κx α θα α α α α α α ρι σα α α α

αν δρχ α α α ο οντα α ε πι ι κλι ι ι ι

νη ης η η νω ωρ θω ω ω σα α α α μην λ λα

ο ο ο ο ο ο ος μου τι ε ποι η η σα

α α σοι λ και τι ι μοι οι α αν τα πε ε ε ε ε

δω ω ω κας αν τι ι τσ μα αν να χο ο ο λην

αν τι τσ υ υ δα α α α τος ο ο ο ο ο

ο ο η ο ο ο ο ο ξος αν τι του ου α α γα

πα α α αν με ε ε ε ε ε χε ε ε ε η η

Σταυ ρω με ε προ ο ση λω ω ω ω σα α α

α α α α τε ου κε τι φε ε ε ε ε ε ρω ω

λοι οι οι πον <sup>Δ</sup> κα λε σω μ υ υ υ τα ε ε ε

θη η <sup>Δ</sup> κα κει να α με δο ξα α α σ υ υ υ

σι ι ι <sup>Δ</sup> συν τω Πα τρι ι και αι Πνε ε ε ε

ε ευ μα τι <sup>Δ</sup> κα γω α αυ τοις δω ρη η η σο ο

ο ο ο μαι αι ζω η η η η ην τη ην αι ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ον <sup>Δ</sup>

ο ι οι νο μο θε ε ται του Ι σρα α α ηλ <sup>Δ</sup>

Ι υ δαι αι ρι και Φαρι ι σαι αι αι αι αι αι οι λ ο

χο ρος των Α πο στο ο λων βο ο α α α α

α α προς υ υ υ μας <sup>Δ</sup> ι ι ι ι ι δε ν α α ο

ος ον υ μει εις ε ε λυ υ υ υ υ υ υ

σα τε <sup>Δ</sup> ι ι ι δε ε α μνος ον υ υ μεις ε σταυ

ρω ω ω ω ω σα α α α α α α τε <sup>Δ</sup> τα φω ω



πα α ρε δω ω κα τε ε αλ λε ξυ σι ι α α ε  
 α αυ τδ α α α νε ε ε ε στη μη πλα να  
 σθε ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι αυ το ο ο  
 ο ος γαρ ε ε ε στιν ο εν θα λα ας ση σω ω  
 ω ω σας και αι ε εν ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε  
 ψας αυ το ος ε ε ε στιν η ζω η η η και αι  
 το ο ο φω ως η η και η ει ρη η η νη τδ κο ο ο σμδ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

Δ ε ε ευ τε ε Χρι στο φο ο ο ο ο ροι οι λα  
 α οι κα α τι ι ι δω ω ω ω μεν τι ι  
 συ υν ε βδ λε ευ σα α α το Ι ου ου ου δας  
 ο ο· προ ο δο ο ο ο ο ο ο της π συν ι ι

ε ε ρε ευ σι ιν α νο ο ο ο ο ρ ο

ο ο ο ο ο ο μοι οι οι οι οισ q κα α τα τα

Σω ω τη η ρο ο ο ο ο ος η η μων q

ση η η η η με ε ρον ε ε νο ο χον θα

να α α α α α α α α α α του q τον

α θα να α το ον λο γον πε ποι οι οι οι οι οι οι η

η η η η η η η η καν q και Πι λα α α τω

προ ο δο ο ο ο σα α α αν τε ες q εν το οπω Κρα

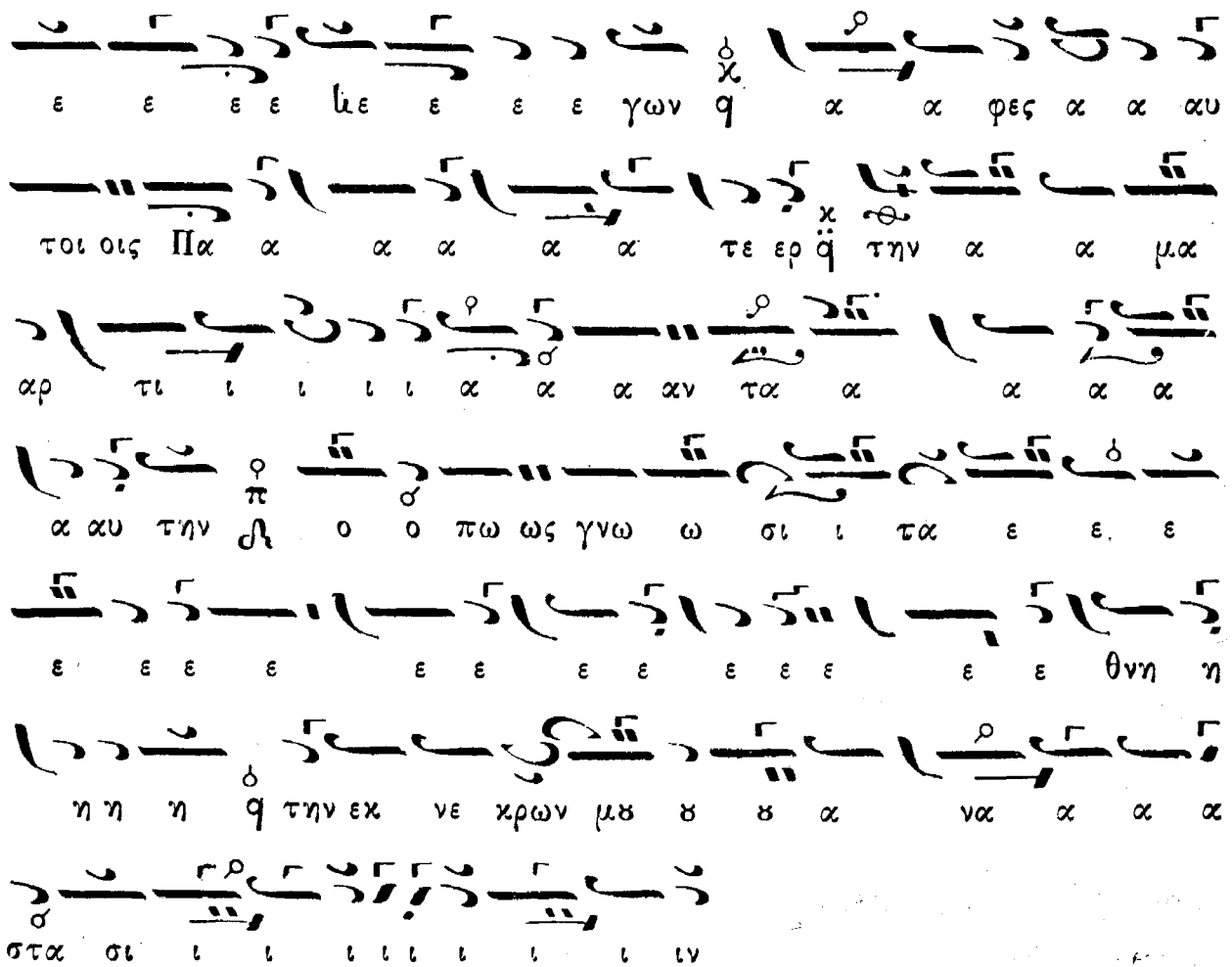
νι ου ου ε στα α α α αυ ρω ω ω σαν q και

ταυ τα α πα α α α α σχων q ε βο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο

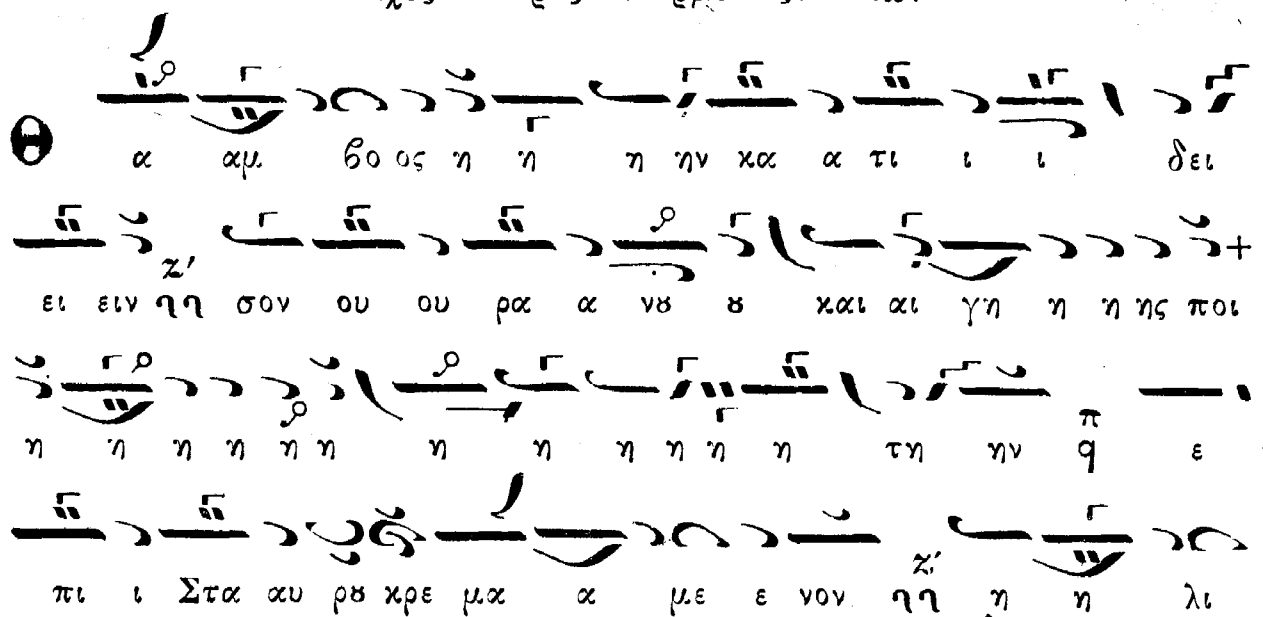
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α q ο Σω

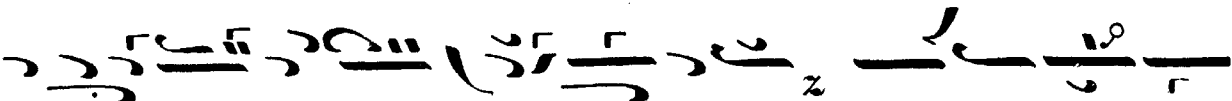
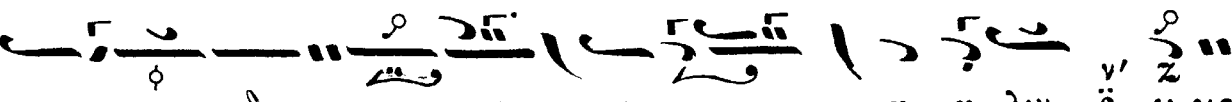
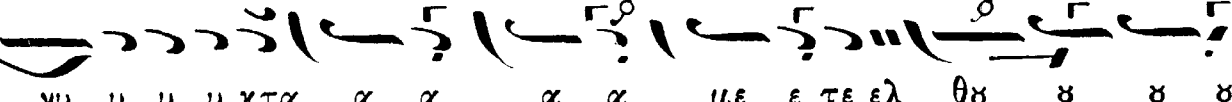
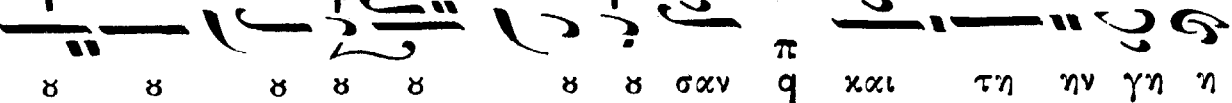
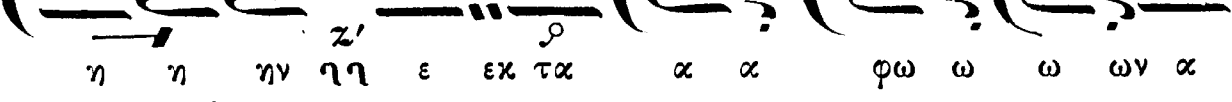
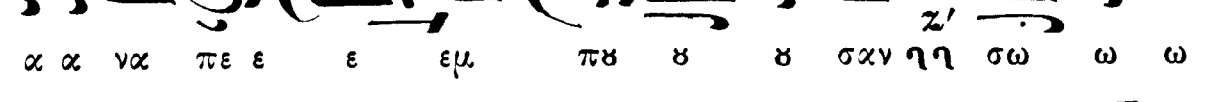
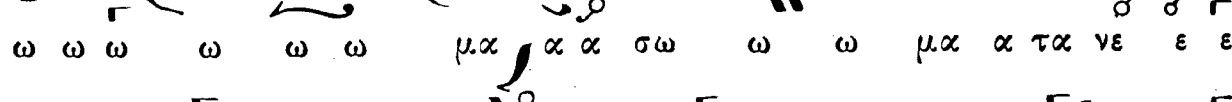
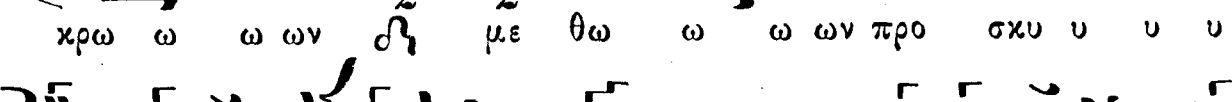
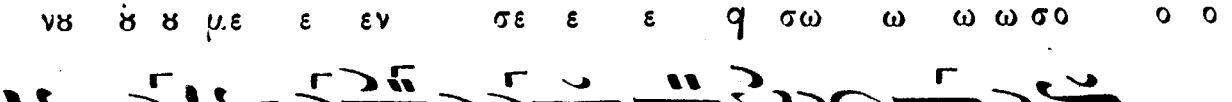
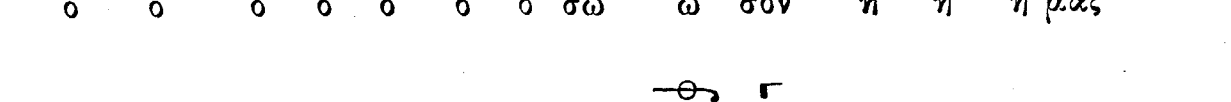
τη η ηρ η η η η η μω ω ων λε ε ε ε ε



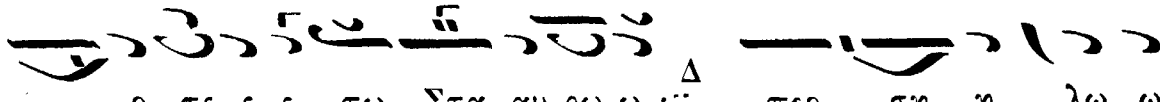
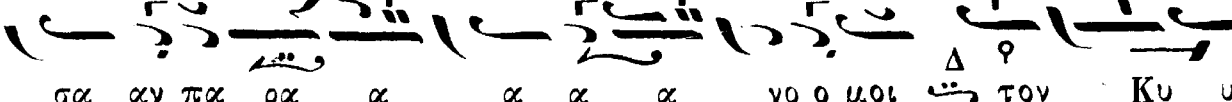
“Ωρα Θ’. Ἰδιόμελα.

Ἦχος Βαρύς ἑναρμόνιος. Ζω.



  
 ι ο ον σκο ο τι σθε ε εν τα ηη την η με ε  
  
 ε ε ραν δε ε πα α α α α α λιν η ει εις  
  
 νυ υ υ υ κτα α α α α με ε τε ελ θς υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ σαν π και τη ην γη η  
  
 η η ην ηη ε εκ τα α α φω ω ω ων α  
  
 α α να πε ε ε εμ πα υ υ σαν ηη σω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω μα α α σω ω ω μα α τα νε ε ε  
  
 κρω ω ω ων η με θω ω ω ων προ σκυ υ υ υ  
  
 νς υ υ με ε εν σε ε ε η σω ω ω ω σο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο σω ω σον η η η μας

Ἦχος β' Δι. γ.

0   
 ο τε ε ε τω Στα αυ ρω ω Δ προ ση η λω ω  
  
 σα αν πα ρα α α α α νο ο μοι Δ τον Κυ υ

ρι ι ι ο ον τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξης q ε βο ο ο ο α α α προ ο ο ο ος α αυ

τας π q τι ι υ υ μας ε λυ πη η η σα η

η εν τι ι ι ι νι ι παρω ω ω ω ω ωρ

γι ι σα β προ ο ο ε ε μ α α α α α α α α τις ερ

ρυ υ σα α το υ μα α α ας ε ε εκθλι ι ι ι

ι ψε ε ε ε ε λε ε ε ε ως ν και νυ υ υ υ

υν τι μοι αν τα πο δι ι δο ο τε ε ε ε πο ο ο

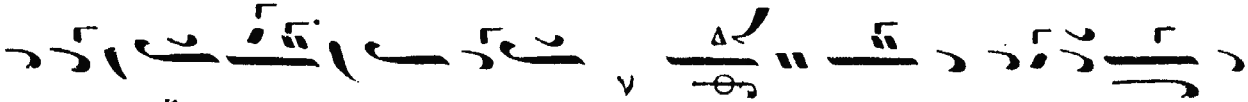

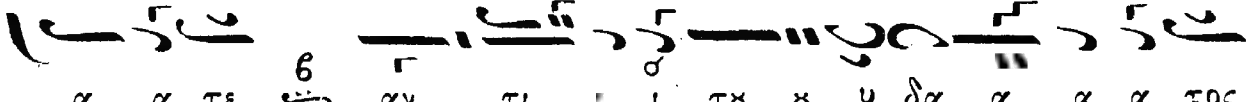

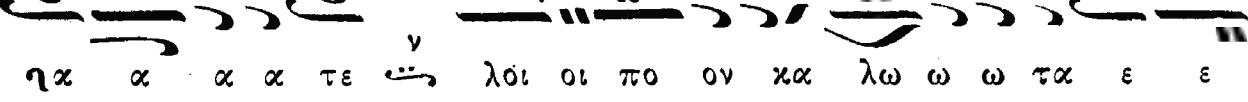
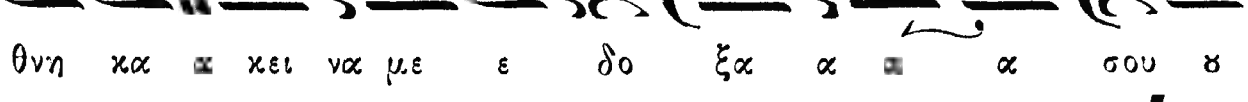
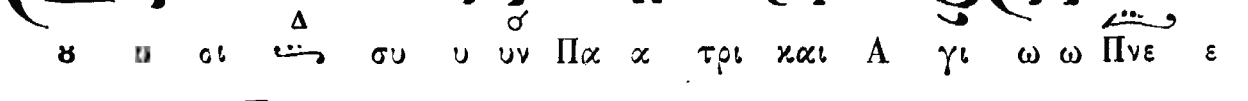
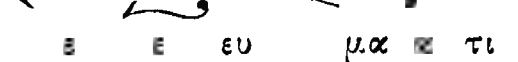
νη η η ρα α ρ αν τι ι ι α α α α α α

γα α θων q α αν τι στυ υ υ υ υ λου πυ υ ρο ο ο

ος Δ Στα αυ ρω με ε ε ε προ ση η λω ω ω σα

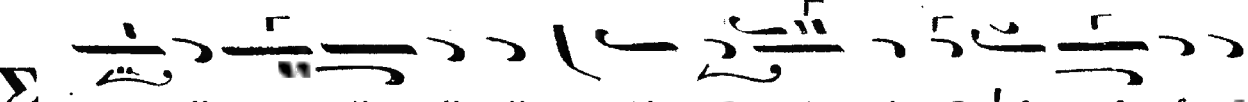


α α α α γα α α α τε β αν τι ι νε ε φε ε ε

ε λη η ης τα α φο ο ον μοι ω ρυ υ υ υ υ

  
 υ υ ξα α α α τε α αν τι ι τθ μα α α  
  
 αν να χο λη ην μοι προ ση νε ε ε εγ κα α  
  
 α α τε αν τι ι τθ ς υ δα α α α τος  
  
 ο ο ξο ος με ε πο τι ι ι ι σα α α α α  
  
 ηα α α α τε λ οι οι πο ον κα λω ω ω τα ε ε  
  
 θνη κα κει να με ε δο ξα α α σου ς  
  
 ς οι συ υ υν Πα α τρι και Α γι ω ω Πνε ε  
  
 ε ε ευ μα τι

Δόξα. Καὶ νῦν, δίχορον.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

  
 Σ η η η η η η με ε ε ε κε ε ε  
  
 ρον κρε μα α α α α α ται αι ε πι  
  
 ξυ υ υ υ υ υ υ υ υ λου ς ς ς ς

ο ε εν υ υ δα α α α α σι ι ι ι την γη

η η ην κρε ε ε ε ε μα α α α α α α

α α σα α α ας

Δ

Σ τε ε ε ε ε ε φ α α στε ε φ α α νο

ο υ ε εξ α α κα αν θω ω ω ω ω ω ων πε ρι

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θ ε ε ε ε ε τ αι αι αι

ο των Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ων

Β α α α α α α σι ι λευς

π

Ψ ευ δη η η η η πορ φυ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ ρα αν πε ρι ι βα α αλ


λε ε ε ε ε ε ε ε ε τ αι ρ ο πε ρι ι βα α α

α α αλ λω ω ων τον ου ς ρα α νο

ο ο η ο ο ο ο ο ον ε ε ε εν γε

0E   E   E   E   E   E   E   E   E   E   E   E   EV   VE




  
 φε - ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αι αι αι αις

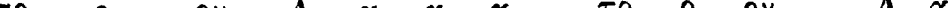
**P** 

ι ι ρχ α πι ι σμ α κα τε δε ε ε ξ α α α α α α α

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\pi$   $0$   $0$   $\varepsilon$   $\varepsilon\gamma$   $I$   $op$   $\delta\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$


𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

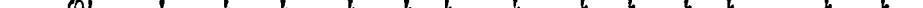




  
 α ας το ο ον Α α α α το ο ον Α α δαμ. π

**H**

η η η η η      η η η    λοι οis προ ση


  
 λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η


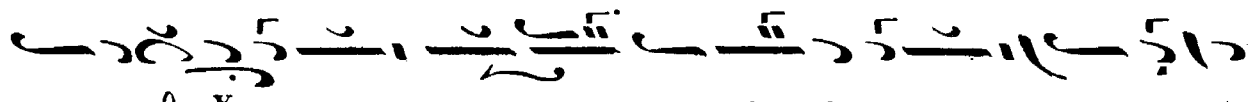
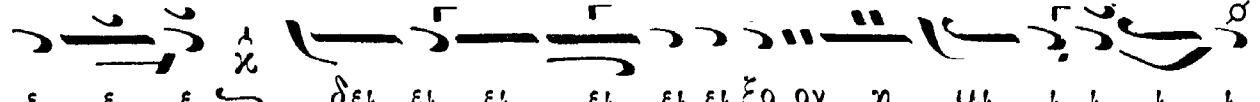
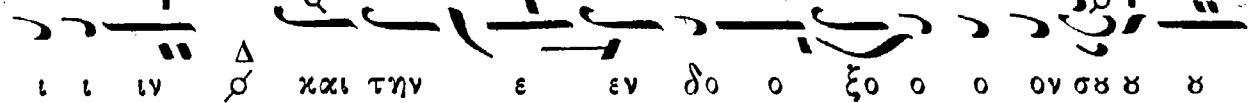

  
 0 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0


  
 ο ο ος τη ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

$\Delta$

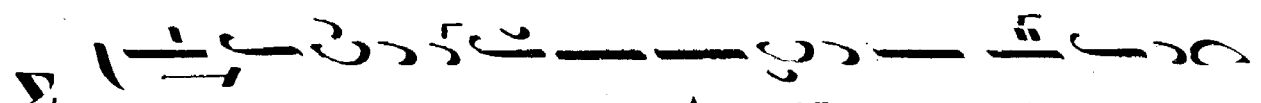
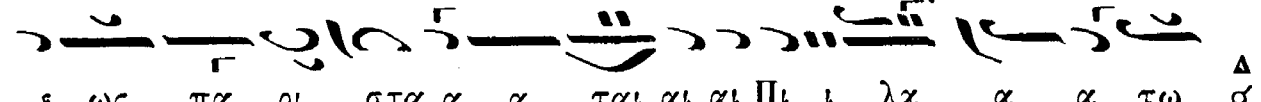
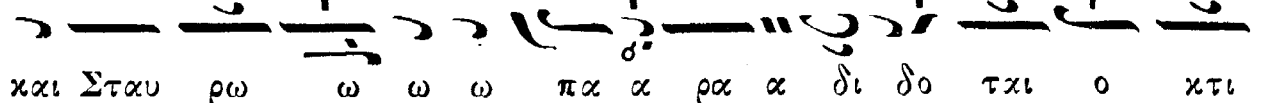
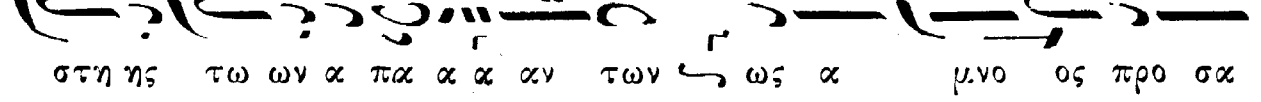
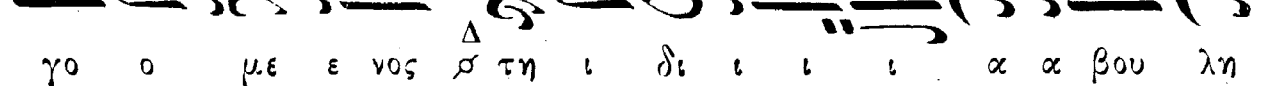




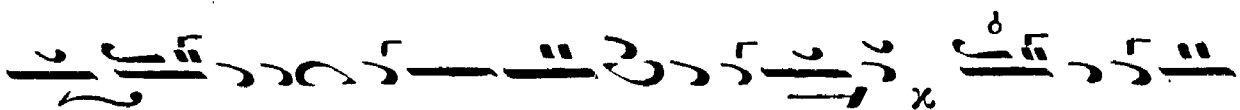

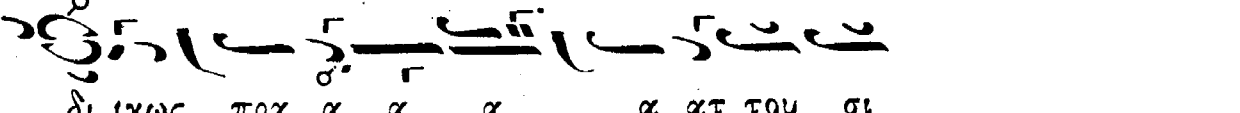
  
 ε ε ε ε λε ε ε εν σου τα πα α α α α  
  
 α θη Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε χ δει ει ει ει ει ει ξο ον η μι ι ι ι ι  
  
 ι ι ιν Δ και την ε εν δο ο ξο ο ο ον ο ο ο ο  
  
 ο ο ο Α νχ α α α στα α α νχ α α στα α σιν

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Εἰς τὸ «Κύριε ἐκέκραξα», ἰσθῶμεν στίχους στ' καὶ  
 ψάλλομεν πρῶτον τὰ δ' στιχηρὰ Ἰδιόμελα τὰ ἐν τοῖς Ἀποστίχοις τῶν Αἵνων  
 «Πᾶσα ἡ κτίσις» καὶ τὰ λοιπὰ γ' δευτεροῦντες τὸ α' εἶτα συνάπτομεν καὶ  
 τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

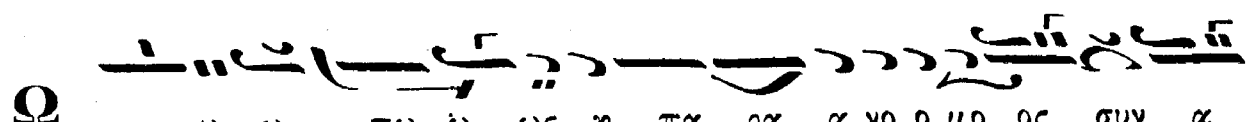
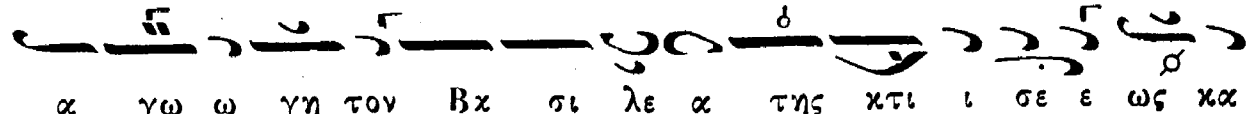
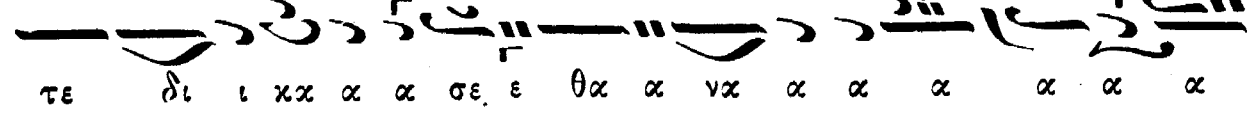
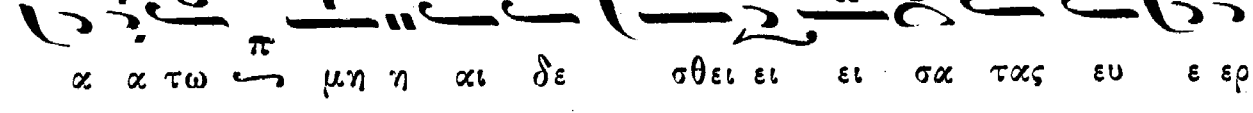
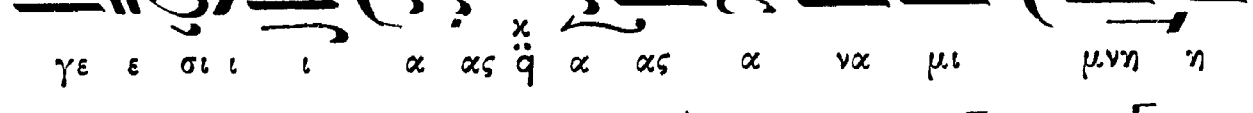
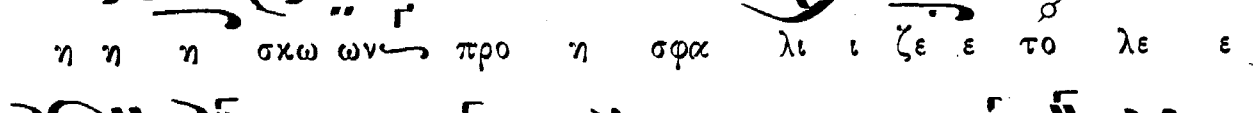
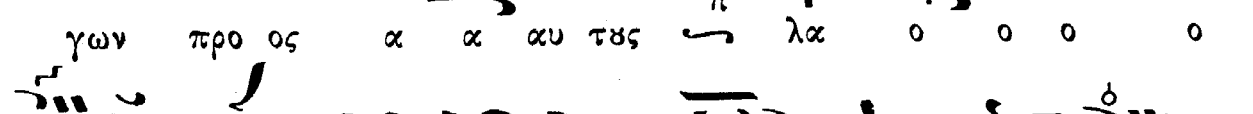
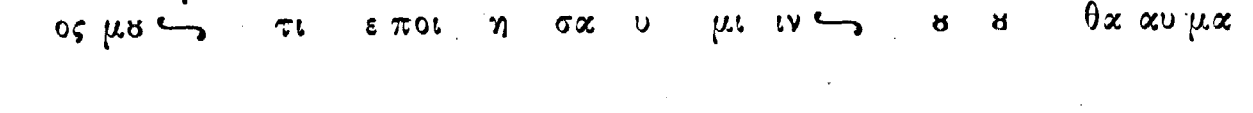
  
 Σ η η με ε ε ρον ο Δε σποτης της κτι ι σε  
  
 ε ως πα ρι στα α α ται αι αι Πι ι λχ α α τω Δ  
  
 και Σταυ ρω ω ω πα α ρα α δι δο τχι ο κτι  
  
 στη ης τω ων α πα α α αν των ε ως α μνο ος προ σα  
  
 γο ο με ε νος Δ τη ι δι ι ι ι α α βου λη

η η η σει π τοις η η η λοις προσ πη η η γνυ  
 υ υ υ ται αι αι αι αι αι και αι αι αι την πλε ευ ραν κεν  
 τα α α α α ται αι και τω σπο ο ο ο ο γ  
 γω προσ φα αυ ε ε ται αι ο μαν να α ε ε  
 πομ. βρη η η η σας τας σι α γο ο ο ο  
 νης ρα α πι ι ζε ε ται αι ο λυ τρω της τσ ο κο ο ο  
 ο ο σμ. κχι υ πο των ι δι ων δσ κ κ κλων  
 εμ. πκι αι αι αι ζε ε ε ε ται ο Πλα α στη η ης  
 των α πα α α αν των ω ω Δε ε σπο ο ο  
 τσ φι ι ι λα α ανθρω ω πι ι ι ας ο υ πε  
 ε ερ των σταυ ρον των πα ρε κκ α α α λει ει  
 τον ι ι δι ι ι ον Πα τε ε ρα λε ε ε ε  
 γων α α α α φες α αυ τοι οις την α μα αρ

  
 τι ι ι α α αν τα α α αυ τη ην ου γα αρ οι  
  
 δα σι ιν οι α α α α νο ο ο ο μοι οι τι α  
  
 δι ικως πρα α α α α ατ του σι

Δόξα.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

  
 ω ω πω ω ως η πα ρα α νο ο μο ος συν α  
  
 α γω ω γη τον Βχ σι λε α της κτι ι σε ε ως κα  
  
 τε δι ι κχ α α σε ε θα α να α α α α α α  
  
 α α τω μη η αι δε σθει ει ει σα τας ευ ε ερ  
  
 γε ε σι ι ι α ας α ας α να μι μνη η  
  
 η η η σκω ων προ η σφα λι ι ζε ε το λε ε  
  
 γων προ ος α α αυ τας λα ο ο ο ο  
  
 ος μα τι ε ποι η σα υ μι ιν θ α αυ μα

α α α των ε νε ε ε πλη σα την Ι ι ι ι ς δαι

αι αι αι αι α α αν ου ου ου νε ε κρη ςς εξ α

νε ε στη η η σα μο ο νω τω ω ω λο ο ο

ο ο ο ο γω ου πα σα αν μα α λα κη ι

ι α αν ε θε ρα α πε ε ευ σα α και αι νο ο ο

ο ο ο ο ο σον τι ι ι ς αν μοι αν τα

πο δι ι ι ι ι ι ι δοο τε εις τι ι α

αμνη η μο ο νει ει ει τε ε ε ε ε μα ς αν τι τω

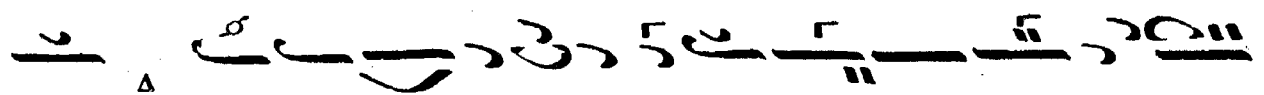
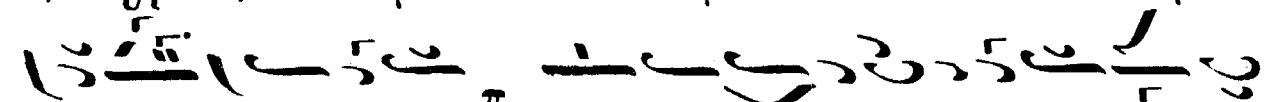

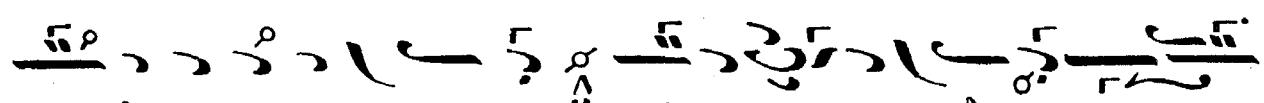
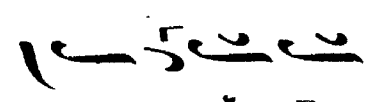
ων ι α α μα α α α των πλη γα ας μοι οι οι ε ε

πι ι θε ε ε ε ε ε ε ε εν τες αν τι ι

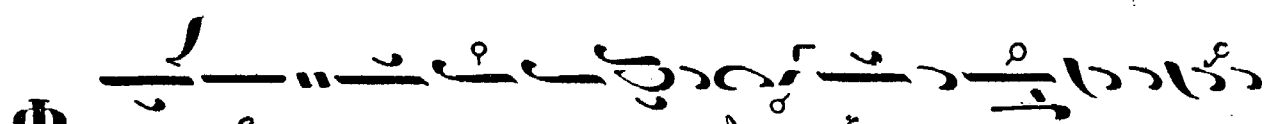
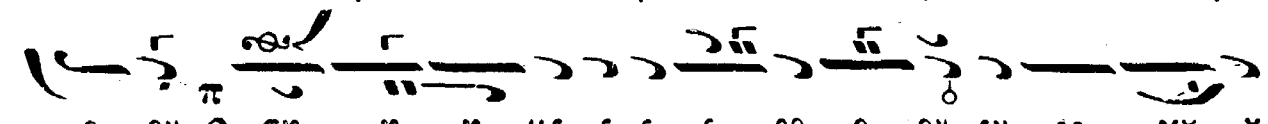
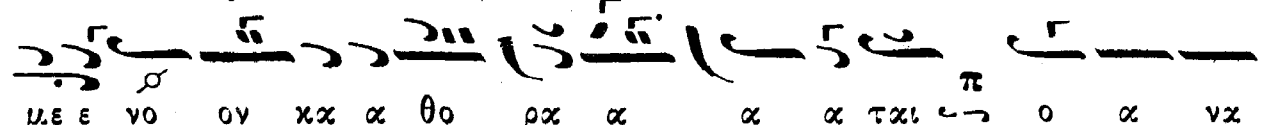
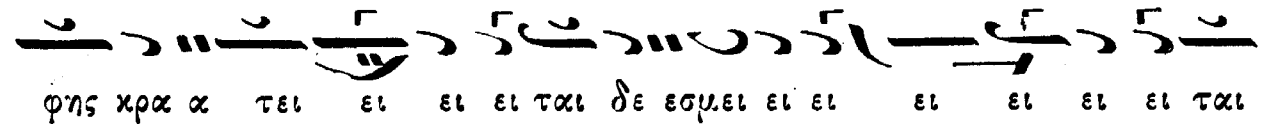
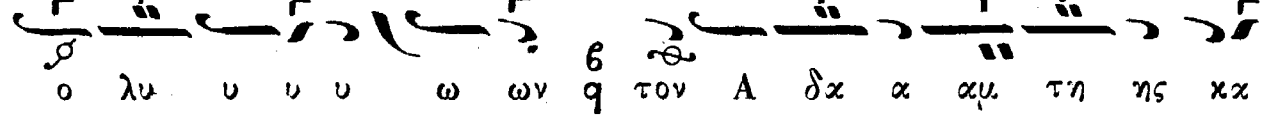
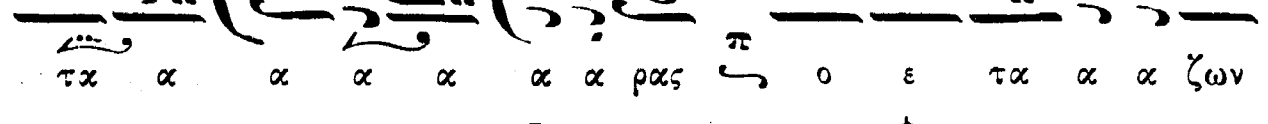
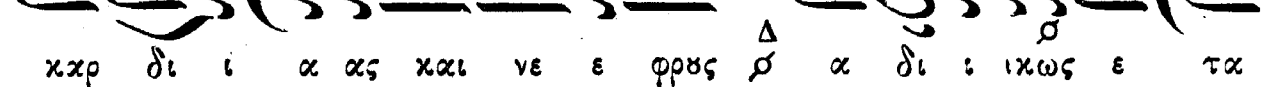
ζω ω η ης νε κρη ς αν τε ες κρε μω ων τε ες ε ε

πι ι ξυ υ υ υ λρ ς ς ηη ως κκ κρ ς ς κρ γο ον

το ον ευ ρ γε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η η

  
 ην <sup>Δ</sup> ως πα ρα α νο ο ο μο ον τον νο ο μο  
  
 δο ο ο ο την <sup>π</sup> ως κα τα α κρι ι ι τον τον πα  
  
 τω ω ων Βχ α α σι ι λε ε ε α μα κρο ο ο  
  
 ο θυ υ υ υ με ε <sup>Δ</sup> Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο  
  
 ο ο ξα Σοι

Καὶ νῦν. Πα. <sup>Γ</sup>χ.

  
 Φ ο βε ε ρον και πα ρα δο ο ξον μυ υ στη η ρι ι  
  
 ο ον <sup>π</sup> ση η η με ε ε ε ρο ο ον εν ερ γυ ς  
  
 με ε νο ον κα α θο ρα α α α ται <sup>π</sup> ο α νχ  
  
 φης κρα α τει ει ει ει ται δε εσμει ει ει ει ει ει ται  
  
 ο λυ υ υ υ ω ων <sup>β</sup> τον Α δα α αμ τη ης κα  
  
 τα α α α α α ρας <sup>π</sup> ο ε τα α α ζων  
  
 κερ δι ι α ας και νε ε φρες <sup>Δ</sup> α δι ι ικως ε τα

α α α α α ζε ε ε ε ται π ειρκτη η

η η κα τα κλει ει ε ε ε ε ε ε ε ται ρ ο την

α α α α α θυ υ σο ον κλει ει ει ει ει ει

σας πι λα α α α τω πα α ρι ι στα α ται ω ω

ω ω ω τρο ο ο ο ο ο μω ω πα α ρι ι στα

α αν ται ρ ου ρα α νω ω ω ω ων αι αι θυ υ να α

α α α α α α μεις χ ρα α πι ζε ται χει ρι

τε πλα α σμα α α τος ο Πλα α α στη ης χ ξυ λω ω

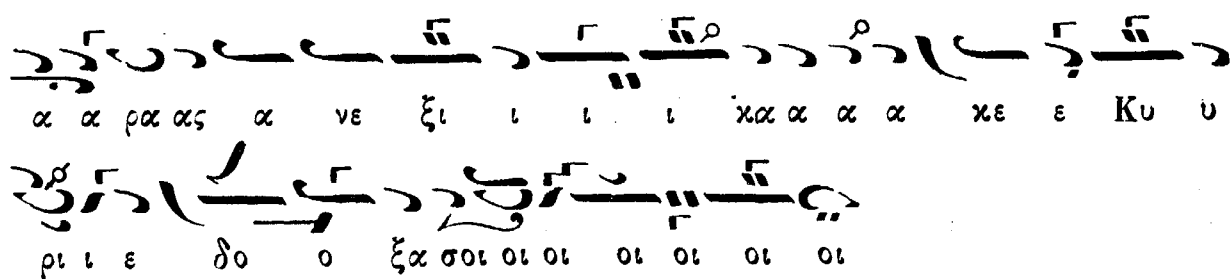
κα α τα χρι ι ι νε ε ε ε ται ο χρι ι νων

ζω ων τας και αι νε ε ε κρυς π τα α φω ω ω κα

τα κλι ι νε ε ται ρ ο κα θαι ρε ε ε ε τη

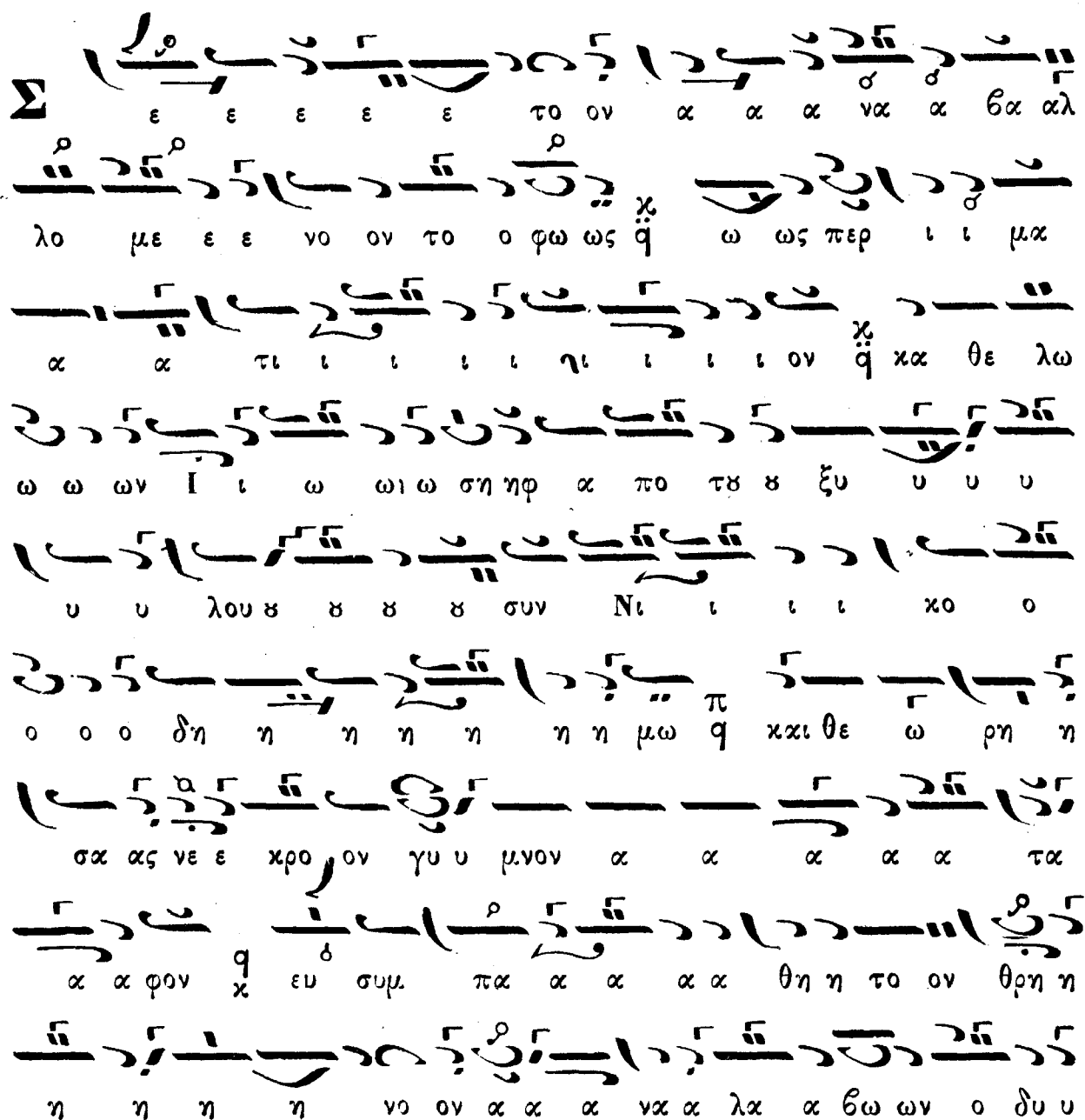
ης τε Α α α α δου ο παν τα φε ε ρω ω ων

συμ πα α θω ω ω ως και παντας σω σα ας τη ης



Εἰς τὸν Στίχον.

Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.





ρο ο ο με νο ος ε λε ε ε λε ε ε  
 γεν οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι γλυ υ  
 κυ υ υ υ τα α τε I ι η η ς  
 ς ς ς ς ς ς ς I ι ι η η σου  
 ο ον προ ο ο μι ι κρη ο η η η λι ι ι ι  
 ο ος ε εν Στα α αυ ρω ω ω ω κρη  
 μα με ε νο ο ο ον θε α σα α α με ε ε ε ε  
 νος ζο ο ο ο σ φον πε ρι ι ε ε ε ε  
 βα α α αλ λε ε ε ε λε ε ε ε το και η  
 η η γη τω φο ο ο βω ω ω ε ε ε  
 ε ε ε ε ε κυ υ μαι αι αι αι αι αι νε το ο  
 και δι ερ ρη η η γλυ υ υ υ υ υ το ο  
 Να ς ς το κκ α τα πε ε τα α α α α

γα α σμα q αλ λι δα νυ υν βλε ε ε ε ε

πω ω ω σε q δι ε με ε ε κου ου ου σι

ι ι ι ως υ πελ θο οε τα α α α θα α α α

α α να α τον πω ω ω ω ω ω ως σε κη δε

ε ε ευ σω ω Θε ε ε ε ε ε ε μ q η η

η πω ως σιν δο ο ο ο σι ι ιν ει ει ει

λη η η η η σω q ποι αις χερ σι δε προ ο ος ψα

α α α α α α α αυ σω q το σον α κη

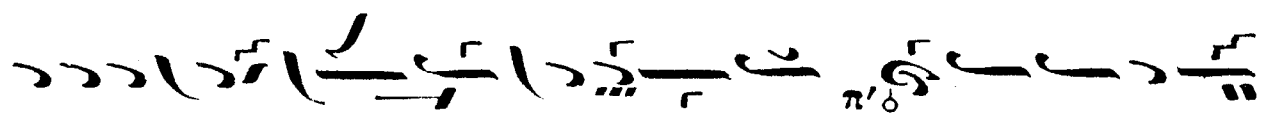
η η η η η ραα το ο ο ον σω ω ω ω μα q


η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω η η τη

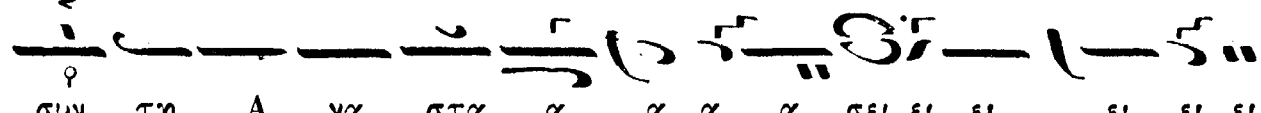
ση η η ε ε ξο ο ο δω ω ω οι κτι ι

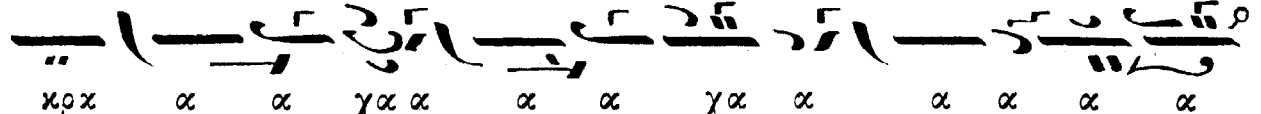
ι ιρ μων q Με γα α λυ υ υ υ υ υ υ

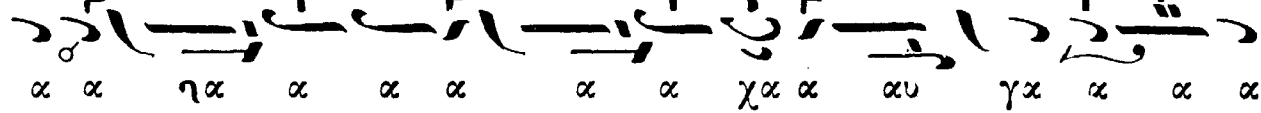
νω ω ω ω ω ω ω τα α α α πα α α

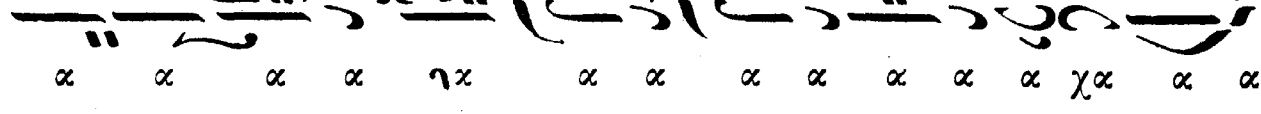
  
 α α α θη η η σσ σ σ σ π' ο υ μνο λο γω ω

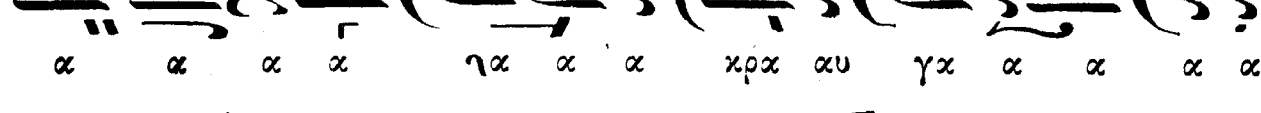
  
 ω καιαι τη ην τχ α α φη η η η η η ην σου <sup>q</sup>χ


  
 ϕ συν τη Α να στα α α α α σει ει ει ει ει ει

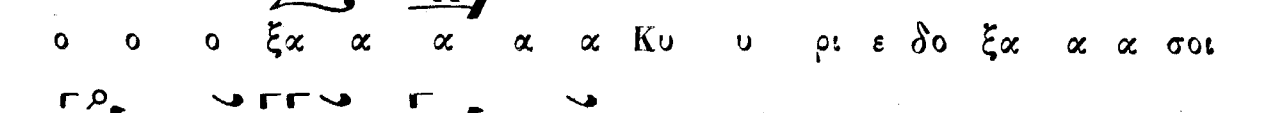
  
 κρχ α α χαα α α χαα α α α α

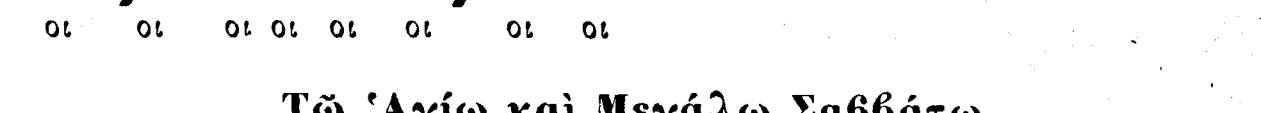
  
 α α ηα α α α α α χαα αυ γα α α α

  
 α α α α ηχ α α α α α α α χα α α

  
 α α α α ηα α α κρχ αυ γα α α α α

  
 ζων <sup>x</sup>q Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε δο ο ο

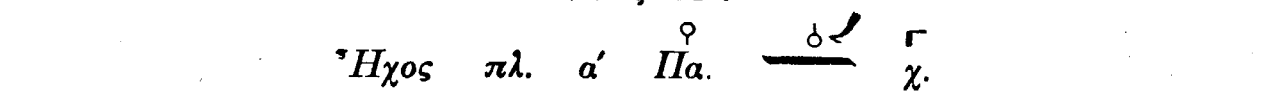
  
 ο ο ο ξα α α α α Κυ υ ρι ε δο ξα α α σοι

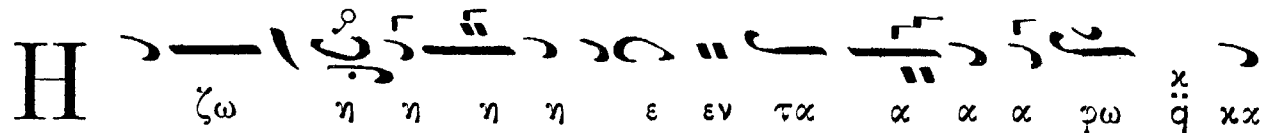
  
 οι οι οι οι οι οι οι

**Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.**

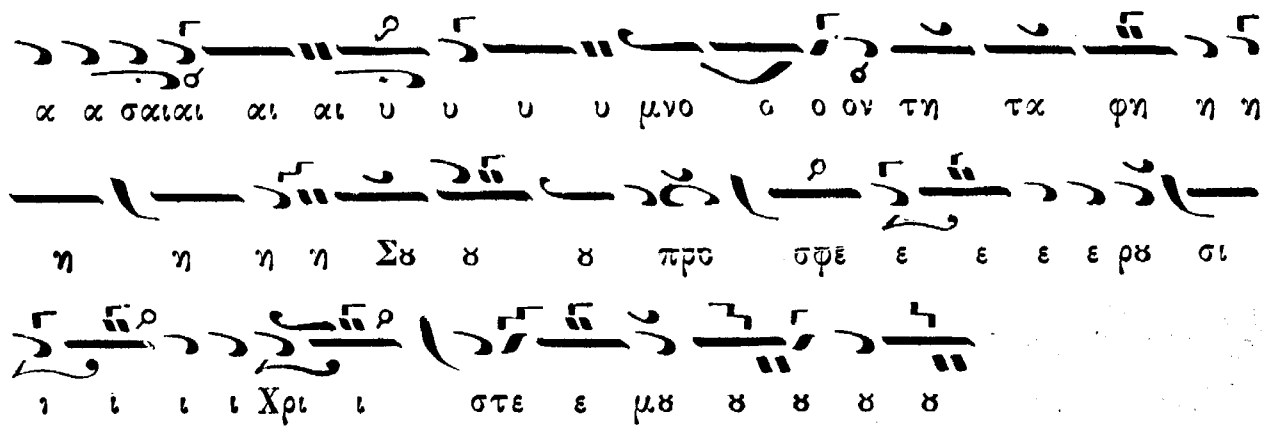
Τὰ ἐγκώμια τοῦ Ἐπιταφίου, ἐν τέλει ἐκάστης Στάσεως οὕτω ψάλλονται.

Στάσις Α'.

  
 Ἦχος πλ. α' Πα. <sup>ϕ</sup>χ.

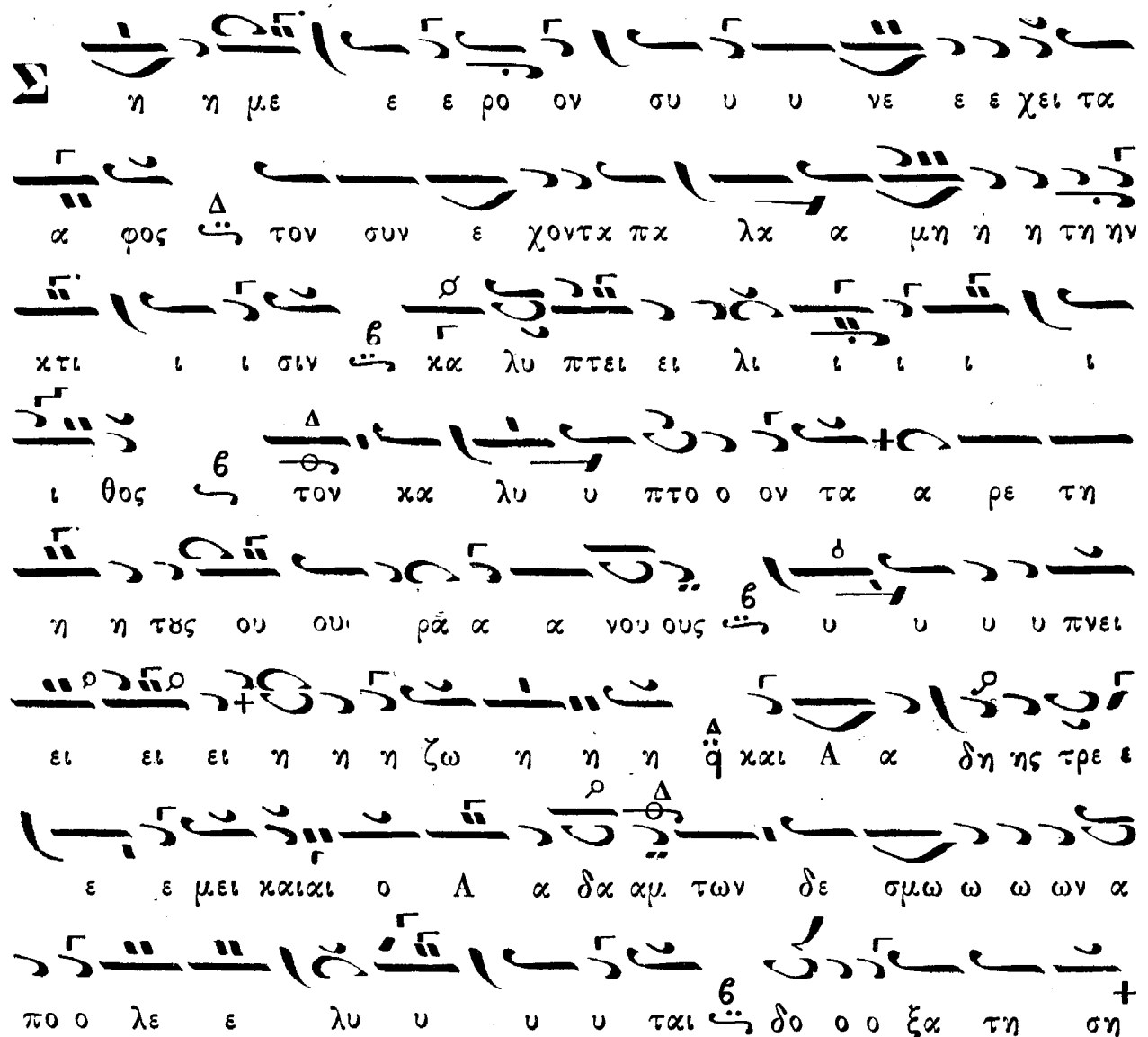
  
 Η ζω η η η η ε εν τα α α α ρω <sup>x</sup>q κχ





Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' Δι. γ.



οι οι κο ο νη ο ο μι ι ι ι ι α δι

η ης τε ε λε ε ε σα ας πα α αν τα Σχβ βα τι

σμο ο ον αι ω ω ω νι ι ι ον ε δω

ρη η σω η μιν την πα νχ γι α αν εκ νε κρων Σδ

Α α να α α α α α α στα σιν

Τ ι το ο ρω με νο ο ον θε ε α μα τισ η

πα ρου ς ς ς σα κα τα α πα α α αυ σις ο

Βα σι λε ε ευς τωνα ι ω ω ω ω ω νων q την

δι α πα α α α α θς τε λε ε ε σα ας

οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι ι αν εν τα φω ω

σα αβ βα τι ι ι ι ζει και αι αι νον η η

μι ιν πα α ρε ε ε ε ε χων σα αβ βα τι ι σμο

ον αυ τω ω βο η η η η η σω ω ω ω ω

ω ω μεν ρ α να α στα α α ο Θε ε ε ος η η κρι

ι ι νων τη ην γη η η η ην β τι συ βα σι λε

ευ ει εις ει ει εις τθ ς ς αι ω ω νας α

με τρη τον ε χω ων το ο ε ε ε ε

ε λε ος

ευ τε ι δω μεν την ζω η ην η μων εν τα α φω ω

χει ει με ε ε νη ην ι ι να τθς εν τα

φοι οισ υ υ πνθ ς ς εν τας ζω ο ο ποι οι η



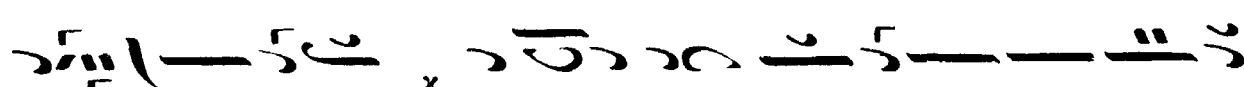
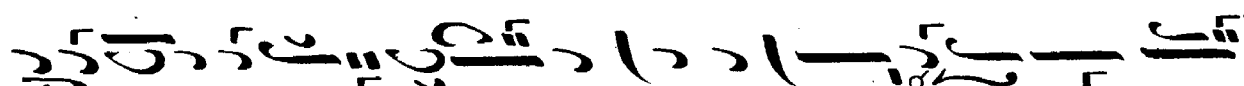
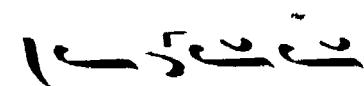
η η η η η ση δευ τε ση η η με ε ε

ρο ον τον εξ ι ς δα υ υ πνθ ς ς εν τα α


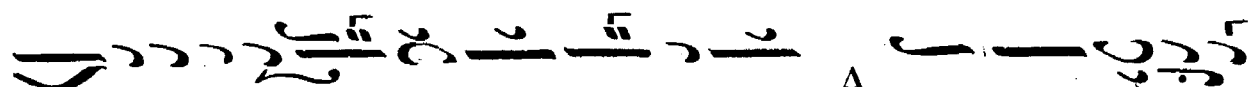

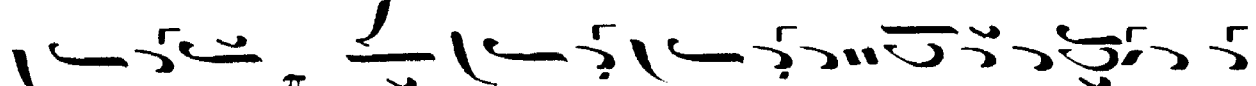
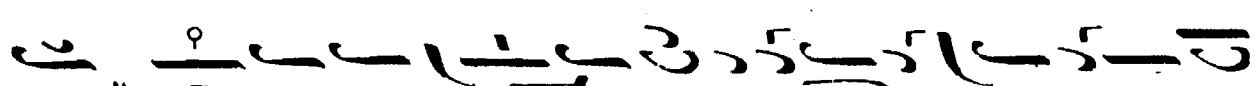
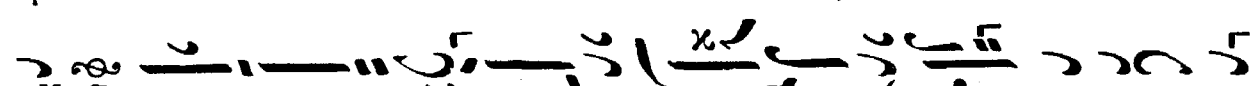
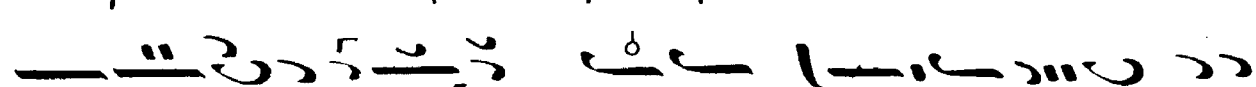
θε ω ω με ε νοι προ φη τι κως αυ τω εκ βο η

η η σω ω ω μεν να α α πε ε σων κε


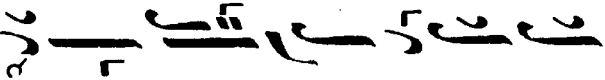
κοι οι μη η σαι αι ως λε ε ων τι

  
 ις ε γε ρει ει ει ει σε βχ α σι ι λε ευ <sup>6</sup> αλ  
  
 λχ νχ α α α στη η η η θι ι <sup>Δ</sup> αυ τε ξα σι  
  
 ι ι ι ι ως <sup>χ</sup> ο δας ε αυ τον υ περ η μων ε  
  
 κχ σι ι ι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο  
  
 ο ο ξα σοι

Ἦχος πλ. β' Πα. <sup>Γ</sup>χ.

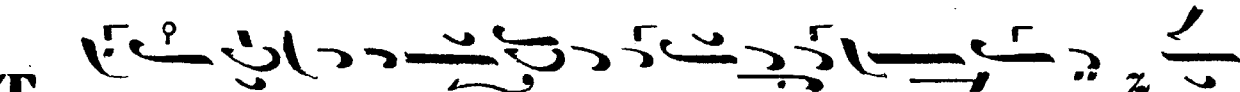
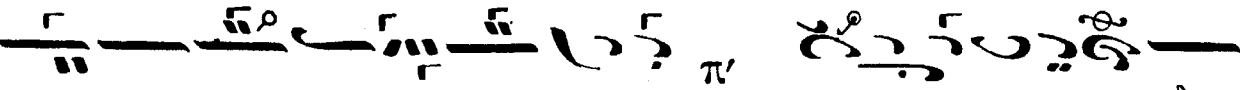
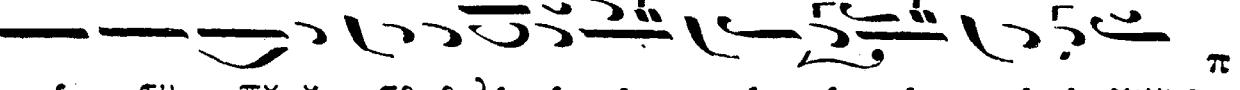


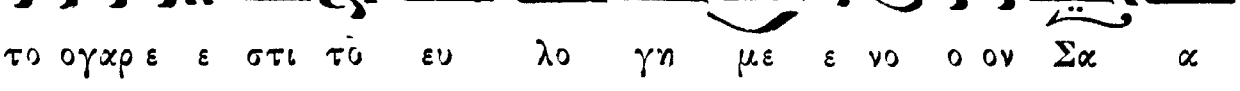
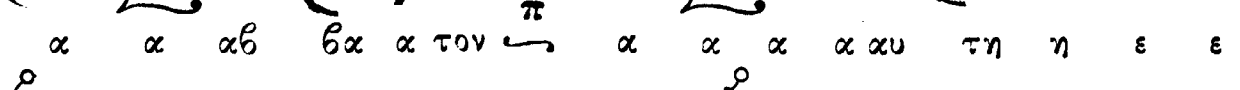
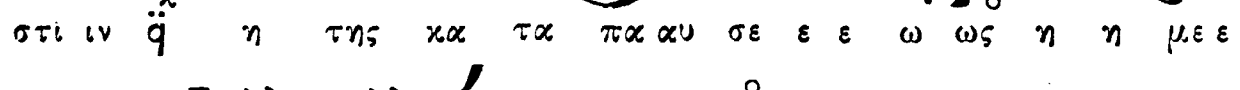
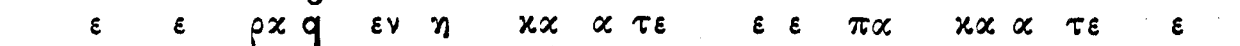
  
 Η τη σα α το ο ο ο ι ι ω ση ηφ <sup>π</sup> το ο  
  
 σω ω ω ω μχ α τδ ι η η σα <sup>Δ</sup> κχι α πε θε ε  
  
 το εν τω και νω ω ω α αυ τδ ς μνη μει ει  
  
 ει ει ω <sup>π</sup> ε δει ει χα αρ α αυ το ον εκ τα α α α  
  
 φου <sup>ν</sup> <sup>Γ</sup> ως εκ πα στα α δο ο ος προ ο ε ε ελ θει  
  
 ειν <sup>π</sup> ο συ υν τρι ι ι ψχς κρα α το ο ος θα α  
  
 α νχ α α α του ου <sup>χ</sup> και α νοι οι οι οι οι οι οι




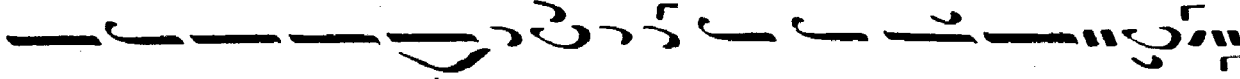



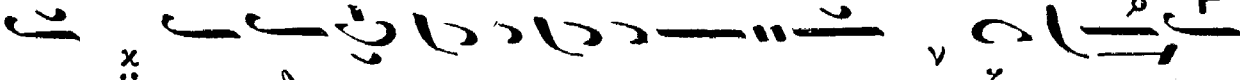

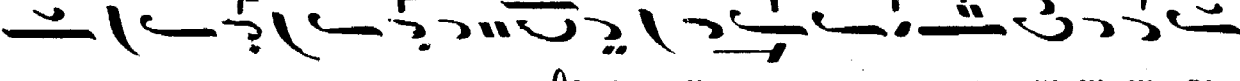
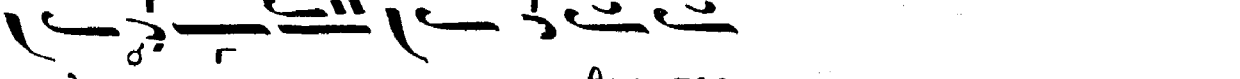


  
 ξα α α ας πυ λας Πα α ρα α δει ει ει σου  $\overset{x}{q}$  αν θρω ω ωποις  
  
 δο ο ο ο ο ξα σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

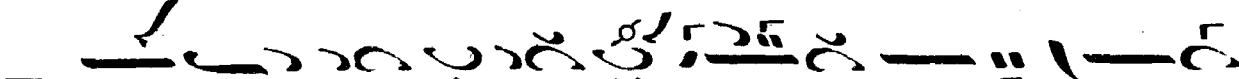
<sup>3</sup>Ηχος πλ. β' Πα.  $\overset{\infty}{\Gamma}$  χ.

  
 T ην ση με ε ρο ο ο ον μυ στι ι κω ω ως ο  
  
 ο ο με ε ε ε ε γα ας  $\overset{p}{q}$  Μω υ υ ση ης προ δι  
  
 ε τυ πω ο το ο λε ε ε ε ε ε ε ε γων  $\pi$   
  
 και ευ λο ο ο ο γη η σεν ο Θε ε ος  $\Delta$  ρ την  
  
 η με ρα α αν τη η ην ε εβ δο ο ο μην  $\Delta$  ρ τω ο  
  
 το ογα ρ ε ε στι τω ευ λο γη με ε νο ο ον Σα α  
  
 α α αβ βα α τον  $\pi$  α α α α αυ τη η ε ε  
  
 στι ιν  $\overset{x}{q}$  η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ως η η με ε  
  
 ε ε ρα  $\overset{6}{q}$  εν η κα α τε ε ε πα κα α τε ε

  
 π α α υ σ ε ε ν α π ο π α α α ν τ ω ω ν τ ω ω ν ε ε ε ρ γ ω ν  
  
 α α α υ τ ο υ ο υ χ ο Μ ο ν ο γ ε ν η η ς Υ ι υ ι υ ι ο  
  
 ο ο ς τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ π δ ι α  
  
 τ η ς κ α τ α τ ο ν θ α α ν α α α τ ο ν ο ι κ ο ν ο ο μ ι ι ι  
  
 ι α ς τ η σ α ρ κ ι ι ι ι σ α α β β α τ ι ι ι ι σ α ς π  
  
 κ α ι α ι ε ι ς ο ο η ν π α α α α λ ι ι ν ε π α ν ε ε λ  
  
 θ ω ν Δ ρ δ ι α τ η ς Α ν α σ τ α α α σ ε ε ε ε  
  
 ω ς x q ε δ ω ρ η σ α α τ ο ο η η μ ι ν ν η ζ ω ω ω  
  
 η η η η ν τ η η ν α ι α ι ω ω ν ι ι ο ο ο ν x q ω ς  
  
 μ ο ν ο ς α α γ α α θ ο ο ς κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι φ ι  
  
 λ α α α α α α ν θ ρ ω π ο ς

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ.  $\text{L}$   $\text{2}$   $\text{r}$  Νη.  $\text{r}$  χ.

  
 Σ η μ ε ρ ο ν ο Α δ η ς σ τ ε ε ε ν ω ν β ο ο ο ο

α λ<sup>6</sup> συν ε φε ρε ε μοι ει τον εκ Μα ρι ας

γεν νη θεν τα α μη η υ πε δε ε ξα α α

μην ο<sup>ν</sup> ελ θων γα αρ ε επ ε ε με το κρη α το

ος μου ου ε ε ε λυ σε πυ λας χαλ κα ας

συ υν ε τρι ψε<sup>6</sup> ψυ χας ας κα τει ει ει ει ει χον το ο ο

πριν Θε ο ο ος ω ων α νε ε ε στη η η σε ο<sup>ν</sup>

δο ο ξα α Κυ υ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω

Σβ ς και αι τη η Α α να στα α α α α

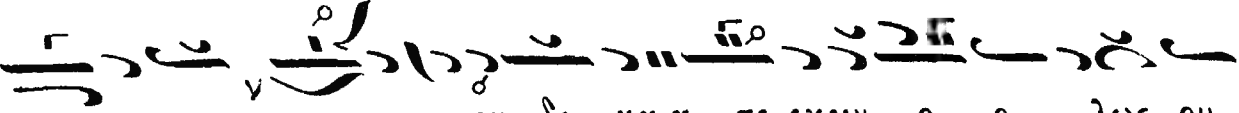
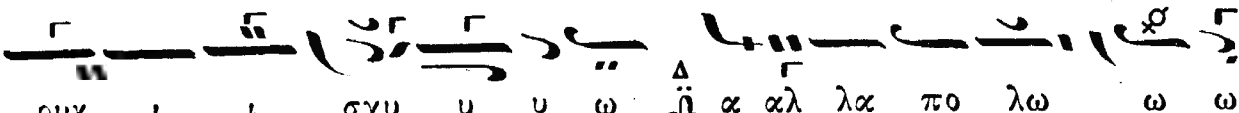
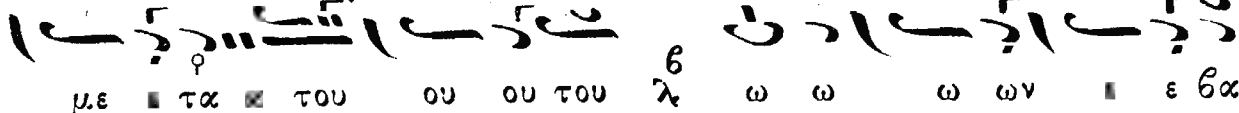
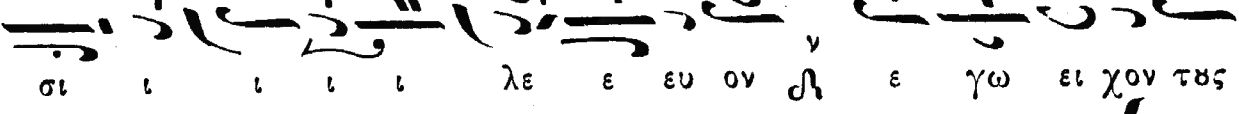
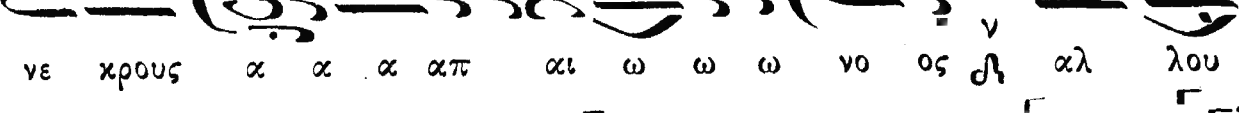
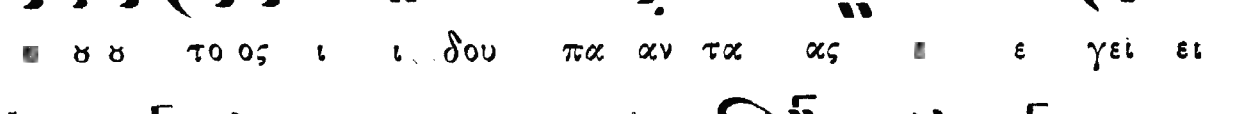
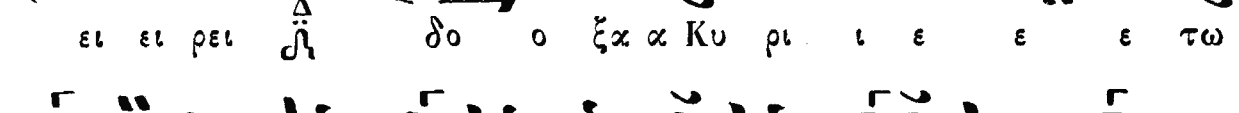
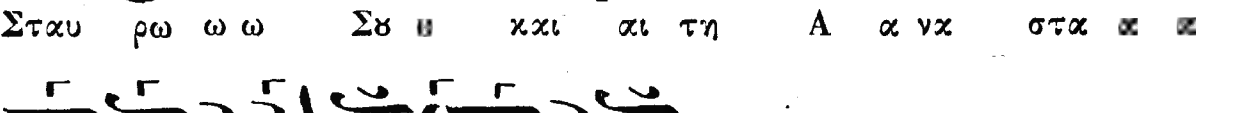
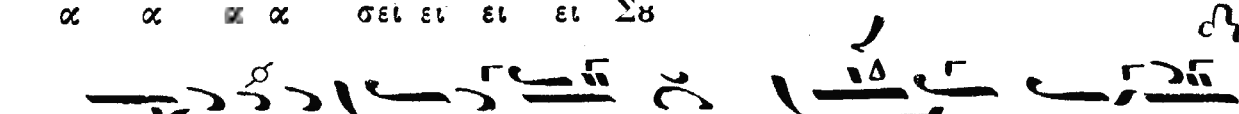
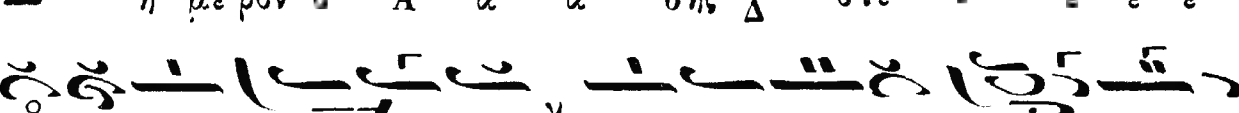
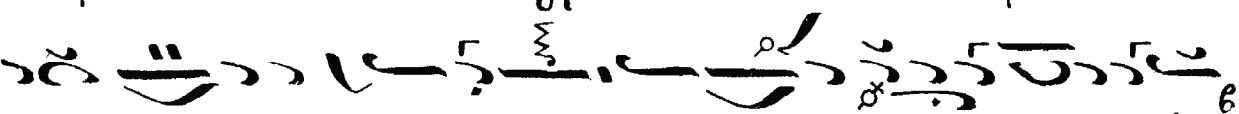
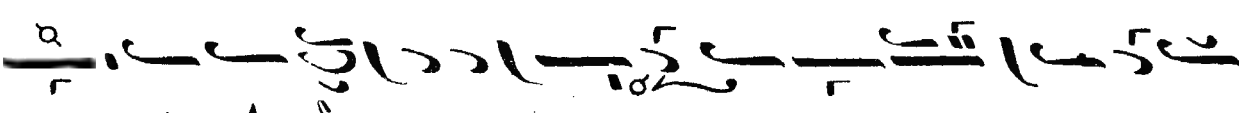

σει ει ει ει Σβ

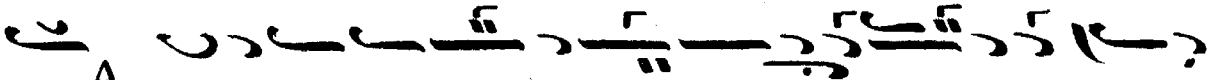
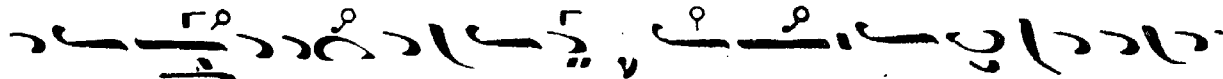
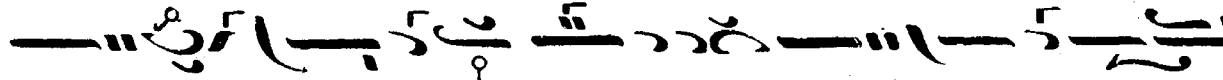
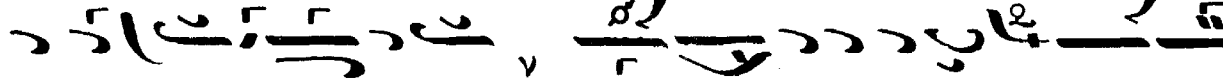

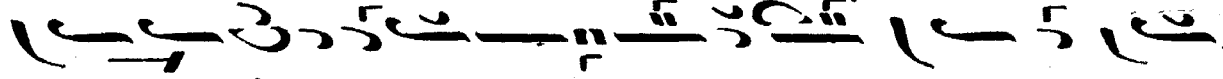
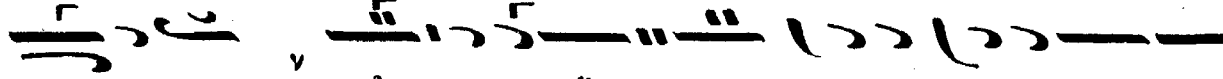

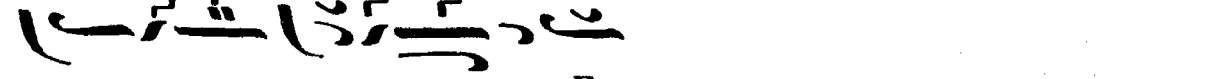
Σ η με ρον Α α α δης ο<sup>ν</sup> στε ε ε νων βο α α

α α α Δ κα τε λυ υ θη η η μς ς η εξ

ου σι ι ι α Δ δε ξα α α μην θνη

η η τον ω ως πε ερ ε νχ α των θα α α νο ο


  
 ον των τῶν το ον δε καα τε εχειν ο ο λως ου  
  
 ουκ ι ι σχυ υ υ ω α αλ λα πο λω ω ω  
  
 με τα του ου ου του λ ω ω ω ων ε βα  
  
 σι ι ι ι λε ε ευ ον ε γω ει χον τῶς  
  
 νε κρους α α α απ αι ω ω ω νο ος αλ λου  
  
 ο ο το ος ι ι δου πα αν τα ας ε γει ει  
  
 ει ει ρει δο ο ξα α Κυ ρι ι ε ε ε τω  
  
 Σταυ ρω ω ω Σχ και αι τη Α α νχ στα  
  
 α α α σει ει ει ει Σχ  
  
 η με ρον Α α α δης στε ε ε ε  
  
 νων βο α α α κα τε πο θη μῶ ο ο  
  
 το κρῶ α το ος ποι μη ην ε σταυ ρω ω ω θη  
  
 και τον Α δαμ α νε ε ε ε ε ε στη

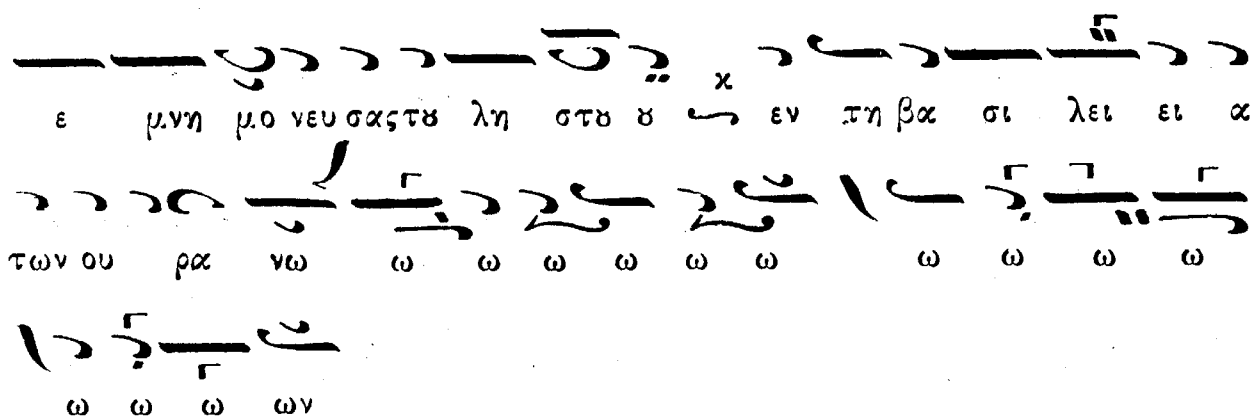
  
 σε <sup>Δ</sup>ων περ ε βα σι ι ι ι λε ε ε ε ευ ο ον <sup>Δ</sup>  
  
 ε στε ε ε ρη η μαι αι <sup>Δ</sup> και ους κα τε πι ι ο ον  
  
 ι ι σχυ υ υ υ σας πα αν τας ε εξ η η η η  
  
 η η με ε ε ε σα <sup>Δ</sup> ε κε νω σε τας τα φας ο στα  
  
 αυ ρω ω ω θει εις η η υ υκ ι ι ι σχυ υ υ υ ω ω  
  
 του ου θα α α να α α α τς το ο ο κρα α  
  
 α α τος <sup>Δ</sup> δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Σταυ  
  
 ρω ω ω Σς και αι τη η Α α να στα α α α  
  
 α α α σει ει ει Σς

Δόξα. «Τὴν σήμερον μυστικῶς». Καὶ νῦν. «Τὴν παγκόσμιον δόξαν».

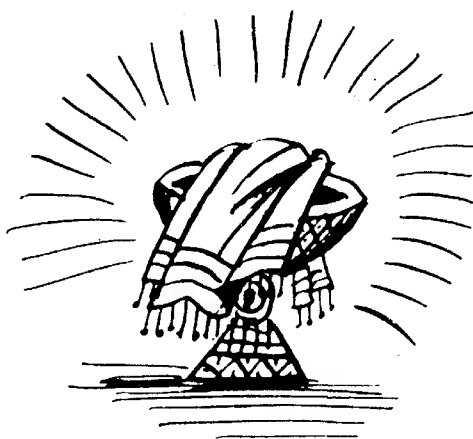
Τὸ παρὸν ψάλλεται ἀντὶ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν».

Ἦχος πλ. β' Πα.  $\frac{\text{ν}^{\sigma}}{\Delta\iota}$   $\frac{\Gamma}{\chi}$ .

**M**   
 νη η σθη τι ευσπλαγχνε και η μων <sup>Δ</sup> ρ κα θω ως



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ



Δ'

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ







# ΤΗΙ ΑΓΙΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΙ ΚΥΡΙΑΚΗΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἐν τῷ ἀνάπτειν τὰς λαμπάδας.

Ἦχος πλ. α' Πα. Γ.

Δ ε ευ τε ε λα α α βε ε ε τε φω ω ως χ εκ τϷ

α νε ε σπε ε ε ρϷ Ϸ Ϸ φω το ο ος χ και δο

ξα α σα τε ε Χρι ι στον τον α α νχ στα αν

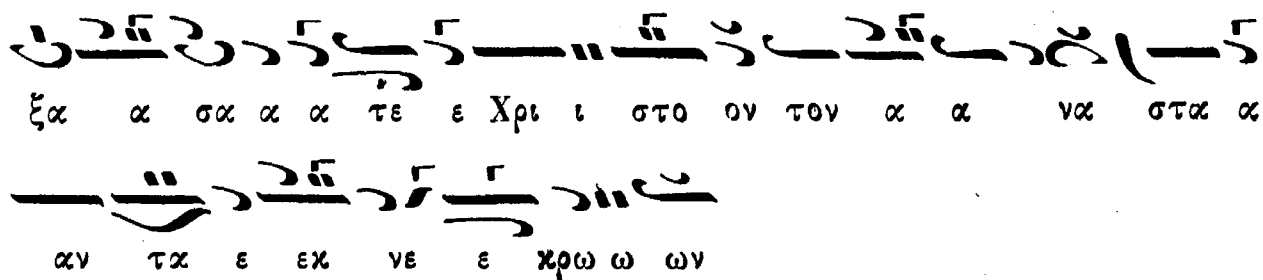
τα ε εκ νε ε κρω ω ων

Ἄτερον.

χ  
q

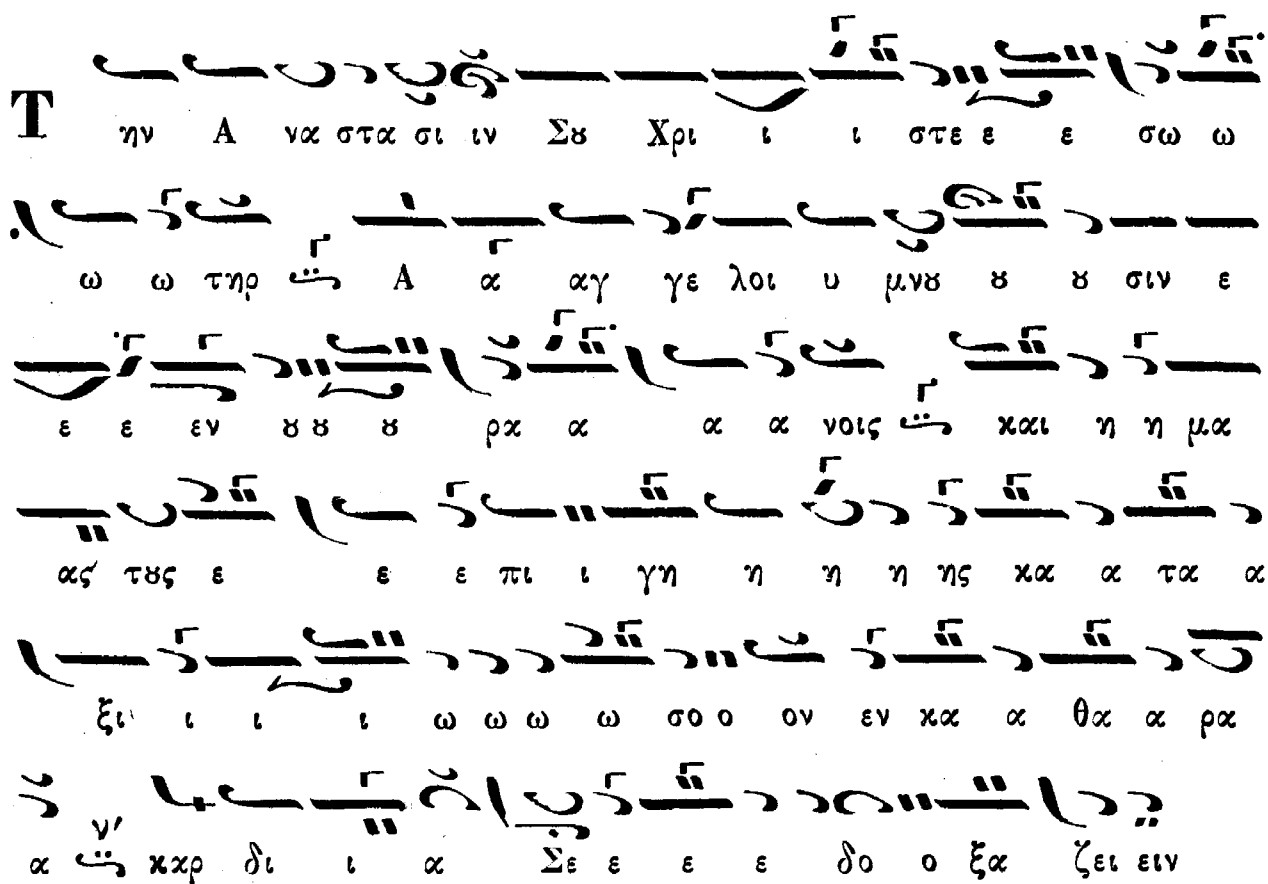
Δ π q ε ευ τε ε λα α α α βε ε τε φω ω ω ω ως q

εκ τϷ Ϸ α νε σπε ε ρϷ Ϸ Ϸ φω το ο ος χ και δο



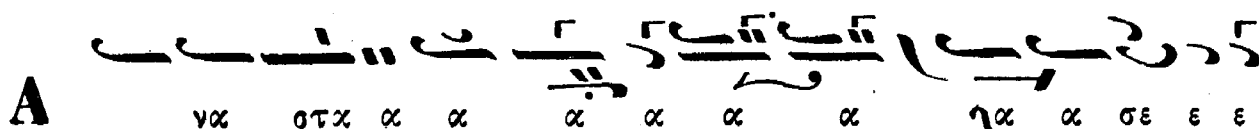
Ἐν τῷ ἐξέρχεσθαι τοὺς πιστοὺς εἰς τὴν Ἀνάστασιν.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.



Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα. χ.



ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ρα α α <sup>χ</sup>q

και λαμ. πρυν θω ω ηω ω ω ω ω με ε ε εν τη

πα νη η γυ τη πα νη γυ υ υ υ υ ρει <sup>χ</sup>q και αι

α αλ λη η η η η η η η λου ου ρς η η πε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε θα <sup>π</sup>q ει ει ει

ει ει πω ω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι

οι οι οι η οι οι οι α α α δε ελ φοι <sup>χ</sup>q και τοι

οις μι ι σθ ς η ς ς ς ς ς σι ι ι ιν η η

η η η η η η η η μα α α ας <sup>π</sup>q ς συ υγ χω

ω ω ρη η η η η η η σω ω μεν <sup>χ</sup>q πα α

α α α α αν τα α α α πα αν τα τη α α

<sup>ρ</sup>  
 α α α ν α α α στα α α α α α α σει <sup>π</sup> q  
 και ς ς ς ς ς ς τω βο η η η η η η  
 η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ου  
 τω βο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ηω ω ω  
 ω μεν <sup>χ</sup> q Χρι στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ  
 νε ε ε κρω ω ων <sup>Δ</sup> θ α α α ν α α τω ω θ α α  
 ν α α α τον πα α α α α α α τη η η η σα α  
 α α α α α α ας <sup>π</sup> q και τοις ε εν τοι οις μνη  
 η η η η μα α σι <sup>q</sup> χ ζω η η ην χα α α α α  
 ρι ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἔτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. α' Πα. <sup>ρ</sup> χ.

A ν α στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρ α και

λαμ πρυν θω ω ωω με ε εν τη πα νη γυ υ  
 υ υ ρει και αι α αλ λη η η η λου ους  
 πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ε ε  
 θχ ει ει πω ω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι η  
 και τοις μι σθ σι ιν η η η μας συ γ χω  
 ρη η σω ω ω μεν πχ α αν τα α τη α  
 νχ στχ α α σει και αι αι αι ς τω ω βο  
 η η η η η η η σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν  
 Χρι στο ος α α νε στη η η εκ νε ε κρω ω ω ν  
 θχ νχ α τω ω ω θχ α νχ το ον πα τη η η η  
 σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα  
 α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο



τα α χα α λαι αι πα α πη η η λα α σα ας τω ων  
 προ σι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω  
 ω ω ων με τα πο ο ο ο θ υ υ υ υ λ αλ  
 λα α α α και αι τα α της ψ υ υ χ η ης πα α α  
 α α α α θη εκ πλυ υ υ υ υ υ νεις π κ α θα  
 ρι ι ζ υ υ σα α α πα να α α α α α α  
 σπι ι λε ρ συν πα α α σι β ρ α β ε ε ευ ου  
 υ υ σα α α γ γ και με ε ε γ α και με ε  
 γ α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

Σ α α α αλ πι ι σω ω ω ω ω γω ω ω ω  
 μεν π φι λε ε ορ τοι ε ε ε εν υ υ υ μνοιοις χ





ο ο ρον Νε φε ε ε ε λην π' το σω τη η η η ρι

ο ο ον υ υ υ δωρ συ νελ θο ον τε ες α

ρυ υ υ υ σω ω α ρυ υ σω ω ω με ε θα q

οι ε εν νο ο ο ο σοι οισ α πα αλ λα αα γη ην Δ

π-οι εν κιν δυ υ υ υ νοις την ρω ω ω ω ω ω

ω ω σιν π την α να α ψυ υ υ χη ην οι οι

οι οι οι ε ε ε εν δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ηι ι ι ι ψει π τα α ορ μα α τα α τε ε οι τυ


υ υ φλοι οι οι οι Δ οι κω φε ευ ο ον τες την ευ

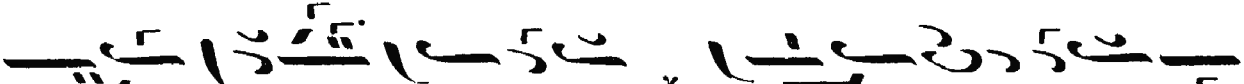
η κο ι ι ι ι ι ι ι ι αν q την ι

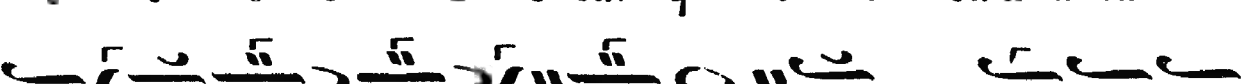
ι α α τρει ει αν οι κα α χε εκτ ς ς

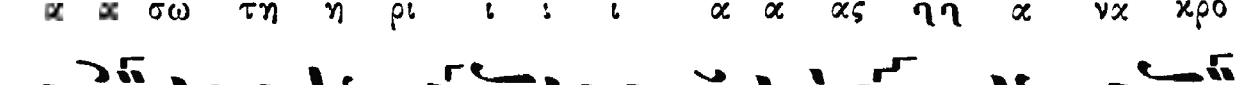
ς ς ς εν τες q οι εν θα να α α α τοις την ζω

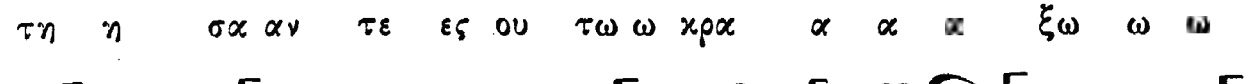
ω η η η φο ο ο ο ρον π οι πα α α α


  
 αν τε ες ᾧ την παν τα χυπι ι στοις προ ορ ρε ε ε

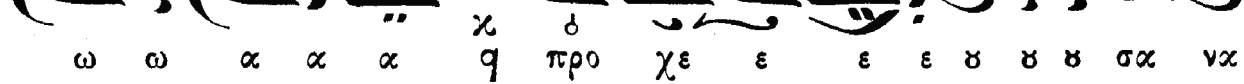
  
 ε υ υ ρ σαν ᾧ υ υ δα α τα α

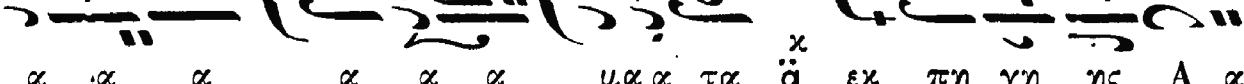
  
 α α σω τη η ρι ι ι α α ας ηη α νχ κρο


  
 τη η σα αν τε ες ου τω ω κρα α α α ξω ω α


  
 ω ω ηω α ω ω μεν ᾧ α ει ει ει ζω ω ω

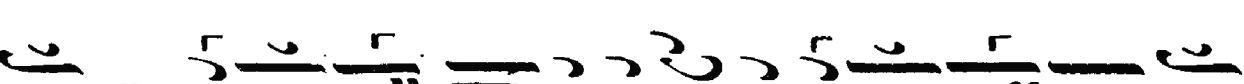
  
 ω ω α α α ᾧ προ χε ε ε ε υ υ υ σα να

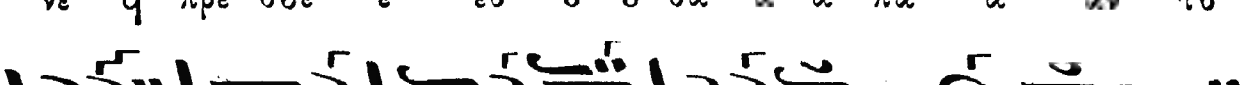
  
 α α α α α α μα α τα ᾧ εκ πη γη ης Α α

  
 γνη η η η ᾧ μη δι α λι ι ι ι πεις Παρ

  
 θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 νε ᾧ πρε σβε ε ευ υ υ σα α α πα α αν το

  
 ο ο ο ο πα αν το ο τε ᾧ υ περ τω ων

  
 δε υ υ υ υ λω ων Σα

Και νυν Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ εἰς τοὺς Αἶνους, τὸ αὐτό.



Σοι οἱ ὀ φω τι σμος και η Α να α στα α σις ηη

και η ει ρη η νη η μων δο ο ο ο ο ο

ξα α α α Σοι π  
q

**Μ** ε θη με ρας ο κτω q της ε γερ σε ε ως Σα Κυ

ρι ι ι ε ω φθηςτοις μα α α θη η ται αιαις Σα ηη

εν το πω ου ρ ρ ρ η η η σαν συ υ νηγ με ε

ε ε νοι q και φω νη η η σα ας α αυ τοι οις

ει ρη η η νη υ υ υ μι εν q τω α πι σταν τι


μα θη τη τας χει ει ει ρας υ πε ε ε ε ε

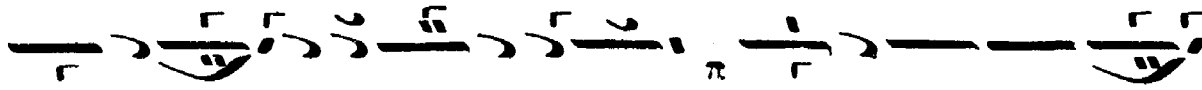
ε ε δει ει ει ει ξας q και την α α χρα αντον πλε ευ


ρα αν z ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α

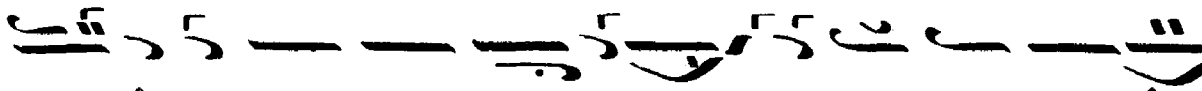
Σοι ο ηη ο Κυ ρι ο ο ος μα και ο Θε ε ο ο ος μα

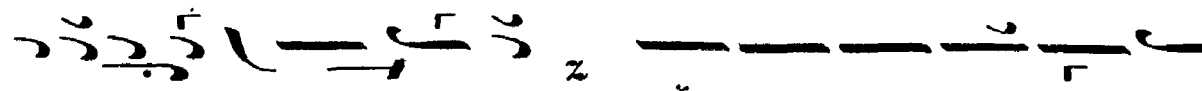
δο ο ο ο ξα α α α Σοι π  
q

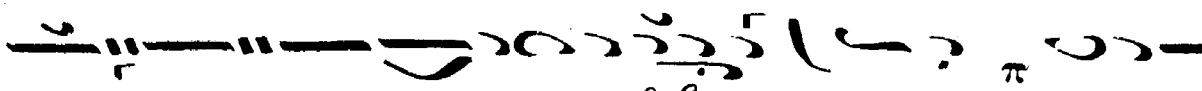

π  
 ω μα ας ο ο λε ε γο με νος Δι ι δυ υ μος ρ

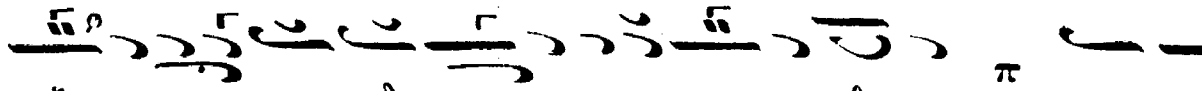

π  
 ε κη η η η ν με τα α αυ των ρ ο τε ει ση η η η λ

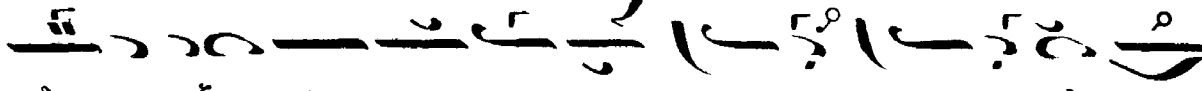

π  
 Θε ς Χρι ι στε ε κε κλει σμε ε νω ω ν τω ω ν θυ υ υ ρω ω ω ν ρ

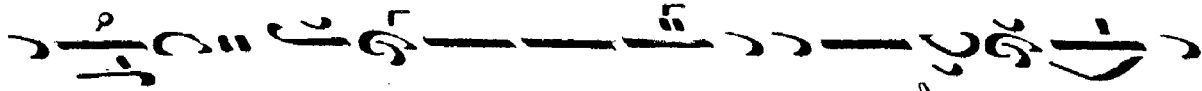

π  
 ο θε εν και η πι ι ι ι ι στει τοι ς ρη θει ει

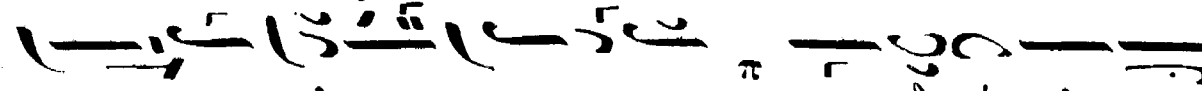

δ  
 ει σιν α αυ τω ω ω ε ξ α πι στι ι ι ι

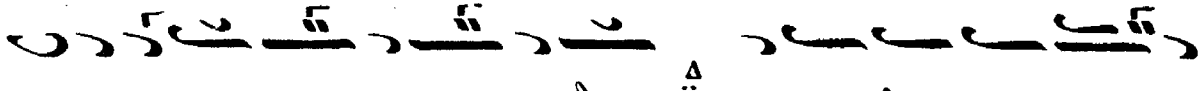

π  
 α ας ει ει ς πι ι στι ι ν βε β αι ω ω ω ν ρ ου κα π η

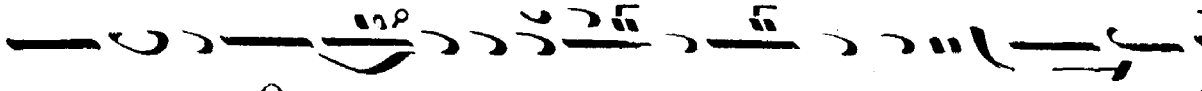

π  
 ξι ι ω ω σ α ς δε ε ε ε α γ α α θε ε ρ υ πο

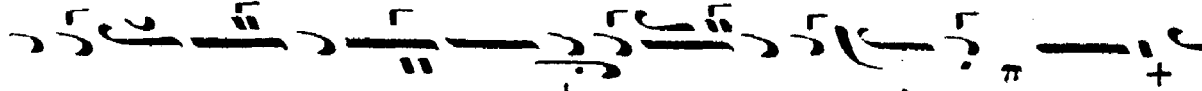

π  
 δει ει ξ αι αυ τω την α χ ρ α αν το ο ν π λευ ρ α α

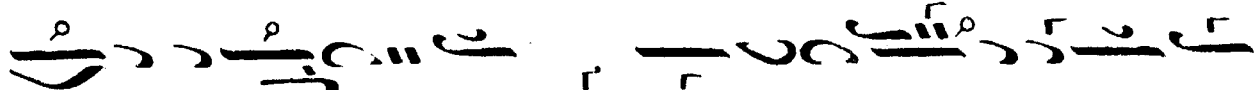

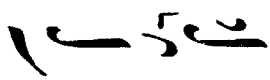

π  
 α αν σ ς ς ς κ αι των χ ει ρ ω ν και των πο δ ω ν τ ς μ ω ω ω

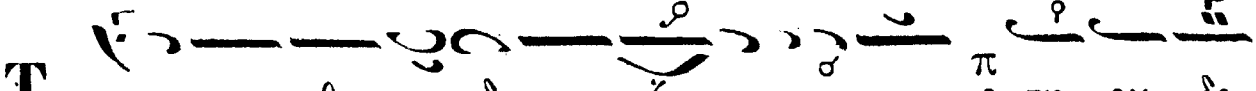


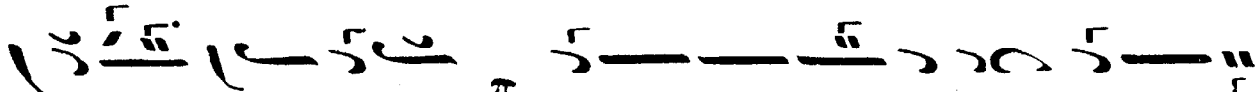

π  
 ω ω λω ω ω ω πα ς ρ ο δε ψ η λα φ η η

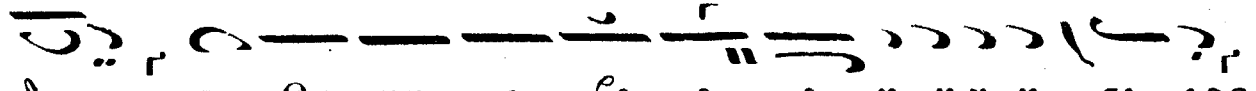
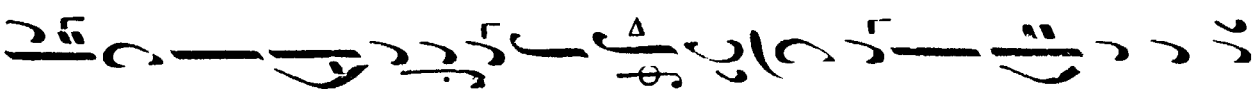

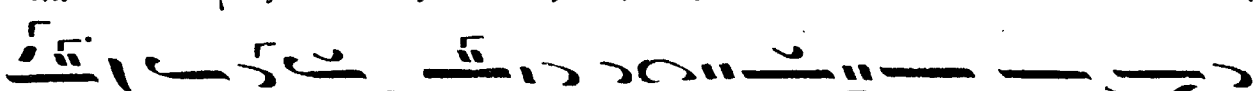

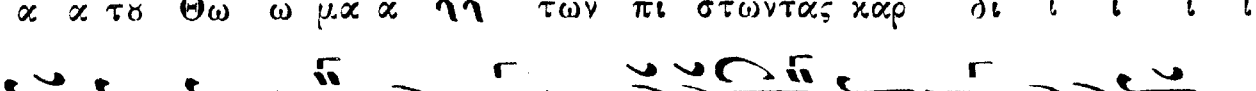

Δ  
 η η η σ α ς και αι ι ι δ ω ν ο μο λο γ η σε ε ε


π  
 σε ει ν αι Θε ο ο ο ν ου γ υ υ μ νο ο ν και αι α αν θ ρω


π  
 ω ω πο ν ς ς ς ς ψι ι ι ι ι λο ο ν ρ και ε

  
 βο ο ο ο α α α η ο Κυ ρι ο ο ος μϞ και  
  
 ο Θε ε ο ο ος μϞ π δο ο ο ο ο ξα α  
  
 α α Σοι

  
 T ων μα θη των δι στα ζο ο ο ον των π τη ογ δο  
  
 ο ο ο η η με ε ε ε ε ρα π ε πε στη η  
  
 ο ο Σω ω τηρ η η ου ϝ ϝ ϝ η η η σαν συ υ νηγ  
  
 με ε ε ε νοι π και την ει ρη η νη η η ην

  
 δϝ ϝ η η τω Θω μα ε βο ο ο η η η η σε ε η η  
  
 δευ ρο Α πο ο στο ο λε ψη λα φη η η σο ο ον πα  
  
 λα α μας π αις τϝ ϝς η λϝς ε ε ε ε ε πη  
  
 η η η ξαν π ω ω κα α λη η α πι στι ι  
  
 α α τϝ Θω ω μα α η των πι στωντας καρ δι ι ι ι ι  
  
 ας εις ε πι ι ι ι γνω σιν η η η η η ξε π

και με τα φο ο ο θε ε βο η η η η σε ε η

ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο Θε ο ο ος μα δο ο

ο ο ο ο ξα α α α Σοι Ἦχος β' Δι. χ.

**M** ε τα την ε γε ερ σιν Σα Κυ υ ρι ε συ νηγ

με ε νω ων τω ω ων μα α α θη τω ων Σα και

των θυ ρω ω ω ων κε κλει σμε ε ε νων εν με σω ω

ε ε ε στη ης ει ρη η η η νη ην πα α ρε ε ε

χω ων α α αυ τοι οις πει σθεις δε και ο ο Θω ω μα ας

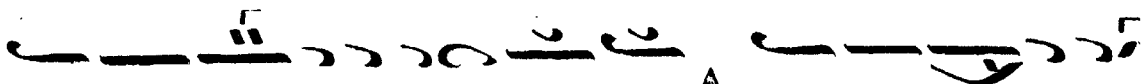
τη ο ρα α α σει των χει ρων και αι τη ης πλευ ρα

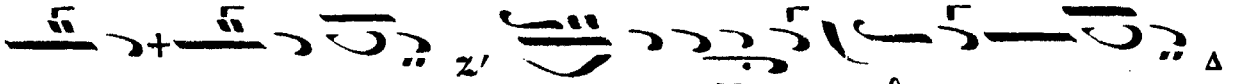
α α ας Σα Κυ υ ρι ι ι ον και Θε ον

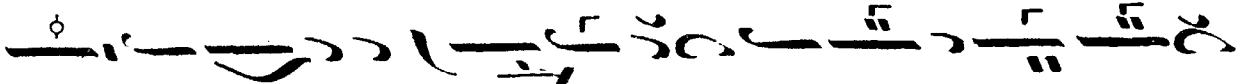
σε ε ε ε ω μο ο λο ο ο ο γη η η η


σε σω ω ζο ον τα τας ελ πι ζο ον τας εις

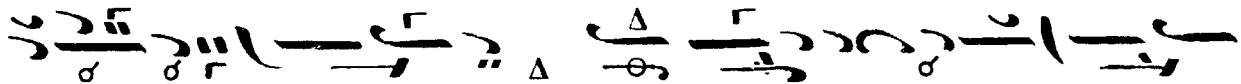
Σε φι λα α α α α αν θρω πε

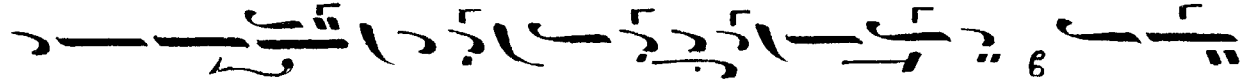
  
**T** ων θυ ρω ων κε κλει σμε νων <sup>Δ</sup> ε πι στα ας ο

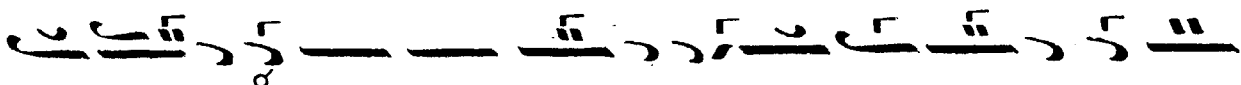
  
 I ι η η σθ υς <sup>z'</sup> τοι οι οis Μα α θη η η ται αις <sup>Δ</sup>


  
 α φο βι ι ι ι ι αν και ει ρη η η η νην

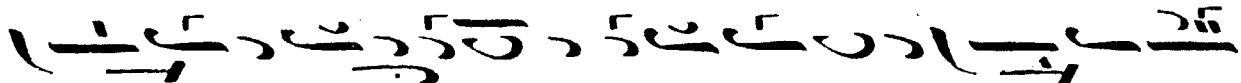
  
 ε δι ι ι ι ι δα <sup>q</sup> ει ει τα α λε ε γει ει

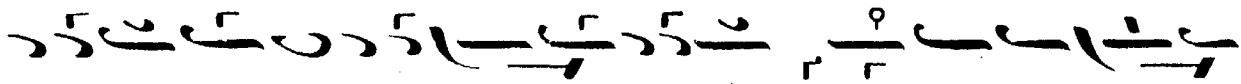
  
 τω <sup>σ</sup> θω ω ω μχ α α <sup>q</sup> τι ι μοι α πιστεις ο ο

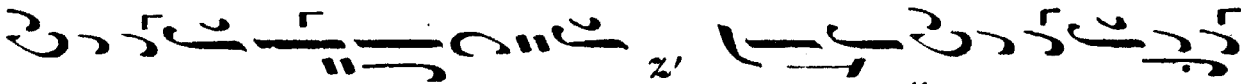
  
 τι α νε ε στη ην ε εκ νε ε κρω ω ων <sup>β</sup> φε ε

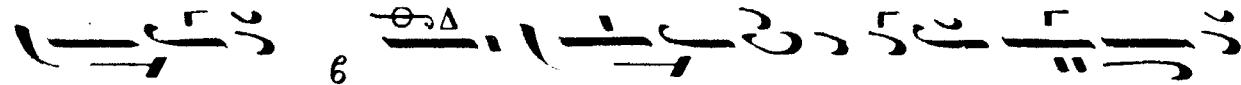
  
 ρε ω ω ω δε την χει ει ρα σα και βα α α α

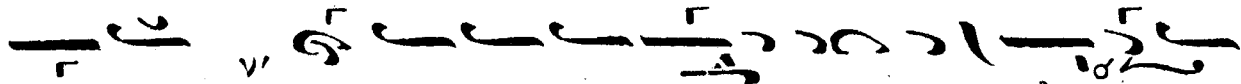
  
 λε ε εις την πλευ ρα αν μσ υ υ και ι ι δε <sup>Δ</sup>

  
 σου υ γαρ α πι ι στα υ υν τος οι παντες ε ε μα

  
 α α θον τα πα α α α α α α θη <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> και την α να α

  
 στα α α σι ι ιν μσ υ υ <sup>z'</sup> ηη κρα α ζει ει ει ν με τα α

  
 σου υ υ <sup>β</sup> ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ος μσ

  
 υ υ <sup>γ'</sup> και ο θε ο ο ος μσ υ δο ο ο





τη η πλε ευ ρα α α αν ηη θεν

ε ε ξη η η ηλ θε το αι αι αι αι μα το υ υ υ

υ υ υ υ δωρ το βα α α πτι ι ι ι ι

η ι ι ι σμα ι ι ι ι ι ι δω τη ην

πλη γη η η η ην εξ ης ι ι α α α α α

α α θη το με ε ε ε ε ε γα α α

τρα α α αυ μα α α α α α αν θρωω

πος δω ω ω ω πω ως εκ η ην ω ως

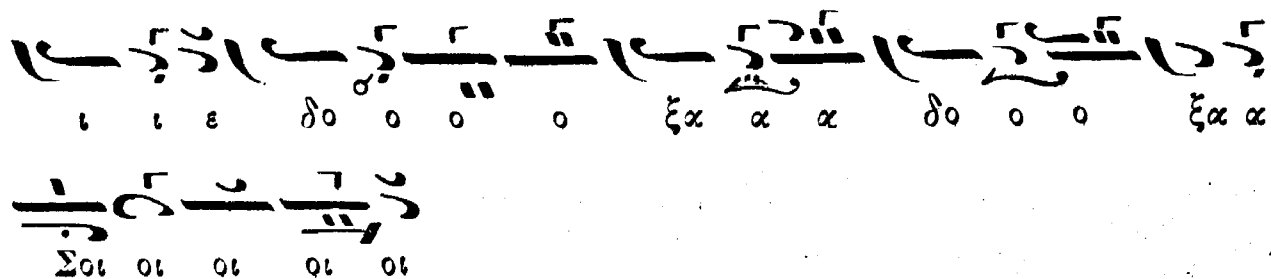
πνε ευ μχ α α αλ λχ σα α αρξ και αι

αι αι ο ο ο ο στε ε ε ε ε ε α

ο τον θχ α γχ τον πα α τη η η η σα α

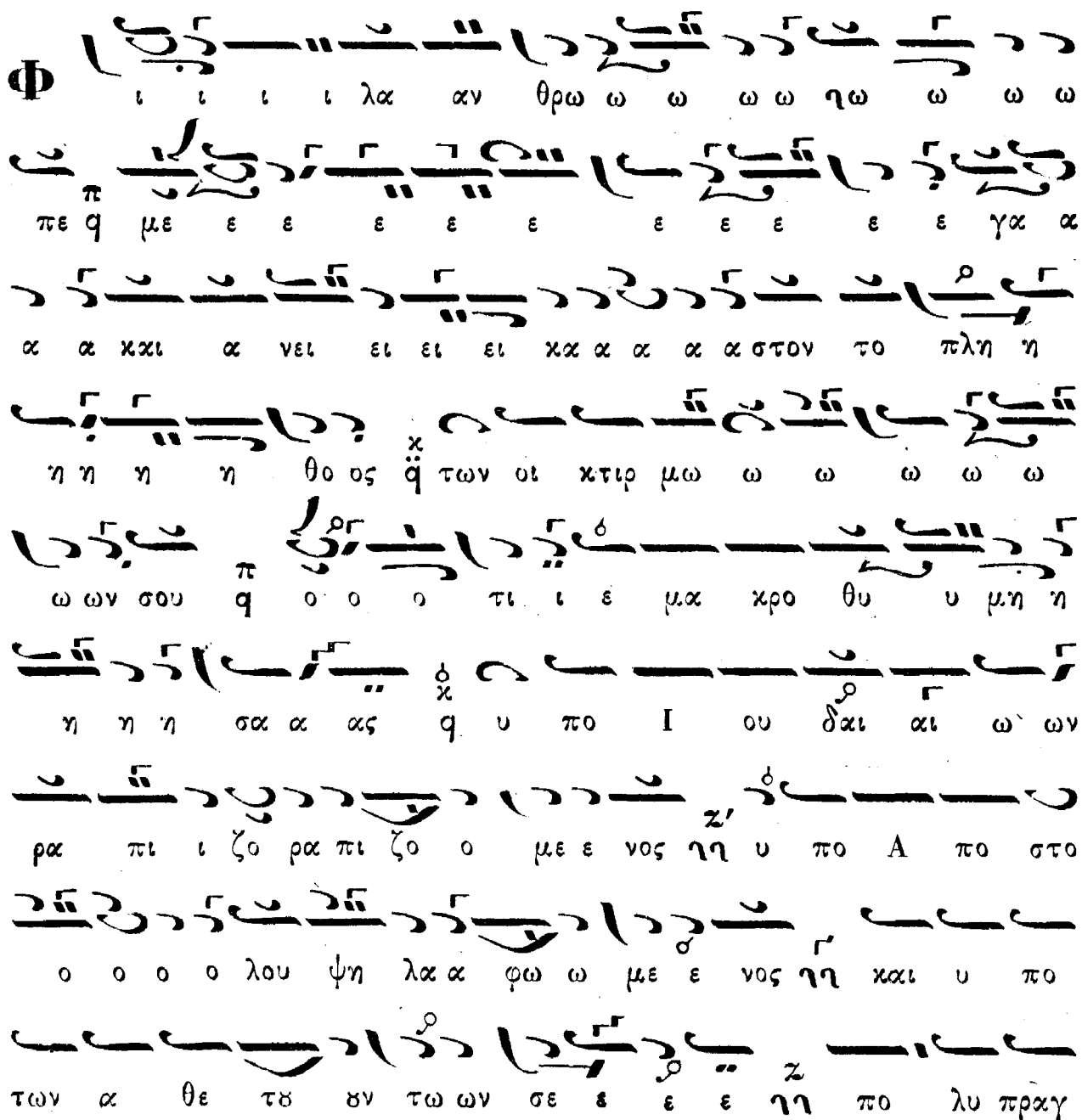
α ας και θω μα αν πλη ρο φο ρη η η η η

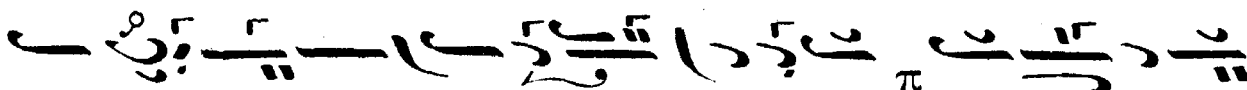
η η η σα ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι




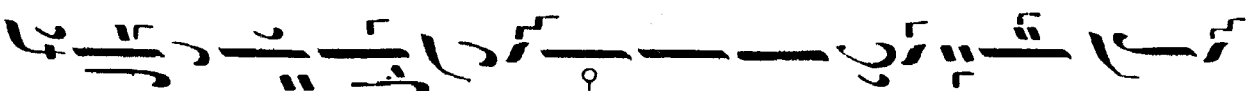
Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

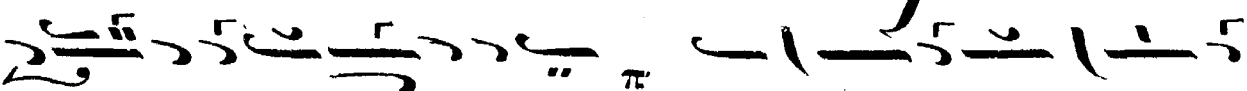



  
 μο νη ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε νος π πω ω ω ω

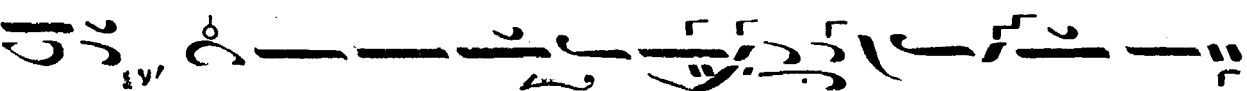
  
 ω ω ως ε σαρ κω ω ω ω ω ω ω ω θης

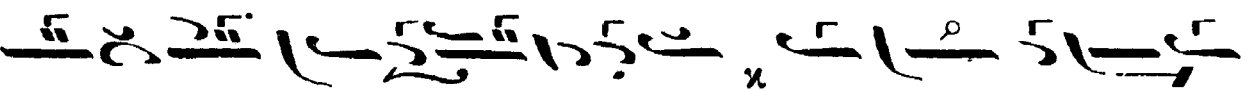
  
 πω ω ω ω ω ω ως ε σταυ ρω ω ω ω θη η

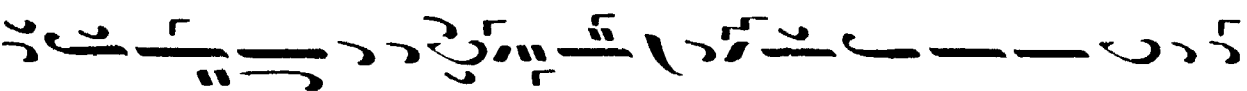
  
 ης ο α α νη α α α μα α α αρ τη

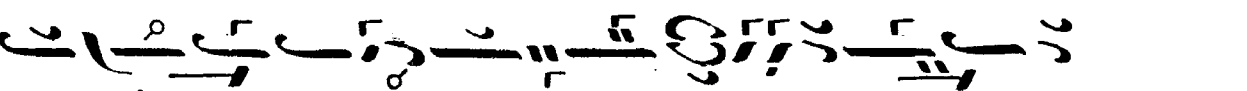
  
 η η η η η η η η τος αλ λα α α α α

  
 α α α α α συ νε ε τι ι ι σο ο ον η η

  
 μα ας η ως τον θω μα α α α α α α αν βο ο

  
 α α α α α α α αν σοι ο Κυ υ υ υ

  
 ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος μου ρ και ο Θε ο ο ος

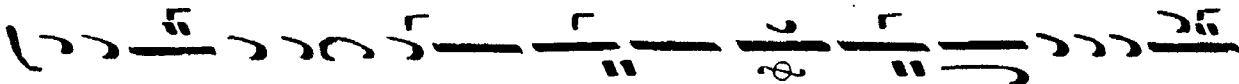
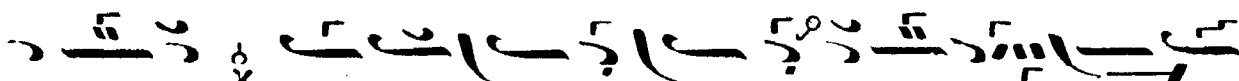

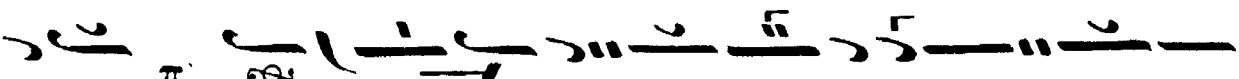
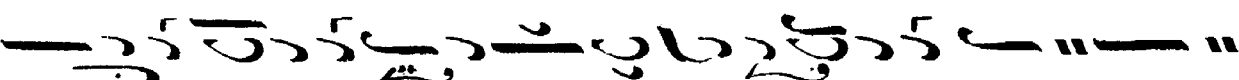


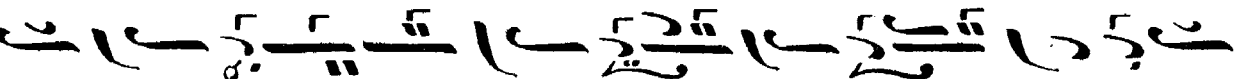
  
 μα δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

  
 M ε εθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο ο


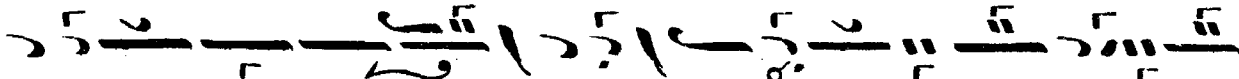


  
 α α α α φη η η η ψη λα α α φη η η η  
  
 σο ο ον<sup>λ</sup> τας χει ρα ας και αι τας πο ο ο ο ο  
  
 ο δας<sup>β</sup> q και την α α κη ρχ το ο ο ον μπλε ευ ρα α  
  
 α αν π q ο δε ε πει ει σθεις ε ε ε ε ε ε βο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο α α α α χα α α πει ει σθει εις ε ε  
  
 βο ο ο ο ο ο ο α α Σοι<sup>λ</sup> ο Κυ υ ρι  
  
 ι ο ο ο ος μϝ ϝ<sup>Δ</sup> και ο Θε ο ο ο ο ο ο ος  
  
 μϝ δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α Σοι

### Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' Δι. γ.

  
 Α ι Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ορ θρα<sup>β</sup> α θε ε  
  
 ε ε ως α ρω ω μα α τα α λα α βϝ ϝ ϝ ϝ

σχι<sup>ζ'</sup> τ<sup>8</sup> Κυ ρι <sup>8</sup> τον τα α α α φον κα α τε ε

λα α α α βον<sup>6</sup> α πεερ δε ουκ ηλ πι ζον ε ευ

ρ<sup>8</sup> ου ου σαι αι<sup>Δ</sup> δι ε λο γι ι ζον το ευ λα β<sup>8</sup>

8 με ε νχι τ<sup>8</sup> λι θ<sup>8</sup> 8 τη ην με τα θε ε

ε σιν<sup>γ</sup> και προς αλ λη λα ας δι ι ε λε ε ε

γον το<sup>Δ</sup> π<sup>8</sup> 8 ει ει ει σιν αι σφρα γι δες του μνη η

μα α α το<sup>Δ</sup>ς π<sup>8</sup> 8 ε ε στι ιν η τ<sup>8</sup> Πι λα

τ<sup>8</sup> 8 κου 8 στω δι ι ι ι α<sup>6</sup> και α κρι<sup>8</sup> θης α

σφα α α α α α α λει ει ει ει α<sup>γ</sup> γε γο νε

δε μη νυ της<sup>Δ</sup> των α γνο 8 σω ων γυ ναι αι κων<sup>Δ</sup>

ε ζα στρα πτω ω ων Α αγ γε λος και φα σκω ων προς

α αυ τα ας<sup>6</sup> τι ι με τα θρη η η νων ζη τει

τε ε το ον ζω ω ων τα και ζω ο ποι η η σα αν τα το

γε ε ε ε νος τω ων βρο ο τω ων <sup>6</sup> εξ η γε

ε ερ θη Χρι στο ο ο ο ο ος Θε ε ο ο

ος η η η η μω ων ε εκ νε ε κρω ω ων <sup>6</sup> ως παν

το δυ υ υ υ υ υ να μος <sup>Δ</sup> πα ρε χων πασιν η μιν <sup>Δ</sup>

α φθαρ σι ι α αν και αι αι αι ζω ην <sup>Δ</sup> φω

ω ω τι ι σμον και το με γα ε ε ε λε ος <sup>Δ</sup>

**T** ι τα α μυ υ ρα α τοις δχ κρυ υ σι μα θη

τρι ι αι αι κιν να α τε ε <sup>6</sup> λι ι θος

κε κυ υ λι ι σται ο τα φο ος κε κε ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ται ι ι δε τε τη

η ην φθο ο ραν <sup>ζ'</sup> την ζω η η η η πα α α α τη θει

ει ει ει εισαν <sup>Λ</sup> <sup>Θ</sup> τας σφρα γι ι δα ας μαρ τυ ρα

σα ας τη η λα αυ γω ως <sup>6</sup> υ πνυ ο ο ο ο υν τας



δ<sup>z</sup>ει ει ν<sup>z</sup>ως τ<sup>z</sup>ης φυ υ λα α κας των α πει θω ω ω ω ω

ω ω ν<sup>z</sup> το θνη η η του σε ε σω ω ω σται αι αι

σα αρ κι ι ι ι Θε ο q ο Λ α α α δη ης

θη η η νει ει<sup>v</sup> δρα μ<sup>v</sup> ο ο ο σαι αι χα α ρα

α α α α ει ει πα α α τε ε τοι οι οis Α α

α πο στο ο λoις<sup>Δ</sup> ο νε κρω σας Χρι στος τον θ<sup>Δ</sup>α ν<sup>Δ</sup>α

τον<sup>Δ</sup> πρω το το κος ε ε εκ νε ε κρων<sup>z'</sup> η μα ας

προ ο ο α α α γει ει ει η η εις την Γαλ λι ι λαι

αι αι αι αι αι αι αν<sup>Δ</sup>

Α ι μυ ρο φο ροι οι ο ορ θρι αι γε νο ο

ο ο με ε ε ε ναι<sup>Δ</sup> και το μνη η μα α α ο<sup>Δ</sup> με

τα σπου δης κα α α τα α α λα β<sup>Δ</sup> ο σαι<sup>Δ</sup> ε πε

ζη η τ<sup>Δ</sup> ο ον Σε ε ε Χρι ι στε προς το μυ ρι ι

ι ι ι ι σκι το α α α α χραν το ον σω ω μα α

α α σου <sup>6</sup> και τε Αγ γε λθ τοις ρη η μα α α

σι ιν ε ε εν η η η χη θει ει σαι <sup>Δ</sup> <sup>φ</sup> χα ρο ποι

α α α α συ υ υ υ βο-λα <sup>Δ</sup> <sup>φ</sup> τοις Α πο στο

ο ο ο λοις ε ε κη υ ρυ υ υ υ τ τον ο ο τι

α <sup>φ</sup> νε ε ε ε στη η ης ο αρ χη γο ος τη ης

σω ω τη η ρι ι α ας η μων <sup>Δ</sup> <sup>φ</sup> σκυ λε ε ευ σας τον

θα α α α α α να α α α τον <sup>β</sup> <sup>γ</sup> τω δε

κο ο σμω δω ρα ρ με νος ζω ην αι αι ω ω ω

ω νι ι ον και το με γα α ε ε ε ε ε λε ος

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Α ι μυ ρο φο ο ο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα α

φο ο ον Σου κα' τα λα α ε ε ε ε σαι αι αι ρ και τας



νον Δ τη ης μη η τρος μο ο ο ο ο ο νο ον πα  
 α α αρα α πα α ρα α μυ υ υ υ θι  
 ι ι ι ι πα α ρα α μυ υ υ υ υ υ θι ι ον π  
 ω ω ω ω ω ω ω πω ως ο νε ε εκρη  
 ς ζω ω ω ω ω σα α ασ τε ε θα α  
 να α τω ω ται αι Α ο τον Α α α α δην πα  
 τη η η η η η σα α ας πω ω ω ως τε θα α  
 πται αι αι αι αλ λα να α α αστη η θι ι  
 π Σω ω τη η η η η η η η η ηρ π'  
 αυ τε ε ξο ο ο σι ι ι ι ι ι ως κ κα θως  
 ει ει ει ει παστρι ι η η με ε ρο ος σω ζωωντα  
 α α α α α ας ψυ χα α α ας η η η η η η η

Εἰς τὸν Στίχον, Σετὸν ἀναβαλλόμενον.

η η μων Εἰς τοὺς Αἶνους, τὸ Β' Ἑωθινόν Ἱδιόμελον.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. χ.

Ο<sup>ϕ</sup> τη πα λα μη η τη α α χρα α αν τω πλα στερ  
 γη η σας το ον α α αν θρω ω ω ω πον <sup>π</sup>ηλ  
 θες Κυ <sup>υ</sup>ρι ι ι ι ε ε τας νο σς ε εν τας ι  
 α α σα σθαι Χρι ι ι στε <sup>π</sup>η τον πα ρα α  
 λυ υ τον εν τη προ βα τι κη η κο ο ο ο λυ υμ βη  
 η η θρα <sup>π</sup>η δι α τς ε Λο ο ο γς Σς ε α νε  
 ε ε ε ε στη η η η σης <sup>π</sup>η αι μο ρς ε δε το  
 α α α α α αλ γος <sup>π</sup>η ε θε ρα α α α α α  
 α α πευ σας <sup>π</sup>η της Χα να ναι ας την παι αι αι αι δα η  
 ε νο χλη με νην η λε ε η η σας <sup>π</sup>η και την αι τη

σιν του ε κα τον τα α α αρχ ο ο ο ο πα

ρι ι ι ι ι δεσ π q δι α του το κρα α α ζο ο

ο ο με εν ηη παν το δυνα με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α Σοι π q

A α φος νε κρος υ παρ χων ο πα ρα α α α

α α λυ τος π q ι δων σε ε βο ο ο η η η η

σε ε ηη ε λε η η σον με Κυ υ ρι ι ε q ο ο ο

τι η κλι ι νη μα τυ υ υμ βοσ μοι οι οι ε ε γε ε

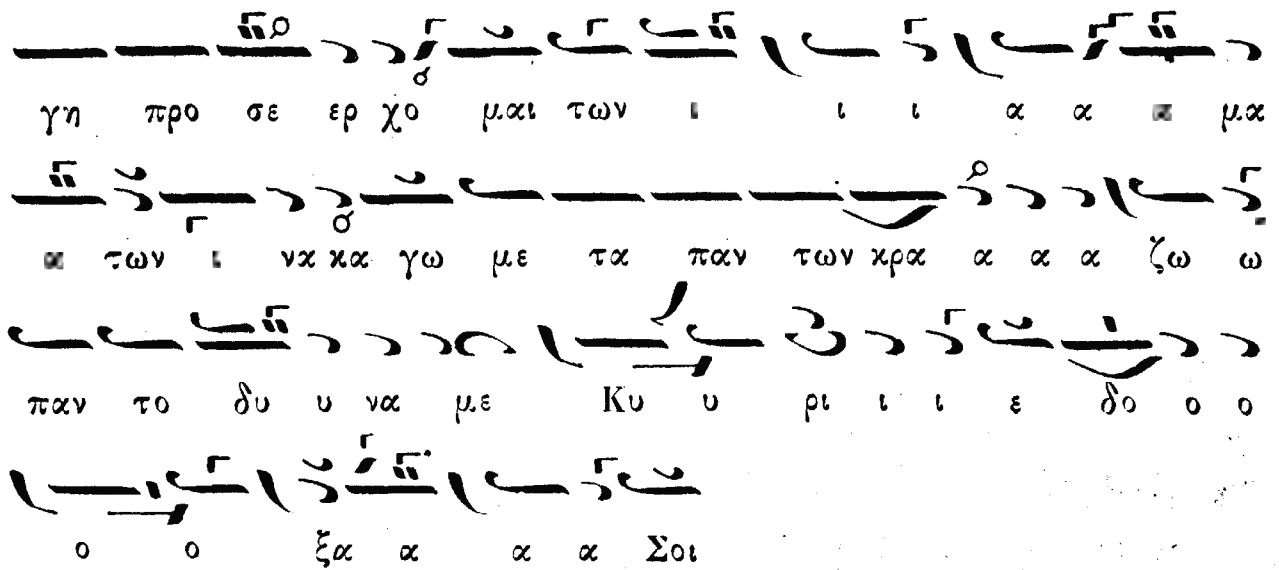
νε ε ε ε το π q τι μοι οι κε ε ε ερ δος ζω

ω η ης ηη ου χρη η η η ζω της προ βα τι κη η ης

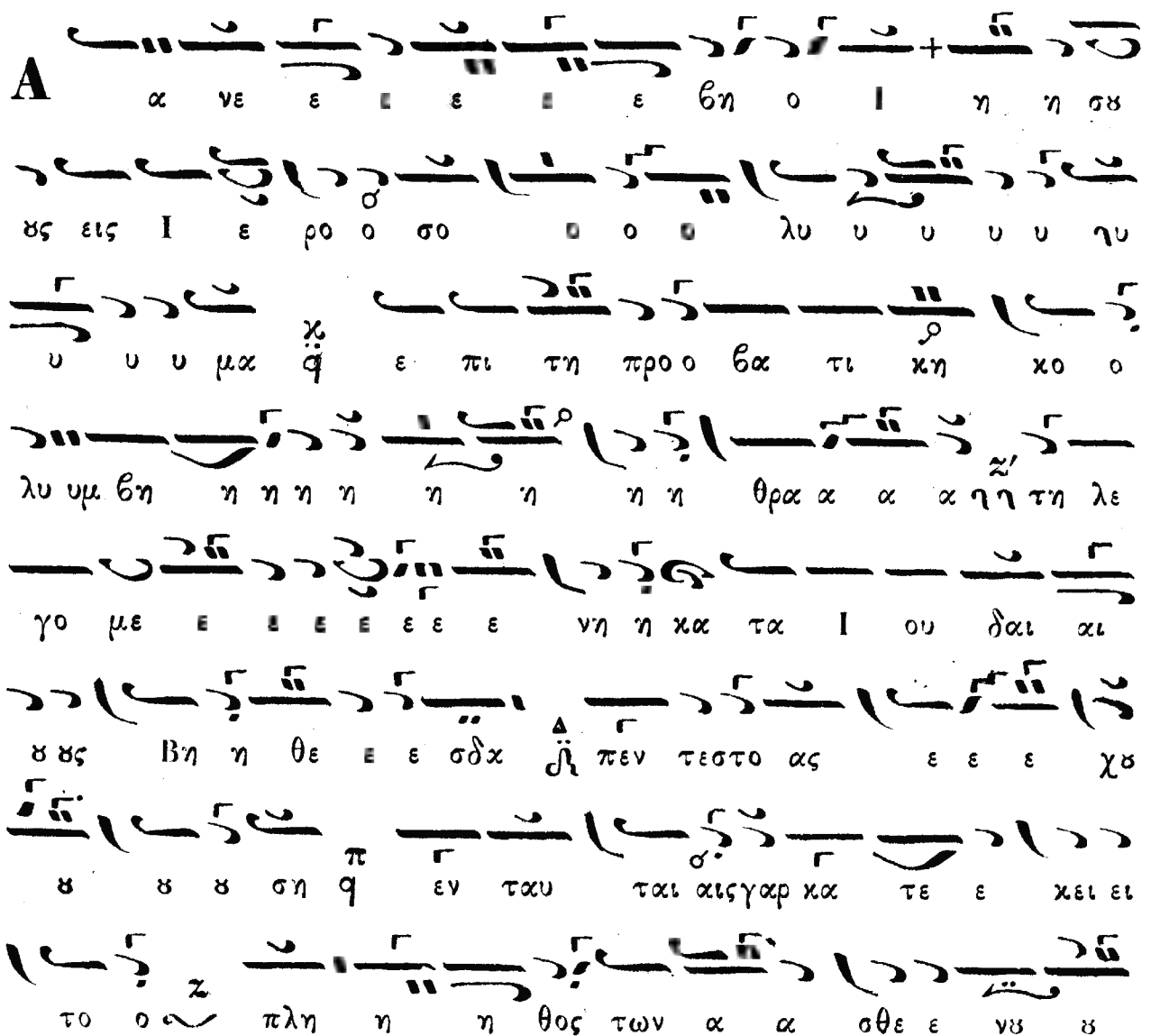
κο ο ο ο λυμ βη η η η η θρας q ου γαρ ε στι μοι

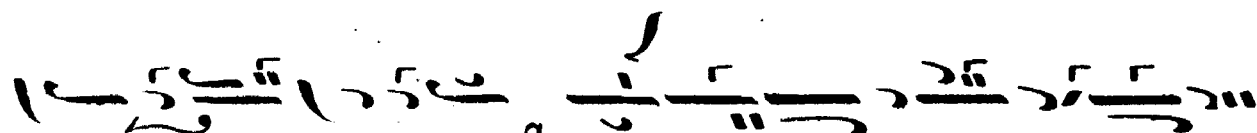
τι ι ις ο εμ. βα αλ λων με π q τα ρατ το με

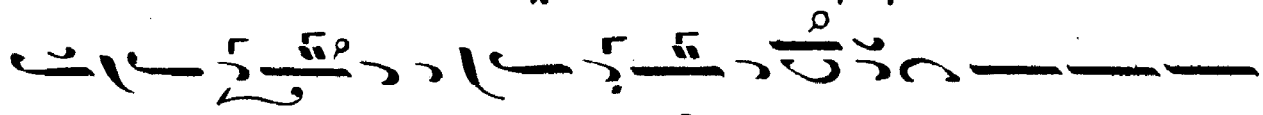
νω ων τω ων υ υ δα α α α των αλ λα σοι τη πη

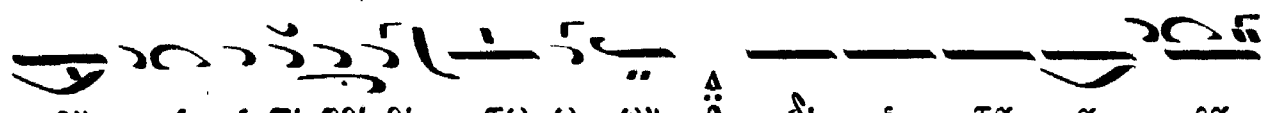


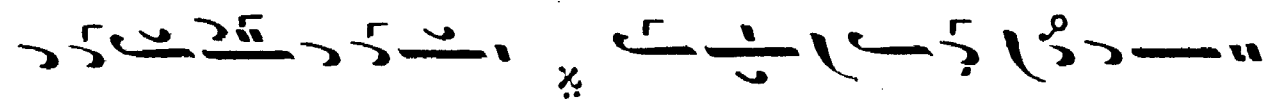
Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

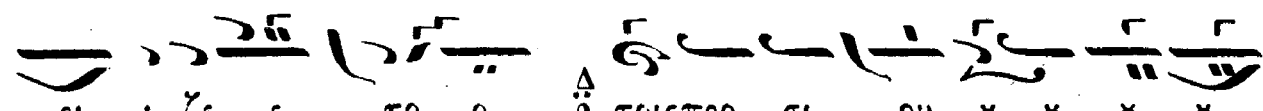


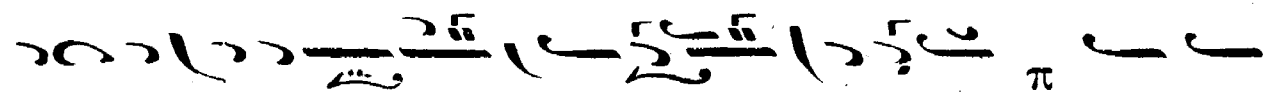
  
 υ υ υ υ ο ν τ ω ν <sup>q</sup> Α α α γ γε ε ε ε λο ο


  
 ος γα α α α αρ τ υ υ Θε ε υ υ κ κ τα και ρο

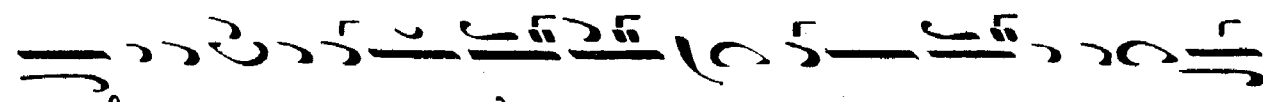
  
 ον ε ε πι φοι οι τω ω ω ν <sup>Δ</sup> δι ε τα α ρα


  
 α α τ τ εν α α αυ την <sup>χ</sup> και ρω σι ι ν ε ε χα α


  
 ρι ι ζε ε το ο <sup>Δ</sup> τοις προ σι ου υ υ υ υ

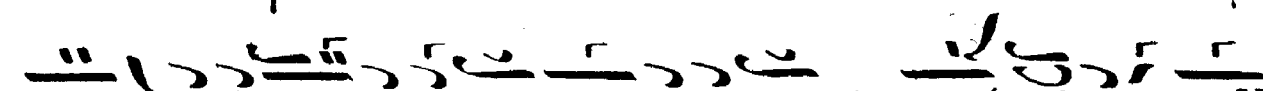
  
 σι ι ν ε εν πι ι ι ι ι ι σ τει <sup>π</sup> και ι

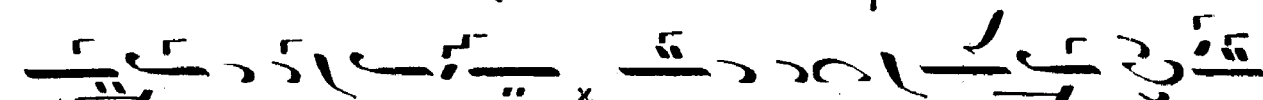
  
 δω ω ν ο Κυ ρι ι ος χ ρ ο νι υ ο ν τα α α

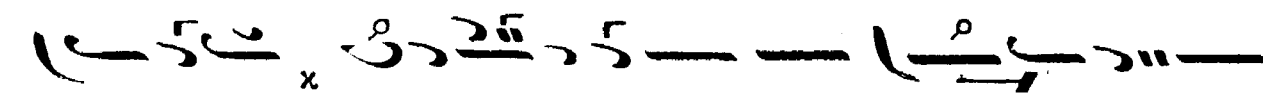
  
 αν θρω ω ω ω πον λε ε γει ει ει προ ος α α

  
 αυ τον <sup>π</sup> θε λεις υ γι η ης γε ε νε ε ε ε ε

  
 ε ε σ θ χι <sup>χ</sup> ο α σ θ ε ε νω ω ω ω ν α πε ε ε ε κ ρι

  
 ι ν α α α α α η α α α το <sup>π</sup> Κυ υ υ υ

  
 υ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ</sup> αν θρω πον ου ρ κ ε ε

  
 ε ε χω <sup>χ</sup> ι ν α ο τα αν τ κ ρ α χ θ η η το ο υ



υ υ υ δω ωρ βα α α λη με ε ε ε ει ει

εις την κο λυμ βη η η θραν ι α α α τρεις π ρ

κκ τη να α λω ω ω ω ω γω ω ω ω σα ζ

τον α παν τα μϑ ϑ βι ι ι ι ι ο ο ον ρ ρ

και ε λε ε ε ϑς τυ υ χειν ου κη η ξι ι

ω ω ω ω ω θην π αλ λο ι ι α α προς των ψυ

χων και των σω ω μα α α των λε γει ει ει

προ ος α α αυ τον ρ α α ρον του τον κρ α

βα α τον και πε ε ρι ι ι πα α α α τει ρ κη

ρυ υ υ των μϑ ϑ την δυ υ υ υ υ υ υ υ νκ α α

α α ρκ α α μιν ρ και το με ε γα α ε ε

λε ε ο ο ο ος εν τοι οις πε ε ε ε ρκ α α σι



ης γε νε ε ■ ■ σθαι η η ο α σθε νω ω ω ων α πε

κρι ι ι ι νχ α α πε κρι ι νχ α τό ρ̣ Κυ

υ υ ρι ι ■ ■ Κυ υ ρι ι ε ρ̣ α αν θρω

πον ου ρχ ε ■ ■ χω λ ι να ο ταν τα ρα χθη το

υ υ υ υ υ υ υ υ δω ρ̣ βχ α α α

λη η η η με ε ■ ■ ει εις την κο ■ λυμ βη η η η

η η η η θραν ρ̣ ο ■ ο δε ε ε ■ λε ■

γει προ ος α αυ το ο ο ο ο η ο ο ο ον η η α α

ρον σου τη ην κλι ι ι ι ι ι ι νην η η ι δε υ

υ γι ι η η ης γε ε γο ο ο νχ ας ρ̣ μη κε ε

ε ε τι ι ι α μα α α α αρ τα α α α α

α α νε ρ̣ τη ης Θε ο το ο ■ ο κα πρε σβει αι αις

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ̣ κα τα α α πε ε

ε εμ ψο ον η η μιν το ο με ε γα ε ε ε ε  
ε ε ε λε ε ε ε ος

Καὶ νῦν. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ.  $\overset{L}{\text{ᾠ}}$   $\overset{2}{\text{Nη}}$ .  $\overset{\Gamma}{\chi}$ .

**Κ** υ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε  $\text{ᾠ}$  το ον  
Πα α ρα α λυ υ υ υ υ υ υ υ τον  $\text{q}$  ουχ η η  
κο λυμ βη η θρα α ε ε θε ε ρα α α πε ε  
ε θε ρα α α πε ευ σεν  $\Delta$   $\text{ᾠ}$  α αλ λο ο σος λο ο  
γο ος α α α α νε ε ε και αι αι αι αι αι νι  
ι ι α νε και αι νι ι σεν  $\text{ᾠ}$  και ου δε ε η  
πο λυ υ χρο ο νι ι ος α αυ τω ω ω  $\Delta$   $\text{ᾠ}$  ε νε πο  
ο ο ο δι ι ι σε νο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ος  $\text{q}$  ο ο ο ο ο ο τι της φω νη η η η ης σου ου ου

ου ου ρου ου ου ου ου υ' ξυ τε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ρα η η η η η η η η  
 γει ει ει ει ει ε δει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ηει ει ει ει χθη και αι το δυσ θα στα α  
 α α α κτο ο ον βα α α α ρο ο  
 ος α πε ε ε ε ε ε ρ ρι ι ι ι ι η ι  
 ι ι ψε κχι αι το φορ τι ι ι ον τη ης κλι ι  
 ι ι ι νη η η ης βα α α στα α α  
 ε ε θα α στα σεν εις μαρ τυ υ  
 ρι ι ον τε πλη η η η η η η η η η η  
 η θα ης των οι κτιρ μω ων Σα δο ο ο  
 ο ο ο ξα α Σοι

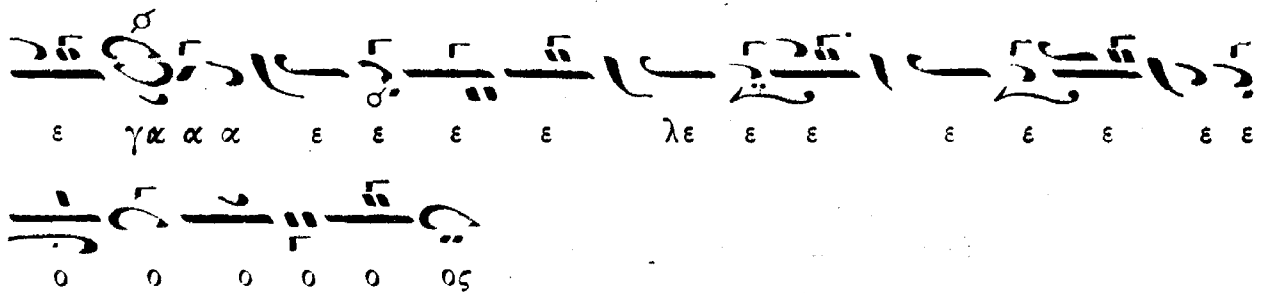
Καὶ νῦν Ἀναστάσεως ἡμέρα.

## Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

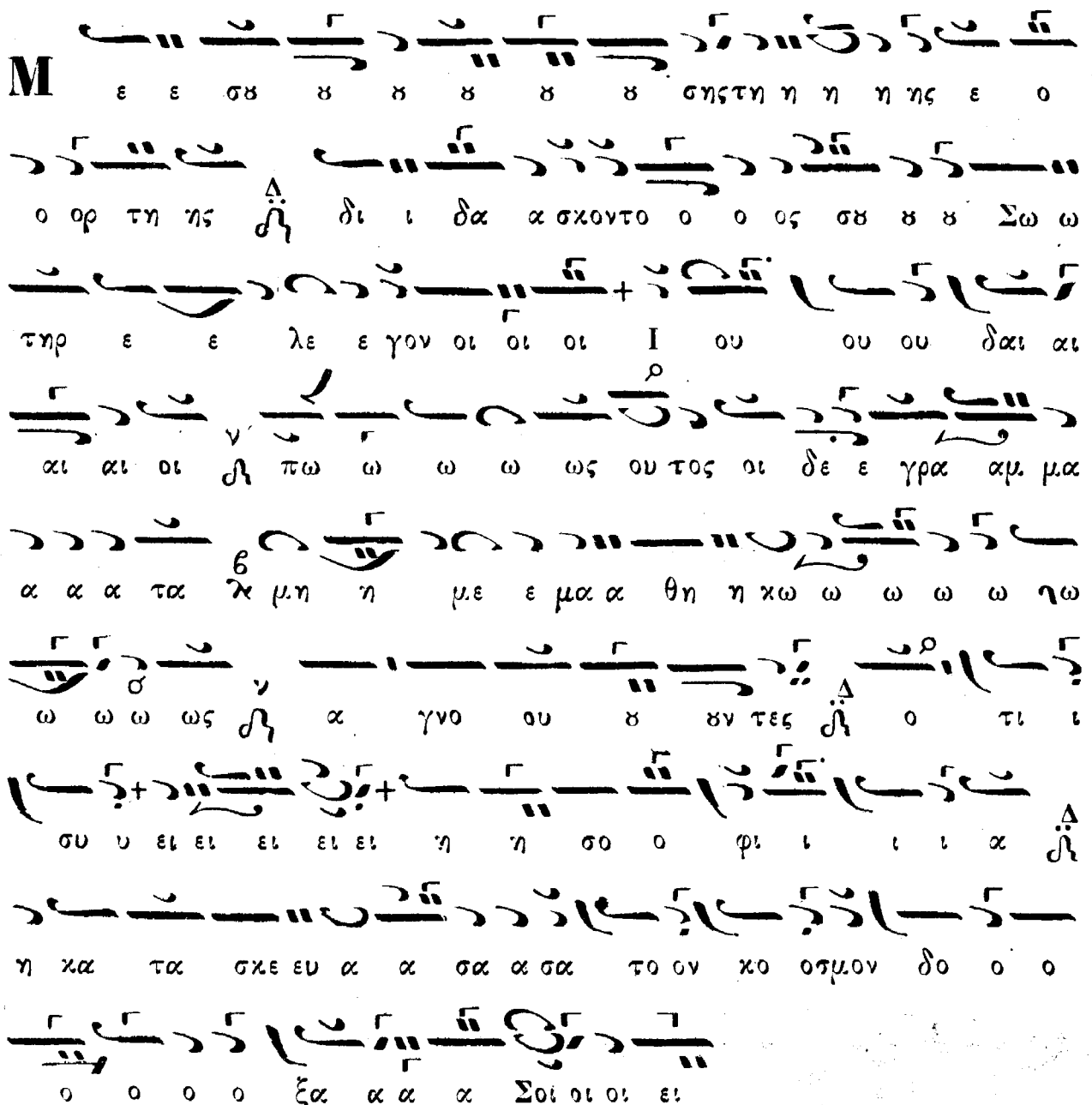
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ'.

Τῆς ε ε ο ορ της με σα ς ς ς ς ς  
 ς ς ς ς ς ς ση η ης ς τη ης ση ης Χρι ι στε  
 ε ε Α νχ α στα α σε ε ε ε ω ως λ και θει ει  
 ει ει α α α ας πα ρβ σι ι ι ι ι α ας  
 του Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ς ς σου ς Πνε  
 ε ε ε ε ευ μα α τος π συν ελ θο ο ο ο  
 ο ο ο ο ον τες χ των θκυ μα α α τω ω ω ων  
 σου ς α νυ μν ς ς με εν τα α μυ στη η η  
 η η η ρι ι ι ι α ε εν η κα τα  
 πε εμ ψο ον η η η μι ι ι ι ιν λ το με ε



Εἰς τὸν Στίχον.


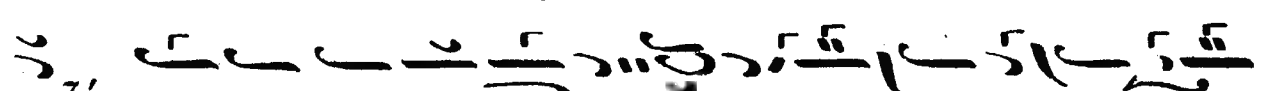
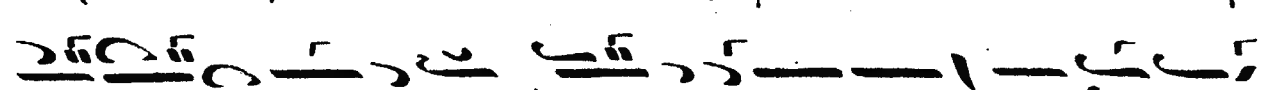
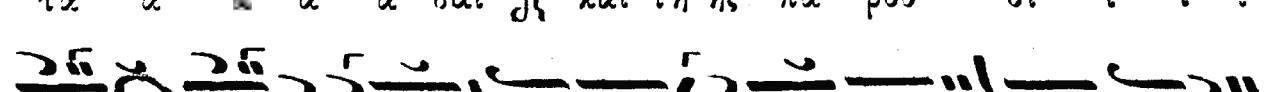
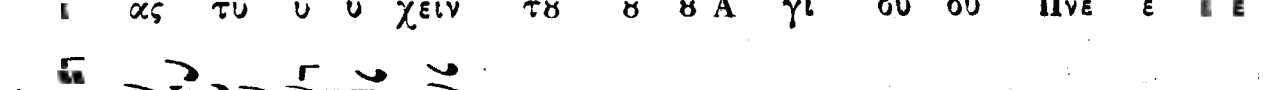
Δόξα Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. ᾠ. Νῆ. χ.



Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος Δ. Πα. γ.

Φ ω τι σθε εν τε ες α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι Α τη Α να στα α α α α α σει ει ει λ  
 του Σω τη η η η η η η η ρο ος Χρι στου υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ Α και αι φθα α α  
 α α α α α α α α σα α α και φθα α σα αν  
 τε ες λ το ο με ε ε ε ε ε σο ο ον λ τη  
 η ης ε ε ο ορ τη η η ης τη η η ης δε ε ε  
 ε σπο ο ο τι ι κη η η η η η η ης λ α ξι  
 ι ι ι ως φυ λα α α α ξω ω ω ω φυ λα α  
 α α ξω ω με ε ε εν τας εν το λα α ας του Θε ε  
 υ υ υ γ ι ι ι ι ι ι ι ι να α α

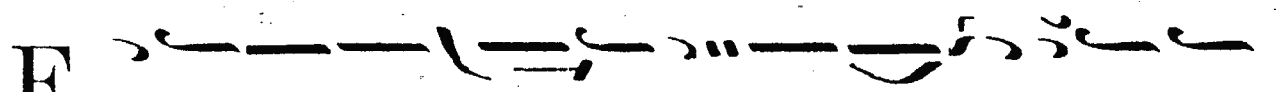

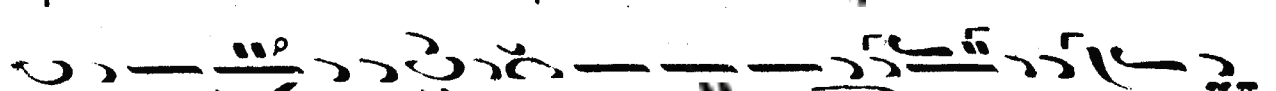
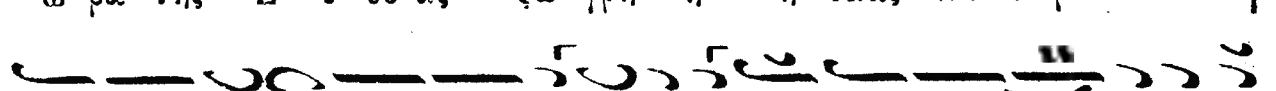
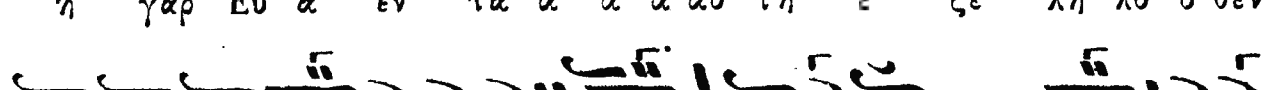


  
 α α α ξι οι γε ε νω ω με ε ε ε θα α  
  
 α λ' και την Α να α α α λη ψιν ε ε ε ο ορ  
  
 τα α α α σαι Δ και τη ης πα ρου σι ι ι ι  
  
 ι ας τυ υ υ χειν τθ ς ς Α γι ου ου Πνε ε ε  
  
 ε ευ μα α α το ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. γ

  
 Ε πι την πη γη ην ε ε πε ε ε εστης η πη  
  
 γη η τω ω ω ωνθα αυ μα α α των π εν τη η εκ τη  
  
 ω ρα της Ε ε ευ ας ζω γρη η η σαας κα α αρ πο υν π  
  
 η γαρ Ευ α εν τα α α α αυ τη ε ξε λη λυ υθεν  
  
 εκ του Πα α α α ρα α δει ει ει σου π α α α

πα α τη η η του ο ο ο ο ο φε ε ε ε

ως q ηγ γι κε γαρ η Σα μα ρει ει ει ει τις αν τλη

σαι αι αι υ υ υ υ δωρ ο η ην ι ι δων ε φη η

ο ο Σω ω ω τη ηρ ηη δο ος μοι οι υ υ υ υ δωρ

πι ι ει ει ει ν q κα γω υ δατος αλ λο με ε νου

ε ε εμπλη η η η η η σω σε q και εις την πολιν

δρα μα ε ε ε ε σα α α α η η σω ω ω φρων q τοις

ο ο ο οχλοι οις α α νηγ γει ει λεν ε ε ευ θυ υς q

δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ο ο ον ηη τον Σω τη η η ρα τω ω ων ψυ χω ω ω

ω ων η η η μων

Ἦχος β' Δι. χ

E πι το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ υ ρι ι

ι ι ος <sup>Δ</sup> η Σχ μα ρει ει ει ει τι ι ις <sup>Σ'</sup> η ρω

ω ω ω τὰ τον ■ ευ σπλα α ■ α γ χνον <sup>6</sup> πα ρα ■

σχσ μοι το υ υ υ υ δωρτης πι ι ι στε ως <sup>Δ</sup> και αι

λη η ψο ■ ■ ■ μαι <sup>κ</sup> της κο λυμ βη η η θρας

τα α να ■ μα α α ■ τα <sup>6</sup> α γαλ λι ι α α

σιν και λυ υ τρω ω ω σιν ζω ■ δο τα Κυ ρι

■ ■ δο ο ■ ξα α Σοι <sup>6</sup>

**0** συ νᾶ να αρ χος και αι συ να ι ι δι ι ος

Υι υι υι ος και Λο ■ γο ■ ος του ου Πχ α α τρο

ος <sup>6</sup> ε πι την πη γη η η ην ε ε πε ε ε στη <sup>Δ</sup>

η πη γη η τω ω ων ι ■ α μα α α ■ τω ων <sup>6</sup> και

γυ νη εκ της Σα μα ρει ει ει ει ει ας α αν τλη η η

η σαι υ υ δω ωρ πα ρα ■ γε ■ γο ■ ■

νευ <sup>6</sup> η η ην ι ι δων ε ε φη η ο ο Σω τη

η η ηρ δοςμοι οι ο ο υ ο δωρ πι ι ι ειν ς

και α πελ θς ς ς σα <sup>ζ'</sup> φω ω ω νη σο ο ο

ον σς ς τον α α αν δρα <sup>Δ</sup> η η δε ως αν θρω

ω ω ω πω δι α λε ε ε ε γο ο με νη η

και ο ς ς θε ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> λα α θειν σπς

δχ α α α ζς ς σα ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε <sup>6</sup>

ου ουκ ε ε ε χω ω α α α α αν δρα <sup>Δ</sup>

και Δι δχ α σκα λοςπρο ος α αυ τη ην <sup>6</sup> α λη

θως ει ει ει πας ς ς ε χω ω ω α α α αν δρα <sup>ζ'</sup>

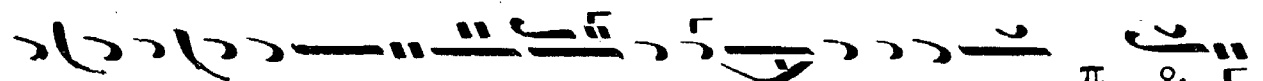


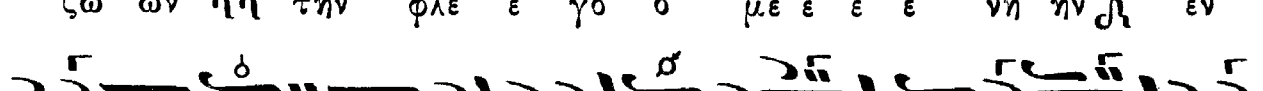
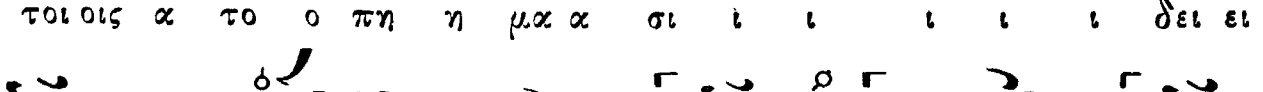
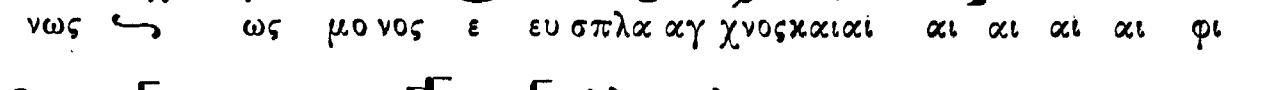
πε εν τε γα αρ ε σχε ες ς και νυν ο ον ε ε

χεις ς ουκ ε ε στι ι ι σς α α νη η ηρ <sup>6</sup>

η δε ε ε πι τω ρη η η η μα α α α τι





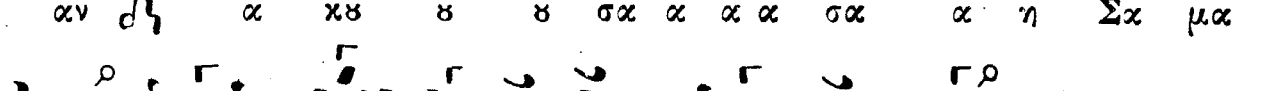


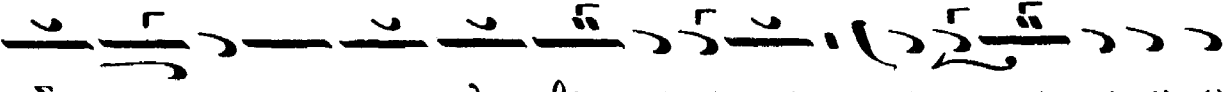


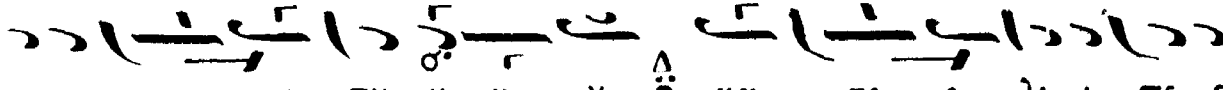
  
 η το ο ρο ος ε εχ θρα ς ς ς η ς ς ς ς π και αι  
  
 πο ο τι ι ι ι σα α σθε υ υ υ δω ω ωρ  
  
 ζω ων η η την φλε ε γο ο με ε ε ε νη ην εν  
  
 τοι ο ις α το ο πη η μα α σι ι ι ι ι ι δει ει  
  
 νως π ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος και αι αι αι αι φι  
  
 λα α α α α αν θρω προς

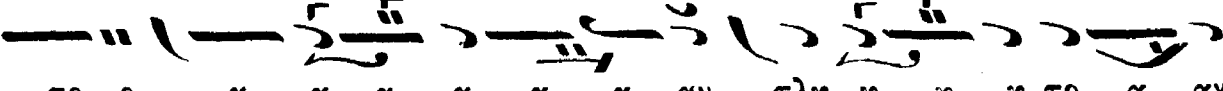
Εἰς τὸν Στίχον.

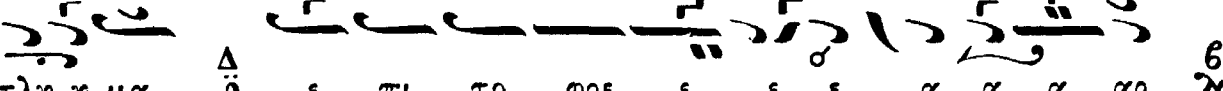
Δόξα. Ἦχος πλ. Δ. ἦ Νη. γ.

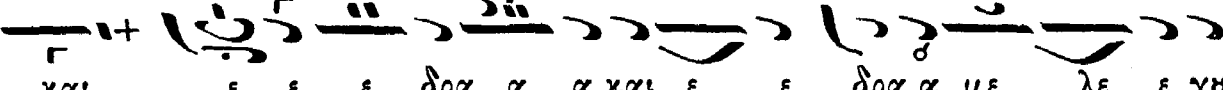
  
 Ω ω ω ω ω ω φθη η ης ε πι ι γη η ης  
  
 Χρι ι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η  
  
 δι α α φα α τον οι οι κο ο νο ο ο μι ι ι ι  
  
 αν α κα ς ς σα α α α σα α η Σα μα  
  
 ρει ει ει ει ει ει τι ις η τα Λο ο ο γα ς ς ς


  
 Σὺ ὦ τὸ φι λαν θρω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ


  
 ὦ ὦ ὦ ὦ πῶ ὦ ὦ ὦ κα τε ε λι ι πε ε

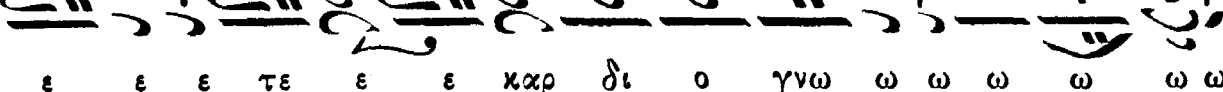
  
 το ο α α α α α αν τλη η η η το α αν

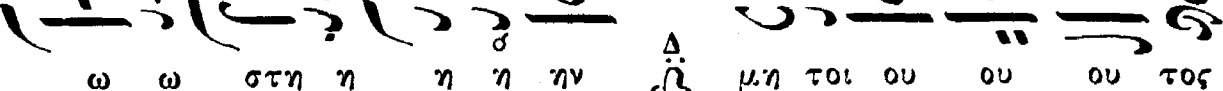
  
 τλη η μα ε πι το φρε ε ε ε α α α αρ

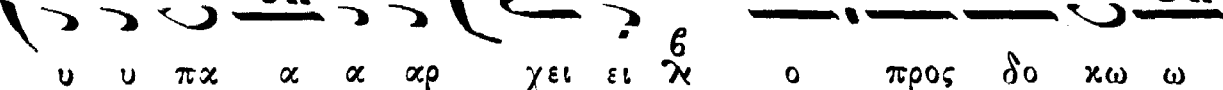
  
 και ε ε ε δρα α α και ε ε δρα α με λε ε γῶ


  
 ὦ σα α τοι οἷς εν τη πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 λει δε ε ε ε ε ε ευ τε ι ι ι δε ε

  
 ε ε ε τε ε ε καρ δι ο γνω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

  
 ὦ ὦ στη η η η ην μη τοι ου ου ου τος

  
 υ υ πα α α αρ χει ει ο προς δο κω ω

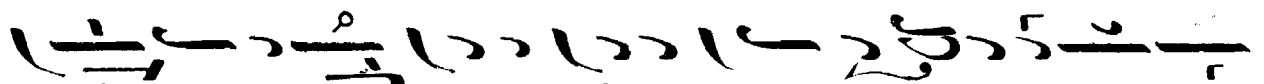
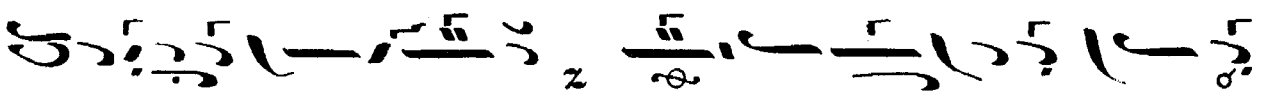


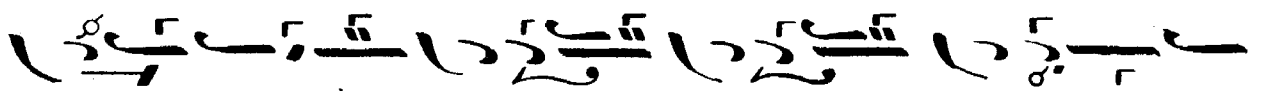
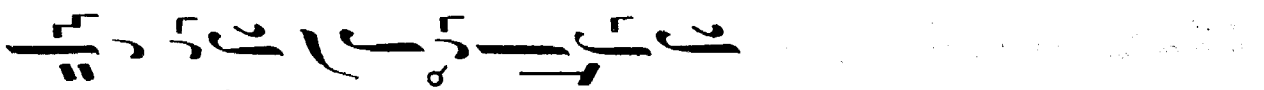
  
 με ε νος Χρι ι στο ο ο ος ο ε ε χων το με ε

  
 γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος





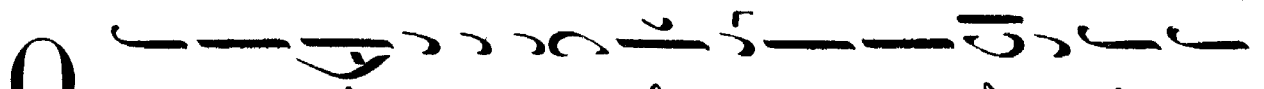
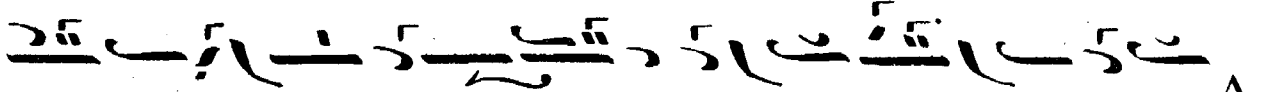
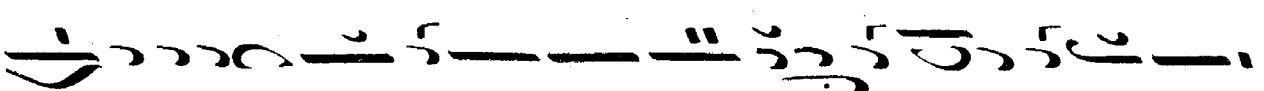
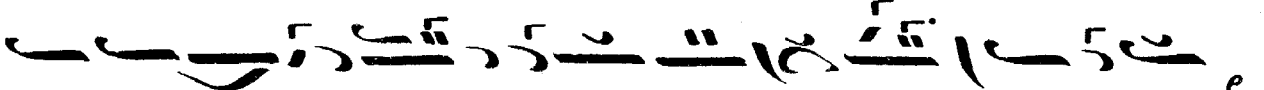


  
 δε ευ τε ε ι ι δε ε τε ε ε ε ε τω ω  
  
 ω ων κρυ υ πτω ω ω ων γνω ω ω στη ην και αι  
  
 θε ο ο ο ο χο ον πα ρα γε νο ο με ε  
  
 νο ον σα αρ κι δι α το σω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 σαι αι αι αι αι αι αι το ο ον α α α α  
  
 α α αν θρω πο ο ο ο ο ον

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' Δι. χ.

Ο   
 τυ φλο ος γεν νη θεις εν τω ι δι ω λο γι  
  
 στω ω ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν  
  
 α αρ ε γω δι α μαρ τι ας γο ο νε ε ε ων ε  
  
 γεν νη η η η θην α α ο ομ μα α α α α το ς

α ρα α ε ε γω δι α πι στι ι αν ε θνω ω ων ε  
 γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ου ουχ  
 ι κα νω ω τουου ε ε ρω ω ταν πο ο τε ε νυ υξ  
 πο τε η με ε ε ε ρα ουχ ευ το νου σι μη οι οι  
 πο ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προ οσ κρη σμα  
 α α α τα ου ου γαρ ει ει ει δον το ο ον  
 η η η η λι ο ον λα α α αμ πο ο ον τα  
 ου δε ε ε εν ει κο ο ο νι τον ε με ε ε  
 ε πλαστηρ γη η η σα α α αν τα αλ λα δε  
 ο μαι αι αι σου Χρι στε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε  
 ε ευ ε πι βλε ψον επ ε ε με και ε λε η η  
 σο ο ο ον με

Π α ρα α γων ο Ι η η σης εν τω Ι ε ε ρω ω

ευ ρε εν αν θρω ω ω πο ον τυ υ υ φλον ε εκ γε ε

νε ε ε τη ης <sup>6</sup> και σπλαγ χνι σθεις ε ε πε θη κε πη

λον ε πι τθ ς ο φθαλ μθ ς ς ς α α α αυ

του κχι ει ει πε ε προς αυ το ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup>

υ υ πα γε νι ι ι ψχι εις τθ Σι ι λω ω α αμ και

νι ψα α με ε νο ος α α α νε θλε ε ε ψε ε <sup>6</sup>

δο ο ξα αν α α να α πε εμ πω ω ων Θε ε

ω ω <sup>Δ</sup> οι δε αγ χι σται αι αυ του ε ε λε ε

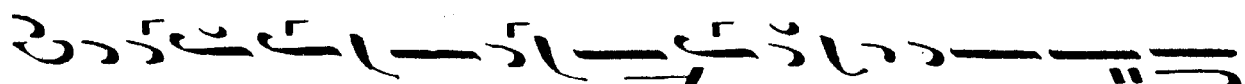




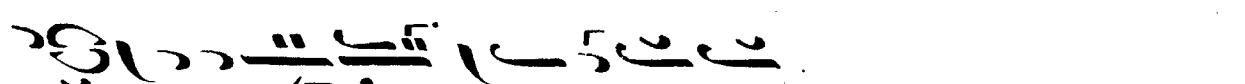
γο ον α α αυ τω ω <sup>6</sup> τι ις σου τας κο ο ο ο

ρχ ας δι η η η νοι ξεν <sup>Δ</sup> ας ου δει εις τον βλε

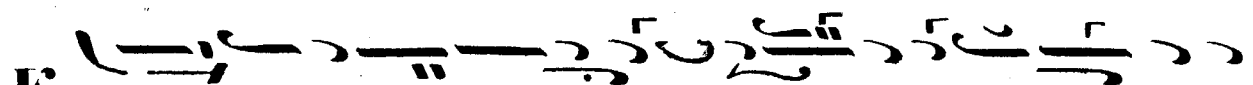

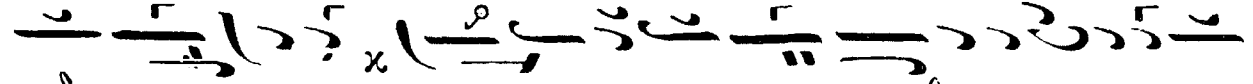



πο ο ον των ι α α α σαι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ σεν <sup>γ</sup> ο δε ε φη η η σι βο ο

η η η η η σας <sup>ζ</sup> α ανθρω προς ι η σης λε ε γο ο

  
 με ε ε νος ε χει ει ει ει νος μοι οι ει ει ει  
  
 πε ε ε νι ψαι εις τθ Σι λω α α α αμ και α α νε  
  
 ε ε ε βλε ε ε ε ψα <sup>6</sup> αυ τος εστιν α λη  
  
 θως ον ε γραψε Μω σης εν τω νο ο ο μω ω Χρι ι  
  
 ι στο ο ον Με σι ι αν <sup>Δ</sup> αυ τος ε εστιν ο Σω τη ηρ  
  
 των ψυ υ χω ω ω ω ν η μων

Δόξα. Ἦχος πλ α' Πα. <sup>9</sup>χ.

  
 Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι  
  
<sup>π</sup>ε <sup>q</sup> πα α ρα α α α α α γων εν τη ο ο  
  
 δω ω ω ω <sup>q</sup> ε ευ ρες α α αν θρω ω ω ω ω πον  
  
 τυ υ υ φλο ο ον <sup>Δ</sup> <sup>η</sup> ε ε ε εκ γε εν νε ε ε τη η  
  
 η ης <sup>π</sup> <sup>q</sup> και ε ε ε ε ε ε <sup>η</sup> εκ θα α αμ  
  
 βοι γε ε ε γο ο νο ο ο ο τε ες οι οι οι μα α θη η



ε ε ρ γ α α τ ς περ ψ α α αν το ο ο ος με ε ε η η α

δ δ δει εις δυ υ ν α τ αι ε ε ρ γ α α ζ ε ε ε ε ε

λε ε ε ε σ θ αι π και τα α α α αυ τα α ει ει ει ει

πων χ π τυ υ υ υ σ ας χ α α μ αι αι αι χ και π η λο ο

ο ο ο ν ποι οι οι η η η η η η η η η σ ας χ

ε πε χ ρ ι σ α ας τ ς ο ο φ θ α λ μ ς α α αυ του ς

η η λε ε ε ξ α ας π ρ ος α α α α α α αυ τον π

υ υ υ π α γ ε ε ν ι ι ι ι ψ αι αι εις τ ς Σ ι ι

λω ω α α α α μ την κο λ υ μ β η η η η η η η

η η θ ρ αν χ ο δε ε ε ε ν ι ψ α α α α με ε


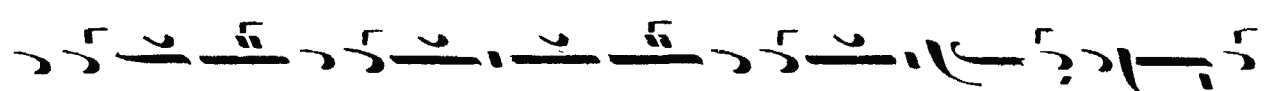


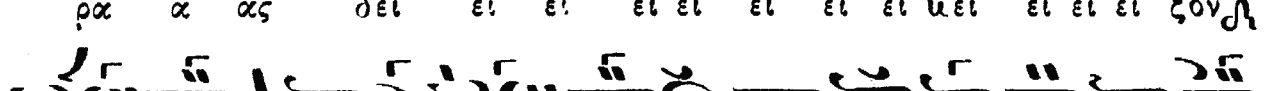

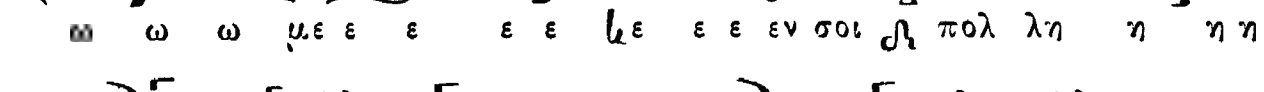
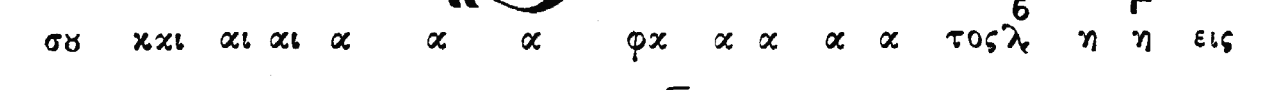
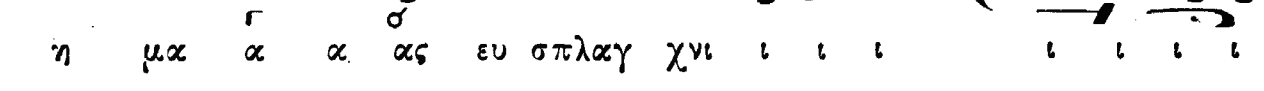
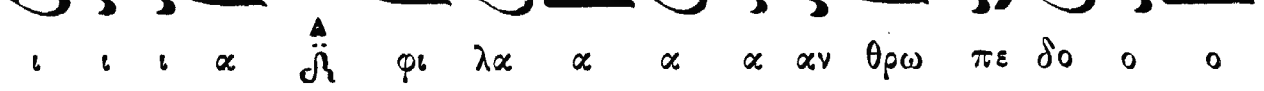
ε ε ε νος υ γ ι ης ε ε γε νε ε το η η και ε

βο ο ο α προ ο ος σε χ πι σ τευ ω Κυ υ

υ ρ ι ι ι ε ε ε και προ σε κυ υ ν η σε ε ε ε






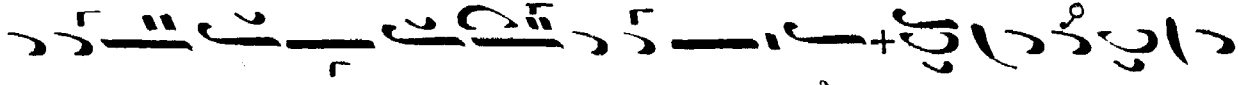
  
 ω ω ω ω ω ν τα α ο ομ μα α τα α α  
  
 α α των ψυ υ υ χων αυ γα α α σα α α α  
  
 α α α ας Δ υι υς η με ε  
  
 ρα α ας δει ει ει ει ει ει ει ει ει ξον  
  
 ι ι ι ι νχ πι ι ι ι στει ει ει βο ω ω  
  
 ω ω με ε ε ε ε ε εν σοι Δ πολ λη η η η  
  
 σθ κχι αι αι α α α φχ α α α α τος λ η η εις  
  
 η μα α α ας ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι α Δ φι λα α α α αν θρω πε δο ο ο  
  
 ο ο ο ξα α σοι

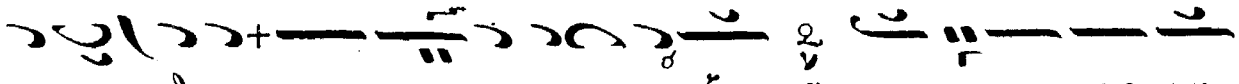
Εἰς τοὺς Αἶνους.

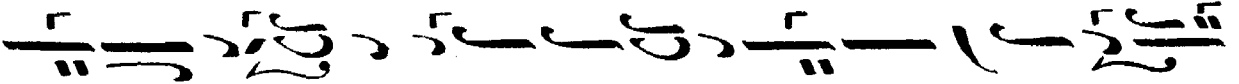
Δόξα. Ἦχος πλ. Δ. Νη. χ.

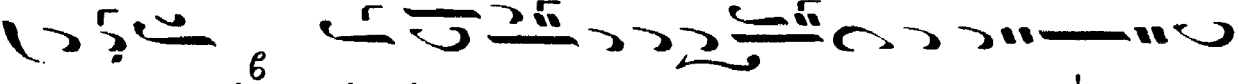
  
 ι ι ις λχ λη η η η η η η η η η η η

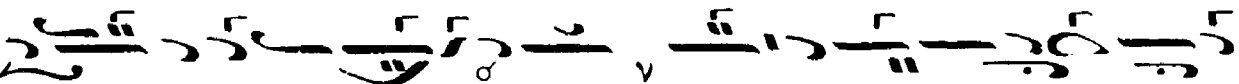
η η η σεις ει ει ει Δ Δ τας δυ υ να α στει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α  
 α α α Σδ δ δ δ δ δ Χρι ι στε η η  
 η η τι ις εξ α ρι θμη η η η η η  
 η η η σεις ει ει ει ει των θαυ μα α α των Σδ  
 δ τα πλη η η η η η η η η η η θη ρ  
 δι πλα δς γα αρ ω ω ως ω ω ρα α θη ης ε πι ι  
 γη η ης δι α α α δι α α γα θο ο ο  
 ο ο ο ο τη η η η η τα α α α δι πλα α ας  
 και αι τας ι ι α α α α σεις ει εις ηη τοι οις νο ο  
 ο σδ δ σι ι ιν ε ε χο ο ο ρη η η η γεις ου  
 μο ο ο νο ο ο ο ον γαρ τδ σω ω ω μα α α  
 α α το ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθα

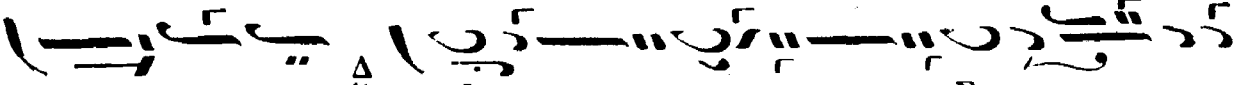
  
 α αλ μου ου ου ου ου ου ους δι η η η η η

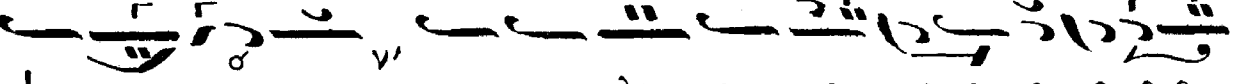
  
 η νοι δι ι η η η νοι οι ξας q τσ ς α πο μη

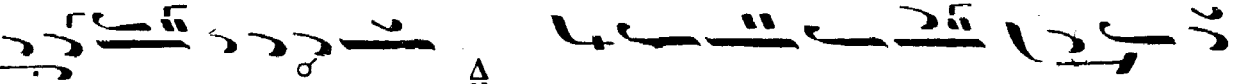
  
 η η τρα α α ας πη ρω θε ε ε ε ε ε ε


  
 ε εντος <sup>β</sup>κ αλ λα α α α και αι τσ ςς τη ης ψυ υ χη

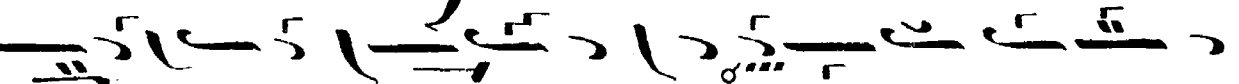
  
 η η η η η η η ης ρ ο ο ο ο ο θε ε ε ε

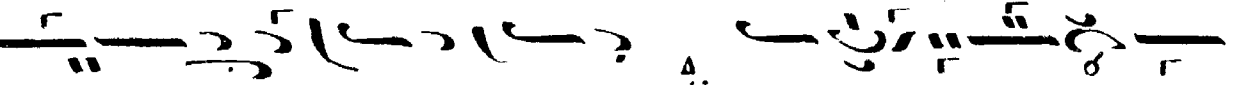
  
 ε ε εν <sup>Δ</sup>ρ θε ε ε ε ο ο ο ο ον Σε ε ε ε ε


  
 κε ε ε ε ε η η ω μο λο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο η ο ο ο γει <sup>Δ</sup>ρ τον κυρ πτο ο ο ο ο ο

  
 με ε ε ε ε κε ε ε ε νον <sup>Δ</sup>ρ και αι πα α α

  
 α α α α α α α σι ι ι ι πα ρε ε

  
 ε ε χο ο ο ον τα α <sup>Δ</sup>ρ το με ε ε ε γα α

  
 α η η το με ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

## Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Ο ο Κυ ρι ο ος α νε λη η φθη εις ο ο ρα  
 α α νθ ος π' ι ι να α πε ε ε εμ ψη η τον πα α  
 ρα α κλη η το ον τω κο ο ο σμω οι ου  
 ρα νοι η τοι μα σαν το ον θρο ο ο ο ο νο ον α  
 α αυ του ου η η νε φε ε ε λαι αι αι η η την  
 πι ι θα σι ιν α α αυ του Α αγ γε ε λοι οι  
 θα αυ μα ζ ο ο σιν αν θρω πον ο ρω ω ων τε ο ο  
 πε ρα α α νω ω α αυ τω ων ο Πα τηρ εκ δε ε  
 χε ε ται ον εν κολποις ε ε χείσυ νχ ι ι ι δι ι ι ι  
 ον το Πνε ευ μα το Α α γι ι ον κε λευ ει πα σι

τοῖς Ἀγγέλοις αὐτοῦ <sup>Δ</sup> ἁρατε πυύλας οἱ ἀρ

χοὶ οὐρανῶν <sup>Δ</sup> πᾶν τὰ ἐξ

θνήσκουσα αὐτῶν <sup>Δ</sup> χεῖρας ῥαῖς οὐ

τι ἀνεεβή <sup>Δ</sup> Χριστός οὐ

πᾶν ἡντοπρὸ οὐρανῶν <sup>π</sup>

**K** οὐρανῶν εἰς τὴν <sup>Δ</sup> ἁλὴν

ἡ ψευδὴς <sup>Δ</sup> ἐξ ἐπλάσθη ἡ σάντα

Χεῖρας βίβλιν <sup>Δ</sup> ῥησαν τὰς σελήνας

θεοὶ ἐπὶ νεφέλαις <sup>Δ</sup> ὁ νερχόμενος

ὁ μέγας <sup>Δ</sup> νοῦν τὸν ἐπαύτων καθεζόμενος

ὁ μέγας <sup>π</sup> ἐκδοξάζομαι


ἐν σέ οὐρανῶν <sup>Δ</sup> τὴν ἁγίαν τοῦ ἐλεῖ


ὁ σὺ δὲ οὐρανῶν <sup>π</sup> ἁ Σοὶ

**Ε** ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι ο ις α α γι ι  
 ο ις θε ω ρα εν τε ε ες Σα τας υ ψω ω ω ω  
 ω σεις Χρι ι ι στε ε η η το α παυ γα ασματης δο ο ο  
 ξη ης του ου ου Πα α τρος ρ α νυ μν θ με ε εν  
 Σα χ την φω το ει ει δη τε προ σω ω ω που θ μο  
 ο ορ φην π προ σκυ νου θ με ε εν Σα τα πα θη η  
 η η η μα α α α α α α τα ρ υ μν θ μεν την Α  
 ν α α στα α α α σιν χ την εν δο ξον Α να  
 α λη ψιν δο ξα α α ζο ο ον τε ες ε λε ε η σο  
 ο ο ο ον η μας π

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε οι Α πο ο στο ο λοι οι οι  
 ω ως ει ει δο ο ον Σε εν νε φε λαι αι αι αις  
 ε πλι ρο ο ο ο με ε ε ε νον Δ ο θυρ μοις

δα α κρυ υ υ ω ν ς      Ζω      +      δ ο ο ο ο τ α Χ ρ ι σ τ ε ε

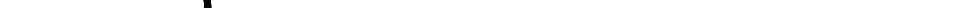

  
 ■  $\dot{\bar{q}}$   $\dot{\bar{q}}$  κκ τη φει α ας πλη η ρα υ με ε ■ νοι  $\dot{\bar{q}}$   $\dot{\bar{q}}$  θρη


  
 γΟΥ ΟΥ Χ Χ Χ Χ ΧΥ ΤΕ ΕΣ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ γον<sup>π</sup>

Δε σπο τὰ μὴ ε α α α σεις η μα α ας

[illegible]

κτον η γα πη η σας δα υ λα υ ρς Σα ως ε


  
 ε εϋ σπλκ α α αγ χνος αλ λα πο στει λον ως

υ πε σχ ο η η μιν Δ το πα να γι ρ ο ον

ΣϠ Ϡ Πνε ε ευ μα φω τα γω γϠ ρν τα ας ψυ χα α ας


 11  
 η η μων

**K**      ὁ ὁ ρι ε ε τ ης ο ι κ ο νο μι ας π λ η ρ ω

ω σ α ς τ ο μ υ σ τ η η ρ ι ε ο ο γ ν πα ρ α λ α β ω ν

[illegible]

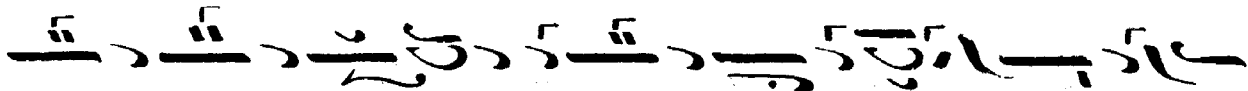


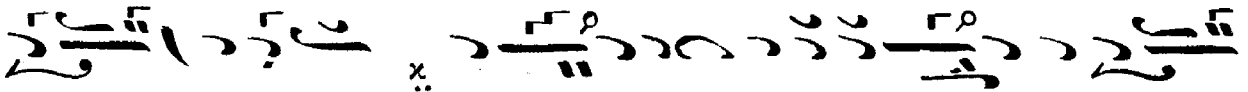
των ε λχι ω ω ω ν α νε λ α α αμ βα α  
 α α νες ρ και ι δσ το στε ρε ε ω ω ω μα τσ  
 ου ρα α νσ ς ς πα α α ρη η ηλ θε ες ο  
 δι ε ε με πτω χε ευ σας κα ατ ε ε ε με  
 κχι α να βα ας ο ο ο θεν ουκ ε χω ω ρι ι ι  
 σθη ης το Πα να γι ον Σσ Πνε ε ευ μα ε ε  
 ξα πο ο ο ο στειει ει ει λο ον φω τι ζον τας ψυ  
 χα α α α α ας η μων


Δόξα. Καὶ νῦν.

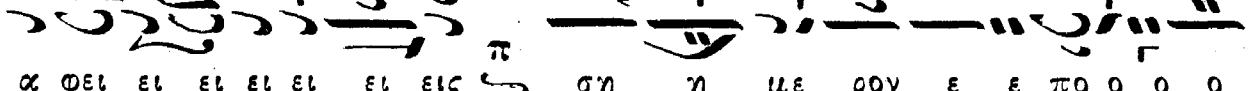
Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

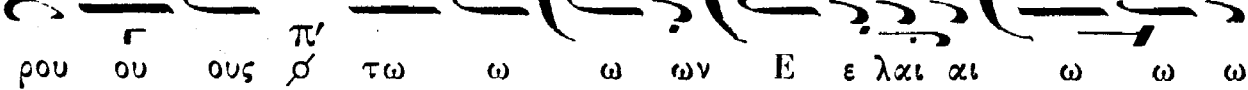
Τ ω ω ν κο ο ο ο λ πω ω ν των πκα τρι ι κω ω ω  
 ω ω ηω ω ω ω ω ν ρ μη η η η η χω ω ω ρι  
 σθει ει εις χ γλυ υ υ κυ υ υ υ τα α α τε ε ε

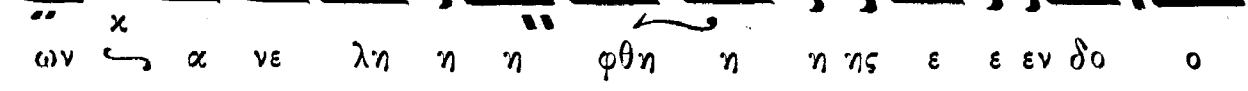
  
 Ι ι η η σσ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς Ι

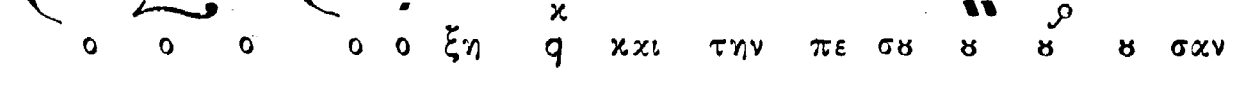
  
 ι ι η η σσ <sup>χ</sup> και αι αι τη ης επι ι ι ι ι ι

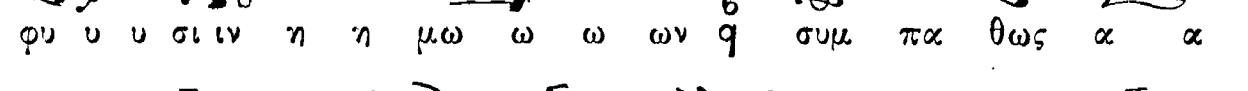
  
 ι ι γης <sup>χ</sup> ως α αν θρω ω ω πο ος συ να να στρα

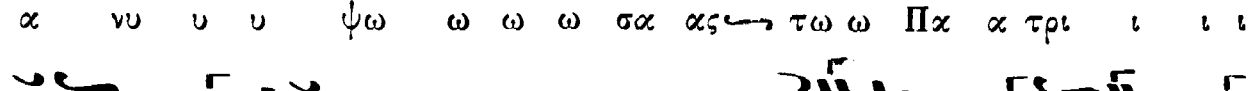
  
 α φει ει ει ει ει ει εις <sup>π</sup> ση η με ρον ε ε πο ο ο ο

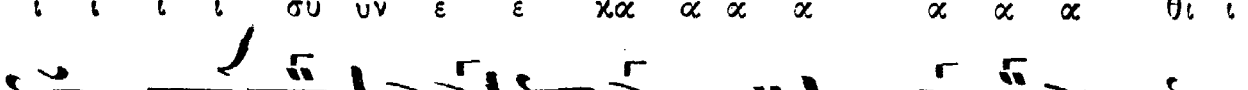
  
 ρου ου ους <sup>π'</sup> τω ω ω ων Ε ε λαι αι ω ω ω

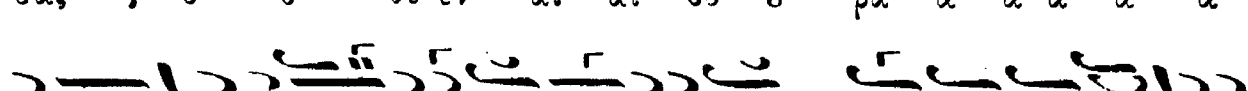
  
 ων <sup>χ</sup> α νε λη η η φθη η η ης ε ε εν δο ο

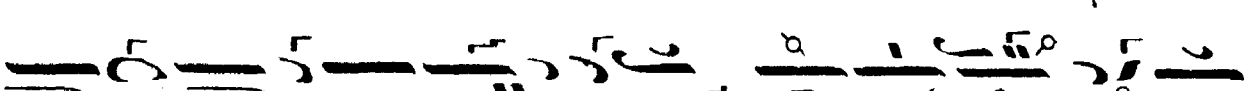
  
 ο ο ο ο ο ξη <sup>χ</sup> και την πε σσ ς ς ς ς σσν


  
 φυ υ υ σι εν η η μω ω ω ων <sup>β</sup> συμ πα θως α α

  
 α νυ υ υ ψω ω ω ω σα ας <sup>χ</sup> τω ω Πα α τρι ι ι ι

  
 ι ι ι ι συ υν ε ε κα α α α α α α α θι ι

  
 σας <sup>π</sup> <sup>π'</sup> ο ο θε εν αι αι ου ς ς ς ς ς ς ς ς

  
 α α νι ι ι ι ι ηι ι ι ι αι <sup>χ</sup> των α σω μα των

  
 τα α α α α α α α ξεις <sup>α</sup> το θχ αυ μα εκ

πλη ητ το με εκ πλη ητ το ο με εναι ηη ε ξι ι

ι ι στα α α αν το θα α α α α α α α α α α α α

α αμ βει η και τρο ο ο ο ο ο μω συ νε χο ο

ο ο ο ο ο με εναι την σην φι ι λα αν

θρωω πι ι ι ι αν ε με γα α α α λυ ε με γα

α α λυ υ νον με θω ω ω ω ων και αι η η μει

εις οι οι οι οι ε πι ι γη η η ης την προς η μας σου

η συγ κα α τα α α α βα α α α σιν και την

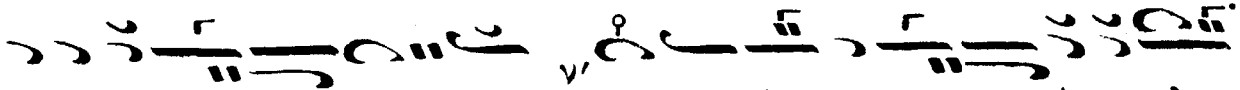
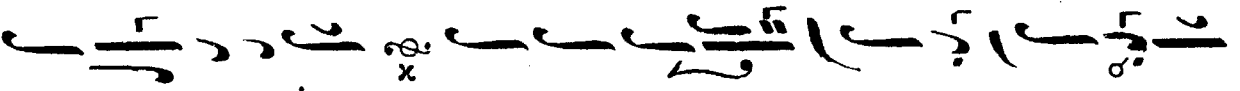
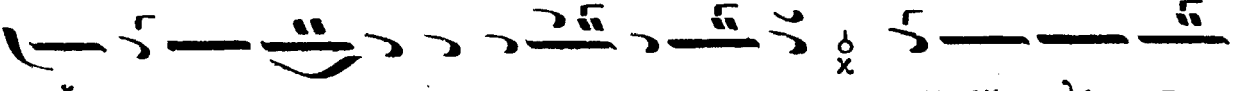

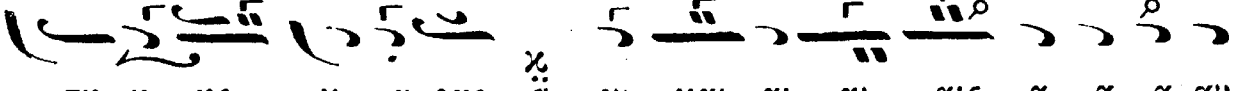

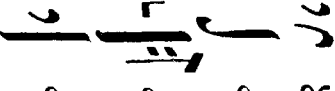
αφ η μων Α να α α α λη η η η ψι ι ι ν

δο ξο λο γου ς ς ς ς ς ν τε ες ι κε τε ε ε

ευ ο ο μεν λε ε ε ε ε ε ε γο ον τε

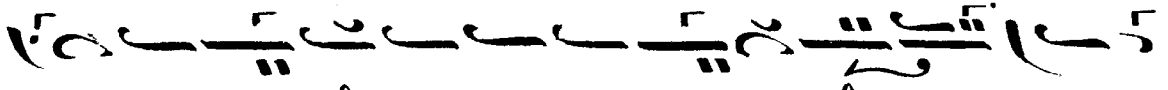

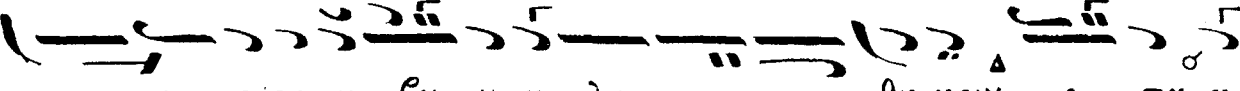
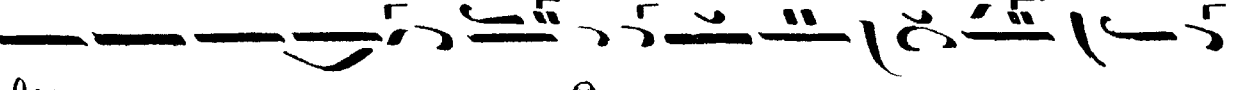
ο τας Μα α α θη η τας και την τε κα ς ε

σα αν σε ε ε Θε ε ε ο ο το ο κον χα ρας α πει

  
 ρυπλη η η σκα ας ηη εν τη Ση η η η Α να λη  
  
 η η η η ψει q και η μα α α ας κα α τα  
  
 ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον των εκ λε τω  
  
 ων Σου ρ τη ης χα α ρα α α α α α α α α  
  
 τη η ης χα α ρας q ευ χαι αι αι ας α α α αυ  
  
 τω ων Δι δι α το με ε ε γα α Σα ε λε ο ο  
  
 ο ο ο ος

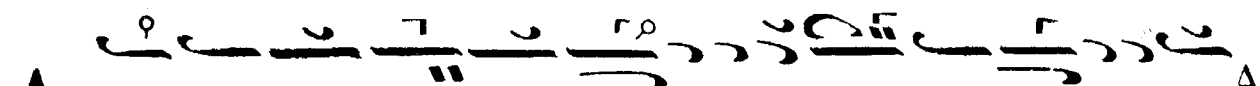

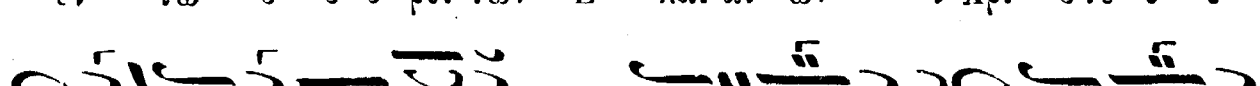
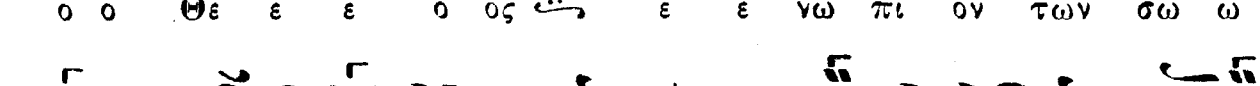
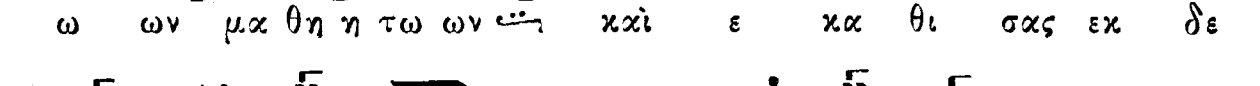
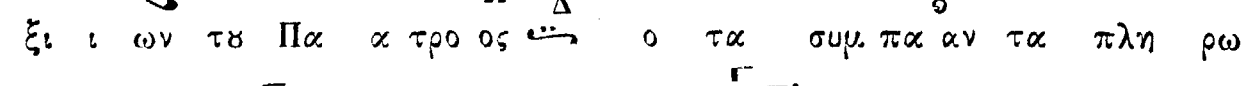
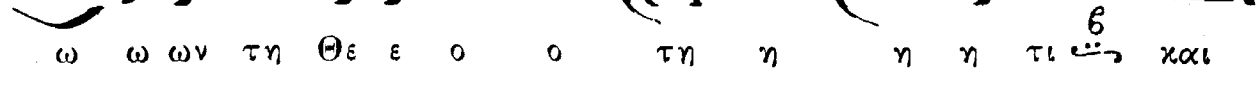
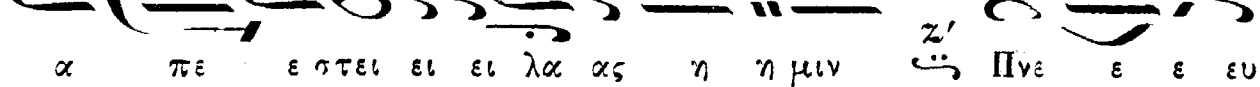

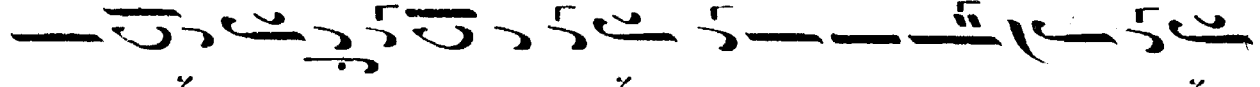
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' Δι. χ.



**Ε**   
 τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε ε  
  
 λη η η η σκς ε ε φα α α α νης ως αυ  
  
 το ο ο ος η βα ρ ρ λη η η θη ης ε πα α  
  
 θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ε ο ος η η η η


μων <sup>6</sup> εκ νε κρων α α νε ε ε στης πα τη η σα α  
 ας τον θα α α α νχ α α α τον α νε  
 λη η η ηφ θη ης εν δο ο ο ο ο ξη q ο  
 τα α συ υ υ υμπαν τα α πλη η ρω ων <sup>6</sup> κχι α  
 πε στει λας η μιν Πνε ε ε ευ μα πα α ρχ α α α  
 κλη η η η τον q του α νυ μνει ει ειν κχι δο ξα  
 ζειν Σθ την Θε ε ο ο ο ο ο τη τα  
 Α να λαμ βα νο με εν θ σθ Χρι ι στε εκ  
 τθ ο ο ο ρθ θς των Ε λαι αι ω ων αι δυ  
 να α μεις ο ο ρω ω ω σαι ε τε ρα τη ε ε τε ε  
 ε ε ρχ ε ε βο ο ο ων τι ις ε στιν θ θ τος κχι  
 φη σι ι ι προ ος α α αυ τα ας ου τος ε στιν ο  
 κρχ τχι ος κχι αι αι δυ υ υ νχ α α στη ης ου

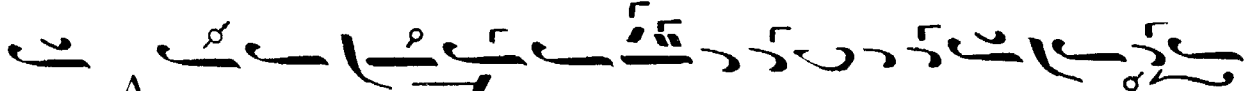
ς ς τος ε στιν ο δυ να το ο ο ος ε εν πολε  
 ε ε μω ω ου το ος ε ε στι ι ιν α λη  
 η θως ο ο ο ο Βχ α τι ι λε ευς της δο ο ο ο  
 ο ξης και ι νχ τι ι αυ του ε ρυ θρα α α  
 α τα ι ι μα α τι ι ι ι α εκ βο σο ο  
 ο ορ η η η ξει ει ει ο ο περ ε ε ε στι ι  
 ι της σα αρ κο ος αυ τος δε ως θε ος εν δε ξι  
 α α κχ α α θι ι ι ι ι σας της με γα  
 λω ω συ υ υ νη η ης α πε ε στει ει ει λα ας  
 η η η μι ιν το ο ο Πνε ε ε ευ μα το ο Α α  
 α α γι ι ι ι ον ι ι να ο δη  
 γη η η η ση η η και σω ω ση τας ψυ υ χα α  
 α ας η μων

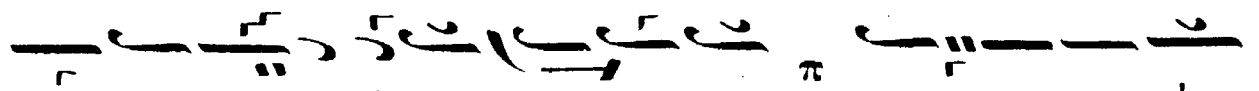
  
**A** νε λη η φθη η η ης εν δο ο ο ο ο ξη q  
  
 εν τω ο ο ο ρει των Ε λαι αι ων z' Χρι στε ε ε  
  
 ο ο Θε ε ε ο ος Δ ε ε γω πι ον των σω ω  
  
 ω ων μα θη η των Δ και ε κα θι σας εκ δε  
  
 ξι ι ων τς Πα α τρο ος Δ ο τα συμ πα αν τα πλη ρω  
  
 ω ωων τη Θε ε ο ο τη η η η τι β και  
  
 α πε ε σται ει ει λα ας η η μιν z' Πνε ε ε ευ  
  
 μα το ο Α α α α γι ι ι ι ον π q το  
  
 φω τι ζον και στή η ρι ι ι ζον και α γι α α α ζον  
  
 τας ψυ υ χα α α ας η μων

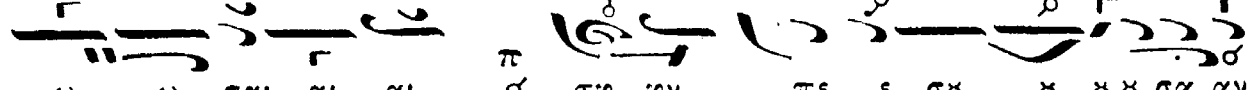
Δόξα. Καὶ γῶν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

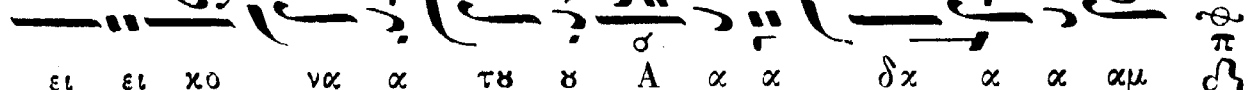
  
**A** α α νε ε ε βη ο ο Θε ο ο  
  
 ο ος x εν α λα. α λα αγ μω ω ω ω ω ω γω ω

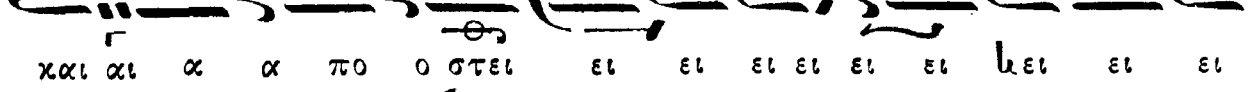
  
 ω ω ω ω π' α Κυ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι

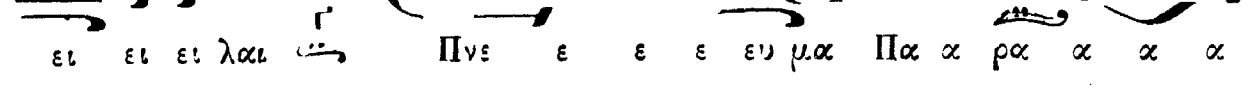
  
 ος Δ εν φω νη η η η η η η η σα α α

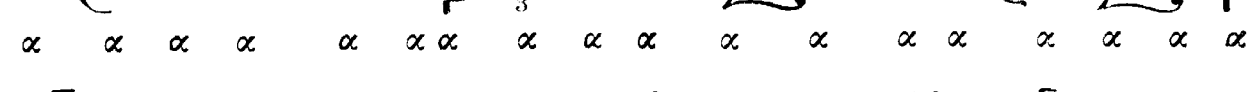
  
 α α α α αλ πιγ γο ο ος π τθ θ α νυ ψω

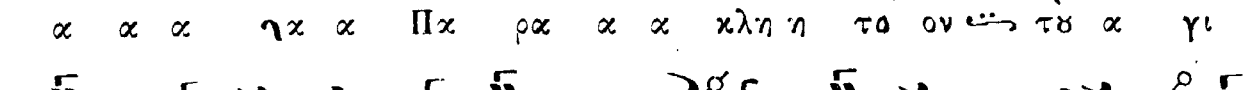
  
 ω ω σαι αι αι π τη ην πε ε σθ θ θ θ σα αν

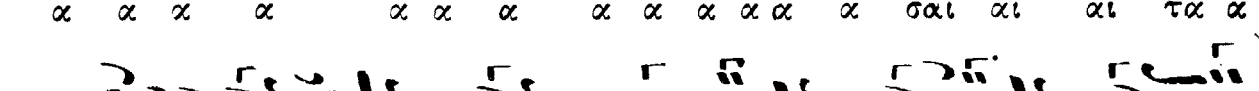
  
 ει ει κο να α τθ θ Α α α δχ α α αμ π

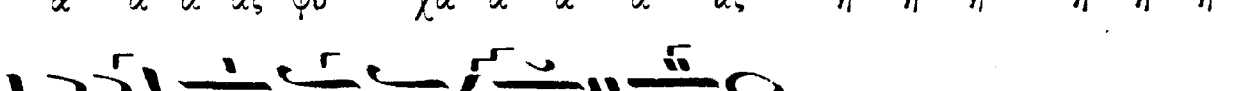
  
 και αι α α πο ο στει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει λαι πνε ε ε ε ευ μα Πα α ρα α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α γα α Πα ρα α α κλη η το ον τθ θ α γι

  
 α α α α α α α α α α α σαι αι αι τα α

  
 α α α ας ψυ χα α α α ας η η η η η η η

  
 η η μω ω ω ω ω ω ω ων



Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

Σ η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρο ον ε εν ς ρα α νοι οι οι οισ π' αι α

νω ω δυ να α α α α α α μεις π' την η με

τε ρα αν φυ υ υ υ σι ιν θε ε ω ω ω με ε ε

θε ε ω ω ω με ε ναι π θα α αυ μα α

α ζ ς ς ς ς σαι αι αι τα ξε ε ν ς ς τρο ο ο ο ο

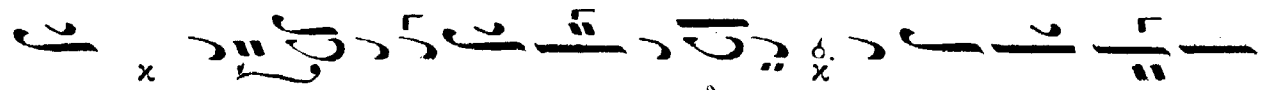
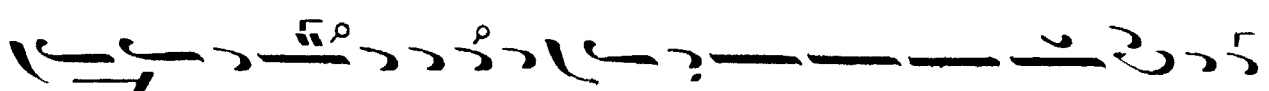
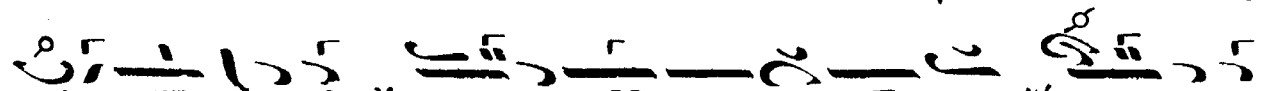
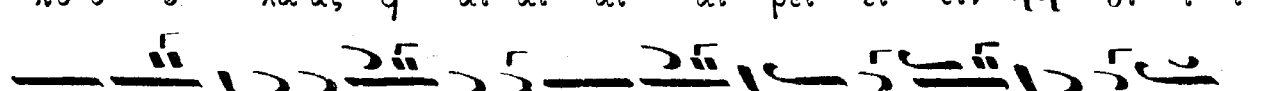
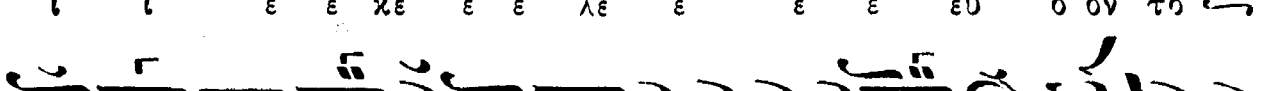

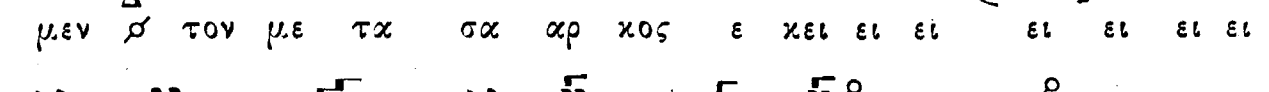
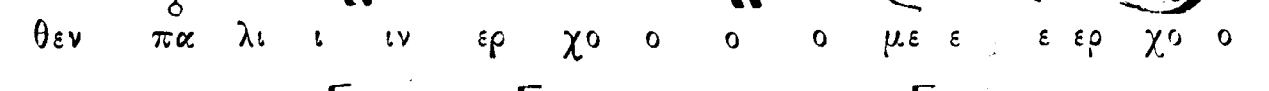
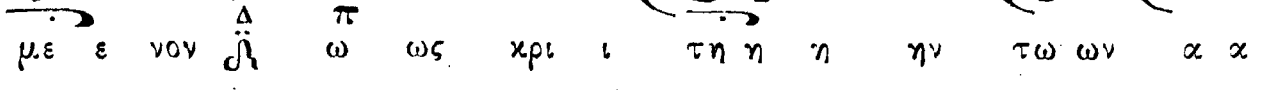
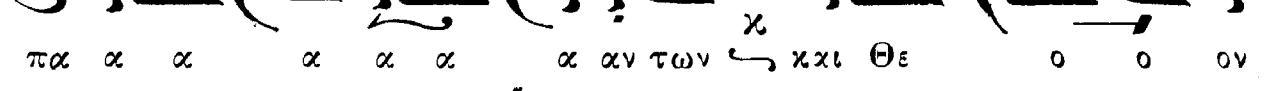
ο ο ο ο ο ο ο πα ς ς ς τη ην α νο τη ην α

α νο ο δο ο ον δι η πο ο ο ο ο ο ο ρουν

α α λ λη λαι αι αι αις λε ε ε ε ε γ ς ς σαι π

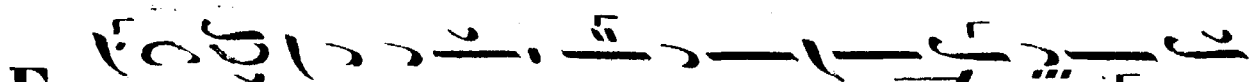
τις ου ου ου ου ου το ος ο πα ρα α α γε ε

νο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 νος <sup>κ</sup> βλε ε ε ε πρ σαι αι δε ε <sup>δ. κ</sup> τον οι χει ει ει  
  
 ο ον Δε ε σπο ο ο ο τη ην τας ου ρα νι ου ο ρς  
  
 πυ υ υ λα ας <sup>κ</sup> αι 'αι αι αι ρει ει ει ν' η η δι ι ι  
  
 ι ι ε ε κε ε ε λε ε ε ε ευ ο ον το <sup>π</sup>  
  
 με ε εθ ω ων α πα α α αυ στω ως υ μνη σω ω  
  
 μεν <sup>Δ</sup> τον με τχ σα αρ κος ε χει ει ει ει ει ει ει  
  
 θεν <sup>δ</sup> πα λι ι ιν ερ χο ο ο ο με ε ε ερ χο ο  
  
 με ε νον <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> ω ως χρι ι τη η η ην τω ων α α  
  
 πα α α α α α α αν των <sup>κ</sup> και θε ο ο ον  
  
 πα αν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος β' <sup>Θ</sup> Δι. <sup>Γ</sup> χ.

**E**   
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εχ<sup>Δ</sup> της<sup>Δ</sup> ως αυ τυ ο ος η η θε ε ε ε

ε ε ε λη η η η η η η η η η σας<sup>Δ</sup> ε φχ

α α α α α α α α α α α α ε φχ α

α α α α α νη η η ης ως α αυ το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η

θε λη η η η η η η η η η η η η η η

η η της<sup>6</sup> ε ε ε ε ε ε πχ α α θες σα αρ κι ι

ι ι ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε


ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

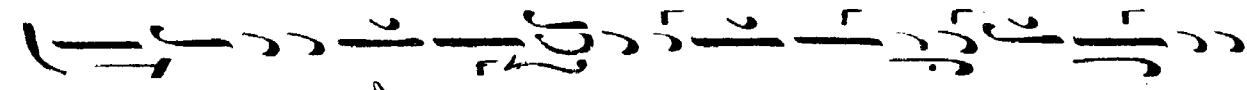
κε ε ο ο ο ο χος η η η η η μω ων<sup>Δ</sup> ε

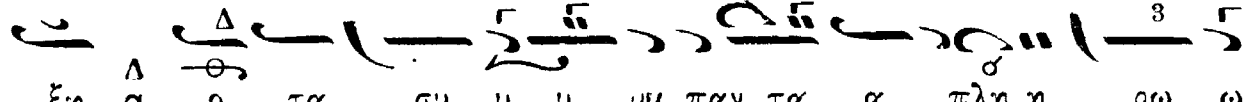
εχ νε ε κρω ω ω ων α α α νε ε ε στη η η η

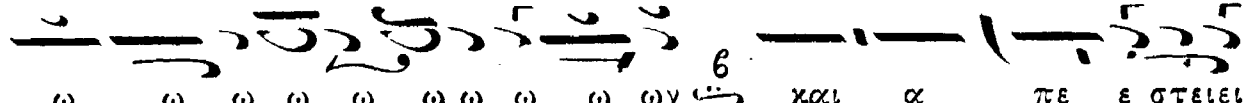
η η η ης η η πα τη η η η η σα α α α

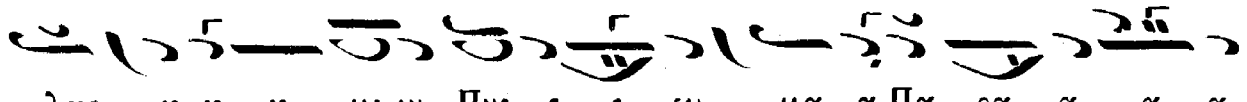
α ας το ο ον θα α α α α να α α α α α α α

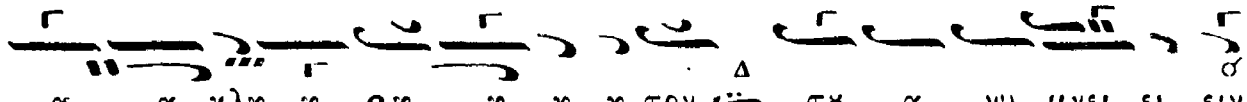
  
 α α τον α νε λη η η η φθη η η η ης

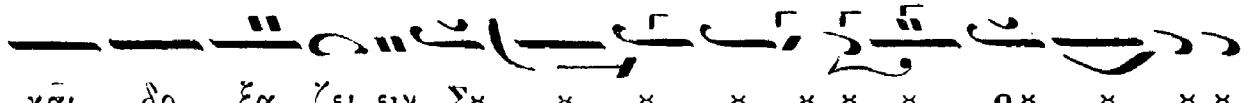
  
 ε ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

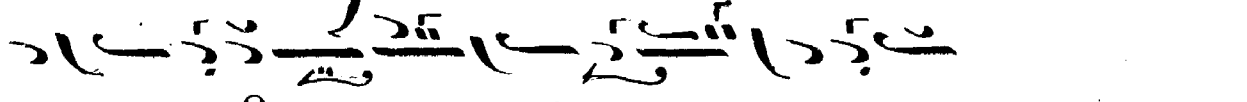
  
 ξη q ο τα συ υ υ υμ παν τα α πλη η ρω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων και α πε ε στειλει

  
 λας η η η μιν Πνε ε ε ευ μα α Πα ρα α α α

  
 α α κλη η η η η η τον τα α νυ μνει ει ει ν

  
 και δο ξα ζει ει ν Σδ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

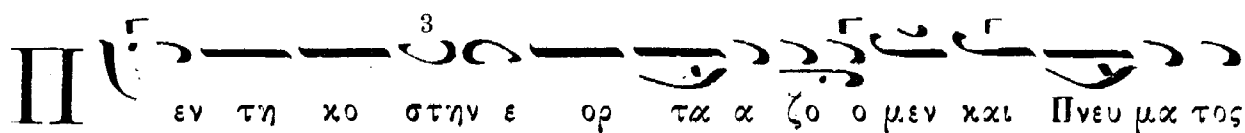
  
 δ τη ην Θε ο ο ο ο ο ο τη η τα

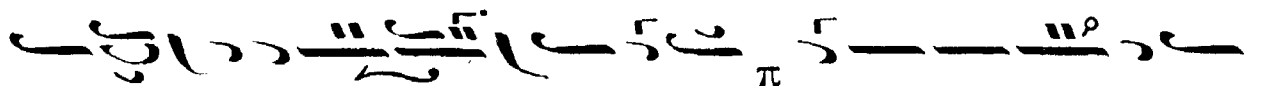
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων. Ζήτει ἅπαντα εἰς τὴν μετὰ τὴν  
 ια' Ὀκτωβρίου Κυριακὴν.

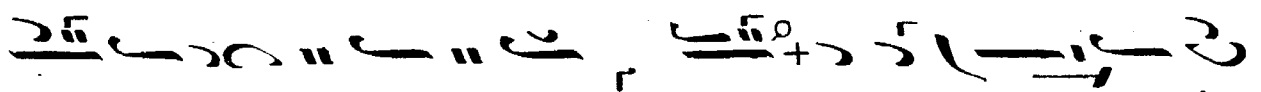
### Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

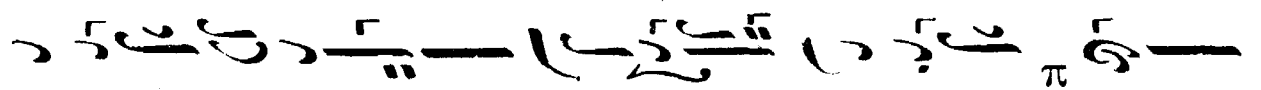
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

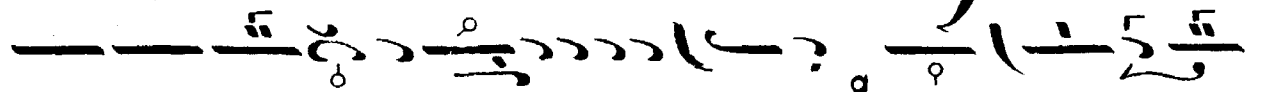
Ἦχος α' Πα. χ.

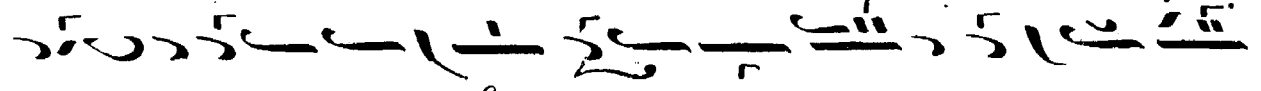
  
 εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο μεν και Πνευματος

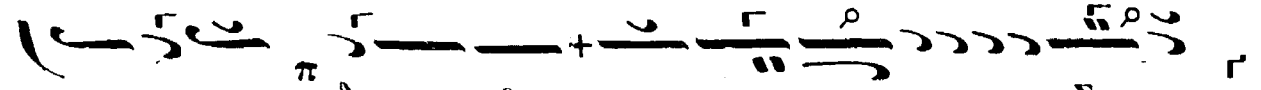
  
 ε πι δη η μι ι ι ι αν q και προ θε σμι αν ε

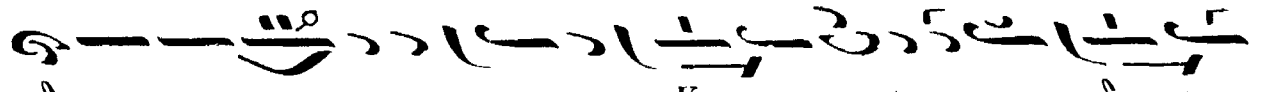
  
 πα αγ γε ε λι ι ας η η και ε ελ πι ι δο

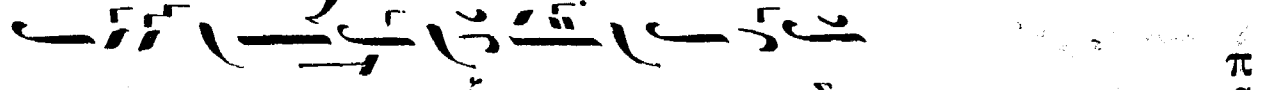
  
 ο ος συμ πλη η η η η η ρω ω σιν q και το

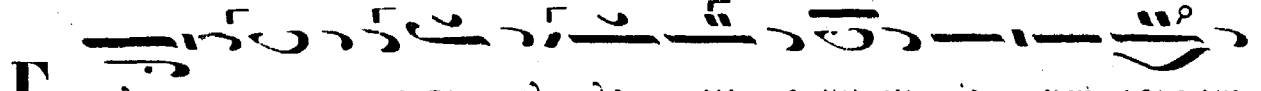
  
 μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο ον q ως με ε ε

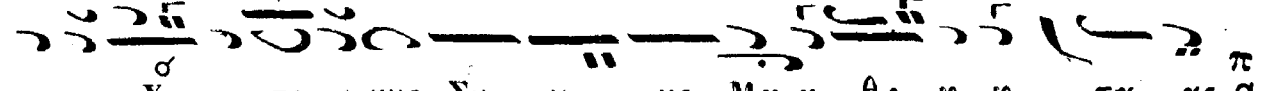
  
 γα τε ε ε και σε βα α α α α α α σμι ι


  
 ι ι ον q δι ο βο ω ω ω με ε ε εν Σοι οι η η

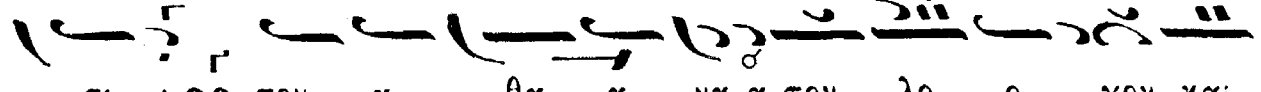
  
 δη μι ερ γε τσ παν το ος Κυ υ ρι ι ι ε - δο ο

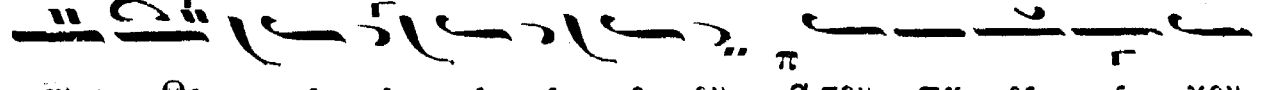
  
 ο ο ο ο ο ξα α α α Σοι π q

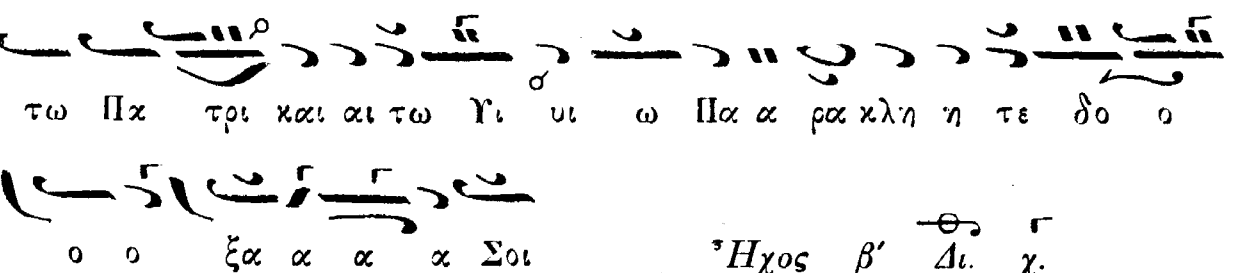
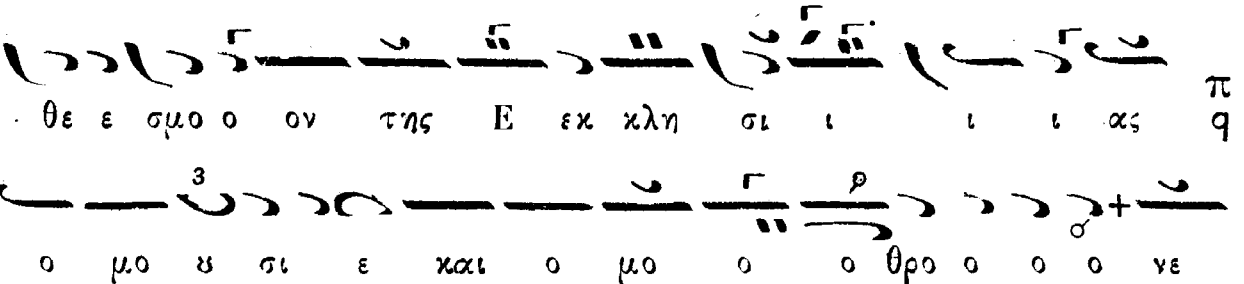
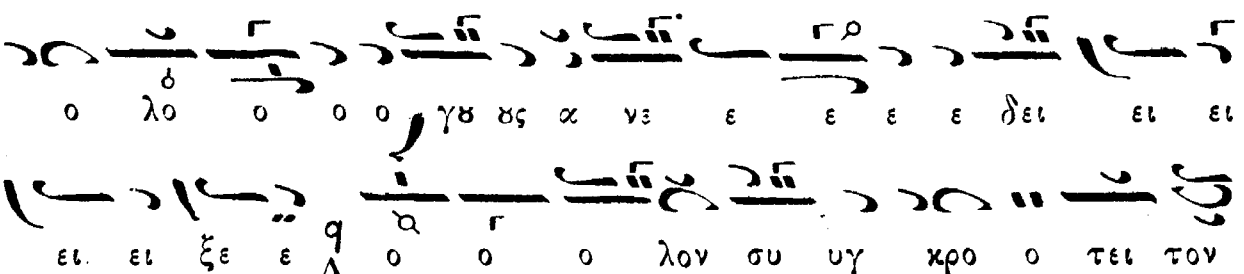
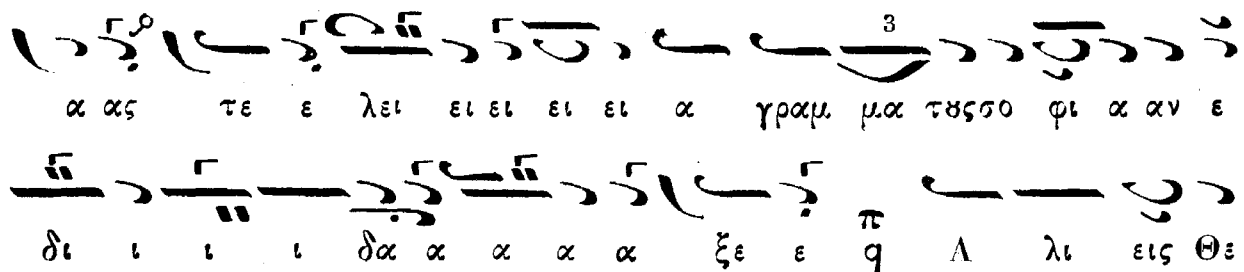
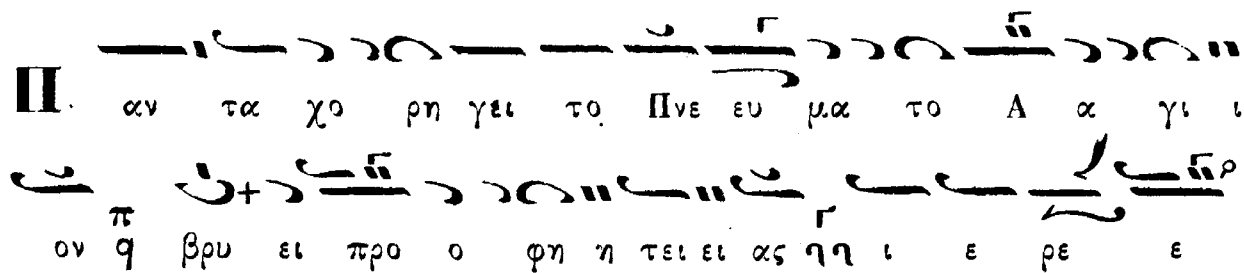
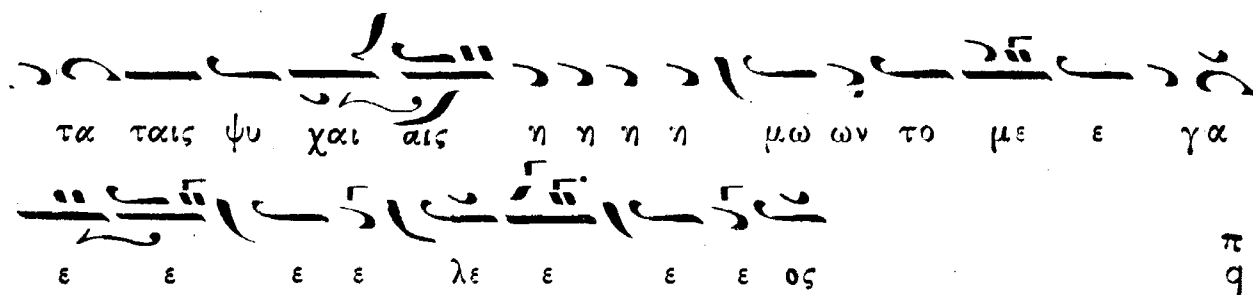
  
 Γ λω ω ω ω σ σις αλ λο γε ε νω ων ε και νουρ γη

  
 η σας Χρι ι στε ε τς Σς ς ςς Μα α θη η η τα ας q

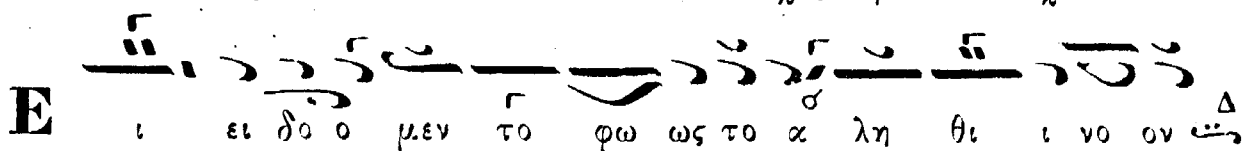
  
 ι ν α α δι αυ των Σε κη ρυ υ υ ξω ω ω ω

  
 σι ι η η τον α θα α ν α α τον λο ο γον και

  
 αι Θε ε ε ε ε ο ον q τον πα ρε ε χον



Ἦχος β' Δι. χ.



ε λα α α βο ο μεν <sup>z'</sup> Πνευ μα α α α ε πα ρ ρα

α νι ι ι ι ον <sup>6</sup> ε ευ ρο ο μεν πι ι στι ι ν

α λη η θη η η η <sup>Δ</sup> α δι αι αι αι ρε ε ε

ε ε το ον Τρι α α δα α προ ο σκυ ν ρ ρ

ρ ρ ρ εν τες <sup>Δ</sup> α α αυ τη η η η γα αρ η μα

α ας ε ε ε ε ε ε ε σω σεν <sup>Δ</sup>

**E** ν τοις Προ φη η ταις α νη ηγ γει ει ει λα ας

η η η μι ιν ο δον σω ω τη ρι ι ι ι ι

ι ι ι ας <sup>Δ</sup> και ε εν Α πο στο λοι οις ε λαμ ψε

σω ω ω τη ηρ η μων η χα α α ρι ις του ου

ου Πνε ε ευ μα α το ο ος <sup>6</sup> Σ ρ Συ ει ει Θε ε

ο ο ος πρω ω ω ω ω τος <sup>q</sup> Συ και αι αι

με ε ε τα τα αυ τα <sup>Δ</sup> και εις τας αι ω ω ω

ω να α ας <sup>γ'</sup> Συ ει ει ει ει ει ο ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ος η μων

**E** ν ταις αυ λαι αις σα υ μνη η σω Σε τον Σω

τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμ<sup>Δ</sup> και

κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προ σκυ νη η

η σω ω ω ω Σου ς την α η η η η ητ τη του ν

δυ υ υ υ υ να α μιν π εν ε σπε ε

ρα και πρω ω ι <sup>γ'</sup> και με ε ση η ημ θρι ι ι

α α α η η και εν παν τι και ρω ευ λο γη η η

η η σω ω Σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

**E** ν ταις αυ λαι αις Σα ς Κυ υ ρι ε οι πι

στοι το γο ο νυ της ψυ υ χη η η η η ης και τω σω

ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι νο ο



ο οντες α νυ μιν ε με εν Σε τον α να α

αρχο ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α

αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α ι ι

δι ον και Πα να α α α γι ι ι ι ον Πνε ε ε

ε ευ μα το φω τι ι ι ι ζο ο ον η η και α

γι α α ζον τας ψυ χα α α α α α

α ας η μων

Τ ρι α α δα α ο ο μο ο ε ε ε ε

σι ι ι ι ο ο ον υ μνο λο γη η η η η η σω ω

ω ω μεν Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον συν Α

γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι ου τω ω χαρ ε

κη η η η ρυ υ ε ε κη ρυ υ υ ξαν παν

τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται και Α πο ο

στο ο λοι με τα Μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ ρων

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ.  $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$  Νῆ.  $\overset{\rho}{\text{χ}}$ .

$\overset{\Delta}{\text{Α}}$  Ε ΕΥ τε λα α α οι τη ην Τρι συ πο ο

ο στα α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η

η η τα α προ σκυ νη η η σω ω προ σκυ υ νη η σω ω

μεν  $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$  Υι ο ον ε εν τω ω ω ω ω Πα α τρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι  $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$  συν Α

γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ι ευ μα α α


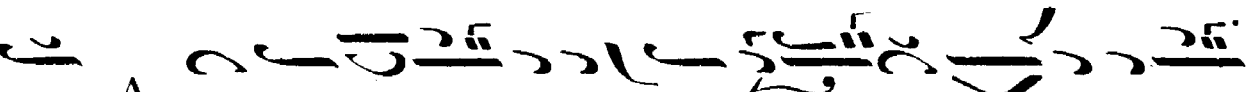

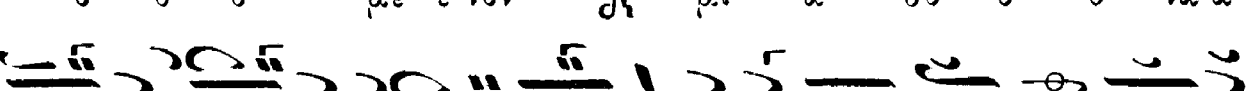
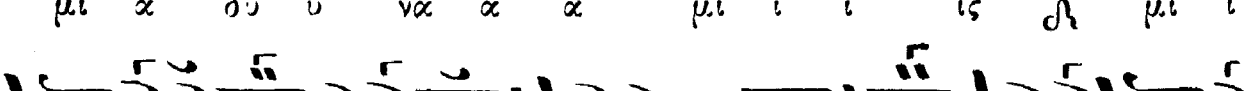
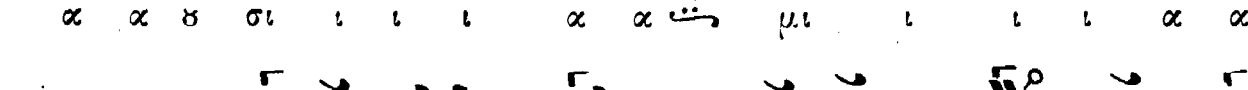
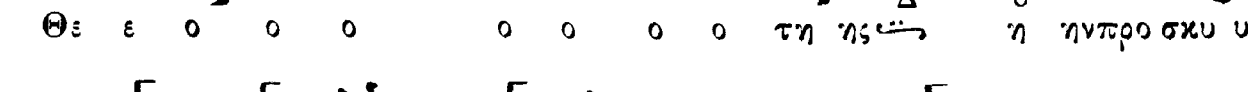
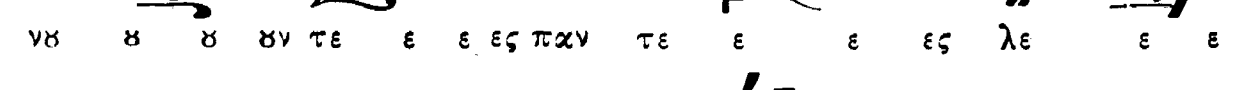

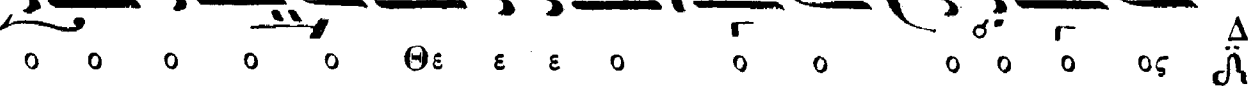
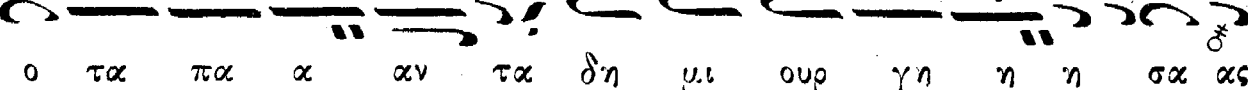

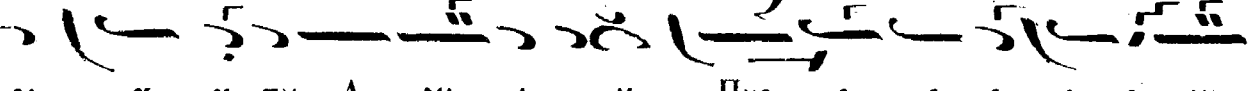
α α Πνε ευ μα α τι  $\overset{\rho}{\text{ᾠ}}$  Πα τη η η ηρ γα αρ α α χρο

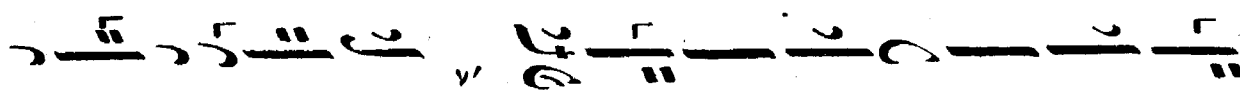

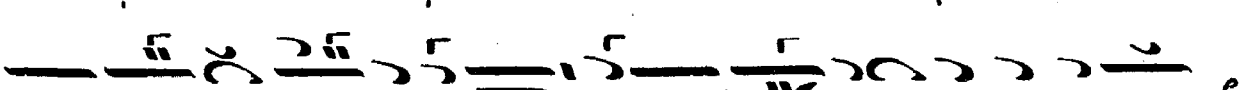

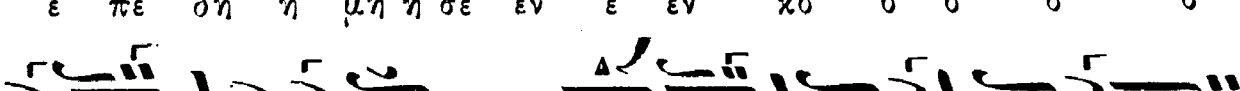

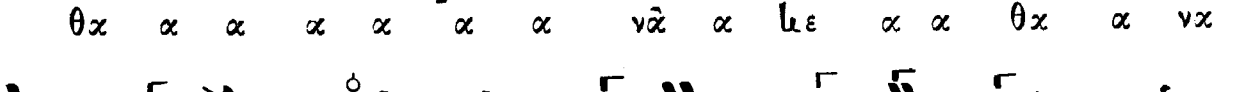
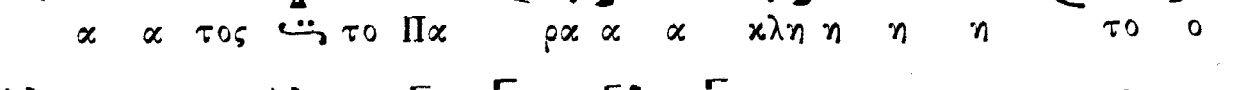

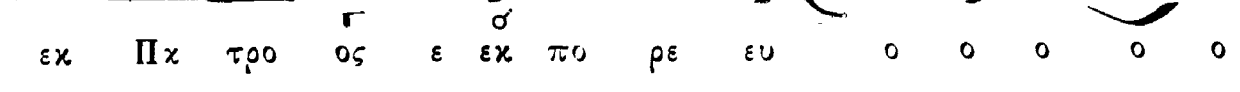
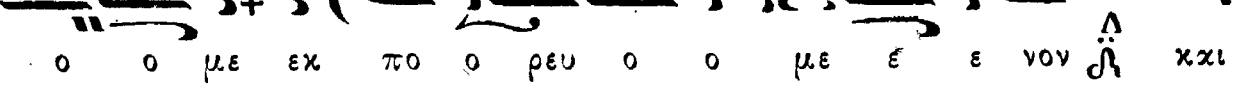
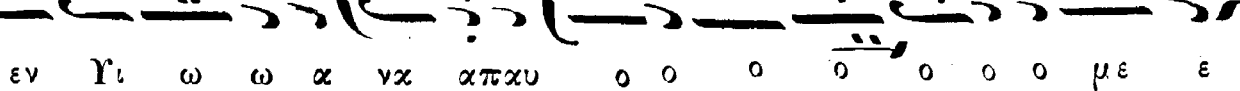
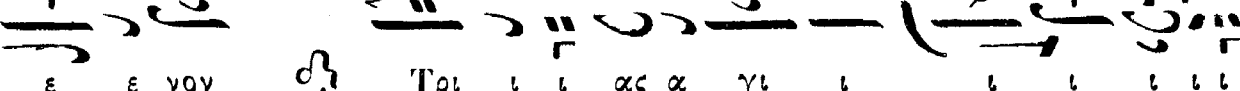
ο ο ο νω ω ω ως ι ε ι ε γεν νη η σε ε εν Υι

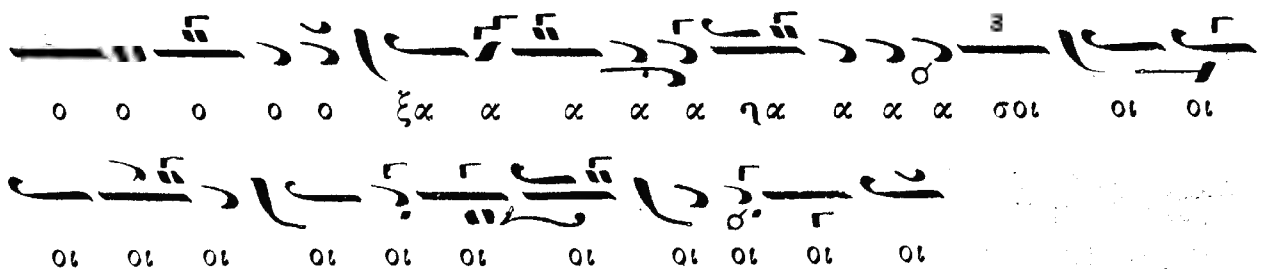
υι ον  $\overset{\rho}{\text{ᾠ}}$  συν α ι ι δι ι ον και αι αι συ υ υ

υ υ υ υν θρο ο και αι συ υν θρο ο νον  $\overset{\rho}{\text{ᾠ}}$  και Πνευ

μα α α Α α α α α γι ι ι ο ον  $\overset{\rho}{\text{ᾠ}}$  η ην ε εν

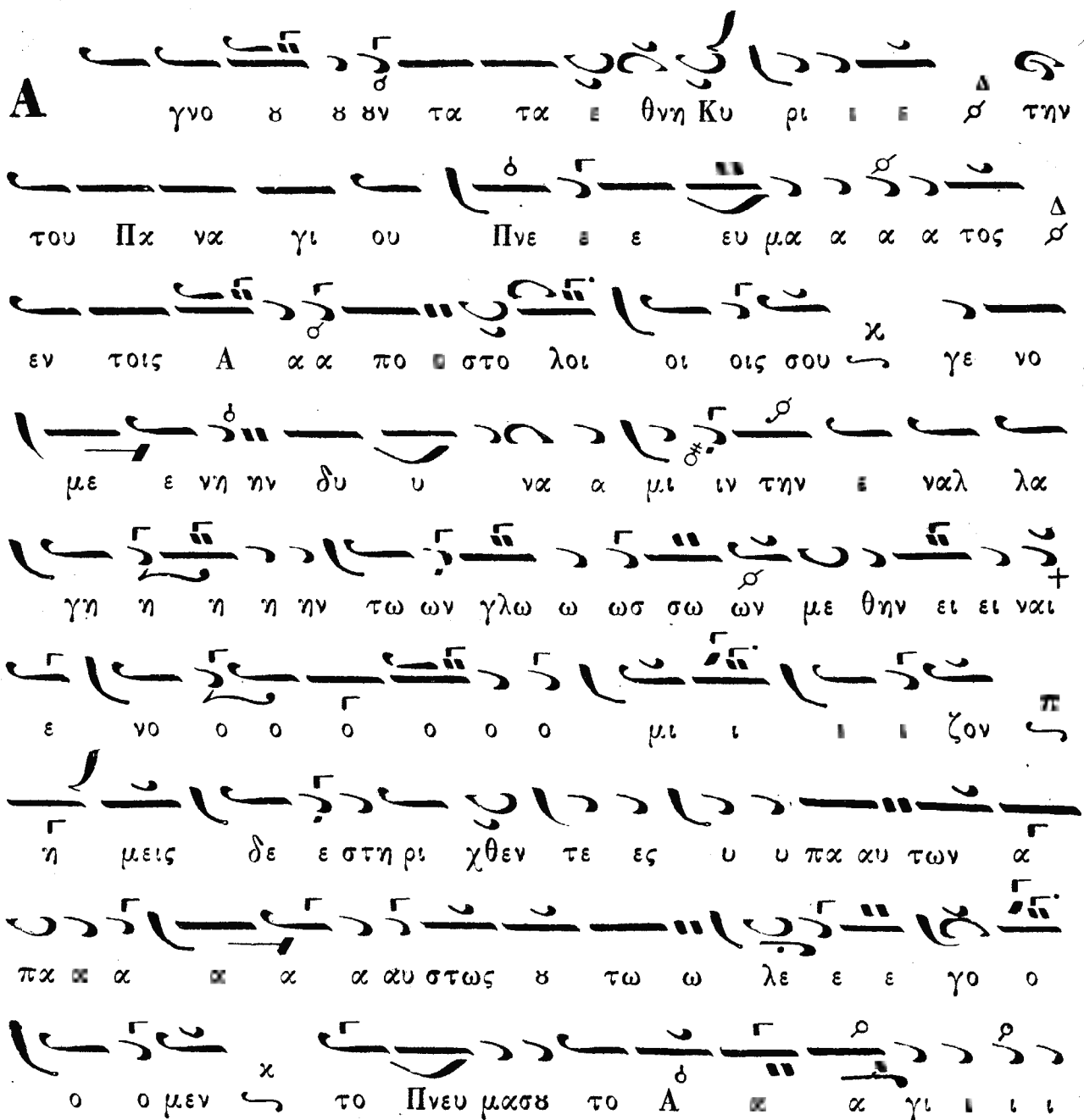
  
 τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι  
  
 ι <sup>Δ</sup> συν Υι ω ω ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο  
  
 ο ο ο με ε νον <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> μι α δυ υ υ να α  
  
 μι α δυ υ να α α μι ι ι ις <sup>Δ</sup> μι ι  
  
 α α ς σι ι ι ι α α <sup>β</sup> μι ι ι ι α α  
  
 Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη <sup>Δ</sup> ης <sup>δ</sup> η ην προ σκυ υ  
  
 νϋ ς ς ς ν τε ε ε ες παν τε ε ε ες λε ε ε  
  
 ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> Α α γι ο ο ο ος ο  
  
 ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
  
 ο τα πα α αν τα δη μι ουρ γη η η σα ας  
  
 δι ι ι Υι υι ς ς ς ς ς ς ς ης συ νερ γει ει ει  
  
 ει α α τϋ Α γι ι ς Πνε ε ε ε ε ε ευ  
  
 μα α α α τος <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> Α α γι ι ο ο ος Ι

  
 ι σχυ υ υ ρο ος ηη δι ι ι ου τον Πα τε ε  
  
 ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α με ε εν και το  
  
 Πνε ευ μα το ο ο Α α α α γι ι ι ι ον  
  
 ε πε δη η μη η σε εν ε εν χο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο σμ.ω Α α γι ι ο ος α α  
  
 θα α α α α α να α λε α α θα α νη  
  
 α α τος το Πα ρα α α κλη η η η το ο  
  
 ον Πνε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα το ο  
  
 εκ Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο  
  
 ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο με ε ε νον και  
  
 εν Υι ω ω α νη απευ ο ο ο ο ο ο ο με ε  
  
 ε ε νον Τρι ι ι ας α γι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι α α α α α γι ι α α α δο



Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.



ο ον <sup>Δ</sup>μη η αν τα νε λη ης α αφ η η μων δε

με θα α φι λα α α α αν θρω πε π

**K** υ υ ρι ι ι ε του Α γι ου Πνευ μα α τος

η πι φοι οι οι οι τη η η η σις <sup>Δ</sup>στοις Α πο

στολοις σεμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις γλω ω

ω ω σσαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε ε ε ευ α

α α σε π ο ο θεν το ο ο πα ρα δο

ο ξοντοις μεν α πι ι ι ι στοι οις με θη ε λο



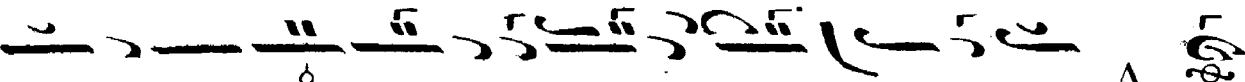
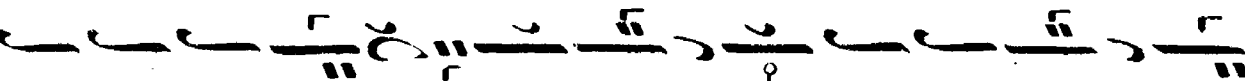
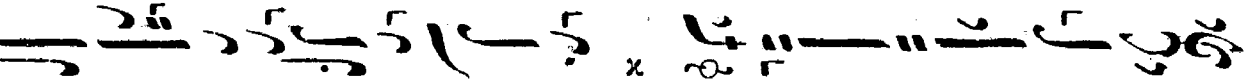
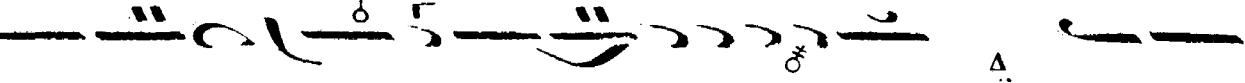

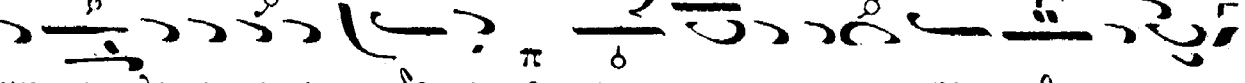
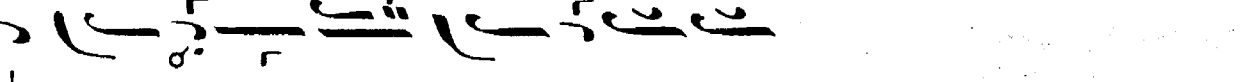
γι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι ιστοι οις προ ο

ο ο ξε νος σω ω τη η ρι ι ι ας <sup>χ</sup>ου ς

τη ης ε ελ λαμ ψε ε ως <sup>ζ'</sup>και η μας α ξι ι

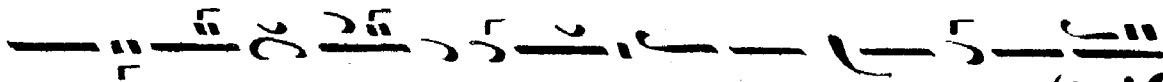
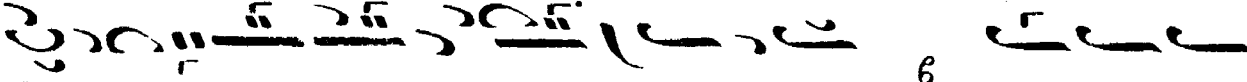
ω ω σον δε ο με θα α φι λα α α αν θρω πε π

**B** α σι λευ ου ρα νι ι Πα ρα α α α α

  
 κλη η τε <sup>χ</sup> <sup>σ</sup> το Πνε ε ε ε ευ μα α της α α λη  
  
 θει ει ει ει ας π ο παν τα χε ϑ ϑ πα α  
  
 ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η ρων <sup>Δ</sup> ο  
  
 θη σχυ ρο ος τω ων α γα α θων και ζω η η η  
  
 ης χο ο ο ρη η γο ος <sup>q</sup> ε ε ε ελ θε και σκη η  
  
 νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν <sup>Δ</sup> και κα  
  
 θα ρι ι σον η η η μα ας <sup>q</sup> α πο πα α σης  
  
 κη η λι ι ι ι δο ος <sup>π</sup> <sup>δ</sup> και σωτον α γα θε ε τα ας  
  
 ψυ χα α α α α ας η μων

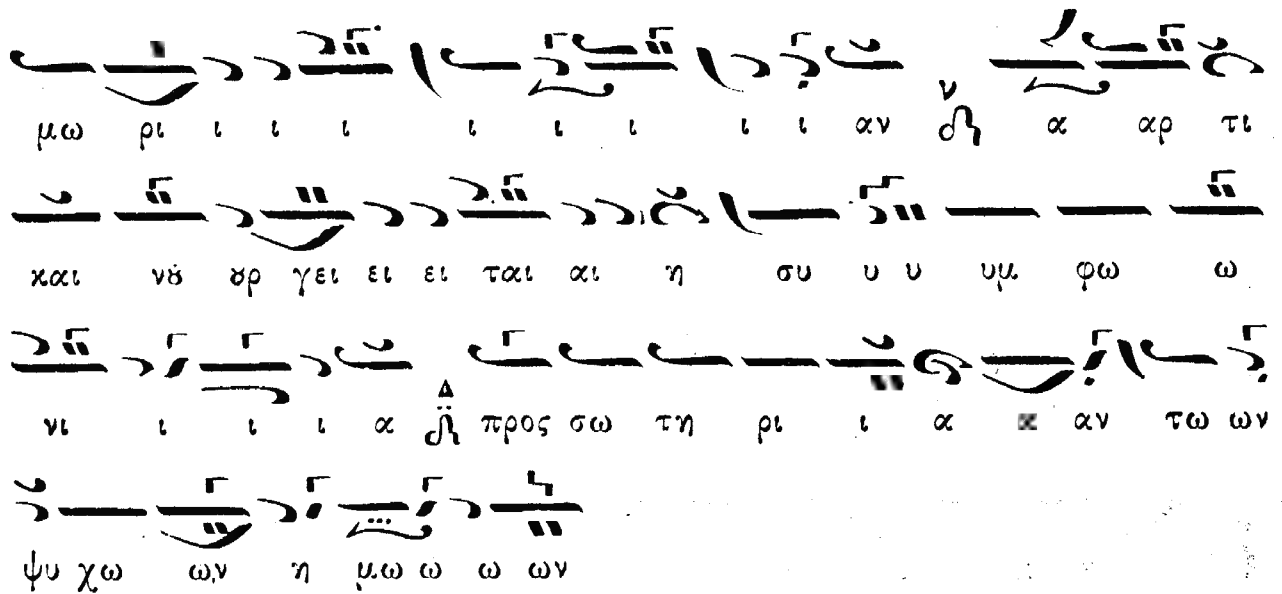
Δόξα. Καὶ νῦν.

<sup>3</sup>Ηχος πλ. <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> <sup>Γ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>2</sup> <sup>Γ</sup>  
 Ηχος πλ. <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> <sup>Γ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>2</sup> <sup>Γ</sup>  
 Ηχος πλ. <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> <sup>Γ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>2</sup> <sup>Γ</sup>

  
 Γ λω ω ωσ σαι πο ο ο τε ου νε χε ε ε ε  
  
 θη συ υν ε χε ε θη η η σαν <sup>6</sup> δι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ας ρ γλω ω ω ω ω ω ω ω σαι αι  
 δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι σθη η η  
 η η σαν λ δι α την δο ξα αντης Θε ο ο ο γνω ω  
 σι ι ι ι ι ι ι ι ας ρ ε ε ε χει  
 ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε ε ε Θε ε  
 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η της α α σε  
 ε ε βεις ρ τω πται αι αι αι σμα α α α τω πται αι  
 αι σμα α τι ρ ε εν τα α α α αυ θα ε φω  
 τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος η η της α λι ει εις τω  
 Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι ρ το τε ε  
 κα τειρ γα α α α σθη η α φω νι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι α ρ προ ος τι





Εἰς τοὺς Αἶνους. Στιχηρά.

Ἦχος <sup>Γτος Σ</sup> κ Βου. ρ



οι οι κον ου η η σαν κα θη με νοι λ και παν τες  
 ηρ ξαν το φθεγ γε εσθαι π χ ξε νοις ρη μα σι ι ξε νοις  
 δογ μα χ σι ξε νοις δι δαγ μα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος λ  
 Τ ο Πνε ευ μα το Α γι ον η ην μεν α ει  
 και ε στι και ε σται ου ο τε αρ ξα με νον ου ου  
 τε παυ σο με νον αλ λα ει Πα τρι και Υι ω συν τε  
 ταγ με ε νον και συν α ριθ με μενον ζω η η και  
 ζω ο ποι οι ον πυ ο υρ εκ πυ ρο ος προ ι  
 ον αυ τα γα αθον και πη γη η α γα θο τητος δι  
 ο Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται και Υι ος δο ξα ζε  
 ε ται και πα ρχ πα α α αν των γι ι νω σκε ε ται  
 μι α δυ να μι ις μι α συν τα χ ξις μι α προ  
 σκυ νη η σις της Α γι ι ας Τρι α α δος

**T** ο Πνευ μα το Α α γι ον φω ως και ζω  
 η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρχ <sup>β</sup> Πνευμά σο  
 φι ι ας <sup>Δ</sup> Πνε ε ευ μχ συ νε σε ως <sup>β</sup> α γα θον  
 ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα <sup>θ</sup> χι αι ρον τα  
<sup>β</sup> πταισματα <sup>β</sup> Θε ο ος και Θε ο ποι οι ουν <sup>β</sup> λ <sup>δ</sup> πυ υ  
 υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον <sup>β</sup> λ λα λην = νε ρ γον δι αι  
 ρυ αν ταχα ρι σματα <sup>β</sup> λ δι ο Προ φη ται α α πκ  
 α αν τες <sup>π</sup> κκι Θε ο Α πο στο ο λοι με τα Μάρ τυ υ  
 υ υ ρων ε ε στε φθησαν <sup>β</sup> λ χ ξε νον α κς μα α ξε νον  
<sup>θ</sup> ε α χ μα <sup>Δ</sup> πυρ δι αι ρυ με <sup>β</sup> νον εις νο <sup>β</sup> μχ ας χα  
 ρι σμα <sup>β</sup> των

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

**B** α σι λε ε ευ ο ο ρα α α α α α

νι ι ι ι ι ι ρι Πα α α ρα α

α α α α α κλη η η η η η η η τε το Πνε

ευ μχ α α α της α α α α λη η η η η

θει ει ει ει ει ει ας ο παν τα χ ο ο

πα α α α ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

και τα πα α α α α α αν τα α α πλη η η

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ο ο θη σα αυ

ρος τω ω ω ω λε ε τω ω ων αα γα α α α α

θω ων και ζω η η ης χο ο ο ο ο ο ρη η

γος ε ε ελ θε και σκη η η η η η νω ω

σον ε ε εν η η η μι ι ι ι ι ι ι εν η η και

χ θχ α α α α ρι ι ι ι ι ι ον η η η

μα α α α ας α πο πα α α α α ση ης



λων θε ο γη μεθ ω ων ταςκαρ δι ι ι ας συν  
 τοις γο ο να α σικλι ναντες εν πι στει προ σκυ νη  
 σω μεν τω Α γι ω ω Πνευμα α τι στη ρι χθε εν  
 τες Σω τη ρι ι των ψυ χω ων η η μων  
 N υν το Πα ρα κλη τον Πνευ μα ε πι πα σανσαρ κκ  
 εκ κε ε χυ υ υ ται π Α πο στολων γαρ χο ρει ας  
 αρ ξα με νον εξ αυ τω ω ων κα τα με θε ξιντοις  
 πι στοις την χα α ριν ε ε φη πλω ωσε και πι στειται αυ τε την  
 κρα ται αν ε πι φοι τη σιν εν πυ ρι ι νω  
 τω ει δειτοις Μαθη ταις χ δι α νεμων τας γλω ω ω σ  
 σας εις υ μνω δι ι αν και δο ο ξανθε ο ο q δι  
 ο ταςκαρ δι ας νο ε ρως ελ λαμ πο με νοι x εν πι  
 στει στη ρι χθε εν τεστω Α γι Πνε ευ μα α τος π q

δὺ σω πρ ς ς μὲν σω θη ναι τας ψυ χα ας

η η μων

Γ  
Γ

N υ υν πε ρι βα αλ λον ται κρα τος ρ̣ οι Χρι στ̣α φ

υ υ ψ̣ας Α α πο ο στο ο ο λοι π̣ εγ και νι ζει γαρ

αυ τ̣α ς ο Πα ρα κλη τος ρ̣ εν αυ τοις και νι ζο

με ε νος ρ̣ μ̣υ στι κη και νο ο τη τι ι γ̣νω ω σε ε ε

ως π̣ ρ̣ ην ταις ξε ναις φω ναις και υ ψ̣η γο ροις κη ρυτ

το ον τες την α ι ι ι δι ον φυ σιν τε και α πλην ρ̣ Τρι

συ πο στα τον σε ε ε θειν ρ̣ του ευ ερ γε του ων

ο ο λων Θε ου π̣ η μα ας ε εκ δι δα σκ̣ασι ρ̣ δι ο

ο φω τι σθεν τες τοις ε κει νων δι ιδαγμα α σι ρ̣ Π̣α τε

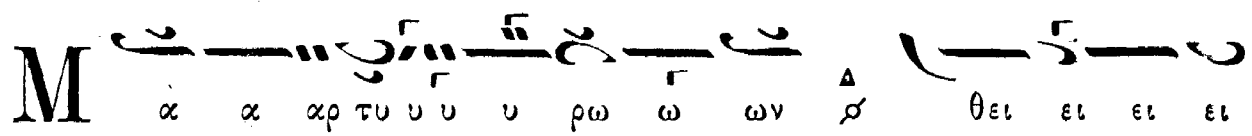
ρ̣α προ σκυ νη σω ω μ̣εν ρ̣ουν Υι υι ω και Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

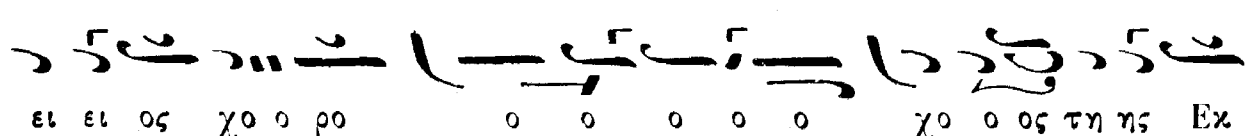
δὺ σω πρ ς ς εν τες σω θη ναι αι τας ψυ χα ας η η μων

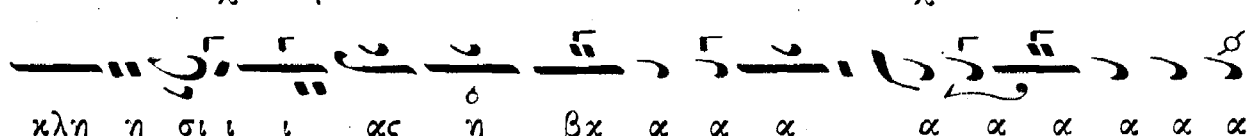
## Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

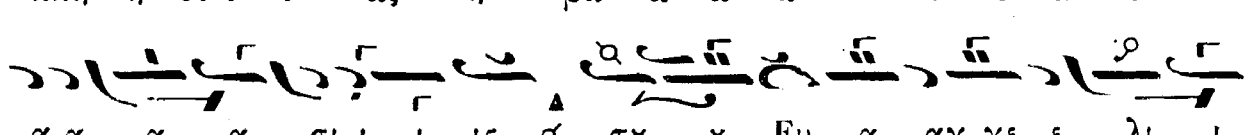
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

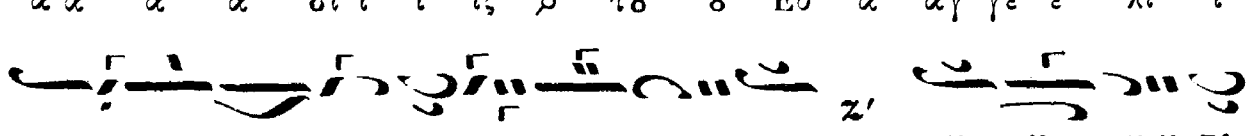
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

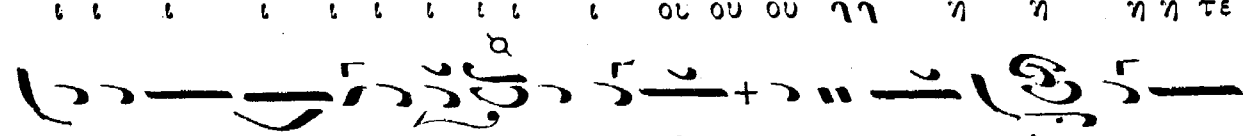

 Μ α α αρ τυ υ υ υ ρω ω ων ς θει ει ει ει

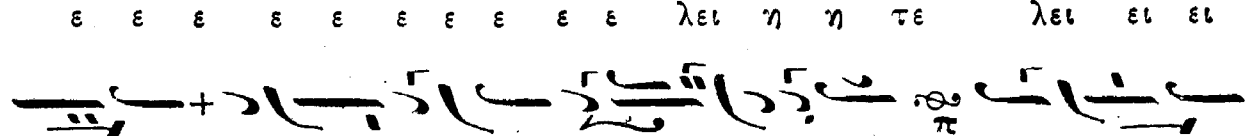

 ει ει ος χο ο ρο ο ο ο ο ο χο ο ος τη ης Εκ

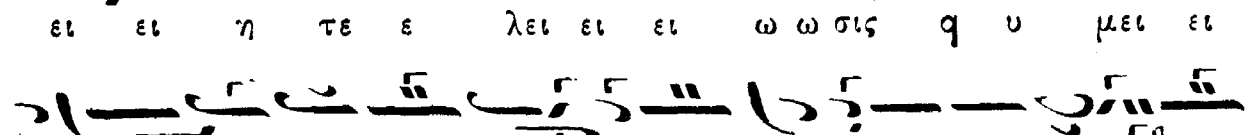

 κλη η σι ι ι ας η βχ α α α α α α α α α α

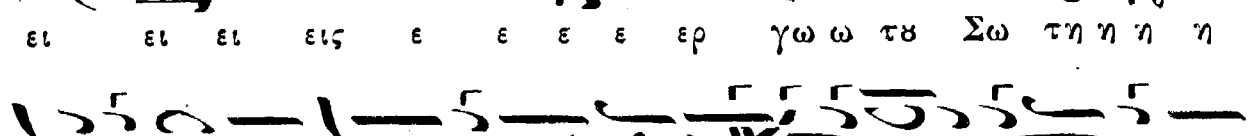

 α α α α σι ι ι ις ς τϑ ϑ Ευ α αγ γε ε λι ι

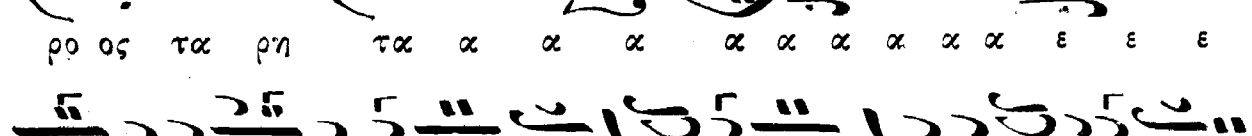

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ς η η η η τε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λει η η τε λει ει ει


 ει ει η τε ε λει ει ει ω ω σις ς υ μει ει


 ει ει ει εις ε ε ε ε ερ γω ω τϑ Σω τη η η η


 ρο ος τα ρη τα α α α α α α α α ε ε ε


 ε ε ε πλη η η ρω ω ω ω ω σχ α α α α ε ε



πλη η ρω ω ω ω ω ω σα α τε εν υ

μι ι ιν γα α α α αρ αι πυ υ υ υ υ

υ υ λαι του Α α α α α α δου ρ κκ τα α

τη ης Εκ κλη η σι ι ι ας α νε ω χθει ει ει ει

σαι αι αι αι αι αι αι αι αι κλει ει σθη

η η σα α α α αν η τα αι αι αι μα

α α το ος η η μω ω ων χυ υ υ υ υ

ρυ υ υ υ σις τας ει δω λι κα α α ας

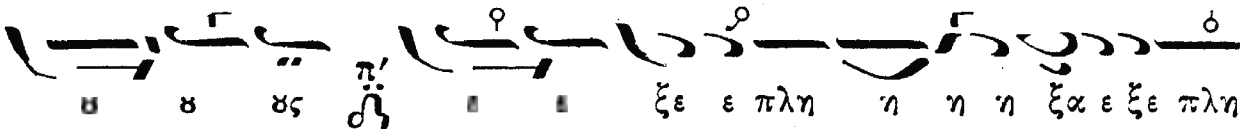
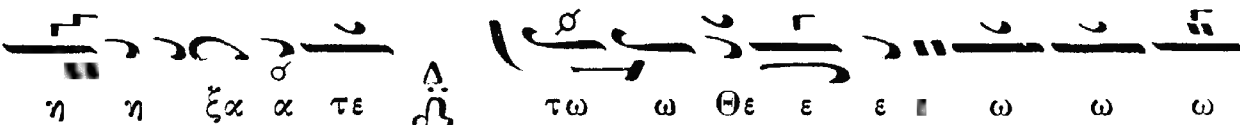
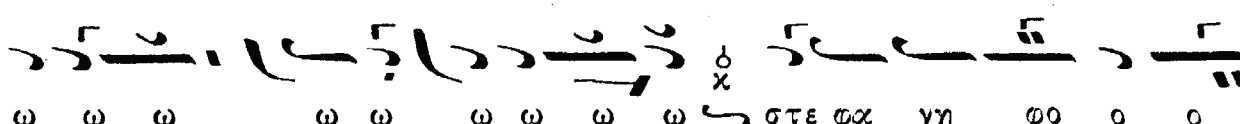
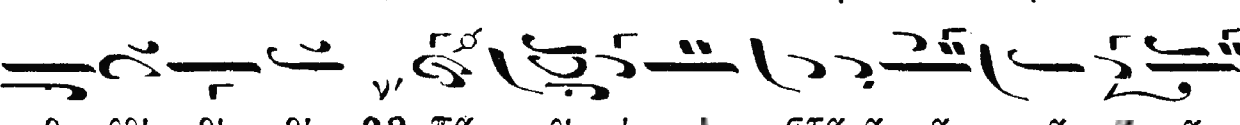

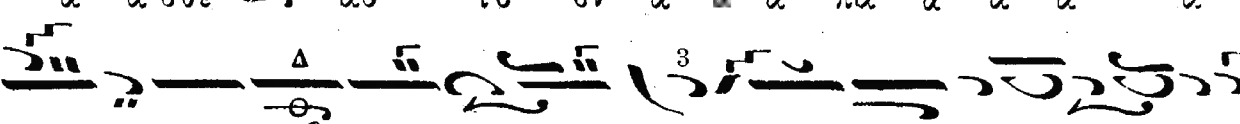
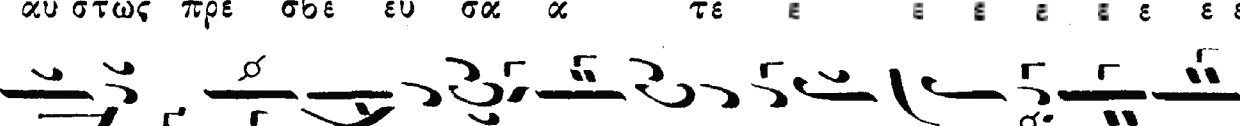
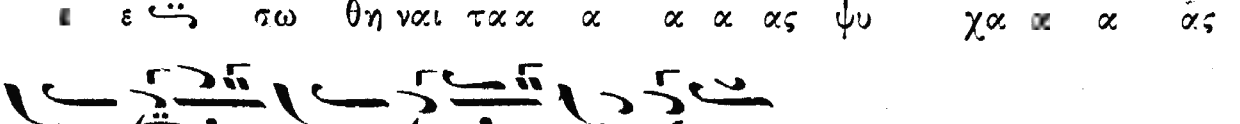
σπο ο ον δα ας ε ξη η η η η η η

ρχ νεν η σφρα γι ι ι ι ις υ υ υ υ μω ων α

πε ε ε ε τε α α πε τε ε κε των πι

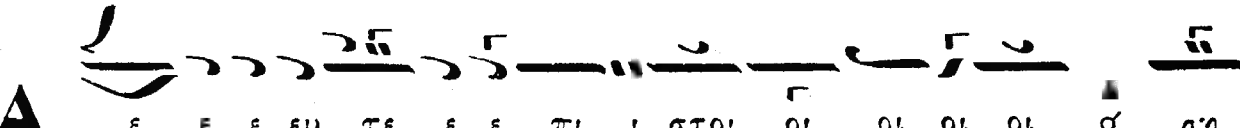

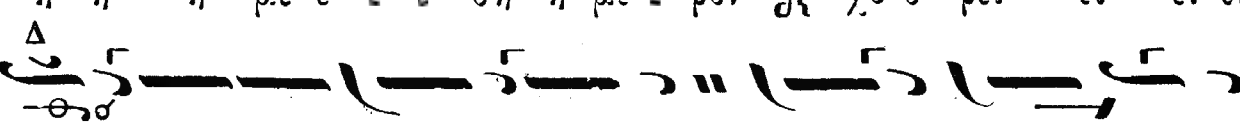
στω ω ω ω ω ων το πλη η η η η η η

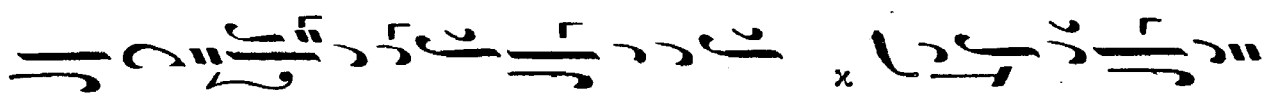
ρω μα τας α σω μα α α α τα ρ ρ ρ

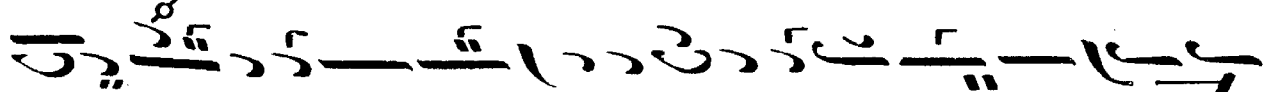

 ξε ε πλη η η η ξα ε ξε πλη  

 η η ξα α τε τω ω θε ε ε ω ω ω  

 ω ω ω ω ω ω ω ω στε φα νη φο ο ο  

 ο ροι οι οι ηη πα ρι ι στα α α α α  

 α α σθε αυ το ον α α πα α α α α  

 αυ στως πρε σθε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε  

 ε σω θη ναι τα α α α α ας ψυ χα α α ας  

 η η η η η η η η μων


Εἰς τὸν Στίχον.

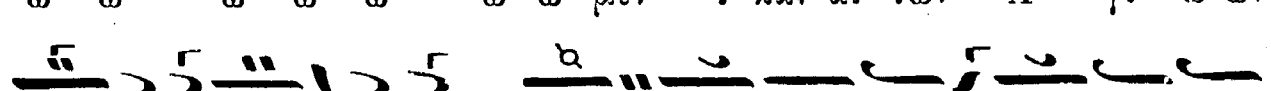
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

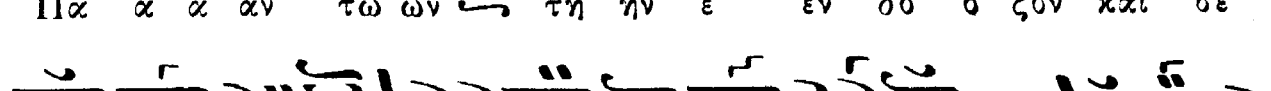

 ε ε ε ευ τε ε ε πι ι στοι οι οι οι οι ρ ση  

 η η η με ε ε ση η με ρον χο ο ρει ει ει ει  

 αν ε πι κρο τη η η η η η η η η

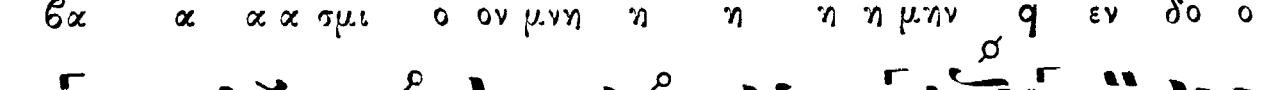
  
 η σα α α α α η α α αν τες ε ευ σε ε ε ε

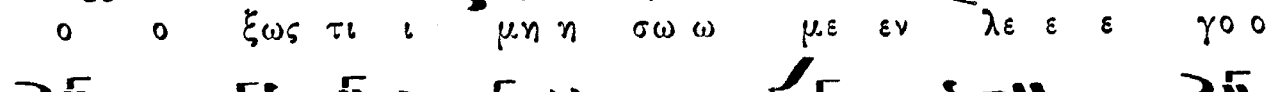
  
 θω ως πα α α α α νη η γυ υ υ ρ. ι ι σω ω

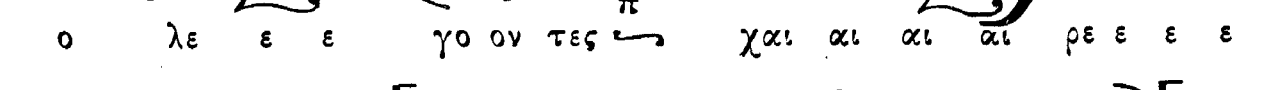
  
 ω ω ω ω ω ω μεν και αι των Α γι ω ω ν

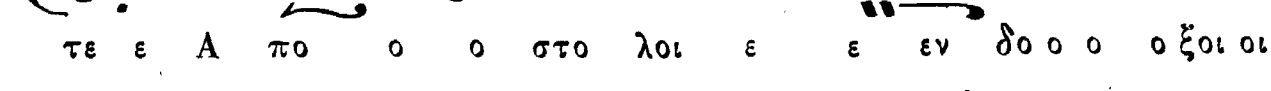
  
 Πα α α αν τω ω ν τη ην ε εν δο ο ξον και σε

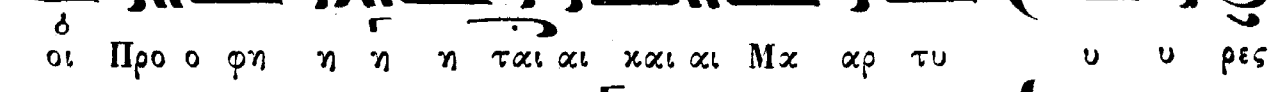
  
 θα α α α σμι ο ο ν μνη η η η η μην εν δο ο

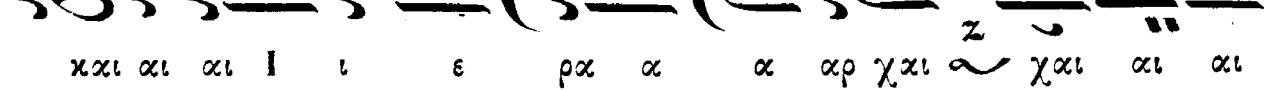
  
 ο ο ξως τι ι μνη η σω ω με εν λε ε ε γο ο

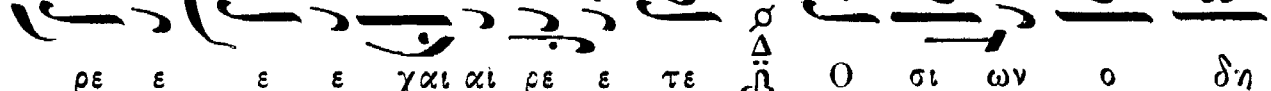
  
 ο λε ε ε γο ο ν τες και αι αι αι ρε ε ε ε

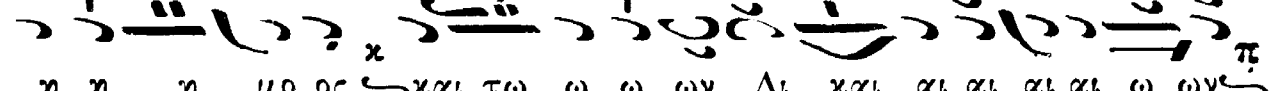
  
 τε ε Α πο ο ο στο λοι ε ε εν δο ο ο ο ξοι οι

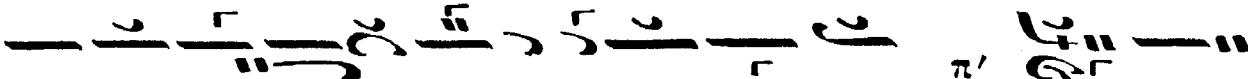

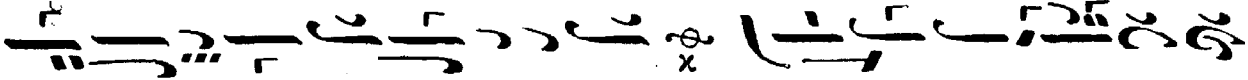
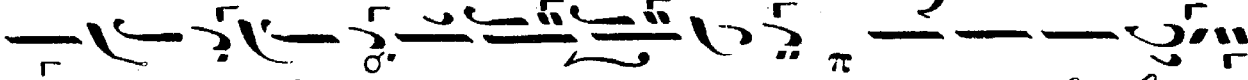



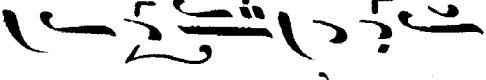
  
 οι Προ ο φη η η η ται αι και αι Μαρ τυ υ υ ρες

  
 και αι αι Ι ι ε ρα α α αρχαι και αι αι

  
 ρε ε ε ε και αι ρε ε τε Ο σι ω ν ο δη

  
 η η η μο ος και τω ω ω ω ν Δι και αι αι αι αι ω ω ν

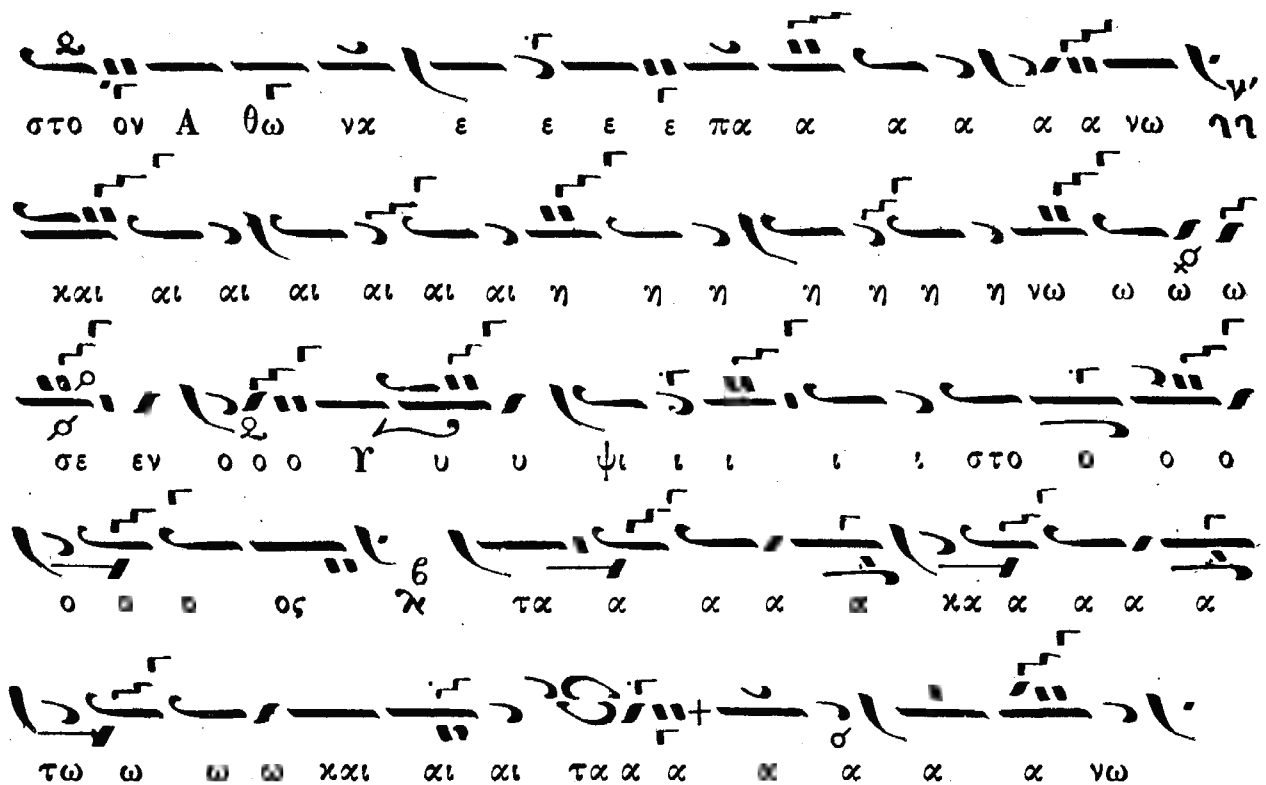
  
 και αι ρε ε ε τε ε τι ι μι ι ι ι ι ι ι ω ω ν γ

  
 ναι κω ω ων ο χο ο ο ρο ο ος π' καιαι Χρι ι  
  
 στον υ περ του κο ο ο ο συ.α υ πρε σβε ε ε ε  
  
 ε ευ σα α ρα α α α τε νι ι ι ι ι κας τω  
  
 ω ω ω βα α σι λει ει ει ει κα τα βα βα α  
  
 α ρω ω ων δω ρη η η η η η η η σχ α α δω  
  
 ρη η σα α σθαι αι και ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων  
  
 το με ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε λε ε το  
  
 ε ε ε λε ε ος

Εἰς δὲ τοὺς Αἶνους τὸ α' Ἑωθινόν. Εἰς τὸ Ὅρος.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ.




  
στο ον Α θω νχ ε ε ε ε πα α α α α νω ηη  
και αι αι αι αι αι αι η η η η η η νω ω ω ω  
σε εν ο ο ο Υ υ ψι ι ι ι ι στο ο ο ο  
ο ο ο ος η τα α α α α κα α α α α  
τω ω ω ω και αι αι τα α α α α α νω

## Οἱ Στίχοι.

Θρόνος του εἶν' ὁ οὐρανὸς κ' ἔρεισμα τῶν ποδῶν του,  
Ἄθως ὁ οὐρανοῦψῆς ὡς ὑποπόδιόν του,  
ἐξ οὐρανοῦ ἐπέυλεψεν ἰδεῖν τὸ ποίημά του  
ἀν ἐκζητῇ τὸν Πλάστην του ὑμνοῦν τὸ ὄνομά του.  
Εἶδεν ἐκεῖ τὸ πλάσμα του συρρέον πανταχόθεν,  
ὅπως ἰδῇ τὸν Σαββαῶθ κλίνοντα οὐρανόθεν,  
ἐκεῖ θυσιαστήρια καὶ ἱερὰ τεμένη  
κτίζουσι μεγαλοπρεπῇ καὶ σὺν πολλῷ τῷ σθένει.  
Ἐν προσευχῇ διηνεκῇ ἀσκήσει καὶ νηστεία  
διάγουσι τὸν βίον των πάντες ἐν μετανοίᾳ.  
Καὶ βασιλεῖς τοῦς θρόνους των ἑάσαντες προσῆλθον  
κ' ἐν σχήματι Ἀγγελικῷ τὸν βίον των διῆλθον.  
Κτίσαντες μεγαλοπρεπεῖς Μονὰς καὶ Ἐκκλησίας,  
τὰ πάντα ἐγκατέλιπον, θρόνους καὶ βασιλείας,  
κ' ἦλθον νὰ προσκυνήσωσι τὸν θρόνον τοῦ Ἁγίου,  
τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ προκρίνοντες τοῦ βίου.  
Ὁρθοδοξίας καύχημα καὶ σέμνωμα τοῦ Γένους,  
ὁ Ἄθως ἀκατάπαυστα Θεῷ προσφέρει αἶνους.  
Διὸ καὶ εἰς προσκύνησιν συντρέχουν πανταχόθεν,  
αἰτούμενοι τὴν λύτρωσιν ἁμαρτιῶν θεόθεν,  
διὰ ν' ἀποθανυμάσωσι τ' ἀμίμητά του κάλλη  
καὶ ἰδωσιν, ὑπερφυῶς ὅτι ἡ φύσις θάλλει.

Οὐρανογείτονες δρυμοὶ τὰ νέφη πλησιάζουν,  
 τὸ Ὅρος ἀτενίζουσι τὸν Πλάστην ἐκθειάζουν.  
 Ἐνθεν καὶ ἔνθεν θάλασσα ἠχήεσσα προβάλλει  
 τοῦ Ἄθω ἀπαράμιλλα δεικνύουσα τὰ κάλλη.  
 Ὡςπερ Ὅσσεις πανταχοῦ τοῦ Ὅρους ἀνυψοῦνται,  
 Κελλία, Σκῆται καὶ Μοναὶ πολυπληθεῖς οἰκοῦνται.  
 Οἱ ἐν αὐταῖς δὲ Μοναχοὶ Πατέρες ἐξυμνοῦσι  
 τὸν Πλάστην, κ' εἰς τὸν θρόνον του τὸν νοῦν των ἀνυψοῦσι.  
 Φιλοξενίαν ἀληθῶς ποιοῦντ' Ἀβραμιαίαν,  
 ταπεινῶσιν κ' ὑπακοὴν ἀσκοῦσιν ἀμοιβαίαν.  
 Ἀνώτεροί εἰσι παθῶν μικροφιλοτιμίας  
 γλυκεῖς, εὐσυμπερίφοροι, ἐχθροὶ ἀλαζονίας.  
 Ἀλλότριοι εἰσι κακῶν, φθόνου, ἀντιζηλίας  
 τὰ πάντα κατεργάζονται μετὰ φιλοτιμίας.  
 Τιμῶσι τοὺς προσκυνητὰς ὅσοι περιηγοῦνται,  
 καὶ ἀναλόγως ἕκαστον πάντες περιποιοῦνται,  
 πᾶν ὅτι πάτριον ἡμῶν ἐκθύμως ἐκτιμῶσι,  
 κ' ἔθνοπρεπῶς ὑπὲρ παντὸς ὁσίου ἡμῶν δρῶσι.  
 Τὸ χεῖρον ὑποτάσσουσι τῷ κρείττονι προφρόνως  
 τὸν πλοῦτον δ' ὑπὲρ τῶν καλῶν σκορπίζουσιν ἀφθόνως.  
 Μετάρσιοι τῷ πνεύματι εἰς οὐρανὸν ὑψοῦνται,  
 καὶ τὴν λατρείαν τοῦ Θεοῦ παννύχιον ποιοῦνται.  
 Φιλόμουσοι καὶ εὐλαβεῖς τὴν Μουσικὴν τιμῶσι  
 τοῦ ἱεροῦ δὲ ᾠσματος τοὺς μύστας ἀγαπῶσι.  
 Ἐκθύμως δὲ τὴν Μουσικὴν τοῦ ἔθνους ἐπαινοῦσι  
 καὶ δι' αὐτῆς τὸν Ὑψιστον ἀπαύστως ἐξυμνοῦσι.  
 Ὡραίας τέχνας, γλυπτικὴν, ζωγραφικὴν, ἀσκοῦσι  
 καὶ ἔργα λεπτεπίλεπτα ὥραϊα ἐκτελοῦσι.  
 Παντὸς ἐπαίνου ἄξιοι εἰσὶ μεγαλοφρόνως  
 καὶ ἐπισπῶνται τὴν τιμὴν τοῦ ἔθνους ὁμοφρόνως.  
 Πιστοὶ θεματοφύλακες πατρῶων κειμηλίων  
 καὶ ἐθνικῶν περγαμηνῶν, λειψάνων τε ἁγίων.  
 Φρουροῦσι τὴν Ἀκρόπολιν τῆς Χριστιανωσύνης  
 τιμῶσι τὸ Παλλάδιον αἰδοῦς καὶ σωφροσύνης.  
 Παιάνας οὖν δεχέσθωσαν εὐγνωμοσύνης φόρον  
 καὶ διθυράμβους ὑπ' ἐμοῦ ὡς ταπεινὸν τι δῶρον.

*Εν Πανόρμῳ τῆς Κυζίκου, τῇ 18ῃ Δεκεμβρίου 1905.*

ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΦΙΛΑΝΘΙΔΗΣ

# ΕΦΥΜΝΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΙΑΝΟΣ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ

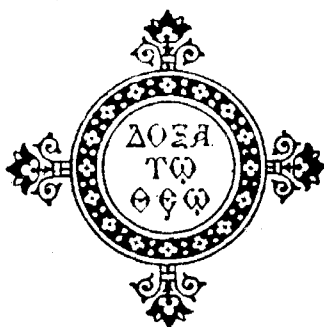


0 ο Α θως ο ρος το κλει νο ο ο ο ο ον γ'

συ υ υ να πτειει γη η ην και αι αι ου ρα νο

ο ο ο ο ον συ υ υ να πτει ει γη η η

ην και αι αι ου ρα νον





# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## ΕΝ ΤΩ Α' ΤΟΜΩ

Δογματικὰ Θεοτοκία κατ' ἤχον.....	Σελ.	1
Τὰ ἑνδεκα ἑωθινά.....	»	20

### Δοξαστικά. Μὴν Σεπτέμβριος.

Τῇ η' Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.....	»	50
» θ' Ἡ Σύναξις Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.....	»	56
» ις' Τῆς ἁγίας Εὐφημίας...:	»	71
» κς' Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.....	»	79

### Μὴν Ὀκτώβριος.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ἑνδεκάτην τοῦ παρόντος μηνὸς τῶν ἁγίων πατέρων τῆς ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς ἐβδόμης Συνόδου	»	86
» κς' Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλ. Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.	»	96

### Μὴν Νοέμβριος.

Τῇ α' Μνήμη τῶν ἁγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.....	»	105
» ιγ' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.....	»	117
» κα' Ἡ ἐν τῷ Ναῷ εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	»	121
» κε Τῆς ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης..	»	128
» λ' Τοῦ ἁγίου Ἐνδόξ. Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου	»	131

**Μὴν Δεκέμβριος.**

Τῇ δ' Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.....	Σελ. 140
» ε' Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου .....	» 142
» ς' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύ- ρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.....	» 147
» ιβ' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ	» 159
Κατὰ ἡ μετὰ τὴν ια' τοῦ παρόντος μηνὸς Κυριακὴν, μνήμη τῶν ἁγίων Προπατόρων.....	» 166
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.....	» 172
» κδ' Παραμονὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.....	» 176
» κε' Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ	» 196
» κς' Ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	» 214
» κζ' Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου..	» 224

**Μὴν Ἰανουάριος.**

Τῇ α' Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σω- τῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.....	» 231
» ς' Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 258
» ζ' Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 271
» ιζ' Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.....	» 280
» ιη' Τῶν Ἀγίων Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.....	» 283
» κ' Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.....	» 290
» κε' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου...	» 293
» κζ' Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου..	» 297
» λ' Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγο- ρίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου...	» 301

**Μὴν Φεβρουάριος.**

Τῇ β' Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 309
» ι' Τοῦ Ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.....	» 315

**Μὴν Μάρτιος.**

Τῇ θ' Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων τῶν ἐν Σεβαστείᾳ Σελ. τῇ λίμνῃ μαρτυρησάντων.....	» 322
» κε' Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτό- κου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	» 327

**Μὴν Ἀπρίλιος.**

Τῇ κγ' Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τρο- παιεφόρου.....	» 339
---	-------

**Μὴν Μάιος.**

Τῇ κα' Τῶν Ἀγίων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων καὶ ἱσαπο- στόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.....	» 347
---	-------

**Μὴν Ἰούνιος.**

Τῇ κδ' Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου Προδρό- μου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 354
» κθ' Τῶν Ἀγίων Ἐνδόξων καὶ Πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου.....	» 362
» λ' Ἡ Σύναξις τῶν ιβ' Ἀποστόλων.....	» 369

**Μὴν Ἰούλιος.**

Τῇ β' Ἡ κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.....	» 371
» κε' Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοπρομήτορος Ἀννης.....	» 380
» κς' Τῆς Ἀγίας Ὁσιοπαρθενομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου τοῦ Χριστοῦ Παρασκευῆς.....	» 384
» κζ' Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτ. καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος	» 388

**Μὴν Αὐγουστός.**

Τῇ ε' Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 395
» ι' Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	» 402
» κθ' Ἡ ἀποτομὴ τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 416
Ὁ Παιὼν τοῦ Ἀθωνος.....	» 422



**ΕΝ ΤΩ Β' ΤΟΜΩ**  
**ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ**

---

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.....	Σελ.	1
» » τοῦ Ἀσώτου.....	»	9
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.....	»	20
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.....	»	27
» » τῆς Τυροφάγου.....	»	39
» αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.....	»	52

**Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ.**

Τῇ Τετάρτῃ τῆς α' ἐβδομάδος.....	»	55
» Παρασκευῇ τῆς α' ἐβδομάδος.....	»	56
» Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.....	»	66
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	74
» Τετάρτῃ τῆς β' ἐβδομάδος.....	»	76
» Παρασκευῇ τῆς β' ἐβδομάδος.....	»	77
» β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	78
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	82
» Τετάρτῃ τῆς γ' ἐβδομάδος.....	»	84
» Παρασκευῇ τῆς γ' ἐβδομάδος.....	»	85
» Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.....	«	86
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	92
» Τετάρτῃ τῆς δ' ἐβδομάδος.....	»	93
» Παρασκευῇ τῆς δ' ἐβδομάδος.....	»	99
» δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	100
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	105
» Τετάρτῃ τῆς ε' ἐβδομάδος.....	»	109
» Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Κανόνος.....	»	111
» Παρασκευῇ τῆς ε' ἐβδομάδος.....	»	114
» ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	119
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	124
» Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαίων.....	»	127

Τῇ Παρασκευῇ πρὸ τῶν Βαίων.....	Σελ. 130
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.....	» 139
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων.....	» 140
» αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.....	» 156

**Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδᾳ.**

Τῇ ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.....	» 160
» » » Τρίτῃ.....	» 168
» » » Τετάρτῃ.....	» 176
» » » Πέμπτῃ.....	» 191
» » » Παρασκευῇ.....	» 199
Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὡρῶν.....	» 254
Τῷ ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.....	» 281

**Πίναξ τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.....	» 295
» Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.....	» 300
» Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.....	» 305
» » τῶν Μυροφόρων.....	» 316
« » τοῦ Παραλύτου.....	» 323
» Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.....	» 332
» Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.....	» 335
» » τοῦ Τυφλοῦ.....	» 345
» Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.....	» 355
» Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.....	» 370
» » τῶν Ἀγίων Πάντων.....	» 390
Ὁ Παιὰν τοῦ Ἀθωνος.....	» 395
Ἐφύμνιον τοῦ Παιάνος τοῦ Ἀθωνος.....	» 398

